

# LE SCRIBE MASQUÉ

**JOURNAL BIMESTRIEL PDF  
DE SCRIBO DIFFUSION  
ET DES ÉDITIONS DU MASQUE D'OR**

N°2

mars 2014

**ISSN 2271-9784**

**Directeur de publication :** Thierry ROLLET

**adresse :** 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

**Tél/fax :** 03 86 27 96 42

**e-mail :** [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) ou [rolletthierry@neuf.fr](mailto:rolletthierry@neuf.fr) (à contacter pour tout abonnement)

**vente au numéro :** 1,50 € le numéro

**abonnement :** 7,50 € pour abonnement annuel (6 numéros)

Chèque à l'ordre de Thierry ROLLET ou paiement sur [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr)

**Le Scribe masqué n'existe que sous format PDF et n'est pas disponible sur papier**



## SOMMAIRE

- EDITORIAL page 3
- LIENS page 3
- INFOS page 4
- Le Club SCRIBO DIFFUSION page 6
  - Bulletin d'adhésion page 7
- LES LIVRES DE FÉVRIER-MARS 2014 :
  - *L'Inconnu de Saint-Joseph*, de Pierre BASSOLI page 8
  - *Alloïx, druide de Bibracte*, de Thierry ROLLET page 9
- *Projets littéraires de Thierry ROLLET* page 10
- DOSSIER : les concours et prix littéraires
  - Quels sont-ils ? page 11
  - Pour quels avantages ? page 11
- *Thierry a lu pour vous* page 13
- *Vidéos : Volontaires pour la mort noire de Thierry ROLLET* page 13
- *Le site « nouvelles » du Masque d'Or bientôt fermé* page 14
- Un auteur à l'honneur : Alphonse DAUDET page 19
- Un livre à l'honneur :
  - *Mort d'un fan des Beatles*, de Philippe Dell'OVA page 20
- LA TRIBUNE LITTÉRAIRE
  - *Pourquoi celui-ci plutôt qu'un autre ?* (Jean-Louis RIGUET) page 21
- COURRIER DES ABONNÉS page 23
- LES PUBLICATIONS DE NOS ABONNÉS page 24
- NOUVELLES :
  - LES LAURÉATS DU PRIX SCRIBORÊVE :
    - ◆ 1<sup>er</sup> PRIX : *Apocalypse No*, de Pascal TILLEUX page 24
    - ◆ 2<sup>ème</sup> PRIX : *les Oursins*, de Jean-Marc CACAS page 29
    - A été remarqué : *le Masque des Stanislas*, de Nathalie d'ANTONIO page 33
- ROMAN-FEUILLETON :
  - *les Dénicheurs* de Roald TAYLOR (2<sup>ème</sup> épisode) page 35
- LE COIN POESIE page 39
- APPEL À TEXTES : 1914-1918 page 40
- BRADERIE DE LIVRES page 40
- OUVRAGES PUBLIES EN LIGNE page 45
- CATALOGUE MASQUE D'OR page 47
- BON DE COMMANDE page 65
- OUVRAGES EN PUBLICITE page 66
- OFFRES COMMERCIALES page 69
- Les Prix SCRIBO sont reconduits page 70
- LES OTAGES FRANÇAIS page 71

***Contribuez à votre revue préférée en alimentant ses rubriques :  
Courrier des abonnés, nouvelles, poèmes, romans-feuilletons,  
articles, etc.***

# EDITORIAL

## *Rapport du jury des concours SCRIBO*

*Prix SCRIBOREVE – Prix SCRIBOROM – Prix SUPERNOVA*

**E**FFECTUER une sorte de condensé des remarques des jurés est toujours difficile dans le cadre de prix littéraires. Cependant, le cru 2014, assez décevant dans l'ensemble, contient un paradoxe : il n'a pas rendu les jurés tout à fait unanimes – beaucoup moins que les années précédentes – tout en créant chez eux un sentiment d'ennui assez marqué pour les candidats du Prix SCRIBOROM – notamment pour les manuscrits arrivés juste à la date limite.

En effet, les candidats ont-ils bâclé leurs ouvrages de peur de manquer le train ? Nous nous en tiendrons là par charité. Toujours est-il que l'ennui quasi-général des jurés, voire leur indignation devant des pages truffées de fautes et d'incorrections ont été très marqués cette année. Rideau sur ces productions de dernière minute qui n'honorent leurs auteurs en aucune façon.

Par contre, en ce qui concerne les œuvres primées ou remarquées, les jurés, sans être franchement unanimes, ont noté la qualité des ouvrages sans pour autant être tous d'accord sur le fond ou la forme. Normal, me direz-vous ? Certes, chacun juge avec sa sensibilité. Rappelons, à toutes fins utiles, que c'est le total des points accordés qui détermine chaque lauréat, et ce, que le jury soit unanime ou non.

Chaque juré a cependant insisté sur la qualité des textes primés. Que l'ouvrage ait plus ou moins plu à tel ou tel juré n'est qu'une question de goût et, comme telle, ne se juge pas.

Le Prix SCRIBOROM a connu la même affluence que les années passées. On déplore cependant plus de la moitié d'une production fort ennuyeuse. Décidément, le cru 2014 est passablement décevant...

Le Prix SUPERNOVA a, quant à lui, séduit moins de candidats qu'en 2013, date de sa première édition. L'organisateur s'est demandé jusqu'à la fin s'il n'allait pas être supprimé, faute de candidats en nombre suffisant, puis s'il n'allait pas l'intégrer au Prix SCRIBOROM, comme dans les années passées. Mais l'afflux des candidats de dernière minute a emporté la décision : ce prix sera reconduit en 2015.

Le grand perdant de cette année est le Prix SCRIBOREVE : huit candidats seulement au lieu de la bonne trentaine attendue à chaque édition ! Le règlement en exigeait dix minimum, mais l'organisateur n'a pas voulu décevoir les participants alors qu'il n'en manquait que deux. Le prix sera donc remis cette année, *mais pour la dernière fois*.

Remercions encore SCRIBO et son directeur Thierry ROLLET d'avoir organisé ce prix. Souhaitons que les jurés de l'an prochain connaissent un enthousiasme renouvelé à la lecture des textes proposés.

*Jean-Nicolas WEINACHTER*



*Pour voir les présentations des livres Masque d'Or sur le site « le choix des libraires », [cliquez ici](#).*

*Pour voir le catalogue des éditions en ligne du Masque d'Or, [cliquez ici](#).*

*Pour voir le catalogue n°1 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#).*

Pour voir le catalogue n°2 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#).

Pour voir le catalogue des livres de Thierry ROLLET, [cliquez ici](#).

Pour voir le site de nouvelles des Éditions du Masque d'Or, [cliquez ici](#)



## INFOS.....INFOS.....INFOS.....

### SALON DU LIVRE DE PARIS

Le salon du livre de Paris aura lieu du 21 au 24 mars 2014. Thierry ROLLET y sera présent, non comme auteur cette fois car aucun de ses éditeurs n'y participe cette année (les stands sont si chers !) En tant qu'agent littéraire, il espère y recueillir des informations littéraires et éditoriales dont il vous fera profiter !

### UN AUTEUR ET UN LIVRE À L'HONNEUR

Le bénéficiaire est : **Alphonse DAUDET**. Le livre à l'honneur est : *Mort d'un fan des Beatles* Philippe Dell'OVA.

### PUBLICATIONS ET PRÉ-PUBLICITÉS :

#### EN SORTIE OFFICIELLE :

**En janvier 2014 : pas de nouveauté.**

**En février 2014 :**

- ❖ **L'Inconnu de Saint-Joseph, de Pierre BASSOLI**, un polar qui constitue la 3<sup>ème</sup> enquête du détective Arthur Nicot, le Nestor Burma du Masque d'Or. (voir Catalogue)

**En mars 2014 :**

- ❖ **Alloïx, druide de Bibracte, de Thierry ROLLET**, un docu-fiction qui évoque le destin d'un jeune druide qui va se former dans la ville des Bibracte, capitale des Eduens, au temps de la Guerre des Gaules. (voir Catalogue)

#### EN PRÉ-PUBLICITÉ :

**En avril 2014 :**

- ❖ **Délire très mince, de Jean-Louis RIGUET**, un ouvrage dans lequel l'auteur se pose à lui-même cette question : qu'as-tu fait de ta vie, Petit Homme ? L'auteur invite à un voyage très particulier découpé en deux chapitres différents et complémentaires.

**En mai 2014 :**

- ❖ **De l'encre sur le glaive, de Georges FAYAD** : « [personne] n'avait aucune idée de l'origine de cette voix à forte consonance arabo-africaine. Qui pouvait se souvenir d'Ulysse Lencrier pour l'appeler ici, à Talence, près de Bordeaux [et lui proposer un étrange contrat] ? »

### NOUVEAU DOSSIER :

Un dossier est traité dans chaque numéro du *Scribe masqué*.

Dans celui-ci : **LES PRIX ET CONCOURS LITTÉRAIRES : quels sont-ils ? Pour quels avantages ?**

### OFFRE DE SERVICES SCRIBO :

SCRIBO, Agent littéraire vous offre la possibilité de rédiger une **présentation d'auteur** que vous pourrez utiliser lors de vos contacts avec les professionnels du livre (libraires, bibliothécaires,

médias, etc). Elle sera composée d'une lettre signée de l'agent littéraire Thierry ROLLET et vous permettra de ne pas arriver chez les professionnels comme un inconnu. Que les auteurs intéressés n'hésitent pas à se faire connaître.

**Coût : 15 €** (*gratuit pour les auteurs ayant signé le « contrat agent littéraire »*)

### **LES PUBLICATIONS MASQUE D'OR DE 2014 :**

Ayant dû faire face aux circonstances économiques pour continuer à exister, les Éditions du Masque d'Or ne publieront que **6 nouveautés** au lieu de 10 en 2014, soit 4 dès le 1<sup>er</sup> trimestre plus les 2 lauréats des Prix SUPERNOVA et SCRIBOROM.

### **CONSEIL POUR VOS COMMANDES DE LIVRES**

Chers auteurs, lorsque vous commandez vos exemplaires personnels au Masque d'Or, **prenez garde au délai de livraison**. Certes, l'imprimerie Dicolor, très fiable, réalise les travaux en 8 ou 10 jours maximum, mais **les délais postaux augmentent en raison de la suppression de centres de tri**. Mieux vaut donc commander vos livres en comptant **un délai minimum de 15 jours**, pour plus de sûreté.

*Rubrique réalisée par Claude JOURDAN et Thierry ROLLET*



Chers auteurs et amis,

SCRIBO vous offre la possibilité de vous assurer une bibliothèque originale tout en réalisant des économies sur vos achats de livres en devenant membre du CLUB SCRIBO DIFFUSION.

L'adhésion au club vous permet une économie de 15% sur le prix public de tous les livres publiés aux Éditions du Masque d'Or, à choisir sur un bulletin trimestriel et/ou sur le site [www.scribomasquedor.com](http://www.scribomasquedor.com).

En effet, les membres du club sont informés par un bulletin trimestriel des ouvrages disponibles, des remises supplémentaires, des promotions et de la sélection du trimestre. La première inscription donne droit à un livre gratuit.

**La seule contrepartie est d'acheter au moins un livre par trimestre, soit 4 livres par an. La 1<sup>ère</sup> commande vous donne d'office 3 points cadeaux.**

*Une sélection est effectuée chaque trimestre parmi les livres publiés aux Éditions du Masque d'Or. Elle sera automatiquement envoyée en cas de dépassement du délai de réponse trimestrielle aux propositions du Masque d'Or.*

À cette réduction de 15% s'ajoutent d'autres promotions ponctuelles, des réductions sur ancienneté d'adhésion, des livres gratuits gagnés sur un capital de points, chaque achat donnant lieu à un certain nombre de points utilisables à tout moment.

**NB :** il est bien entendu que les auteurs du Masque d'Or ne peuvent appliquer la remise de 15% sur l'achat de leurs propres livres, du fait qu'ils bénéficient tous des remises déjà définies dans l'article 12 de chaque contrat.

**ADHEREZ NOMBREUX AU  
CLUB SCRIBO DIFFUSION !  
(voir bulletin d'adhésion page suivante)**

**DEUX NOUVEAUX ABONNES RECENTS : BIENVENUE !**



## CLUB SCRIBO DIFFUSION

### Bulletin d'adhésion

Je soussigné :

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Adhère au CLUB SCRIBO DIFFUSION pour une durée d'un an renouvelable à partir du :  
(date° .....

#### CONDITIONS D'ADHESION

- ❖ *Je m'engage à acheter au moins un livre par trimestre. Un livre me sera offert en cadeau lors de ma 1<sup>ère</sup> inscription.*
- ❖ *Si je choisis la sélection, je n'aurai rien à faire si je désire qu'elle me soit automatiquement envoyée.*
- ❖ *Si je n'ai rien commandé à la date limite trimestrielle, je recevrai automatiquement la sélection et j'aurai le choix entre la conserver et régler la facture ou la retourner à mes frais.*
- ❖ *Je peux à tout moment profiter des promotions ainsi que des réductions auxquelles mon capital de points acquis me donne droit. Ces livres achetés en promotion ou avec des points compteront pour mon achat trimestriel.*
- ❖ *J'ai bien noté qu'une adhésion m'engage pour un minimum d'un an date d'inscription. Après chaque année, mon inscription sera automatiquement renouvelée. Je peux y mettre fin à tout moment après une première année d'adhésion en avertissant SCRIBO par simple courrier ou courriel.*

#### NOTES

- ❖ Les commandes s'effectuent soit par courrier à l'adresse de SCRIBO, soit par courriel à l'adresse [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) ou [rolletthierry@neuf.fr](mailto:rolletthierry@neuf.fr) après réception du récapitulatif trimestriel des livres disponibles<sup>1</sup> (également consultable sur le site [www.scribomasquedor.com](http://www.scribomasquedor.com) : cliquer sur « livres disponibles 1 » ou « livres disponibles 2 »)
- ❖ Le capital de points étant personnalisé selon les achats effectué, il est communiqué à chaque membre individuellement.
- ❖ Le paiement peut être effectué soit par chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION, soit sur [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr)

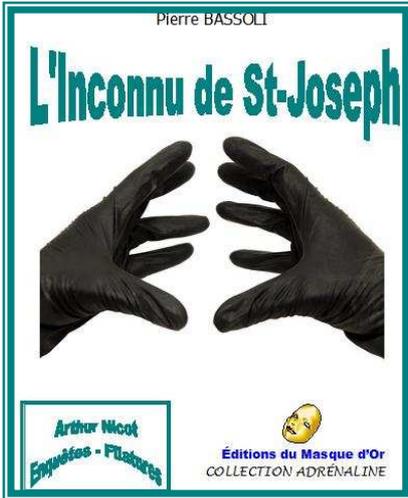


<sup>1</sup> Les promotions ne seront publiées que sur le récapitulatif trimestriel.

## Les livres de février-mars :

Les éditions du Masque d'Or ont publié en février-mars 2014 :

### COLLECTION ADRÉNALINE



*« Si mon vieil ami Louis Berset, dit Loulou, m'a invité à passer quelques jours dans son auberge de St-Joseph, c'est qu'il avait une idée derrière la tête. En effet, il s'est dit qu'un détective privé de ma trempe serait obligatoirement intéressé par cet étrange jeune homme, trouvé un matin errant dans les rues du village de St-Joseph, sans papiers, semblant avoir perdu la mémoire et de surcroît ne parlant pas le français.*

*D'autant que sa présence va être rapidement liée au viol et au meurtre de cette jeune fille retrouvée dans les environs et les choses vont encore se corser lorsque Carole, la jeune pharmacienne du village, sera retrouvée un peu plus tard, sans vie, violée et étranglée comme la précédente.*

*Il n'en faudra pas plus pour que je mette mon nez de fouineur dans cette affaire, aux dépens des vacances tranquilles que je voulais y passer et au grand dam des flics locaux qui ne voient pas d'un bon œil l'arrivée d'un privé de la ville. »*

A. N.

---

#### BON DE COMMANDE

À découper et à renvoyer à :

SCRIBO DIFFUSION 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

NOM et  
prénom : .....

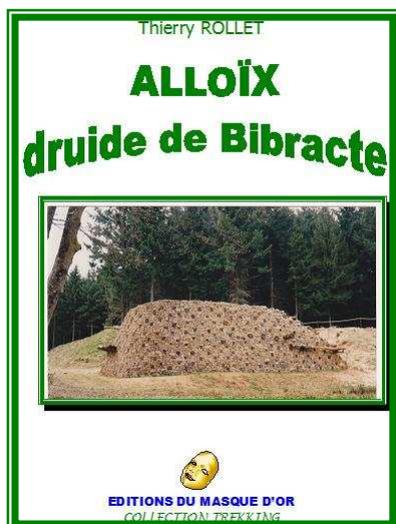
Adresse :  
.....

Code postal : ..... Ville : .....

désire commander ... exemplaire(s) de l'ouvrage  
**« L'INCONNU DE SAINT-JOSEPH »**  
au prix de **25 € frais de port compris**  
**Joindre chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION**

Signature indispensable :

## COLLECTION TREKKING



Alloïx est un jeune druide qui, à travers divers aspects de la Gaule celtique, nous dévoile les conditions d'existence et la destinée de cet ensemble de peuples et tribus très divers qui furent « nos ancêtres les Gaulois ».

