

## *Balthazar :*

J'ai un problème : comment faire comprendre à Céline :

1/ Que je comprends ce qu'elle me dit ?

2/ Qu'il faut qu'elle m'emmène plus souvent à la piscine ?

La piscine c'est vraiment génial, je n'ai pas besoin de lutter contre l'apesanteur et le poids de mon corps, je n'ai qu'à me concentrer sur mes mouvements, ce qui n'est déjà pas une mince affaire ! Pour le moment, c'est assez aléatoire, je n'arrive pas à contrôler la direction, ça ressemble plutôt à des réflexes. Si j'essaie de bouger ma main gauche, c'est la droite qui part et inversement ! J'ai l'impression de ne pas avoir branché les fils dans le bon ordre ! Par contre, le snooz ne me fait plus aucun effet, enfin si à part m'endormir. Ce qui n'est pas potentiellement utilisable pour améliorer ma coordination.

Récapitulons : j'arrive à faire bouger ma tête à peu près comme je veux, bien. Mes membres supérieurs et inférieurs bougent aussi mais comme ils veulent ! Donc, prochaine étape... (Un si long, si long soupir...!)

J'ai du boulot !

Ça fatigue rien que d'y penser !

Céline, tu ne me raconterais pas une petite histoire ? Mais un truc pas compliqué par pitié, j'en peux plus de tes bouquins psychologiques, après j'ai mal à la tête, j'ai l'impression qu'on a mis mon cerveau dans du coton imbibé d'éther et qu'on y met le feu. Imagine comme c'est agréable ! Alors juste une histoire de rien, d'enfants, d'images...

Céline : « Ben, t'as l'air crevé mon grand ; moi qui voulais te lire une 'tite' histoire ! Ça sera pour une autre fois, repose toi ! »

Moi : « Aaarrgglll ! »

Céline : « Quoi ? (Panique à bord) Quoi ? Tu veux dire quelque chose ? Y'a quelque chose qui ne va pas ? Aarglll quoi ? Refais le Balthazar, redis-le. (Supplique) S'il te plaît ! Parle !... .. » (Attente désespérée)

Moi : Quoi, quoi, j'ai dit quoi, j'ai fait quoi ? J'ai parlé, j'ai réussi à dire quelque chose, elle a compris quelque chose. Comment je le refais ?

Cordes vocales, elle est où la ficelle pour les cordes vocales ? Écoute, Céline, je parle, je crie ! Je crie !

Et rien ne se passe !

Céline : « Allez, redis-moi quelque chose ! Aahhhh, ça veut forcément dire un truc : tu as froid, faim, mal, tu... tu... ! (Dépit) Tu ne l'as pas fait exprès, ça ne veut rien dire et je suis une quiche avec des hallucinations auditives !!! »

Moi : « Aarrgggnn !!! »

Céline : « Ouais, je sais, t'as raison et j'en fais trop !!! Mais, mais, tu viens de le refaire. Ce coup là, c'est sûr j'ai pas halluciné là ! Tu parles, enfin non, pas vraiment, on en est loin mais tu... tu essayes de communiquer n'est ce pas ? C'est super, merveilleux... tu peux faire un autre son que 'AA' ? »

Moi : « Ahhaa !! » (C'est frustrant non !)

Céline : « OK ! Ce n'est pas grave, demain on attaque le 'B' ! Non, sans rire, comment je fais pour savoir ce que tu dis ? Attends, attends, j'ai une idée : tu vas essayer de te manifester au bon moment. D'accord ? Heu voyons voir !!! » (Réflexions)

Moi : « Heeeeeummg ! » (C'est pas évident, mais je fais ce que je peux ! Pourvu qu'elle pige !)

Céline : « Super, je prends ça pour un oui ! Je suppose donc que tu me comprends. Est-ce que ? Est-ce que tu as mal quelque part ? »

Moi : Silence.

Céline : « OK, ça c'est fait, ensuite, tu as faim ou froid ? »

Moi : Silence.

Céline : « Bien, pas mal, pas faim, pas froid ! Heu, tu veux voir ta mère? »

Moi : Silence. Tu ne pourrais pas poser des questions plus simples. Est-ce que j'ai envie de voir ma mère ? Oui, non, j'en sais rien moi. Oui bien sûr mais pas maintenant, pas comme ça. Je ne sais pas ce que je pourrais lui dire ! Je ne veux pas lui parler. J'ai fait ce que j'ai fait c'est tout, c'était mon choix...

Céline : « À cette allure là, ça risque d'être long ! Bon, est-ce que tu veux faire quelque chose ? Comme heu ? Est-ce que tu aimes aller à la piscine ? »

Moi : Ah ! Ben enfin. « Aaggmmeu. »

Céline : « Oh, oui, ça marche, youpi ! ! ! Je suis un génie, enfin, heu, non, c'est toi le génie. Voilà déjà une bonne nouvelle, tu aimes bien aller à la piscine, c'est d'enfer. Je le savais, je le savais. Et le snooz ? »

Moi : Plouf, Céline, un coup dans l'eau, le snooz c'est nul.

Céline : « T'aimes pas le snooz ? T'aimes pas aller dans le snoozeland!! »

Moi : Silence. Ben non, j'aime pas, j'aime pas, c'est nul, c'est tout, tu vas pas en faire un fromage !

Céline : « Ah bon ! » (Dépité)

Moi : Silence.

Céline : « C'est bon, j'ai compris, et ce n'est pas la peine de ne rien dire sur ce ton là ! Et mes histoires ? Elles sont bien, non ? » (Trouille)

Moi : « Hiiiihhrr ! » Faut bien que je dise un truc là, elle serait capable de tout arrêter, de me laisser en plan et de se mettre à chougner !

Céline : « Ouah, oui, Je savais que tu adorais mes histoires, que je ne faisais pas ça pour rien. Et là, t'en veux une d'histoire ? »

Moi : Bon, ce n'est pas tout à fait vrai que j'adore tes histoires, mais je dois leur reconnaître un réel pouvoir de distraction. Mais la discussion actuelle étant ce qu'elle est, un simple « Ah hm » suffira.

Céline : « OK, ça roule. Quel dialogue épanouissant ! Voyons voir : je te propose : 'La Consolante'<sup>29</sup>, tu vas adorer. »

Moi : Dis donc, pour le dialogue épanouissant, ce n'est pas faute d'essayer ! Et en ce qui concerne 'La Consolante', c'est non ! Encore un truc de vieux ! Tu ne connais pas la littérature pour ado ? Je ne dirais donc qu'une chose : « ... » !

Céline : « Mais si, Anna Gavalda, c'est super beau, tu vas voir : '... ' »

Moi : Regard noir, silence, silence noir, silence profond, silence intense, regard appuyé, non quoi !

Céline : « ça va, ça va, alors heu : les disparus de St Agil<sup>30</sup> ou Harry Potter<sup>31</sup> ? »

Moi : « Haeu ! Heu ! Hum ! »

Céline : « Harry Potter, c'est l'évidence même ! » Légère déception dans la voix. Eclaircissement de celle-ci : « Harry Potter et les reliques de la mort. Chapitre un : L'Ascension du seigneur des Ténèbres. Tu veux que je te lise la préface ? Merde, il s'est endormi. »

**Lisez la suite dans *Balthazar* (à commander sur ce site)**