Cet ouvrage est un récit historique qui mêle les souvenirs d'un héros imaginaire quoique réaliste à diverses descriptions et récits qui forment l'existence des Gaulois aux points de vue ethnologique, ethnographique et historique. On découvre ainsi à travers les yeux du héros tout le quotidien et le vécu des tribus gauloises, en particulier celle des Éduens à laquelle appartient Alloïx. On découvre notamment comment ce peuple, d'abord ami des Romains, finit par s'allier aux Arvernes et autres tribus gauloises rassemblées sous l'autorité de Vercingétorix contre les

légions de César.

*Ces deux personnages historiques sont particulièrement évoqués (biographies) et la Guerre des Gaules, qui termine le récit, en constitue le point culminant par rapport à la destinée commune des Gaulois et des Romains engagés dans ce conflit. L'ouvrage est illustré de graphiques, dessins, cartes et photographies qui évoquent en images ce que furent les Gaulois et leurs réalisations, ainsi que la Guerre des Gaules.*

### BON DE COMMANDE

À découper et à renvoyer à :

SCRIBO DIFFUSION 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

NOM et prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

désire commander ... exemplaire(s) de l'ouvrage

« **ALLOÏX, DRUIDE DE BIBRACTE** »

au prix de **23 € frais de port compris**

**Joindre chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION**

Signature indispensable :



# DOSSIER DU JOUR

## LES CONCOURS ET PRIX LITTÉRAIRES

### Quels sont-ils ?

Chacun d'entre vous a, au moins une fois dans sa carrière d'écrivain, tenté un concours littéraire. Pourquoi ? Parce que c'est valorisant, parce ça fait plaisir d'être lauréat, parce que ça peut contribuer à vous faire connaître, surtout lorsqu'une promesse d'édition est à la clé...

Vous avez bien compris que mon objet est avant tout de traiter des concours littéraires concernant les *manuscripts inédits* – et non pas les prix décernés aux livres publiés.

De tels concours, il y en a des centaines, le plus souvent décernés par des associations de passionnés de lecture et d'écriture, plus rarement par des maisons d'édition.

Participer à ces concours quand on a dans ses tiroirs – pardon : dans son ordinateur, soyons moderne ! – quelques manuscrits de nouvelles, poèmes ou autres textes est toujours tentateur, surtout à l'orée d'une carrière littéraire d'un auteur inédit. Alors, autant le dire franchement : le mot d'ordre est la prudence, qui est mère de sûreté et surtout, en l'occurrence, l'antidote à la déception.

Je ne parle pas de celle de l'auteur non primé : rien n'est plus subjectif que le jugement d'un jury de concours. Chaque juré lira et notera l'ouvrage selon sa personnalité et ses goûts, qui peuvent être disparates. Même en considérant qu'un jury est tout à fait capable de tomber d'accord pour porter aux nues ou descendre en flammes tel ou tel manuscrit, celui-ci qui a indisposé les jurés de tel concours fera se pâmer d'admiration tel autre jury du concours suivant – et réciproquement.

J'exagère ? Si peu ! Surtout si j'en crois mon expérience personnelle : que l'on me permette de juger l'une de mes nouvelles fantastiques intitulée *les Songes indiscrets*. Un concours régional ne l'avait pas primée parce qu'elle manquait, paraît-il, « *de cristallisation dans l'action* » – admirez la formule au passage ! Deux mois plus tard, elle se voyait encensée et publiée dans une anthologie collective des éditions Rafael de Surtis, dans laquelle j'ai eu la fierté de côtoyer plusieurs auteurs publiés chez le grand Galligrasseuil, moi qui n'ai jamais pu l'être que chez des éditeurs modestes – quoique très actifs et vendeurs !

Par ailleurs, l'éventail des prix littéraires s'étend de l'honnête et constructive récompense d'un vrai talent d'écrivain ainsi découvert, à l'attrape-couillon le plus éhonté destiné à tondre l'auteur naïf en lui vendant des chiffons de papier portant les textes primés – sans le moindre droit d'auteur, bien entendu.

C'est pourquoi je parlais de prudence. Je vais maintenant détailler ce conseil en examinant quelques cas qu'il m'a été donné de rencontrer personnellement ou de recevoir un écho – favorable ou non.

### Pour quels avantages ?

Bien sûr qu'on attend des avantages d'un concours, en surplus du plaisir coubertinien de participer. Partons donc du concours lui-même, de son organisation et de ses débouchés pour mieux distinguer ce qui fait son intérêt.

#### a) Les meilleurs concours :

Ce sont ceux qui ne promettent pas une lune d'argent. Ils ont un organisateur bien distinct, que l'on peut joindre même par téléphone ou courriel, et pas seulement par une lettre qui peut très bien « se perdre ». Ils annoncent clairement les récompenses dans leur règlement : sommes d'argent

(entre 50 et 500 € pour les plus aisés), objets d'art, le plus souvent publication du(des) texte(s) primé(s) dans une revue désignée ou un recueil collectif édité, dont tous les auteurs primés<sup>2</sup> recevront au moins un exemplaire *gratuit*, tout en disposant de la possibilité d'en acheter d'autres au tarif auteur<sup>3</sup>. Les lauréats seront déclarés définitivement hors concours. Seuls, les participants non primés auront la possibilité de se représenter lors de la prochaine édition – avec un texte différent et inédit, naturellement.

Dieu merci, bon nombre de concours littéraires répondent à cette définition. Certains déclarent la participation gratuite, bien que l'on puisse admettre la légitimité de droits d'inscription destinés à couvrir les frais les plus importants. C'est notamment le cas lorsque le concours est organisé par une entreprise.

## 2) Les concours arnaqueurs :

On les distingue tout d'abord par leurs noms ronflants : Jeux floraux de Telle Ville d'Eaux, Institut académique de Fouilly-les-Oies, Bibliothèque internationale (!), Académie de Tartempion, Trône de la Poésie contemporaine (*sic !*) – on pourrait aller jusqu'au tabernacle, pourquoi pas ?

Ensuite, même en l'absence de droits d'inscription, on trouve au terme du concours d'importantes sollicitations au portefeuille. La moindre consiste pour les lauréats – et les autres – à être obligé d'acheter au moins un exemplaire du recueil collectif (nouvelles ou poèmes) promis en récompense... ! On s'étonne tout d'abord d'être contraint à cet achat, puis on cède parce que, faute d'achat, on peut très bien ne pas retrouver son texte pourtant lauréat au sommaire du recueil... !

Bien entendu, l'organisme douteux qui présente une telle exigence ne s'arrête pas souvent en si bon chemin, proposant des versions reliées du recueil, imprimées sur papier bouffant luxe, édition numérotée que l'on peut offrir à ses proches... Tous les moyens sont bons pour flatter la vanité, donc la naïveté, de l'auteur que l'on suppose débutant ! L'association Flamme Vives est coutumière de ce genre de propositions – ou l'a été, si elle a eu la correction de renoncer à exister.

Le pire des concours fut celui de la BIP (Bibliothèque Internationale de Poésie) qui promettait monts et merveilles aux poètes-gogos, notamment un gain de 5000 F – cela se passait avant 2002 – contre des droits d'inscription conséquents. Elle est d'ailleurs partie avec eux sans jamais remettre de prix.

Enfin, on peut considérer comme abusif de permettre aux lauréats de continuer à participer, en disant sans vergogne lors de la remise des prix que les gagnants sont les mêmes que l'an dernier, parce que, décidément, on n'a pas trouvé meilleurs qu'eux. C'est un concours d'autosatisfaction qui est alors décerné.

Un dernier conseil : si vous avez gagné un concours de roman, par exemple, mais qui n'est pas récompensé par l'édition dudit roman – fait déjà contestable en lui-même –, n'allez pas vous imaginer que les éditeurs vont se précipiter sur votre ouvrage la langue pendante sous prétexte que le manuscrit a été primé ! Ce serait plus que naïf : les éditeurs ne s'intéressent qu'aux prix obtenus par les livres qu'ils ont publiés, ce qui est déjà beaucoup.

Participez donc, mais restés zen et gardez les yeux ouverts.

*Thierry ROLLET*



**Prochain dossier :**  
**LES AUTEURS ENTRE EUX**  
**Réseaux – Séances de dédicaces – Concurrence ou non**



<sup>2</sup> Plus rarement, tous les participants.

<sup>3</sup> Il peut correspondre au tarif libraire, soit avec remise de 30%.

## *Thierry a lu pour vous...*

### LA BARONNE DES MONTS NOIRS

&

### LE MYSTERE DU CHENE BRULE

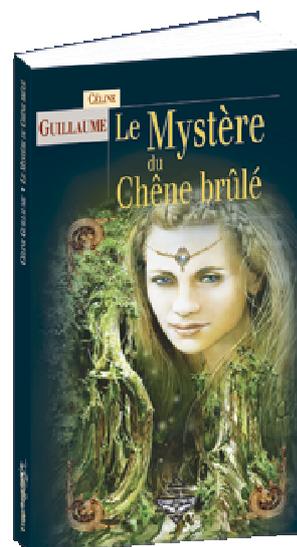
de

Céline GUILLAUME (éditions TERRE DE BRUME)



Céline Guillaume avait fait ses premières armes avec des romans classiques, mais c'est dans la fantasy qu'elle a révélé la face la plus brillante de son talent littéraire.

Avec *la Baronne des Monts Noirs* et *le Mystère du chêne brûlé*, le lecteur se trouve entraîné sans aucun repos dans une époustouflante suite d'épisodes harmonieusement enchaînés – car le style est tout aussi captivant que le souffle de



l'aventure qui émane de ces intrigues. C'est bien cela, en vérité : un souffle vertigineux qui, telle une tornade multiforme, sert de véhicule à une épopée médiévale que l'on aurait pu conter autour de la Table Ronde. Rien n'y manque : ni belle dame perdue, ni chevalier en quête d'aventures, ni magiciens bons ou mauvais. L'auteur réussit cependant le tour de force de mêler à toute la fantasmagorie issue de sa très riche imagination un réalisme culturel qui montre l'atmosphère, voire les turpitudes et la cruauté d'une époque violente, traversée de guerres et de présages, où le diable mène son train au sein d'une cohorte d'humains bien perdus...

Dans ces deux romans, le style constitue un élément qui sert de premier soutien à l'intrigue, tant le contexte, aussi bien réel que légendaire, reste malgré tout empreint d'une poésie bien en accord avec la turbulence de ces âges troublés. L'auteure s'exprime bien plus en poétesse qu'en romancière, pour notre plus grand bonheur.

J'ai connu Céline lors de ses premiers jets romanesques, de par ma profession. En la voyant poursuivre sa carrière, je demeure époustoufflé par une telle progression, une pareille maîtrise dans l'art littéraire. Céline est l'une de mes plus belles découvertes ; j'éprouve donc un plaisir sans mélange à vous la faire partager.

*Thierry ROLLET, Agent littéraire*

## **VIDEOS**

Les éditions Dédicaces ont publié une vidéo présentant  
*Volontaires pour la mort noire*,  
recueil de contes fantastiques de Thierry ROLLET  
Pour visionner cette vidéo, [cliquez ici](#).

## *SITE DE PUBLICATION DES NOUVELLES FERMÉ*

Les Éditions du Masque d'Or ont le regret de vous informer qu'elles ferment leur site de publication de nouvelles : <http://nouvelles-masquedor.e-monsite.com>

Certains ont constaté l'inactivité du site et, *ipso facto*, la mévente quasi-totale des nouvelles publiées.

Nous ne faisons pas souvent de reproches aux auteurs mais, cette fois, nous considérons qu'ils **les principaux responsables de cet échec** : nous espérions réaliser un site d'échanges sous formes d'achats et de critiques analogues à celui de nouvelles.com, aujourd'hui disparu. Les auteurs communiquaient alors entre eux. Que ne l'ont-ils pas fait sur le site offert par le Masque d'Or ?

L'éditeur a fait son travail, mais pas la plupart des auteurs. Puisque cette publication ne les intéresse décidément pas, nous mettons donc la clé sous la porte pour ce site.

Ci-dessous, nous citons pour la dernière fois les nouvelles publiées.

Avec tous nos regrets circonstanciés.



**Nouvelles déjà publiées sur [le site](#) :**

### **A) COLLECTION ADRÉNALINE :**

**Laurent BOTTINO**

#### ***le Spectacle incertain***

Un camp de vacances de l'association des « Eclaireuses et Eclaireurs de France », les aventures et les tensions suscitées par la rencontre de gens d'origines et de milieux divers. Un récit inspiré par une expérience vécue.

**Prosper MERIMEE**

#### ***Mateo Falcone***

Parce qu'il a dénoncé un "bandit" dans le maquis corse, le fils de Mateo Falcone doit mourir.

**Laurent NOEREL**

#### ***la trop proche Frontière***

Un train où une femme a été retrouvée assassinée, la rencontre de son amant et d'une autre femme avec un étrange passager, prélude à une lutte pour leur vie, et peut-être plus !

Jean-Louis RIGUET

### ***le Passant***

Chaque matin, à la même heure, le narrateur voit passer devant sa fenêtre un passant. Il se pose des questions ... d'autant plus que le passant repasse le soir, à la même heure, dans l'autre sens ...

Thierry ROLLET

### ***Destin de mains***

La masseuse de Gilles de Rais, terrible seigneur breton, va connaître un destin tragique par la faute de ses mains, qui ont touché un être considéré comme un suppôt du Diable !

### ***Une lumière dans la tombe (Une aventure de Sherlock Holmes)***

Une princesse indienne cherche à mystifier sa famille et même à commettre une escroquerie en se faisant passer pour morte. Une passionnante enquête pour Sherlock Holmes et le Dr. Watson... et peut-être une terrible déconvenue pour la princesse, qui compte décidément bien peu sur les traditions de fidélité de son propre pays... ! Dans quelle horreur toute cette machination va-t-elle basculer?

Laurence VANHAEREN

### ***Partie italienne***

Dans ce texte, une vision de cristal du lien qui peut exister entre un homme et une femme.

## **B) COLLECTION SUPERNOVA :**

Laurent NOEREL

### ***le Vaisseau étranger***

Deux vaisseaux naufragés sur une planète inconnue, venus de deux mondes différents. Les rescapés s'entraideront-ils ? La peur les poussera-t-elle à s'affronter ?

### ***Douloureuse errance***

Une femme fuit une population cachée d'extraterrestres. Pourtant, l'un d'eux, son amant, l'a protégée. Recherchent-ils la conquête ou une coexistence pacifique ?

Roald TAYLOR

### ***Duel d'outre-espace***

Deux partis extraterrestres, l'un favorable à la destruction des Terriens, l'autre partisan d'en faire des amis, envoient des représentants sur notre planète pour s'affronter en un duel sans pitié qui déterminera la survie de l'espèce humaine. Qui gagnera ? Et comment se déroulera ce combat si peu ordinaire ?

## C) COLLECTION TREKKING :

Jean-Louis RIGUET  
*le Grand Canyon*

Deux amis découvrent le *Grande Canyon* du Colorado pendant deux jours. L'un d'eux, sous le charme de ce paysage grandiose, se met à interioriser, à rêver et à transposer...

Thierry ROLLET

*le Destin de Mamoath*

L'histoire du grand mammoth trouvé dans les glaces de Sibérie le 3 mai 1901 : comment a-t-il vécu ? Comment s'est-il retrouvé ainsi congelé pour arriver presque intact jusqu'à nous ? C'est ce que ce récit nous apprend, en nous replongeant plus de 12 000 années en arrière, dans l'univers prodigieux de la Préhistoire et de ses grands animaux.

## D) COLLECTION SAGAPO :

Guy de MAUPASSANT

**LA FICELLE**

Une fausse accusation et ses suites tragiques dans le milieu paysan normand du 19ème siècle

**LA PARURE**

La perte d'un bijou prêté par une amie plonge un couple de petits employés dans une existence pleine d'épreuves.

Thierry ROLLET

**RUE DES PORTES CLOSES**

*Comment une jeune fille enceinte et sur le point d'accoucher sera sauvée, en pleine nuit dans une rue de Paris, par l'une de ses amies, devant l'indifférence et l'égoïsme des gens.*

**CANALE DI AMORE**

*Jeunes gens et jeunes filles de bonnes familles se livrent aux plaisirs de la nuit dans des gondoles fermées glissant sur le Grand Canal, à Venise au 16ème siècle...!*

Émile ZOLA

**LA MORT D'OLIVIER BECAILLE**

*Olivier Bécaille ne semble plus respirer, son cœur ne semble plus battre... Mais est-il bien mort ? Comme il voudrait pouvoir crier, hurler à tous ses proches qu'il est toujours vivant !*

## **E) COLLECTION FANTAMASQUES :**

**Marcel Elie FORGET**

### **LE RENDEZ-VOUS DE MALABOISSE**

Deux scientifiques décident de passer une nuit au milieu des ruines d'un mystérieux prieuré, perdu au fond des bois. Pour eux, l'enfer n'est plus très loin...

**David FRENKEL**

### **UN BRUIT FANTASTIQUE**

*"Les méchants sont-ils punis ? S'ils l'étaient, ce ne serait pas un dieu, nous regardant d'en haut, qui les punirait, mais ce serait leur vilenie qui les frapperait par effet boomerang. Et même ceci, j'en suis convaincu, ne se vérifie guère. Je vous fais découvrir à travers mon conte ce postulat."*

**Claude JOURDAN**

### **PRINCESSE ET LES CLOCHETTES**

Princesse est une petite fille qui vit un drame familial. Malgré tout, des clochettes parviennent à la consoler et même à sauver la situation. Qui sont-elles ? D'où viennent-elles ? Que font-elles ? C'est l'univers secret de Princesse...

**Jean-Louis RIGUET**

### **LES DEUX PLUMES**

Deux plumes voguent sur La Loire en la descendant. En perdition, un poisson les secourt et les accompagne jusqu'à l'apparition d'une lumière dans une tour ...

**Thierry ROLLET**

### **LES AVATARS DU MINOTAURE**

Comment le Minotaure est-il né ? Comment vivait-il ? Et si, contrairement à ce que prétend la légende, il n'était pas le monstre que l'on croit ?

### **EDVINA OU LE CRIME IMPROBABLE**

Edvina a-t-elle tué son mari ? Elle se dénonce mais peut-on la croire, vu le moyen incroyable qu'elle dit avoir utilisé ? Elle prétend l'avoir... désintégré !

**Roald TAYLOR et Thierry ROLLET**

### **LA NUIT LUMINEUSE**

Claude, jeune retraité, reçoit une nuit une étrange visite : celle d'une lumière qui, peu à peu, prend possession de sa maison. Quelle est-elle ? D'où vient-elle ? Il aura peine à croire la vérité...!

Prosper MERIMEE

**LA VENUS D'ILLE**

Une statue antique, à laquelle son inventeur a passé au doigt son alliance, se rend la nuit au rendez-vous amoureux...

Audrey WILLIAMS

**"COMME CHEZ SOI"**

"Comme chez soi", c'est l'enseigne d'un pub pour marins en bordée. Classique, chaleureux... Voire ! Y pénétrer, c'est déjà faire un premier pas dans un univers terrifiant...!

**LE JARDIN DE CALIXTE (1<sup>er</sup> Prix au concours le Masque du Démon 2006)**

Calixte est, en apparence, un paisible jardinier qui soigne un cimetière. Mais de quoi vit-il ? Il ne mange rien...

Corinne VALTON (auteure sélectionnée au concours le Masque du Démon 2011)

**AUX OMBRES DES FILLES SANS FLEURS**

Vénérande et Mirefleur. Deux sœurs Des ombres noires au-dessus d'elles, qui poussent à bout. Jusqu'à la mort ? Mais pourquoi ?

**F) COLLECTION LA FRANCE EN GUERRE :**

Jean-Louis RIGUET

**le Tambour héroïque**

La révolution, les royalistes contre les républicains. Un jeune tambour rythme les combats avec ses baguettes jusqu'au moment où les Chouans attaquent...



## UN AUTEUR À L'HONNEUR

*Note de l'équipe rédactionnelle : dans cette rubrique, nous mettrons ainsi à l'honneur dans chaque numéro un(e) auteur(e) tiré(e) au sort parmi ceux dont les livres sont toujours disponibles en tirage papier. Cette fois, le sort a désigné :*

### Alphonse DAUDET

#### Bio-bibliographie :



*Alphonse DAUDET est né à Nîmes en 1840 et décédé à Paris en 1897. Adeptes du naturalisme zolien, il sut l'agrémenter de fantaisie et parfois de gaieté. Même dans les situations les plus dramatiques, il sait ménager des notes d'espoir.*

*Le Masque d'Or a publié trois des Contes du lundi dans le recueil collectif 1870 – Récits et nouvelles : la dernière Classe, l'Enfant espion et le Porte-drapeau.*

#### ROMANS :

*le Petit Chose (1868),  
la trilogie de Tartarin de Tarascon (1872, 1885 et 1890)  
Jack (1876)  
Sapho (1884)*

#### CONTES ET NOUVELLES:

*Lettres de mon moulin (1866)  
Contes du lundi (1873)*

#### THÉÂTRE:

*l'Arlésienne (1872).*

**PROCHAIN AUTEUR À L'HONNEUR : François COSSID**

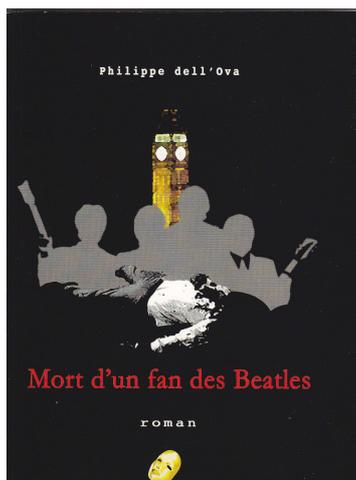


## UN LIVRE À L'HONNEUR

*Note de l'équipe rédactionnelle : dans cette rubrique, nous mettrons ainsi à l'honneur dans chaque numéro un livre tiré au sort parmi ceux toujours disponibles en tirage papier et électronique. Cette fois, le sort a désigné :*

### Mort d'un fan des Beatles

*Philippe Dell'OVA*



Collection Adrénaline

Phil Lambert apprend que son vieux copain musicien et chanteur Jeff Candela — qu'il a perdu de vue depuis 25 ans — vient de disparaître dans des conditions mystérieuses. Le père de Jeff, un vieil homme richissime et mourant, parvient à convaincre Phil d'abandonner un temps son statut de RMIste pour endosser celui d'enquêteur. Direction Londres où le drame est arrivé.

*« Machinalement, je me suis mis à arpenter le trottoir dans le sens du retour et j'ai hélé un black cab dont le voyant jaune était allumé. Je me suis engouffré dans le taxi lorsqu'il a freiné à ma hauteur. Retour au Rubens. J'avais sommeil et je pensais que la nuit porterait conseil. En fait, la suite n'a pas été aussi simple. Le chauffeur m'a foutu les jetons au bout de quelques minutes de trajet :*

*— Nous sommes suivis, Monsieur.*

*Les vrais ennuis commençaient... »*

**120 pages – ISBN 978-2-915785-86 9 21 € port compris**

**Également disponible en version électronique sur <http://actilib.com> : 10 €  
et sur Amazon Kindle**

**PROCHAIN LIVRE À L'HONNEUR :**

*Comme deux bouteilles à la mer, de Georges FAYAD (roman)*



## LA TRIBUNE LITTÉRAIRE

### *Pourquoi celui-là plutôt qu'un autre ?*

Au Salon du Livre de l'Île de France à Mennecy, début décembre 2013, j'étais assis derrière ma table à côté de mes amis Richard Taillefer, fin poète, et de Gérard Porcher, romancier et poète à ses heures.

Nous étions dans un creux. Je veux dire par là que la montée montante de la foule des curieux et acquéreurs potentiels venait de passer et que la suivante arriverait sûrement dans quels moments. Bref, nous étions là à attendre le client quand notre attention a été attirée par un couple.

Un homme d'âge mûr, grand, brun et attentionné. Une jeune fille, bien mise, les cheveux en ordre. Douze, treize ans peut-être ? L'homme discutait avec un auteur assis à côté de nous. De quoi parlait-il ? Nous n'entendions pas. Mais la discussion avait l'air d'être sérieuse, comme quelqu'un qui pose une question en vue d'une acquisition, et comme quelqu'un d'autre qui répond en vue d'une vente. La petite fille était là, muette, écoutant, la main posée sur un livre.

Cette posture avait son importance. La conversation continuait entre les deux hommes. La petite fille se taisait toujours. Puis, il y eut un changement. Celui que nous prenions pour son père interrogea la jeune fille. Nous comprîmes alors qu'il s'agissait d'acheter un livre pour la jeune fille. La discussion était sérieuse à cause de cette transaction. À priori, ce n'était pas le coût qui alimentait celle-ci.

L'objet de la discussion était le livre. Quel livre ferait l'objet de la vente ? L'auteur tenait en ses mains un livre et en vantait les qualités. Le présumé père en tenait un autre et se tâtait. Puis, à un moment, les deux hommes prirent conscience qu'il faudrait peut-être aussi tenir compte de l'avis de la jeune fille qui attendait patiemment.

La question lui fût posée. Sa réponse ne tarda pas. Elle souleva simplement le livre sur lequel sa main était posée depuis plusieurs minutes. Les deux hommes firent la moue. Un désaccord était né. L'auteur allait rater sa vente. Alors, le couple se retira, arpenta les rangées, sûrement pour réfléchir. Dix minutes plus tard, il revint, s'arrêta de nouveau devant le même auteur. La discussion reprit, la jeune fille attendant la main posée sur le même livre.

La même question lui fut posée. La réponse fut la même. La jeune fille voulait le livre sous ma main.

Pourquoi ? Elle ne l'avait même pas feuilleté. Mais c'était celui-là et pas un autre.

Avec mes amis, nous nous sommes posé la question de savoir pourquoi celui-ci. Nous n'avons pas trouvé de réponse. En avez-vous une ?

J'ai fait ce préambule un peu long pour imaginer la problématique. Pourquoi un livre se vend-il et pas celui d'à côté ? Je parle ici des livres mais c'est la même chose pour d'autres biens.

En tant qu'auteur, l'objectif, en dehors du plaisir de l'écriture et de celui d'être édité, est néanmoins de vendre. Sinon, à quoi cela sert-il de publier si c'est pour ne pas être lu ? J'entends ici le mot « vendre » dans le sens lecture. Mais un lecteur est avant tout un acheteur. S'il n'aime pas le produit, il n'achètera pas. Vous aurez beau lui vanter les mérites de l'objet, il n'en démordra pas. À contrario, s'il a envie d'un objet, même mauvais, même sans utilité pour lui, il l'achètera. Allez savoir pourquoi ? Et pour quoi ?

Compte-tenu de mon objectif, je m'évertue à faire connaître ma production, autant que l'éditeur. J'en parle autour de moi. J'en parle à la radio. J'en parle dans les journaux. J'en parle sur les réseaux sociaux. Je fais des salons du livre. Je fais des dédicaces. Je fais des conférences. Des sites de vente en ligne l'ont en référence. Et alors ? Mais me direz-vous, « *si ton livre ne se vend pas, c'est qu'il est mauvais.* » Peut-être, mais aujourd'hui, là n'est pas mon propos.

Je considère qu'en tant qu'auteur, j'ai fait ce que j'avais à faire.

Désormais, si je me place du côté lecteur-acheteur, comment vais-je m'y prendre ?

Soit j'ai besoin d'un ouvrage bien précis sur un sujet précis. Dans ce cas, c'est simple, je vais faire des recherches précises. Je vais peser le pour et le contre. Je vais chercher les prix, la meilleure affaire à faire. J'achèterai soit le commerçant du coin pour des raisons de service après-vente, soit sur Internet pour des raisons de commodité.

Je n'entrerai pas dans la problématique du livre papier ou du livre numérique. Je préfère le papier mais j'utilise aussi le numérique. En librairie, l'acheteur reçoit des conseils. Sur Internet, l'acquéreur lit des informations. C'est là, toute la différence. D'un côté, il y a la chaleur (ou le parti-pris, ou la réputation) du vendeur et de l'autre le sérieux (ou pas) des renseignements.

Le commerçant du coin, on le connaît. S'il y a un problème, il est là pour répondre. Sur la toile, ce n'est pas pareil. Il y a tout et n'importe quoi. Une chose et son contraire. Il y a trop d'informations et l'on sait que « *trop d'information tue l'information.* »

L'avantage du numérique est que le livre devient transportable partout dans les liseuses ou les tablettes. Les e-books ne prennent pas de place. Le stockage est important.

Soit j'ai besoin d'acheter un livre mais je ne sais pas lequel. Dans ce cas, je vais rester dans l'expectative pendant un certain temps. Je préfère aller, souvent, chez le libraire qui me conseillera.

Si je reprends mes recherches d'achat de livres, sans critères précis, et sans demander le conseil d'un professionnel ou de quelqu'un que je connais, en tant que lecteur et acquéreur potentiel, je vais être devant un mur. Mettons que j'aille sur le site XYZ qui vend des livres. Je vais me retrouver devant une page avec des tonnes de livres. Mais lequel vais-je choisir ? Ma décision sera faite à partir de quoi ? Parce que le site est beau, bien présenté ? Parce que le livre a une belle couverture ? Parce que les trois mots de résumé m'attirent ? Parce que le livre a reçu un prix ?

La difficulté tient au grand nombre de livres présentés et au grand nombre de sites qui les présentent.

Je n'ai pas de réponse à ses questions mais elles sont importantes car il s'agit de la survie d'un marché en difficultés. Les librairies de quartier souffrent et ferment leurs portes. Les centres culturels se maintiennent comme ils le peuvent. La vente sur Internet augmente régulièrement. La vente du numérique aussi.

Mais la bataille est-elle faite avec des armes égales ? Pourquoi le numérique n'est-il pas au même prix que le papier ? Vous me répondrez : « *Ce sont les coûts de fabrication qui ne sont pas les mêmes.* » C'est exact, mais on tue l'un par l'autre. Et le livre, là-dedans, que devient-il ? C'est une guerre fratricide. Pourquoi ne pas mettre les deux au même prix ? L'on verra ainsi qui gagne ?

Je pense qu'il faut que l'on conserve à l'esprit que le livre n'est pas une marchandise comme une autre. Il s'agit de littérature, de culture, de la lutte contre l'in alphabétisation. Il ne s'agit pas simplement de vendre à moins cher. Le contenu compte beaucoup.

Je n'ai pas de réponse à tout cela. Je suis provocant volontairement pour susciter des réponses de la part des auteurs et peut-être aussi des éditeurs.

*Jean-Louis RIGUET*  
*08/01/2014*



## COURRIER DES ABONNÉS

Adresse :  
Thierry ROLLET  
18 rue des 43 Tirailleurs  
58500 CLAMECY  
e-mail : [rolletthierry@neuf.fr](mailto:rolletthierry@neuf.fr)

### COMMUNICATION DE Marcel-Elie FORGET :

Cher ami auteur éditeur,

Je comprends très bien votre rappel aux abonnés du Scribe Masqué, au sujet de la vie de cette revue.

Vous avez tout à fait raison de dire que pour la voir perdurer, il faut participer. J'ai un peu honte, comme tout un chacun je pense, de ne pas m'exprimer plus souvent dans le courrier des lecteurs, au sujet des articles, nouvelles, poèmes publiés. C'est vrai !

Par exemple, dans le dernier numéro, votre analyse sur le parcours d'un manuscrit est très révélatrice. C'est ainsi que l'on se rend compte que, dans cette loterie, les candidats à l'édition ont très peu de chances de parvenir à leurs fins, si l'on considère le nombre de barrières qui sont dressées sur leur chemin. Énormément de prétendants et très peu d'élus ! Cela, chacun de nous le sait inconsciemment, mais une mise au point n'était pas à négliger sur ce sujet.

Votre classification des maisons d'éditions est aussi très intéressante. Ce qui est surprenant c'est d'apprendre par exemple que des maisons réputées comme Actes Sud agissent comme de véritables tyrans, dans le plus profond mépris des auteurs prétendants.

Mais restons à notre place de petits conteurs amateurs occasionnels. Nous n'irons jamais frapper à la porte du grand « Galigrasseuil » comme vous-vous plaisez à le dire. C'est certain !

En ce qui concerne les commentaires sur les nouvelles publiées sur le Scribe, eh bien, je n'en ai jamais vu ! Je comprends que cette revue n'est pas un forum, mais c'est vrai qu'il n'y a jamais de retombées ou critiques sur ce qui est publié. Je reconnais être autant fautif que tout un chacun dans cette affaire. La critique ! C'est exactement cela qui manque aux petits auteurs amateurs comme moi. Pour en revenir encore une fois à nouvelles.com, (veuillez m'excuser de remettre ce défunt site sur le tapis,) il y avait un échange entre auteurs qui était très enrichissant. La critique, qu'elle soit positive ou négative est pour moi, je pense, essentielle. C'est elle qui permet à l'auteur de s'améliorer, de se comparer aux autres et d'évoluer<sup>4</sup>. Ce bonheur, je ne le retrouve pas dans le *Scribe Masqué*. Nous avons affaire à des fantômes dont nous croisons les noms, c'est tout. Mis à part l'acceptation des textes par le comité de lecture, ce dont je vous remercie infiniment, et la publication que je salue avec gratitude, je ne suis au courant d'aucune retombée, soit positive, soit négative. Combien de lecteurs en fait ont-ils eu ces textes entre les mains ? Mystère !

Quant au site de nouvelles... Là aussi, c'est le silence absolu ! Ceci n'est pas une critique virulente à votre encontre, mais je vous avais fait part dès le début de mon pessimisme vis-à-vis de cette édition en ligne, en regard du prix auquel sont vendues les nouvelles. Pouvez-vous nous en dire plus à ce sujet ?

J'ai eu le bonheur courant 2013 d'être publié dans une anthologie sur « les Vampires » dans la revue en ligne « l'Imaginarium » avec deux nouvelles, dont une en fait est le début d'un roman sur lequel je travaille actuellement (une parodie sur les vampires) et cela m'a fait très plaisir. Aucune retombée financière, car l'anthologie est publiée gratuitement en ligne. Mais quelle importance ?

---

<sup>4</sup> Revoir à ce sujet la page consacrée à la prochaine disparition du site de nouvelles Masque d'Or (*note de la rédaction*)



de la mort ne naît bonheur que pour les fous. Complètement à l'Ouest étaient les Saints, les Purs, les Justes, un peu dans la lune comme à leur habitude mais se forçant à sourire, par volonté et représentation. Du côté opposé se tenaient les Méchants, les Vicieux, les Criminels, humant le vent, prêts à servir. Au milieu, à perte de vue, ondulait la foule des Dommages Collatéraux. Sans se prendre pour les meilleurs, ni les plus malins, ils se montrèrent les moins surpris.

Il s'en était pourtant fallu de peu que le Divin Génocide n'ait pas lieu sous la forme annoncée, car à force de vivre dans l'esprit des hommes, Dieu avait acquis un peu d'esprit critique. Comme eux il avait fini par sourire devant les élucubrations de Jean, ces clichés d'imprécateur stagiaire, ces monstres en carton-pâte, et ces grands maux qui étaient autant de petits aveux, dont le docteur Freud aurait fait son miel s'il avait existé un espoir de guérison. Mais chez les hommes, le vide passe pour la profondeur s'il est accompagné d'assez de bruit. La fascination qu'engendre toute catastrophe avait fait le reste. Tremblez, cloportes ! clame le Cloporte Élu. C'est à hurler de rire, mais ça fonctionne toujours.

Puisque ça plaisait tant, Dieu s'était résolu à mettre en scène l'extravagante éructation : même mauvais, un plan media tout cuit, ça ne se refuse pas, on n'est jamais sûr de revenir à l'antenne.

Les hommes regardèrent donc se profiler à l'horizon les quatre cavaliers, chacun réagissant « selon son espèce », comme disent les Ecritures. Les Pieux frémirent d'extase, tendant le cou pour être décapités dans leur bon droit, de préférence devant un peintre. Les Mauvais s'avancèrent d'un pas pour s'enrôler, comme d'habitude, du côté du manche. Les Dommages Collatéraux se contentèrent d'attendre que ça se passe. Des calamités à cheval, ils en avaient vu d'autres, et pour tout dire ces quatre-là étaient plutôt comiques, après le Panzer et les hélicoptères.

Quant à la Grande Prostituée, elle ne leur tira qu'un sourire. Ils étaient nombreux à n'y voir qu'un Dom Juan fait femme, juste retour des choses, et simple pied de nez aux mâles baiseurs qui avaient rédigé le Livre. Les infirmes du désir en furent paniqués, comme prévu, mais déjà ils ne dirigeaient plus les consciences ; bien des hommes applaudirent, et les femmes rirent de bon cœur quand la joyeuse amazone se mit à chevaucher un ayatollah, le forçant en trois coups de hanches à se révéler bien content, pour tout à coup le laisser en plan, les yeux ronds, la bite en cœur. Quand il s'enfuit, aussi rouge du cul qu'il était noir de l'âme, elles ne songèrent même pas à le lapider : pour quoi faire ?

Le reste se déroula dans la même indifférence, l'archange le plus sexy ne suscitant chez la ménagère de moins de cinquante ans qu'une vague curiosité, bien loin des feux de l'amour. D'accord, il était beau, mais il était loin d'être le premier ; avant lui il y avait eu Gary Cooper, James Dean, Alain Delon... Découragés, les anges allaient poser les trompettes quand enfin le Tonnerre en Soi tapa du poing sur son enclume de nuages. C'était le jugement dernier, nom de Dieu, un peu d'attention tout de même !

Il n'aurait pas dû exiger le silence, car on n'en distingua que mieux le cri, jailli de la masse des Dommages Collatéraux. On ne vit pas qui l'avait lancé, mais instantanément tous comprirent que c'était en leur nom. C'était comme s'ils l'avaient toujours pensé. Alors que résonnait encore la solennelle annonce, la voix avait en effet clamé : « Si quelque chose n'a pas le droit de juger les hommes, c'est bien un Dieu tout-puissant. Il ne sait rien de leur condition. Et tout ce qui advient est son

œuvre. S'il n'en est pas satisfait, qu'il se couvre la tête de cendres, et courre au loin cacher sa honte. »

L'éclair anéantit aussitôt le lieu d'où était parti le blasphème, laissant au milieu de la foule un grand vide, où s'étaient engloutis, avec l'audacieuse inconnue, dix mille coupables du péché de voisinage. C'était un peu excessif, mais la non-assistance à dieu en danger est une tentation à étouffer dans l'œuf. Qu'importe alors la taille de l'omelette ! De toute façon, la mer de visages se reforma bientôt, résorbant le trou comme la marée montante comble l'empreinte d'une botte. Deux minutes plus tard, on aurait même pu croire que rien ne s'était passé. Mais ce n'était pas vrai. Désormais, l'esprit d'Anaxagore se mouvait à la surface des eaux.

Fut alors annoncé le début du grand tri, car avec le mal qu'on s'était donné pour les effets spéciaux, on n'allait tout de même pas changer le script. Ainsi qu'il était écrit, furent donc sondés les reins et les coeurs, et le résultat de l'analyse s'inscrivit en signes de feu sur les fronts. La surprise fut universelle. Oubliant glucides et cholestérol, le divin labo n'avait mesuré que la propension à se tourner vers Dieu pour comprendre, évaluer, agir. C'est à cette aune que la décision finale était prise, et la grande masse des hommes se découvrit estampillée pour la damnation.

Marquer n'est pas tout ; reste ensuite à trier le cheptel. Du côté des Élus, tout aurait dû se passer calmement, mais c'étaient les Justes : il y eut des états d'âme. Notre devoir est d'être auprès de ces malheureux, disait le docteur Schweitzer, tandis que Dietrich Bonhoeffer parlait de dignité, et Soljenitsine de l'âme souffrante et néanmoins miséricordieuse de la Russie éternelle. Leurs voisins approuvaient, gênés de ne devoir leur salut qu'à la foi, tandis que d'autres seraient maudits pour avoir été justes sans croyance.

Chez les Méchants, le critère ne choquait pas, c'était même une aubaine. La plupart avaient toujours eu deux fers au feu, se fabricant des excuses « d'intérêt général », bien utiles en fin de parcours, et dans les livres d'histoire. Car toute l'astuce est dans l'équilibre : vices privés, service public. Beria en riait encore.

Il se fit donc un chassé-croisé imprévu : tandis que de nombreux impardonnables se dépêchaient de valider leurs brevets de bonne pensée, les plus justes des Justes refusaient de se séparer des maudits. Que mordent les flammes de l'enfer, leur devise resterait : Fais ce que dois. C'était très beau. Mais très bête : ils ne faisaient ainsi que se trier entre eux, et les deux groupes, celui du bon grain et celui qui dit vrai, allaient quand-même suivre ce que dictait aux uns la foi, aux autres l'honneur.

C'est du côté des Dommages Collatéraux que la mécanique s'enraya pour de bon. Le premier grain de sable apparut dans un repli de terrain gardé par un ange débutant. S'y était réveillé un ramassis de braves gens, morts dans le même coin de Loire, où leurs dépouilles nourrissaient paisiblement les pêches de vigne. La plupart n'étaient pas courageux, mais ils étaient fatigués de recevoir des ordres sans comprendre. Même dans la tête du plus simplet, un embryon de ce qui les faisait hommes murmurait « Pourquoi? » Cette fois il voulaient une réponse. Ils restèrent sur place, passifs, lourds, obstinés. Quand fut répété le commandement de se ranger en fonction de la marque reçue et de se diriger vers l'une des deux solutions finales du problème humain, un grognement s'éleva du troupeau. Ils n'iraient pas plus loin.

Tandis que l'ange bruissait des ailes pour tenter d'intimider la piétaille, une voix jaillit de l'émeute fantôme, assassinant pour toujours l'idée même de jugement dernier : « Et si on ne veut pas, qu'est-ce qui se passe? on meurt une deuxième fois? Et alors ? » Le chérubin en resta sans voix. Se pouvait-il que le bétail résiste ? Du jamais vu en matière de jugement dernier. Débordé, Il dut réclamer l'appui-feu. Woooossh, fit le Bazooka d'Amour, avec les habituelles bavures, pulvérisant assez d'innocents pour offrir aux révoltés l'aubaine d'une extension du domaine du ras-le-bol.

Entre-temps, les justes, enfin ceux du modèle soumis, avaient pu accéder au Paradis. Au début, le jardin, ses fontaines et ses pétales de roses, jouèrent leur rôle enchanteur et soporifique. Mais au bout de quelques jours les élus étaient tous devenus pareils à la première Eve. Désormais ils savaient pourquoi la Femme avait insisté pour que quelque chose arrive. N'importe quoi, mais quelque chose. Bien sûr, comme promis dans le Livre, les ruisseaux étaient « d' une eau jamais malodorante » et les sources « coulaient éternellement ». Eau potable, eau courante : c'est sûr que c'était bien, mais depuis un bon moment ce n'était plus miraculeux, même pour un chamelier. Il y avait aussi du gingembre, ce qui depuis l'invention de la pilule bleue était un peu dépassé, mais partait d'une bonne intention, car les élus avaient « auprès d' eux des belles aux grands yeux, au regard chaste, semblables au blanc bien préservé de l'œuf ». Une trouvaille, le blanc d'œuf. Poésie, quand tu nous tiens... Comble de vulgarité, les nénettes étaient garanties « vierges, gracieuses, toutes de même âge ». Ça aurait pu être dit dans un bar de Bangkok par le serveur chargé de la retape pour les chambres du dessus. La révélation frappa les élus comme le plat d'un sabre : à boire, à bouffer, de la dope, des filles... Le Paradis était un claque ! Pour une soirée, ça va, mais pour l'éternité ? Sans inconnues pouvant dire non, les seules dont le « oui » ait quelque saveur ? Et sans Lucrèce, sans Botticelli, sans Newton, sans Beethoven, sans Einstein, sans Marilyn. Ni art, ni pensée, ni science, ni désir. Rien, que le rot satisfait du ruminant dans sa prairie céleste. Les Justes se mirent à regretter l'imprévu, l'aventure, l'amour, la vie, quoi, et ils cessèrent d'être des justes, car ce qui leur nouait le cœur était un péché : l'envie. Le paradis se vida d'un coup, comme un bar qui n'aurait plus de bière.

Dieu dut se résigner à passer directement à la phase extermination. Quand les vengeurs divins s'ébranlèrent, ils étaient sûrs que les hommes se laisseraient écraser, comme bien des fois dans leur Histoire. Mais c'était oublier la leçon de Sobibor et Treblinka. Aujourd'hui, les victimes savaient qu'à espérer on perd toujours. Et puis l'humanité avait fini de demander pardon d'exister. Désormais son nom était Légion, et c'est elle qui se mit en marche la première, avec le piétinement sourd d'un sonnet Parnassien. Très vite les anges de première ligne disparurent, avalés par le tsunami vivant. Les quatre cavaliers surnagèrent un moment, il fallait bien que les chevaux servent à quelque chose, et puis eux aussi furent engloutis. Ayons une pensée pour eux. Dans l'ordre d'apparition à l'écran :

Le Blanc. Droit dans ses bottes, il présentait bien mais il n'avait qu'un arc, arme devenue jouet chez les hommes. Si comme l'écrivait Jean « il partit en vainqueur », ce dont apprend à se garder tout militaire instruit, il n'arriva évidemment nulle part. On raconte qu'il fut étranglé avec la corde de son arme, mais c'est un fantôme esthétique. Il est plus probable qu'il périt étouffé sous le poids de

ses premières victimes, entassées sur lui par la vague humaine tandis qu'il fouillait dans son carquois.

Le Roux. Il avait les doigts tordus que la tradition prête aux scripteurs de lettres anonymes, et le visage aquilin du comploteur. C'est qu'il avait « *le pouvoir d'enlever la paix de la terre afin que les hommes s'égorgeassent les uns les autres* ». Quoique usée, la méthode aurait pu fonctionner pour les neuf milliards de vivants le jour du cataclysme. Mais les cent-quatre-vingt-onze autres milliards étaient déjà morts une fois, et on ne les y prendrait plus. Il ne leur fallut pas longtemps pour calmer les jeunots. L'imprécateur finit seul, sans autre bûche que lui-même à jeter dans le brasier de la haine. Que faire d'autre quand on est la Flamme et que le feu ne prend pas ? Le Roux fut la dernière dépression nerveuse de l'Histoire.

Derrière, il y avait le Noir. Le terrible arbitre ne tenait en main qu'une balance, et ses instructions étaient de peser blé et orge mais, comprenez qui pourra, de « *ne point faire de mal à l'huile et au vin* ». Inutile de dire qu'il ne fit de mal à personne. Avec son trébuchet il pesait au kilo les céréales qui depuis longtemps circulaient à la tonne, passant du silo au cargo sans que nul n'y touche. En plus, il prétendait fixer les prix, et créer la pénurie, longtemps après que les hommes eurent, par un savoir où les prêtres n'avaient pris nulle part, vaincu la stérilité des champs. Avant d'être étouffé sous le grain déversé par les tuyaux d'inox, il ne comprit donc pas pourquoi autour de lui on riait si fort.

Vint enfin le Cheval Pâle, monté par la Mort. Le couple, qui connaissait les codes graphiques de l'horreur en noir et blanc, s'était inspiré d'une gravure connue, reproduisant l'image classique du justicier imberbe, tout nu et tout blanc sur son cheval. L'épée tenue au-dessus de la tête mettait en évidence des aisselles vierges de tout duvet, tandis que la pose pointant haut les tétons donnait à sa poitrine lisse un soupçon de féminité. Un bout de tissu flottant au vent mais stratégiquement placé visait à laisser pendante -si on ose dire- la question du sexe des anges, et l'érotique ambiguïté de l'image aurait pu réveiller non seulement toutes les mortes mais aussi certains morts, si ce n'avait été déjà fait. Il lui arriva la même chose qu'au Roux. Les fléaux qu'il avait amenés ne pouvaient décimer que les vivants : moins de cinq pour cent de l'humanité au fil de l'histoire. Et en dessous de cinq pour cent, on n'a pas un élu, même aux municipales. En plus, lui et ses zombies n'avaient pour exterminer leur gibier que des armes devenues dérisoires. L'épée était une curiosité folklorique aussi datée que l'arc. Les épidémies étaient plus sérieuses, mais depuis les Ecritures, et toujours sans leur aide, les hommes avaient appris à s'en défendre.

Quant aux «bêtes sauvages », ce fut le bide absolu : pas tombées du dernier déluge, elles n'avaient pas manqué de noter l'invention du 30x30 Winchester. Et comme elles n'avaient pas d'âme, elles pouvaient dire non à Dieu sans risque. Un rêve ! Elles ne s'en privèrent pas. Le Pâle était déjà un ectoplasme ; il devint transparent à force d'inutilité, tombant en poussière comme ces toiles d'araignées factices qu'on voit au cinéma dans le manoir du fantôme. Désormais, Dieu était seul.

Un dieu seul est un dieu perdu. A celui-là aussi menaçait d'échoir ce qui était arrivé à Baal, Osiris, Jupiter, Odin, Viracocha et mille autres : l'oubli. Ou pire, le pourrissement en bibliothèque, visité de place en place par quelques thésards en mal de citations originales. À moins que ce ne soit l'enfer de la numérisation, pour devenir consultable dans le métro ou à la page, sur une de ces tablettes « tout

icônes » faites pour les illettrés ? La perspective était encore plus insupportable. Voyant que la situation était en train de lui échapper, il se tourna vers le moine traducteur, pour lequel il avait un faible qui faisait encore grincer les dents vaticanes. C'est que le bougre était sinon poète du moins bon rythmicien. Son succès chez les Germains était entièrement dû à cette aptitude.

« *Und Got sagt : Es wird Licht. Und es war Licht.* » Pam pa pam, Pam pa pam, Pam pa pâam pam. Et la lumière fut. Ça ronronnait comme un douze-cylindres, sans plus de signification mais avec autant de puissance.

Quand Dieu souffla : « Mon bon Luther, toi qui sait insuffler de la magie aux mots, que faire et que dire maintenant ? », le copiste voulut être plus subtil encore qu'au premier essai. « Seigneur, répondit-il en reprenant le grimoire, il n'y a que deux lettres à changer, et tout sera dit. Vous aurez le dernier mot. » Et le dernier mot vous aura, songea-t-il l'instant d'un éclair, avant de se donner mentalement une tape, se morigénant de jouer toujours ainsi avec le Verbe. Mais il n'avait jamais rien su faire d'autre, et ce fut le dernier jeu, le jeu de trop. Car il avait oublié Jean : Au commencement était le Mot. Et le mot était en Dieu, et Dieu était un mot. Quand Martin rendit le parchemin au Divin Lecteur, il était aussi content de lui que la première fois, se pardonnant l'ellipse au nom de la nécessité poétique, sans bien en mesurer les conséquences. C'est ainsi que le Maître de toutes choses, l'Omnipotent, l'Autoréfèrent, prononça l'incantation fatale :

*Und Gott sagt : Es wird Nichts.* Qu'il n'y ait plus rien.

Quand le Suprême Pouvoir comprit la signification de ce qu'il venait de proférer, il était trop tard. Son hurlement de rage se confondit avec le tonnerre de l'implosion qui l'engloutit avec le reste, donnant enfin la paix aux hommes, aux bêtes et aux pierres.



## 2<sup>ème</sup> PRIX :

### Les Oursins

Jean-Marc CACAS

**É**RIC PARMENTIER donna un baiser à sa femme qui s'apprêtait à partir au bureau. Contrairement à elle, il ne travaillait pas le mercredi. Il se réjouissait de passer plus de temps que d'ordinaire avec sa fille Amandine, qui n'avait pas classe. Ce jour-là, elle fêtait ses quinze ans. Elle était entrée dans l'âge où l'on considérait désormais les choses avec une certaine désinvolture. Organiser un goûter d'anniversaire à la maison pour ses camarades lui paraissait dépassé – avait-elle déjà employé le mot *camarade* une seule fois ? Elle avait donc prévu de s'amuser le samedi suivant avec ses amis proches qui lui réservaient une surprise. Les parents d'Amandine avaient décidé de leur côté pour célébrer l'événement de l'emmener au restaurant le soir et de lui offrir ses cadeaux là-bas. Sur le bord de plage, ils avaient réservé une table à *L'épuisette*, un établissement réputé pour servir d'excellents poissons et crustacés, qu'Amandine appréciait spécialement.

Les lèvres de sa femme lui laissèrent un léger goût de sel en bouche. Une brise marine semblait avoir soufflé ce matin sur leur quartier. Puisque Eric Parmentier voulait accueillir

Amandine au saut du lit avec des croissants tout chauds au chocolat, il quitta l'appartement encore paisible pour se rendre chez son boulanger. En chemin, il croisa le fils du voisin, qui lui lança sans raison un regard plein d'agressivité. Il pensa que celui-ci aussi se débattait avec son adolescence, tout comme sa fille. Il ne valait mieux pas chercher une cohérence dans son comportement, après tout. Les variations de son humeur finiraient par se stabiliser, en même temps que ses goûts vestimentaires. Il était dans sa période gothique, vêtu de noir et ne marchant que chaussé de bottes de militaire, du vernis noir sur les ongles, les cheveux dressés sur la tête. Il mélangeait un peu les styles.

Eric Parmentier rapporta les croissants chez lui et prépara un bon petit déjeuner à sa fille. Quand elle se montra en pyjama dans la cuisine, il la serra très fort dans ses bras et lui souhaita un joyeux anniversaire. Légèrement ébouriffée, elle lui sourit puis regarda soudain droit devant elle, les yeux vides, comme si elle ne s'adressait à personne en particulier et qu'elle était ailleurs, en lui disant ces mots étranges :

– Ça ne fait rien si on ne va pas au restaurant ce soir, papa. Je t'aime.

– Comment ? Tu es au courant ? Mais si, on ira, avec maman. Qui t'a mis cette idée dans la tête ?

Elle se tut et semblait encore hagarde.

– Amandine ? se risqua-t-il.

Elle n'ouvrit plus la bouche de tout le petit-déjeuner. Eric Parmentier se dit qu'il ne comprenait strictement rien à la psychologie des adolescents. Il était peut-être temps de se documenter sur la question. Amandine débarrassa la table en silence, sous le regard médusé de son père.

Peu après, elle revint et, comme si la vie reprenait son cours, elle lui parla normalement.

– Papa, viens voir, je ne peux pas prendre ma douche, il y a une bête dans le bac.

Eric Parmentier alla à la salle de bains, intrigué. S'agissait-il d'un simple cloporte ? En entrant dans la pièce, il fut saisi par le contraste des couleurs dans la douche : une masse noire sphérique se détachait nettement sur l'émail blanc. Elle lui avait sauté aux yeux de loin, tellement elle détonnait. Eric s'approcha en se penchant sur cette chose et il reconnut sans mal un oursin. Il se gratta la tête en se demandant ce que cet animal pouvait bien faire chez lui. « *Aussi absurde qu'écœurant* », pensa-t-il. Lorsqu'il le vit se mouvoir sur ses piquants, presque imperceptiblement, la répulsion qu'il éprouvait s'accrut immédiatement. Après être resté un moment à l'observer, il retourna à la cuisine enfiler des gants dont sa femme Anna se servait parfois pour faire la vaisselle. A la salle de bains, il prit l'oursin dans ses mains en évitant tout geste brusque. Ne sachant quoi en faire, il le posa dans l'évier rempli d'eau, s'interrogeant sur la nocivité de celle du robinet vis-à-vis des échinodermes. Il voulut, à tout hasard, consulter une encyclopédie sur Internet à ce sujet, mais la connexion échouait chaque fois qu'il essayait de lancer le navigateur.

L'heure tournait vite, et Amandine appela de nouveau son père à la rescousse.

– Il y a une grosse araignée dans un coin du plafond de ma chambre, tu peux venir la tuer, s'il te plaît ?

Eric la suivit dans le couloir mais elle le laissa affronter seul le monstre. Il monta sur une chaise et allait l'écraser, quand il distingua la réelle nature de l'animal. Il fut stupéfait de découvrir un oursin, installé dans une toile à l'abandon. La situation était vraiment insensée. Comment cette chose avait-elle pu grimper là-haut et s'y maintenir ? Il descendit vérifier l'évier. Il était vide.

« *Quelque chose m'échappe* », constata-t-il, de plus en plus perplexe.

Il saisit le balai-brosse et précipita l'oursin au sol, puis le fit rouler hors de la chambre. Afin de ne pas le revoir perché ailleurs dans la maison, il l'écrasa pour de bon avec le balai et jeta les restes aux ordures. Un jus immonde s'était répandu sur les lambris.

Amandine l'encouragea à de nombreuses reprises, le regard encore perdu dans des profondeurs abyssales, quand il nettoya le parquet :

– Ça va aller, papa, ça va aller.

Et il sentait ces paroles quelque peu incongrues l'envahir d'une chaleur mystérieuse. Elles le réconfortaient d'une souffrance dont il ne savait identifier l'origine.



Internet ne fonctionnait toujours pas quand Anna revint déjeuner le temps de midi. Lorsque Eric lui raconta l'histoire du matin, celle de l'oursin évadé de la cuisine pour aller se nicher au plafond, elle ne manifesta aucune surprise. Les cheveux comme hérissés, elle était plutôt agacée puis elle se montra franchement furieuse :

– Tu l'as tué ?! Comme ça, sans réfléchir ?! Tu n'as donc aucune pitié ?!

– Ce n'est pas une question de pitié, voyons ! Un oursin se colle au plafond de la chambre de notre fille, et il n'y a rien qui t'étonne. Non ?

La conversation s'arrêta net. Eric, consterné, ne trouvait aucune explication logique aux réactions étranges de sa famille ni aux événements de cette matinée-là. Anna, toujours fâchée, repartit travailler. N'ayant aucunement l'intention d'aller fêter l'anniversaire de sa fille au restaurant dans cette atmosphère de rancœur contenue, il téléphona au bureau de sa femme. La communication était mauvaise, il entendait des grésillements continus dans le combiné et avait beaucoup de mal à saisir les paroles des gens du standard. Au bout d'une minute, il ne distingua plus aucune voix. Des parasites interféraient sur la ligne. Il raccrocha en se demandant si un seul et même facteur n'était pas responsable de cette friture et de ses difficultés de connexion cybernétiques.

Eric Parmentier frappa à la porte de son voisin pour savoir si le téléphone fonctionnait correctement chez lui. L'adolescent qu'il avait croisé ce matin lui ouvrit. Il avait toujours de l'agressivité dans le regard, comme s'il transpirait la malveillance. Il devait s'être coiffé avec une quantité considérable de gel pour être parvenu à se sculpter de tels pics, si unis, sur la tête. Le jeune garçon répondit qu'il avait entendu que tout le quartier était en dérangement et referma la porte. Quand Eric revint sur ses pas et pénétra chez lui, il eut la désagréable impression qu'il faisait nuit. L'appartement était devenu sombre, on n'y voyait plus rien dans le salon.

– Amandine ? Tu as fermé les volets ?

Elle sortit de sa chambre.

– Non, lui assura-t-elle.

Eric Parmentier alluma la lumière et retint alors un cri de dégoût, du fond de sa gorge. Les volets électriques étaient effectivement levés, mais il y avait une armée d'oursins collés aux fenêtres, si bien enchevêtrés que pas un rayon ne filtrait à travers leurs piquants. Un mur d'oursins. Soudain, le courant fut coupé. Eric saisit une lampe torche dans un tiroir et éclaira la pièce d'une lueur blafarde. Avec sa fille qu'il gardait auprès de lui, il alla jusqu'au disjoncteur pour essayer de rétablir l'électricité, mais l'opération fut sans succès. Alors, ils virent, près de la plinthe que le rayon de lumière avait heurtée, fiché dans une prise électrique, un oursin. Une odeur de brûlé leur monta aux narines.

Eric se tourna vers sa fille :

– Ecoute, Amandine, on va sortir d'ici. Quoi qu'il se passe, tu restes derrière moi.

Quand ils quittèrent l'appartement, le fils du voisin se trouvait dans le couloir. Il était affreux et n'avait plus rien d'humain : d'énormes piquants lui sortaient des yeux et de tout le corps, de même que s'il s'était métamorphosé en oursin. Il était devenu une bête sans cervelle, et s'approchait maintenant des deux autres, lentement, mais d'une manière ostensiblement hostile. Eric décrocha l'extincteur du mur à proximité et lui assena plusieurs coups violents. Il s'écroula mort, la coquille comme fendue. Une bouillie infâme se répandait encore sur le sol quand le père entraîna vivement sa fille au parking. Il la fit monter dans la voiture, mit le contact mais, en reculant, s'aperçut qu'un tapis de ces bestioles recouvrait l'asphalte. Il passa la première puis la seconde et entendit les pneus éclater lorsqu'il écrasa des centaines de ces échinodermes. Ne cédant

pas à la panique, il continua d'accélérer jusqu'au portail, tout en songeant qu'il ne pourrait pas aller bien loin s'il roulait sur les essieux. Comme le portail refusait de s'ouvrir, Amandine et Eric virent alors un véhicule s'arrêter à sa hauteur, devant la résidence. C'était Anna. Elle leur cria de monter, avant de démarrer sur les chapeaux de roues. La route heureusement n'était pas encore obstruée.

– J'ai entendu la radio au bureau. Les oursins, ils ont mis hors service la centrale et ils brouillent les communications.

– Une véritable invasion ! Pourquoi m'as-tu reproché d'en avoir tué un ce matin ?

En observant ses mains sur le volant, Eric remarqua que les ongles étaient étrangement longs et vernissés de noir. Il releva la tête, glacé d'effroi. Anna avait à présent une expression sévère sur le visage. Des piquants apparurent sur toute la surface de son corps, et l'un d'entre eux en se développant soudain traversa son siège pour aller se planter dans la gorge de la jeune fille sur la banquette arrière.

– Amandine ! Non ! hurla désespérément Eric.

Il voulut porter secours à sa fille, mais fut immobilisé à son tour sur son siège par des pics qui lui transpercèrent une jambe et une épaule. La douleur était insupportable. Aucun mouvement n'était plus possible.

Il entendit une voix à l'arrière, comme si elle provenait de l'au-delà :

– Je suis là, papa, je suis là. Ça va aller.

Eric fixait méchamment Anna.

– Comment as-tu pu t'en prendre à notre fille ?

– Je ne suis plus celle que vous connaissiez, je suis un oursin, souvenez-vous-en.

– Qu'est-ce que vous voulez ?

Anna paraissait errer dans les ténèbres, aussi perdue qu'Amandine pouvait l'être. Elle s'était figée.

– Vous ne savez pas ce qui se passe ?! lui demanda-t-elle, comme absente, mais d'une voix accusatrice.

– Non ! Qu'est-ce que je vous ai fait ?

La cruauté se lisait de nouveau dans les traits de la conductrice revenue à elle.

– Vous avez attaqué l'un des nôtres hier, à la plage.



La famille d'Eric Parmentier était à son chevet depuis qu'il avait été admis à l'hôpital, animé de convulsions. Sa fille Amandine lui tenait la main et lui murmurait parfois à l'oreille.

– Je suis là, papa. Ça va aller. Ça ne fait rien si nous n'allons pas au restaurant. L'important, c'est que tu ailles mieux.

Sa femme Anna parlait avec un médecin. Des éclats de voix fusaient de leur dialogue.

– Vous ne savez pas ce qui se passe ?! Pourquoi n'a-t-il pas repris conscience depuis hier ? Quelqu'un peut-il m'expliquer pourquoi mon mari délire ?

– Sa blessure s'est gravement infectée.

– Comment est-ce possible ? On ne développe pas ce genre de symptômes d'habitude. Il n'a fait que marcher sur un oursin !

## Texte remarqué :

### Le Masque des Stanislas

Nathalie d'ANTONIO

Il n'est pas rare, à la frontière de la Sibérie, dans les villages les plus reculés de Russie, d'entendre parler de l'effroyable histoire de la famille Stanislas. On raconte qu'à la mort de son père, le jeune Ladislas Stanislas avait fait fortune en rachetant la plus grande parcelle maritime dans la mer d'Okhotsk et qu'il avait travaillé tant et si bien qu'il mit rapidement la main sur la majorité des exploitations maritimes de la région. La même année, il avait épousé la plus belle des femmes de tout le pays, Véra, et s'était installé dans le plus majestueux manoir qui puisse être. Il devint rapidement l'homme le plus puissant de Petropavlovsk-Karntchatski et de ses environs et entendait bien le rester.

Sa belle épouse lui donna rapidement un premier fils, Anton Stanislas, qui était prédestiné à reprendre l'exploitation familiale le jour où son père ne serait plus là. L'année qui suivit, le second fils naquit, Wenceslas Stanislas, qui, à en croire son père, deviendrait un avocat influent en mesure de régler les éventuels litiges pouvant nuire à la société. Ainsi, le puissant Ladislas Stanislas pouvait être assuré que son empire perdurerait et que la mort elle-même ne l'entraverait pas.

Quand sa femme apprit qu'elle attendait leur troisième enfant, Ladislas Stanislas se mit à espérer avoir une fille afin d'unir sa famille à la famille Baranov qui venait d'accueillir leur premier fils. Les Baranov avaient la main mise sur la partie Sud du Sakha qui borde la région Petropavlovsk-Karntchatski, une union aurait permis à Ladislas Stanislas de contrôler toute la partie Est de la Russie. Un premier pas, pensait-il, avant de contrôler tout le pays voire plus, si le temps le lui permettait car l'ambition du jeune prodige ne souffrait aucune limite.

Les mois passaient et Ladislas Stanislas préparait méticuleusement la venue de son héritière. Il allait l'appeler Elena, un nom magnifique pour une magnifique promesse. Lui et Feodor Baranov, le patriarche de la grande famille, mettaient au point les préparatifs de la future union et des répercussions financières qu'elle engendrerait.

De son côté, l'angoisse de sa pauvre femme ne cessait d'augmenter au fur et à mesure que son ventre se gonflait, mais elle avait beau répéter qu'elle ne savait pas le sexe du bébé, Ladislas Stanislas continuait à préparer les termes de l'accord. Après tout, il n'avait jamais rien raté, pourquoi commencerait-il maintenant ?

Mais Véra Stanislas n'avait cessé de vouloir ramener son mari à la raison. Car elle seule connaissait la véritable nature de l'homme qu'elle avait épousé, elle seule connaissait les marques que laissaient ses coups les soirs où il manquait son but, elle seule connaissait le visage du puissant Ladislas Stanislas quand il n'obtenait pas ce qu'il convoitait. Si par malheur elle accouchait d'un nouveau garçon, Véra le savait, les conséquences seraient irréparables.

Le jour de l'accouchement, Véra Stanislas était très inquiète. Malgré ses nombreuses prières, elle le sentait au fond d'elle-même, elle aurait un troisième fils.

Et ce qui devait arriver arriva, Ivan Stanislas vint au monde un après midi d'été. Rouge de rage, Ladislas Stanislas frappa sa femme aussi fort qu'il le put en l'accusant de comploter contre lui. Puis il se tourna vers le petit être tout juste né et l'emmena loin de sa mère. Ce qui se passa ce jour là, nul ne le sait mais Ladislas Stanislas annonça que sa fille Elena était morte en couche et personne ne le contredit jamais.

L'histoire aurait pu s'arrêter là, mais Véra Stanislas dont les ancêtres pratiquaient les arts occultes, alla rendre visite à sa grand-mère Anya pour lui demander de l'aide. La jeune mère était tellement ravagée par la peine que la vieille femme prit pitié et lui confia un très ancien ouvrage, dans lequel, elle l'assura, Véra pourrait trouver de quoi apaiser sa tristesse.

De retour chez elle, Véra Stanislas parcouru le livre plein de formules magiques. Elle s'arrêta sur l'une d'elles dont les effets étaient bien différents de ce qu'Anya avait envisagé, mais apaiser sa peine ne suffirait pas à la mère endeuillée, elle réclamait vengeance. Une vengeance à la hauteur de ce que son mari lui avait pris.

Il lui fallut deux mois pour rassembler tous les ingrédients nécessaires à la fabrication des filtres. Elle dut se baigner dans les eaux glacées des lacs sacrés au Nord du Sakha, se rendre au plus profond de la forêt attenante pour récolter des baies rouges recouvertes de rosée et visiter les boutiques des apothicaires des quatre coins du pays pour mettre la main sur les herbes rares et les huiles recommandées. Il ne restait plus qu'à attendre un mois supplémentaire et l'arrivée du solstice d'hiver qui lui assurerait la bonne conduite de son plan.

Le soir venu, elle grimpa au dernier étage de la tour du manoir. La succession des marches qui filaient devant ses yeux semblait nourrir sa colère qui n'avait rien perdue de sa force malgré les mois écoulés. La tristesse, la rancœur, le sentiment d'impuissance, tout allait lui servir à jeter la malédiction, et plus les sentiments étaient forts, plus le sortilège serait puissant. À n'en pas douter, Véra Stanislas avait de quoi anéantir son mari.

Une fois au sommet, il n'y avait aucun bruit dans la pièce circulaire qui allait abriter sa vengeance. Le froid de la nuit qui filtrait par les petites fenêtres mal isolées qui entouraient Véra la faisait trembler un peu mais elle ne s'était jamais sentie aussi bien. Elle allait se libérer.

La jeune femme alluma quatre bougies rouges, traça méticuleusement les symboles sur le sol poussiéreux à l'aide des filtres et s'installa au milieu de la pièce en dévisageant le portrait de son mari placé face à elle. La mère éplorée repensa une dernière fois à son fils qu'elle avait à peine connu puis prononça les paroles sans la moindre hésitation. La foudre frappa le vieux mélèze devant le manoir puis un silence de mort s'abattit. Cette nuit là, elle se coucha soulagée et pour la première fois ne pleura pas dans son sommeil.

Les effets de la malédiction ne se firent pas attendre. Le lendemain matin, alors que Véra se réveillait tout juste, Ladislas Stanislas était retrouvé mort, attaqué par des loups alors qu'il partait à la chasse. En apprenant la nouvelle, Véra sourit, son mari était loin et son fils enfin vengé.

Une fois de plus, l'histoire aurait pu s'arrêter là. Mais ce que Véra ne savait pas c'est que les arts occultes ne doivent jamais être pratiqués à la légère. Elle le comprit le jour où son fils aîné, Anton Stanislas, fut à son tour emporté par les loups dans les semaines qui suivirent l'enterrement du père. Folle de désespoir, elle retourna voir sa grand-mère Anya pour lui demander à nouveau de l'aide afin que la malédiction ne frappe pas son dernier enfant. La vieille femme rencontrait souvent des jeunes gens trop pressés d'obtenir ce qui demande du temps mais ce qu'elle n'avait pas prévu, c'est que sa propre petite fille ne sache pas que la colère est si mauvaise conseillère. Dans sa hâte à venger son petit, la mère avait déchaîné une malédiction trop gourmande qui ne pouvait pas se contenter d'emporter le père et qui réclamait à présent le reste de la fratrie.

Devant le chagrin de Véra, Anya décida de trouver une parade pour déjouer la mort et les deux femmes travaillèrent des jours entiers pour concevoir un masque fait d'or et d'argent qui devait contenir la malédiction sur le seul Ladislas Stanislas à condition de le déposer sur son visage.

Véra Stanislas rentra chez elle le masque précieusement emballé et se rendit dans le cimetière installé à l'arrière du manoir familiale pour déterrer le cercueil de son défunt mari. Elle s'arrêta un instant devant la tombe où on pouvait lire *Elena Stanislas* et pleura ce fils dont elle seule connaissait le nom avant de continuer sa route vers l'imposante stèle du patriarche. Elle posa sa lampe à huile sur le sol gelé, remonta les manches de sa délicate robe en dentelles et commença à creuser. Le sol était si dur qu'elle chuta à plusieurs reprises, ne réussissant pas à retirer la pelle qu'elle avait eu tant de mal à planter. Ses bras la firent rapidement souffrir et ses jambes menaçaient de céder à chaque nouvel effort. Alors qu'elle arracha une motte de terre, sa belle robe se déchira violemment sur toute sa longueur. Véra Stanislas se mit à pleurer, la pression était trop forte et elle doutait de pouvoir réussir. Pourquoi la vie avait-elle été si dure pour elle ? Qu'aurait-elle dû faire pour échapper à ce destin ?

Elle finit par s'écrouler, abandonnant la pelle pour gratter de ses ongles le sol froid qui lui déchira les doigts. Le souvenir de ces fils était la dernière barrière qui l'empêchait d'abandonner, elle ne survivrait pas à l'idée que son dernier enfant périsse de la malédiction. Elle était en sang, en larme et en sueur quand un craquement derrière elle la fit frissonner. Comment avait-elle pu oublier qu'elle était, elle aussi, une Stanislas ? Aujourd'hui, les loups étaient venus pour elle.

L'histoire raconte que le jour de l'enterrement du cercueil vide de Véra Stanislas, une meute de loups noirs a pénétré dans le cimetière pour emporter le jeune Wenceslas dans la forêt, anéantissant ainsi la puissante fratrie. Toute la fortune chèrement gagnée par Ladislas Stanislas fut ensuite rachetée une bouchée de pain par Feodor Baranov mis à part le grand manoir qui, on le raconte, est toujours hanté par la famille Stanislas, piégée par la malédiction jusqu'à ce que le masque soit enfin posé sur le visage de Ladislas Stanislas.



## LES DÉNICHEURS

*Un roman-feuilleton de Roald TAYLOR*

### *2<sup>ème</sup> épisode :*

Il éclate le lendemain dès 8 heures, après un petit-déjeuner très frugal – le premier, sans doute, d'une série de repas de pénitence – que les garçons ont pris chacun dans sa chambre – mais pas au lit ! – au lieu de se rendre à la table familiale. Maintenant, Alvaro et Paulo sont dans le bureau de Monsieur Da Costa, avec *tio* Manuel. Paulo baisse le nez, seul, Alvaro a repris quelque assurance car il s'est décidé : la vérité, le secret si longtemps prisonnier de sa conscience sortira de sa bouche à l'occasion de l'interrogatoire qui, bien évidemment, va s'ensuivre.

*Tio* Manuel ne dit rien : il laisse son beau-frère, le maître de maison, diriger les débats. Monsieur Da Costa parle d'une voix sèche, sans humeur apparente ; les garçons savent pourtant qu'il est peu recommandé d'irriter cet homme aux colères rares mais violentes.

– Luis restera dans sa chambre aujourd'hui, commence le fazendeiro. Il sera ainsi hors de portée de tes coups, Alvaro. Même s'il est complice de votre faute, il reste plus une victime qu'un fautif, ne crois-tu pas ?

– Oui, Papa, répond Alvaro. Je regrette beaucoup, vous savez...

– C'est bien. Mais pourquoi cette escapade nocturne, en pleine brousse, avec tous les dangers qu'elle comportait ? Pourquoi cette brutalité, cette véritable sauvagerie envers ton cadet ? Pourquoi cette sortie nocturne sans permission ? Pourquoi avoir lié connaissance avec cet ivrogne de Makua ? Pourquoi toutes ces sottises accumulées, si tu dois les regretter ensuite ?

– Papa, je regrette d'avoir frappé Luis, c'est vrai, mais pas ces sorties nocturnes, qui durent depuis un mois déjà.

– Vraiment !

Le ton de Monsieur Da Costa a monté d'un cran : son fils le braverait-il ?

– Non, Papa, excusez-moi mais je ne regrette pas ces sorties de nuit. Je voudrais même les recommencer.

Cette fois, c'en est trop. Monsieur Da Costa se lève pour châtier le provocateur. Alvaro tombe à genoux devant lui :

– Papa, je vous en supplie, écoutez-moi ! J'ai... nous avons des révélations importantes à vous faire.

– Alvaro ! Qu'est-ce que cela signifie ? Quitte tout de suite cette posture ridicule ! Si tu as quelque chose à avouer, relève-toi et parle, je t'écoute.

– Et toi aussi, Paulo, intervient *tio* Manuel, puisque tu t'es associé à ces bêtises. Des révélations, a dit ton cousin ? Voilà qui a l'air grave...

Ainsi encouragé, Alvaro se relève et parle. Il raconte tout sans honte ni crainte, aidé de Paulo qui ajoute parfois des détails. Ils révèlent tous deux le fantastique secret qui leur semble à présent trop lourd, trop énorme pour n'être partagé que par un trio de gamins aventureux...



C'était Luis qui avait, un jour, trouvé le premier nid.

Un jour où tous trois se livraient, avec plusieurs gosses de caboclos, à une série de courses-poursuites, le gamin avait voulu défier ses camarades en pénétrant dans le territoire interdit – par les parents, qui jugeaient avec raison ce secteur trop dangereux, du fait de sa proximité avec la sylve. Luis avait donc traversé le nid, celui du centre, le plus grand, sans rien remarquer tout d'abord, emporté par sa course folle. Au sortir, il avait trébuché sur un caillou, était tombé face contre terre, s'était relevé le nez, les coudes et les genoux saignants... mais aussi maculé d'une sorte de cendre noirâtre et collante. Un regard circulaire avait ensuite suffi à lui faire découvrir l'étrange lieu de sa chute, où la même cendre noirâtre s'étalait sur une superficie parfaitement discoïdale.

Ses camarades avaient vu revenir Luis courant, pleurant, bégayant, se roulant par terre pour se débarrasser de cette saleté inconnue et ne réussissant qu'à s'écorcher davantage sur la caillasse et les herbes coupantes. Incapable d'un récit cohérent, tant son émoi était profond, il les avait tous entraînés vers le nid...



– Le nid ? Quel nid ? s'exclame Monsieur Da Costa. Ce n'était ni plus ni moins que la trace d'un feu, voilà tout. Un grand feu allumé par des fanatiques de la *macumba*<sup>5</sup> et rien d'autre. C'est d'ailleurs inquiétant : des *macumbeiros* sur mes terres !

– Et c'est là-bas que vous êtes allés durant deux nuits ! intervient Monsieur Caetano, presque hors de lui. Alvaro, tu as recommencé à entraîner Paulo parmi ces fous dangereux ? Et Luis, par-dessus le marché ?

– Non, *tio* Manuel, je vous le jure ! Ce n'était pas cela !

Paulo se joint à son cousin pour témoigner de leur bonne foi, arguant qu'un feu de *macumbeiros* ne s'étend jamais sur une quinzaine de pas. Il néanmoins exact que les soupçons des pères pourraient être justifiés : une nuit déjà, huit mois auparavant, les deux cousins ont participé, « invités » par des copains plus âgés, à un simulacre de *macumba*, organisé dans un entrepôt désaffecté sur le port de Rio. Ils avaient vu de prétendus sorciers *macumbeiros* psalmodier, danser, puis, étant entrés en transes, marcher sur des braises ardentes, se déchirer la peau avec des lames acérées... Comme toute l'assistance, les garçons étaient eux-mêmes entrés dans une sorte de transe – surtout sous l'effet de cette espèce de tabac à l'odeur douceâtre et enivrante que tous fumaient sans arrêt... Quand la police était intervenue, le spectacle devenait orgiaque : des hommes et des femmes nus se vautraient dans le sang répandu de deux porcs fraîchement égorgés. Paulo et Alvaro eux-mêmes s'étaient entièrement dévêtus, ayant, comme tous les autres participants, jetés leurs vêtements dans le grand feu allumé au centre de l'espace cérémoniel. Tout ce beau monde s'était donc retrouvé au commissariat...

Alvaro avait compris l'explication que son père voulait donner au phénomène du nid. Mais il nie et reprend son récit...

---

<sup>5</sup> Culte afro-brésilien.



On avait dû baigner longuement la pauvre Luis dans un cours d'eau proche pour lui ôter toute cette crasse bizarre qui lui collait à la peau comme du cambouis. Elle n'en avait pourtant pas la consistance puisqu'elle tombait ou s'envolait en grains ou en paillettes. On ne pouvait pas non plus l'appeler « cendre »... Alors, qu'est-ce que c'était ?

Le lendemain, les parties du corps de Luis où la peau avait été souillée de cette matière noire apparaissaient couvertes de plaques rouges, qui le faisaient souffrir à tel point qu'il avait dû garder le lit. Alvaro et Paulo étaient retournés auprès du nid, rien qu'à eux deux car les petits caboclos, nourris des innombrables superstitions de leurs parents, avaient refusé de les accompagner à cet endroit certainement hanté d'esprits malfaisants. Alvaro, prenant bien garde à ne pas se laisser « graisser la peau » à son tour, avait prélevé un peu de la « chose » à l'aide d'une petite pelle et d'un bocal. Il fallait montrer cela aux adultes, absolument ! Mais la « chose » avait littéralement fondu pendant le trajet du nid à la maison ! Ou plutôt, elle s'était liquéfiée au point de ressembler à de l'eau. Cette eau, le caniche de *tia* Anabella avait refusé d'en boire : il jappait ou hurlait à la mort quand on lui en présentait dans son écuelle. Cette petite bête d'ordinaire sans méchanceté avait même mordu la main de Paulo lorsqu'il avait voulu la forcer à boire. Par la suite, les garçons avaient proposé le liquide aux poules que le fils d'Emiliano élevait pour son propre compte. Elles s'étaient enfuies comme en proie à une folle panique. L'énorme coq de la basse-cour, célèbre dans toute la région pour les nombreux combats qu'il avait remportés sur ses congénères<sup>6</sup>, s'était alors rué sur les intrus pour protéger les poules. Les garçons avaient alors posé l'écuelle devant lui. Hésitant, lui à qui rien ni personne ne faisait peur, il avait goûté le liquide du bout du bec. L'instant d'après, il gisait raide mort, comme foudroyé sur place.

Les deux cousins, effrayés, avaient renversé l'écuelle d'un coup de pied. Trois jours durant, une inexplicable terreur avait régné dans tout le poulailler, comme si les volatiles s'y étaient trouvés enfermés avec le plus féroce des prédateurs. Emiliano et son fils, non moins alarmés, avaient même demandé au curé d'exorciser leurs volailles.

Les jours suivants, Alvaro, Paulo et Luis rétabli avaient méthodiquement exploré le territoire interdit, découvert les quatre autres nids et dressé le plan que l'on sait.

Au cours de ces investigations, ils avaient rencontré l'Indien demi-civilisé Makua. C'était lui qui leur avait donné l'idée des sorties nocturnes car, disait-il, c'était la nuit que « *de grandes machines lumineuses* » descendaient du ciel pour rejoindre leurs nids. Surexcités par cette nouvelle, impatients de découvrir ceux qui avaient fait ces nids, car Makua utilisait le même terme, les trois gamins avaient mis au point leur technique d'évasion extrêmement discrète, qui avait réussi vingt-sept fois exactement.



– Merci pour cette précision ! ironise Monsieur Da Costa. Heureusement que, la vingt-huitième fois, un caboclo qui avait, par hasard, aperçu votre corde que vous croyiez si bien cachée, est venu immédiatement nous avertir. Ainsi, voilà près d'un mois que vous trompez notre confiance, que vous vous moquez effrontément de vos parents ! Soyez sûrs que cette inqualifiable conduite sera durement châtiée. En attendant notre décision, filez dans vos chambres et n'en sortez sous aucun prétexte. Ah ! Je comprends maintenant vos mines de papier mâché, chaque matin, et la baisse brutale de votre attention dont se plaignait Monsieur Derouzeau !

– Un instant, si tu veux bien, Carlos-Alberto, intervient Manuel Caetano. Les enfants, qu'avez-vous vu lors de ces nuits à la belle étoile, auprès de vos « nids » de je ne sais quoi ?

– Rien... à part hier soir, Papa, répond Paulo, qui entreprend de raconter l'apparition du disque et des quatre lumières célestes.

---

<sup>6</sup> Les combats de coqs font partie des traditions brésiliennes.

– Tu oublies la lueur bleue d’il y a trois nuits ! coupe Alvaro. On l’a vue de très loin ; elle devait être juste au-dessus du nid n°2. Nous avons couru mais, à notre arrivée, elle avait complètement disparu... Je sais, vous ne nous croyez pas, Papa, *tio* Manuel, ajoute-t-il vivement, mais je vous en prie, faites rechercher Makua. Si vous ne l’effrayez plus comme la nuit dernière, il pourra vous dire que...

– Suffit ! tranche Monsieur Da Costa. J’ai suffisamment entendu de balivernes pour aujourd’hui. Dans vos chambres, tout de suite !

Après la sortie (précipitée) des deux garçons, Carlos-Alberto Da Costa se tourne vers son beau-frère :

– Que penses-tu de tout ça ?

– À peu de choses près, comme toi : ces gosses ont voulu vivre une aventure qui, somme tout, est bien de leur âge. Quant à ce Makua... tu le connais ?

– Vaguement. C’est un Indien solitaire qui braconne un peu partout et échange ses prises surtout contre de la cachaça. Tu vois donc le crédit que l’on peut accorder à ses histoires ! Il faut être des gamins comme nos chenapans de fils pour s’y laisser prendre.

– Il n’empêche qu’ils avaient l’air plus que sincères : ils croient vraiment à ces histoires de soucoupes volantes qui laissent des « nids » d’herbe brûlée – ils parlent de « disques » ou de « lueurs », mais cela revient au même. Cette histoire cesse d’être un jeu pour eux. Cela m’inquiète. Il faudra prendre des mesures pour qu’ils ne voient jamais plus cet ivrogne d’Indien.

– Ton discours est une mine de raison. Mais tu as dit tout à l’heure que tu pensais comme moi « à peu de chose près » : quel est donc ce « peu de chose » ?

– Puisque tu me le demandes... J’ai vu comme toi, il y a un mois, les brûlures que le petit Luis portait sur les mains, les bras et les jambes. La fièvre qu’elles lui ont donné ensuite m’a paru très bizarre...

– Une allergie à des brûlures de cansanços, sûrement.

– Pas d’accord du tout, cette fois : elles n’ont jamais cet aspect et ne donnent jamais une telle fièvre.

– Alors, quelle autre explication ?

– Je ne vois pas... Et puis, cette histoire de panique dans le poulailler du fils d’Emiliano, c’est vrai. Il était venu t’en parler, d’ailleurs.

– Exact. Quand je lui ai répondu que je n’y pouvais rien, il m’a dit qu’il aurait recours à la macumba. Lui aussi... ! Enfin, parmi tous ces mystères, il y en a, comme j’ai dit tout à l’heure, au moins un d’élucidé : la baisse d’ardeur au travail de ces vauriens. Seigneur Dieu ! Quand je pense qu’ils allaient se balader en pleine nuit dans un pareil secteur, au risque de rencontrer tous les serpents et les insectes venimeux de la caatinga ! Il y a trois mois, j’ai même tué un jaguar dans ce coin. Mieux vaut ne rien dire à leurs mères. Nous trouverons une explication...

– Oui, cet endroit est maudit, comme l’affirment les caboclos : aucun d’eux n’ose s’y aventurer seul...

Manuel semble avoir parlé pour lui seul, comme s’il n’avait pas écouté Carlos-Alberto. Il hésite quelques instants avant de reprendre :

– Qui sait ? Cette histoire de... d’apparitions de phénomènes lumineux a peut-être un fondement insoupçonné...

Carlos-Alberto le considère d’un air presque scandalisé :

– Ah non ! Pas toi, Manuel ! Tu ne vas pas te mettre à ajouter foi à ces sornettes ! D’ailleurs, c’est inutile, puisque cette affaire est désormais réglée. Dès demain matin, tout le terrain va être retourné, malgré légendes et fariboles en tous genres. Quant aux enfants, ils ne quitteront plus le parc pendant toute la durée des travaux ; là, au moins, courir après les étoiles n’est pas dangereux : ils pourront les observer tout à loisir !

– S’ils aiment tant observer le ciel, achète-leur donc un télescope.



## APPEL À TEXTES

Les éditions du Masque d'Or lancent un appel à tous les amateurs d'histoire militaire. Elles ont l'intention de publier **un roman ou essai** concernant la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale 1914-1918, à l'occasion du centenaire de la déclaration de cette guerre. Les auteurs intéressés peuvent envoyer à l'adresse [masquedor@club-internet.fr](mailto:masquedor@club-internet.fr) **un roman ou un essai** évoquant le conflit ou se déroulant durant ce conflit. Une sélection sera faite et le(s) meilleur(s) ouvrage(s) sera (seront) publié(s) aux Éditions du Masque d'Or. Date limite d'envoi : 30/06/2014.

Lien appels à textes : <http://www.scribomasquedor.com/rubrique.appels-a-textes,1802548.html>



### SCRIBO VOUS PROPOSE CES LIVRES A PRIX REDUIT remise de 15% port compris – *Attention : stocks limités !*

❖ **LE MASQUE DU DÉMON 2011 (ouvrage collectif)** **5 exemplaires disponibles**

L'édition 2011 du prix le Masque du Démon avait pour thème : « **Un être humain, suite à un sortilège, se sent régresser vers l'animalité.** » C'est pour illustrer la très riche imagination des 5 candidats primés que les Éditions du Masque d'Or ont choisi, pour la 2<sup>ème</sup> fois consécutive, de publier un recueil collectif regroupant les 5 meilleurs textes. On ne manquera pas d'y remarquer la maîtrise et les qualités littéraires dont savent faire preuve ces auteurs non professionnels mais dont les capacités méritent de retenir l'attention. Tous les auteurs vous souhaitent une excellente découverte et beaucoup de plaisir à la lecture de ce recueil.

Prix public port compris : 16 €      **Prix réduit port compris : 13,60 €**

❖ **LE MASQUE DU DÉMON 2012 (ouvrage collectif)** **5 exemplaires disponibles**

L'édition 2012 du prix *le Masque du Démon* avait pour thème : « **Des voyageurs arrivent sur une île inconnue et y subissent des transformations maléfiques.** »

C'est pour illustrer la très riche imagination des cinq candidats primés que les Éditions du Masque d'Or ont choisi de publier un recueil collectif regroupant les cinq meilleurs textes. On ne manquera pas d'y remarquer la maîtrise et les qualités littéraires dont savent faire preuve ces auteurs non professionnels mais dont les capacités méritent de retenir l'attention. Tous les auteurs vous souhaitent une excellente découverte et beaucoup de plaisir à la lecture de ce recueil.

Prix public port compris : 16 €      **Prix réduit port compris : 13,60 €**

❖ **LE VOYAGEUR INTEMPOREL, de Jean-Marie MANSON (roman)** **1 exemplaire disponible**

Le voyageur intemporel est un roman de fiction inspiré par l'histoire des civilisations, des mythes et des légendes les plus anciennes. C'est une aventure romantique et rocambolesque d'une jeune femme née en 1791 : Mademoiselle Jeanne Lacordière. Son père était le Marquis De La Cordière, guillotiné peu après la Révolution. Jeanne rencontre un jour un être mystérieux enfermé dans un monde parallèle... grand voyageur dans le temps et dans l'histoire. Cet homme a été un personnage

très important dans l'ancienne Égypte. Ils se retrouvent régulièrement et partagent différentes aventures. Il va naître entre eux de la complicité et une sublime relation. Un archéologue à la retraite, Monsieur Richard Meunier, ancien professeur, a été choisi sans qu'il le sache pour retrouver les travaux de Jeanne, le but étant de laisser un témoignage écrit de ses aventures. Richard vient passer quelques jours sur les bords de l'océan, à Concarneau, en Bretagne, pour prendre du repos et pour faire le bilan de sa vie. Il trouvera sur une plage un chapeau abandonné qu'il appellera « Le chapeau de tante Berthe ». Dedans, il trouvera un livre, des gants et des messages qui lui sont destinés. Il y découvrira des histoires extraordinaires et authentiques sur des civilisations passées et présentes. Ses recherches seront guidées par des séries d'énigmes et d'indices codés. Richard connaîtra l'amour et il fera malgré lui une remise en question de ses principes, de ses valeurs et sur le véritable sens de sa vie.

Prix public port compris : 22 €

Prix réduit port compris : 18,70 €

❖ **WOLFGANG M.**, par Valérie CLAUZURE (roman) **1 exemplaire disponible**

**L'auteur :** « *J'ai écrit Wolfgang M. comme une déclaration d'amour à mon musicien préféré: Mozart, mais mon récit est une fiction. Dans cette aventure, les partitions de Mozart ont disparu, et notre siècle ne garde de lui que le souvenir d'un prodige à la carrière avortée.*

*Dans ce contexte, mon personnage principal est un chef d'orchestre: sous prétexte qu'on lui donne Mozart en contre-exemple, il se met en tête d'aller à la recherche de ce musicien. Il part sur ses traces, vers Salzbourg, Paris, Londres, Prague et Vienne. Son enquête sera un parcours initiatique, vécu comme une re-découverte.*

**La postface rétablit brièvement la biographie de Mozart, et suggère au lecteur quelques beaux chefs-d'œuvre à écouter. »**

Prix public port compris : 19 €

Prix réduit port compris : 16,05 €

❖ **LA REINE GRUACH**, par Sylvie FRESSIGNE (roman) **1 exemplaire disponible**

Depuis quelques temps, la lande se couvre trop souvent d'un brouillard étrange et effrayant. Sûr et certain, il n'annonce rien de bon ! Les épidémies ont contribué à ravager la population qui se presse vers d'autres demeures, notamment dans l'Enfer des Hautes Terres, de plus en plus débordé. Au milieu de ce chaos, deux démons, Eséchias et Trill, cherchent à s'enfuir. Mais les obstacles se multiplient : une sorcière hystérique, un sorcier aux pouvoirs dangereux, dangereux certes mais pour lui-même, et surtout, les Portes de l'Enfer, qui dès qu'elles s'ouvrent, ameutent toutes les créatures de l'ombre qui se déchaînent au son des cornemuses.

Par contre, dans le royaume de la reine Gruach, aux confins septentrionaux des Hautes Terres, règne le silence, pesant et désespérant. On attend depuis une longue éternité, ce qui favorise les pires complots révélateurs de la vraie nature des elfes.

Prix public port compris : 21 €

Prix réduit port compris : 17,85 €

❖ **LE BAISER**, par Pascale REMONDIN (roman) **Prix SCRIBOROM 2010**

**1 exemplaire disponible**

Claire, trente-quatre ans, écorchée, fragile, attend, à l'ombre de Richard, son mari, comptable dans une grande entreprise. Autoritaire et routinier, satisfait de son existence, ce dernier se refuse à admettre l'échec de son couple. Souffrant d'un profond mal-être, Claire réchauffe son cœur froid au soleil de son fils. Elle rêve d'une autre vie. Au hasard d'une route, par un baiser lancé, elle rencontre Marc, chauffeur routier. Claire devient Élise. Au fil des jours, des mensonges, l'étau se referme. Ce baiser va bouleverser sa vie et celle de son entourage. Un baiser peut tout changer. Un baiser peut tout faire voler en éclats...

Prix public port compris : 24 €

Prix réduit port compris : 20,40 €

❖ *La Belle endormie* suivi de *Et la Terre tourne* (novellas de Vincent MARTORELL) **5 exemplaires disponibles**

**La Belle Endormie :** Philippe, écrivain à succès est en panne d'inspiration. Avec Marie, sa compagne, douce et discrète et Hélène, l'attachée de presse un brin déjantée, ils décident de se mettre au vert dans une maison isolée au pied des Pyrénées. Mais le destin va les rattraper...

De Francfort à Venise, d'une maison nichée entre deux collines du Sud-ouest aux petits détails qui rythment un voyage en train. La belle Endormie est une histoire d'amour, un récit qui vous touche au cœur et nous rend plus humains.

**Et La Terre Tourne :** Dans un petit port de pêche en Bretagne, *Zélie Legæne*c à 93 ans. Son mari Léon est mort depuis longtemps, et voilà que la vie lui réserve un drôle de tour. *Rencontre au jardin* : Un texte qui nous fait vivre la toute première rencontre entre Adam et Eve dans un jardin paradisiaque. *Brouillard* ou l'histoire d'une vengeance terrible. Dans ses trois nouvelles, l'auteur nous invite de l'autre côté du miroir, pour y découvrir peut-être, notre propre visage.

Prix public port compris : 18,50 €

Prix réduit port compris : 15,72 €

❖ *Le Seigneur des deux mers* (roman de Thierry ROLLET)

**6 exemplaires disponibles**

Lorsqu'au début de 1560, le très jeune Khaled est enrôlé de force dans les janissaires du sultan Soliman II le Magnifique, il ne sait pas encore quel extraordinaire destin sera le sien.

Soumis à une dure discipline parmi les enfants soldats de la Sublime Porte, Khaled connaîtra les combats, les privations, la guerre et toutes ses horreurs. Ayant acquis des qualités de combattant, il obtiendra quelques privilèges, puis profitera de la confusion lors de la bataille de Lépante pour fuir le despotisme de l'Empire Ottoman.

Devenu un fameux pirate, craint et respecté sur la Méditerranée et la Mer Egée, Khaled, qui ne veut plus porter ce nom, recherchera ses vraies origines, tout en se taillant un empire maritime et en créant une puissante Fraternité.

Mais cet homme né de la guerre et vivant de la piraterie saura-t-il échapper aux terribles démons qui l'assaillent lorsque, adulé par les uns, haï par tant d'autres, il partira à la recherche de lui-même ?

Prix public port compris : 18,50 €

Prix réduit port compris : 15,72 €

❖ *La Malédiction de Château Nerval* (roman de Marie BERGERAULT)

**2 exemplaires disponibles**

**Résumé :** Christophe Dorval, jeune et talentueux chirurgien spécialisé dans les interventions cardiaques, quitte la France précipitamment à la suite d'un incident professionnel grave, pour une mission humanitaire.

Il emporte avec lui un lourd passé dont il ne peut se libérer depuis l'adolescence : le décès tragique et mystérieux de sa petite sœur et l'assassinat de son père, treize ans plus tôt. L'enquête policière a classé l'affaire sans suite...

De retour d'Afrique, décidé à tirer un trait sur sa jeunesse qui lui pèse trop, Christophe décide de reprendre l'enquête. Mais ses investigations, illogiques et désordonnées, l'entraînent dans une spirale infernale qui le conduit sur le chemin tortueux de l'occultisme...

Christophe parviendra-t-il à se délivrer de cette obsession ? Une rencontre inattendue avec une cavalière montant un cheval blanc marqué par le destin l'aidera-t-il à lever le voile sur les mystères de la propriété maudite ?

Prix public port compris : 21,50 €

Prix réduit port compris : 18,27 €

❖ *Spartacus – la Chaîne brisée* (roman de Thierry ROLLET)

4 exemplaires disponibles

**Résumé :** *Spiros*, vieux médecin grec, raconte à son petit-fils *Thaddeus* comment il a connu l'homme qui a bouleversé sa vie : *Spartacus*, l'Homme à la Peau de Bête, le gladiateur qui a mené de front plusieurs batailles contre les légions de Rome parce qu'en 71 avant JC, il n'était pas question pour les esclaves de rêver de liberté ni même d'humanisme. D'événements en rebondissements, d'aventures en combats, c'est toute une saga épique qui se déroule d'après le récit de *Spiros*. Par la suite, ce récit ne manquera pas d'avoir une influence marquante sur le destin de *Thaddeus*...

Prix public port compris : 18,80 €

Prix réduit port compris : 15,98 €

❖ *le Prince des favelles* (roman Thierry ROLLET)

4 exemplaires disponibles

**Résumé :** *le Prince des favelles* vous entraîne dans l'univers sans pitié des contreforts du Morro, la colline de Rio. Aux côtés de *Senhorzinho*, notre héros, jeune garçon dont on ignore tout puisque lui-même a oublié qui il est et d'où il vient, vous découvrirez une vie âpre où les relations humaines sont régies par la loi du plus fort et surtout par celle du Protector. Depuis les bas-fonds de la ville où règne la violence jusqu'aux beaux quartiers où vivent les "riches" d'un autre univers en passant par les forêts conquises par les bandes armées, vous découvrirez un monde sauvage, un enfer moderne dont notre personnage central sortira pour créer un pays où l'être humain peut retrouver sa place. Ce récit vous emmène loin des clichés touristiques du Pain de Sucre et des plages brésiliennes. Ce roman est inspiré d'une histoire vraie.

Prix public port compris : 20,30 €

Prix réduit port compris : 17,25 €

❖ *Cryptozoo* (recueil de nouvelles de Thierry ROLLET)

3 exemplaires disponibles

**Résumé :** *La cryptozoologie* a pour souci d'étudier les animaux disparus. Elle se donne également pour but de démontrer la survivance d'espèces qui n'auraient pas dû subsister dans notre monde moderne. Mais que peuvent découvrir les cryptozoologues :

- ❖ *Dans les profondeurs du loch Ness ? Une famille de « monstres » à étudier... Mais est-ce pour le bien ou le mal que s'effectuent ces recherches ?*
- ❖ *Dans les glaces de la Sibérie ? Un fossile, sans doute, mais sans oublier qu'il a une histoire...*
- ❖ *Dans les mers ? Qui est le « monstre », entre les hommes et la pieuvre géante ?*
- ❖ *Dans les régions encore mal connues des terres émergées ? Une race de géants forestiers ? Un lion géant à crinière noire ? Comment s'effectuèrent ces terribles confrontations ?*
- ❖ *Et dans le futur de la Terre, que découvriront d'autres êtres intelligents quand l'être humain aura disparu ?*

Sans doute est-il nécessaire de toujours chercher, afin qu'aucun animal, même légendaire, ne puisse échapper à la connaissance des hommes. Ce recueil se veut donc un hymne à la nature et au respect qu'elle peut légitimement réclamer, par-delà les curiosités et les émotions qu'elle sait nous faire partager.

Prix public port compris : 20,30 €

Prix réduit port compris : 17,25 €

❖ *le Roi Yéti* (roman de Patrice PARISIS)

3 exemplaires disponibles

**Résumé :** *Mado et Simon Cabinet*, un couple d'anthropologues, sont pour la troisième fois partis au Métib pour essayer de capturer un yéti et le ramener (de force et en silence) en Phrançoisie. L'opération est risquée mais le couple opiniâtre va réussir à emporter au loin (en Phrançoisie plus précisément) le fils de Tartok, un yéti male plus que bourru. Le plus que bourru en question s'est juré d'aller au bout du monde pour récupérer son fils et punir violemment... les hommes. Ce roman

sort, c'est le moins que l'on puisse dire, des sentiers battus. Il véhicule le lecteur dans un monde à la fois connu et inconnu, la surprise se tapit à chaque coin de phrase pour justement... vous surprendre. L'aventure est extraordinaire et le dénouement vraiment inattendu. Je ne peux (hélas et tant mieux) vous en dévoiler plus, cela nuirait au plaisir que vous allez éprouver à la lecture de ce livre.

Prix public port compris : 18,80 €

Prix réduit port compris : 15,98 €

❖ *Instantanés* (recueil de nouvelles de Gilbert MARQUÈS)

2 exemplaires disponibles

**Résumé :** *Les vingt textes composant ce recueil appartiennent-ils réellement au genre littéraire de la nouvelle ? Les puristes épris de doctes définitions répondront par l'affirmative pour certains, non pour d'autres. Le plus important pour le lecteur ne réside-t-il toutefois pas dans ce chacun d'eux raconte plutôt que dans une vaine querelle d'experts ? À ce propos, le titre de ce recueil paraît suffisamment explicite. Il s'inspire d'un terme technique attaché à la photographie qui fige, comme savait si bien les capter DOISNEAU, des instants fugaces de vie. Ici et faute d'image, ces courtes tranches d'existence, ces portraits, ces réflexions ont été fixés par l'écriture. Qu'ils soient imaginaires ou le fruit de faits divers, d'expériences vécues, ne revêt pas une grande importance. Plus essentiel semble le prisme au travers duquel l'auteur les a déformés par ses propres visions et par la perception qu'en aura chaque lecteur. D'où l'illustration de couverture, cette femme à la position statufiée dans le marbre, qui n'a pas été choisie par hasard. Elle symbolise à la fois l'immobilisme et l'infini que, finalement, la photographie, la sculpture et l'écriture immortalisent dans une œuvre achevée.*

Prix public port compris : 18,30 €

Prix réduit port compris : 15,50 €

❖ *la Robe rouge de Geneviève* (roman de Gilbert MARQUÈS)

2 exemplaires disponibles

**Résumé :** *La robe rouge de Geneviève relate le développement d'une rencontre étrange puis d'une liaison tourmentée entre un homme et une femme. Thème éternel mettant en scène n'importe qui, n'importe où, n'importe quand mais pas tout à fait n'importe comment. La robe rouge de Geneviève peut laisser imaginer une histoire d'amour, de passion même. Il s'agit bien davantage de la description presque analytique du sauvetage d'une femme malmenée par la vie. Le narrateur, anonyme, se borne au rôle d'acteur impliqué mais passager, un révélateur qui se donne pour mission de l'empêcher de sombrer avant de disparaître. De cette histoire banale aux acteurs ordinaires jaillit tout le merveilleux de la vie malgré les doutes, les hésitations et les interrogations. Rien d'autre sinon un partage intimiste tout en touches de tendresse auquel l'auteur vous convie. La même chose peut vous arriver demain et alors, l'incroyable devient... possible.*

Prix public port compris : 18,30 €

Prix réduit port compris : 15,50 €

❖ *le Trône du diable* (roman de Jenny RAL) 2 exemplaires disponibles

**Résumé :** « UN DES PLUS GRANDS INDUSTRIELS DE TOUTE L'AMÉRIQUE JOHN NELSON RETROUVÉ MORT DANS SA MAISON DE CAMPAGNE. SUICIDE ? ASSASSINAT ? LE F.B.I. ENQUÊTE » Kevin Morane aussi... Après avoir découvert ce titre dans la presse matinale, le détective est mis sur cette affaire. Jusqu'où ira-t-il pour enquêter sur la secte dont cette affaire semble issue ? Jusqu'au dépassement de soi-même ? Jusqu'au-delà de son être... ou de son âme ?

Prix public port compris : 18,30 €

Prix réduit port compris : 15,50 €

❖ *l'Ère des enchanteurs – tome 1 : la princesse du crépuscule* (roman d'Ellena BLOOM) **1 exemplaire disponible**

Aéla n'est pas n'importe quelle enchanteresse... Elle est l'élue. Sur un continent qui est en guerre contre le grand Kernen et ses envoûteurs, Aéla devient le seul espoir de paix. Areden, le chef des Enchanteurs des Vents, s'emploie à l'éduquer. Mais Aéla est tempérée par un instinct guerrier. Lorsque ses pouvoirs se dévoilent, elle se rend compte qu'elle n'est pas comme les autres enchanteurs. Elle n'a pas qu'un don, elle en a plusieurs... Malgré les recommandations de ses professeurs, Aéla choisit la voie du combat. Son rêve est d'être attirée à un chevalier et de combattre à ses côtés, combinant ainsi force magique et physique. Mais son avenir lui a préparé un tout autre chemin : elle doit réunir les prophéties pour découvrir comment en terminer avec la menace de Kernen, au péril de sa vie... Choisira-t-elle la voie du cœur ou la voie du devoir ?

Prix public port compris : 25 €

Prix réduit port compris : 21,25 €

**AUTRE CATALOGUE DE BRADERIE DE LIVRES :**

<http://www.scribomasquedor.com/rubrique,articles-d-occasion,1802437.html>

**NB : nous rappelons aux membres du CLUB SCRIBO DIFFUSION qu'ils peuvent utiliser leurs points cadeaux pour obtenir ces livres (voir le supplément au catalogue trimestriel)**



**OUVRAGES PUBLIES EN LIGNE**

*Nous tenons à rappeler que tous les ouvrages publiés par le Masque d'Or sont également disponibles sous format EPUB, donc sous la forme de e-books téléchargeables sur les sites [www.amazon.fr](http://www.amazon.fr) (Amazon Kindle) et [www.actilib.fr](http://www.actilib.fr), selon l'article 11 alinéa 2 du contrat d'édition. Des ouvrages sont aussi disponibles sur Google, pour ceux dont les auteurs nous ont donné leur accord. Il s'agit d'extraits publicitaires, comme ceux déjà publiés sur [www.calameo.fr](http://www.calameo.fr), qui servent à présenter les livres Masque d'Or à l'ensemble du lectorat connecté, constituant ainsi un important apport publicitaire. Enfin, ils seront disponibles au fur et à mesure sur Amazon (papier et ebooks).*

*En bleu, les nouveautés*

- ❖ *Le Fauve du Grand Cirque*, de Thierry ROLLET, roman, coll. Trekking
- ❖ *L'Exploratrice*, de Claude JOURDAN, roman, coll. Sagapo
- ❖ *La grammaire française à l'usage de tous*, ouvrage didactique, coll. SCRIBO, Agent littéraire
- ❖ *Cryptozoo*, de Thierry ROLLET, recueil de nouvelles, coll. Fantamasques

- ❖ *Mars-la-Promise*, de Jean-Nicolas WEINACHTER, roman, coll. Supernova, Prix SCRIBOROM 2005
- ❖ *Commando vampires*, de Claude JOURDAN, recueil de nouvelles, coll. Fantamasques
- ❖ *Le Trône du Diable*, de Jenny RAL, polar, coll. Adrénaline, Prix SCRIBOROM 2006
- ❖ *Pour Celui qui est devant*, de Claude JOURDAN, roman, coll. Kobudo



Dorénavant, nous présenterons les livres comme sur les pages des catalogues Masque d'Or.

Pour toute commande, remplissez et imprimez le BDC en fin de liste.

Pour voir les ouvrages en pré-publicité, [cliquez ici](#).

Pour voir le catalogue des éditions en ligne du Masque d'Or, [cliquez ici](#).

Pour voir le catalogue n°1 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#).

Pour voir le catalogue n°2 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#).

Pour voir le catalogue des livres de Thierry ROLLET, [cliquez ici](#).

### COLLECTION SCRIBO, Agent littéraire

*SCRIBODOC*, par SCRIBO, Agent littéraire (essai technique)

**50 pages ISBN 978-2-9515992-0-X      7,63 €**

Cet ouvrage a pour but de renseigner les auteurs sur l'essentiel des démarches à suivre et des écueils à éviter pour, en premier lieu, produire un texte de qualité en prose : nous nous limiterons donc aux écritures romanesques (romans, récits, nouvelles). En second lieu, on examinera les attentes, les démarches, les pièges que peuvent rencontrer les auteurs lorsqu'ils se lancent dans l'aventure de l'édition. Enfin, une 3ème partie présentera en détail l'entreprise SCRIBO, ses travaux au bénéfice des auteurs et sa filiale éditrice : les Éditions du MASQUE D'OR.

Une information concise et précise au profit des auteurs.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

*CAHIER D'EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE* par SCRIBO, Agent littéraire (essai technique)

**32 pages ISBN 978-2-915785-26-5      11 €**

Ce cahier d'exercices vise à l'apprentissage des connaissances indispensables en matière de grammaire, d'orthographe grammaticale et de conjugaison. L'accent y est mis quant aux difficultés inhérentes à l'emploi de certains mots aux variations multiples, ainsi que sur les différentes pratiques de la conjugaison. Ce cahier assure enfin un entraînement soutenu à la rédaction et au réemploi de tournures posant souvent problème, afin de faire acquérir aux élèves une souplesse nécessaire dans le maniement de la langue écrite.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

## MON HISTOIRE NIPPONNE

par Frédéric FAGE (Roman)

106 pages ISBN 978-2-36525-022-1 17 €

*Mon histoire nipponne* relate la vie d'un homme, Guillaume, ayant le désir de tout recommencer pour oublier un lourd passé. Guillaume choisit pour cela un pays diamétralement opposé à son mode de vie très latin et s'installe au Japon, quitte à perdre l'amour que lui porte Justine, sa complice de toujours. Un changement de décor suffit-il pour tout remettre à plat ? Et la mentalité nipponne peu expressive peut-elle lui permettre de se fondre dans la masse ? C'est malheureusement sans compter sur une constitution psychologique qui le poursuit et le mine et sa rencontre avec cet homme, Kaori, va encore une fois tout bouleverser. Autodestructeur, il foncera à nouveau vers sa destinée jusqu'à une prise de conscience brutale mais nécessaire. Il découvrira alors enfin le monde et les gens qui l'entourent tels qu'ils sont réellement.

Ce livre est le récit de sa psychanalyse. Séance après séance, il nous dévoile les facettes les plus intimes de sa personnalité en nous faisant partager les méandres les plus profondes de sa structuration psychologique.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## LE LIEN DE CRISTAL

par Laurence VANHAEREN (recueil de nouvelles)

112 pages ISBN 978-2-36525-020-7 Prix : 17 €

Du sommet du Hohneck à une petite librairie en bord d'autoroute... Dans une atmosphère intégrant policier et anciens contes des Vosges se dégage une vision lucide mais jamais désespérée du lien mystérieux qui unit un homme et une femme : fragilité, séduction et blessure. Dix nouvelles sans ligne droite, où se croisent une sorcière, un savant indécis, une meurtrière et un chien avec un chapeau.

*« D'une voix posée, elle lui raconta l'histoire et les légendes de la chapelle du Brabant avant de lui indiquer que les cierges avaient chacun une signification : St Vit pour il vivra ; St Languit pour il languira ; St Mort pour il mourra. Elle lui précisa que la première chandelle qui s'éteint indique le sort réservé au malade. Elle ne donna pas davantage de précisions. »*

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## PARTIE ITALIENNE

par Laurence VANHAEREN (nouvelle)

32 pages ISBN 978-2-36525-017-7 Prix : 8,50 €

« Partie italienne » est le nom d'une ouverture ou début de partie aux échecs. Récemment installée dans les Vosges, la nouvelliste belge Laurence Vanhaeren, nous livre ici les itinéraires de personnages qui se cherchent sous la lune...

Dans ce texte, une vision de cristal du lien qui peut exister entre un homme et une femme.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 6,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**L'EXPLORATRICE**, par Claude JOURDAN (roman)

**116 pages ISBN 978-2-915785-34-0 Prix : 16 €**

Marino est jeune, célibataire et pas ordinaire. Entre son frère officier de police et son neveu, elle ne vit pas : elle observe la vie, les gens, les failles de la société. Cette société est-elle vraiment « responsable », comme l'affirment les démagogues, ou au contraire fait-on tout pour la déresponsabiliser ? Y a-t-il d'ailleurs une seule société ou un ensemble d'individualités qui tentent souvent de marcher les unes sur les autres ? Qu'est-ce qu'un citoyen ? Qu'est-ce que la famille ? Quelles sont les nouvelles cellules où s'enferment les humains d'aujourd'hui ? Mais vit-on pour observer ? Ne passe-t-on pas à côté de l'essentiel lorsqu'on s'occupe d'additionner des détails et de les faire revivre par écrit ? Marino l'apprendra à ses dépens lorsque éclatera le drame, rapide et bouleversant...

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**SEBASTIEN ROCH**, par Octave MIRBEAU (roman)

**292 pages ISBN 978-2-3525-001-6 Prix : 22 €**

Victime d'un père démesurément orgueilleux, le jeune Sébastien Roch intègre Saint-François-Xavier de Vannes, collège de Jésuites qui ne reçoit que les fils de nobles bretons. Du fait de ses modestes origines, Sébastien devient tout de suite la risée, puis le souffre-douleur de ses camarades. Rares sont ceux qui, comme Jean de Kerral et Bolorec, lui accordent une amitié succincte. Son hypersensibilité rend Sébastien encore plus malheureux. Il croit trouver le réconfort auprès de l'un de ses maîtres, le Père de Kern, qui le prend sous sa protection... jusqu'au jour où le drame éclate... ! Sébastien en restera marqué pour la vie. *Un roman sensible et bouleversant...*

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com)

**LA BEAUTE DES OMBRES**, par Pascale REMONDIN (roman)

**199 pages ISBN 978-2-365255-004-7 Prix : 21 €**

Hélène a tout perdu. Son fiancé, Armel, est mort et elle vient d'être expulsée de son appartement. Il ne lui reste plus que son emploi à mi-temps dans un hypermarché. La rue est froide, sinistre, effrayante. La rue est peuplée d'ombres. Et puis, il y a cet homme qui semble attendre Hélène... Mais que peut-il pour elle ? Qui est-il ? Une étoile brille dans la nuit, aussi. Mais n'est-ce pas l'une des lumières de la ville ?

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**MOI, HASSAN, HARKI, ENRÔLÉ, DÉRACINÉ**, par Thierry ROLLET (roman)

147 pages ISBN 978-2-36525-026-9 19 €

« *Je m'appelle Hassan Boulaïd* » : ainsi débute, tout simplement, le récit du narrateur. Dès son adolescence, il va se retrouver engagé dans un terrible conflit sans nom. Parce qu'il a pris le parti de la France en Algérie, parce que sa famille a souffert dès le début des exactions du FLN, Hassan va connaître les horreurs d'une guerre civile et surtout, le destin de ces combattants qu'on appelle les **harkis**. De combats en représailles, du djebel aux Champs-Élysées, Hassan et les harkis vont représenter le pays et les idéaux qu'ils ont choisis. Un loyalisme bien mal récompensé : quel sera le destin de Hassan et des siens ? Seront-ils abandonnés par cette France qu'ils ont défendue, comme tant d'autres ? Seront-ils sauvés mais aussi indignement traités lors d'une errance de camp en camp ?

*Un hommage aux harkis et une reconnaissance de leur tragédie, tels sont les thèmes de ce roman qui s'inspire de faits rigoureusement authentiques.*

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LA SAINTE ET LE DÉMON - Jeanne d'Arc et Gilles de Rais**, par Thierry ROLLET (roman)

272 pages ISBN 978-2-36525-008-5 22 €

Gilles de Laval-Blaison, devenu baron de Rais, connaît une enfance tourmentée, à la fois par son caractère téméraire et emporté et par l'invasion des Anglais, à laquelle sa famille est très tôt confrontée. C'est ce qui lui dictera de mettre son épée, tout d'abord souillée de ses brigandages, au service du Dauphin Charles. La rencontre qu'il fera à la cour de Chinon bouleversera à jamais sa vie : celle d'une sainte, une fille du peuple nommée Jeanne d'Arc, dont les avis et les conseils célestes décideront des victoires françaises contre l'Anglais. À la mort de Jeanne, Gilles de Rais perdra l'étoile qui brillait dans sa nuit. Ses mauvais démons le reprendront. Quel sera alors son destin ? Ce roman est celui d'une improbable rencontre, du heurt quasi-magique de deux personnalités qui finiront par se compléter alors que tout les sépareit...

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**1870 - RECITS ET NOUVELLES**

182 pages ISBN 978-2-36525-007-8 19 €

**1870** : l'année de la honte pour la France et son armée, l'année de la chute du Second Empire, qui n'aura su résister ni à ses contradictions internes – passage d'une dictature à une libéralisation fragmentaire – ni aux égarements de sa politique extérieure. Napoléon III s'était cru l'arbitre de l'Europe et même du monde, jusqu'à la désastreuse expédition du Mexique. Il n'avait su comprendre à temps la montée du nationalisme allemand qui, avec Bismarck, semait déjà la mauvaise graine du national-socialisme : elle n'aurait plus qu'à germer avec Hitler, un peu plus de soixante ans plus tard...

Mais c'est avant tout sur le plan littéraire que nous nous intéresserons à cette année terrible où la plume des romanciers s'efforcera de suturer les plaies d'une France vaincue, humiliée et amputée de trois de ses départements.

Émile ZOLA, Guy de MAUPASSANT, Alphonse DAUDET, Laurence VANHAEREN et Thierry ROLLET prêtent leurs plumes à l'illustration littéraire de cette époque douloureuse, afin de ne pas

laisser dans l'oubli les exploits des Français qui, malgré leurs faibles moyens devant un empire prussien avide de conquête et de massacre, ont su conserver intact le courage et la ténacité propres à notre pays.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **L'IMPASSE GLACÉE**, par Thierry ROLLET (roman)

198 pages ISBN 978-2-9515992-1-8 16,79 €

François, Gilberte, Jacques : 3 jeunes Français pris dans les remous qui constituèrent les prémices de Seconde Guerre Mondiale... François, brutal, fanatisé épouse Gilberte qui va l'entraîner dans les crimes de la Collaboration. Au-dessus d'eux plane l'ombre de Jacques, qui aveuglé par son ambition mégalomane, sera responsable lui aussi de crimes collaborationnistes... Trois drames qui s'achèveront dans l'IMPASSE GLACÉE, celle qui fut le tombeau de tant de malheureux pervertis par l'atroce et meurtrière politique du nazisme... Pour que l'on n'oublie pas de terribles erreurs de la jeunesse.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **JEAN-ROCH COIGNET, CAPITAINE DE NAPOLEON Ier**, par Thierry ROLLET (récit historique)

176 pages ISBN 978-2-9515992-98-1 18 €

JEAN-ROCH COIGNET : un nom d'illustre inconnu...

POURTANT, QUELLE EPOPEE NA-T-IL PAS VECUE, cet homme qui a connu de son temps une gloire sans pareille !

PETIT PAYSAN né entre le Morvan et la Puisaye, il fuit le domicile parental et, dès 8 ans, travaille comme un homme, dans les champs, dans les bois encore infestés de loups...

ADULTE, valet de ferme estimé de son maître, il devra pourtant quitter cette place pour vivre son destin : les guerres que le général, puis le Premier Consul, enfin l'Empereur Napoléon 1er sera contraint de livrer aux autres nations d'Europe.

AVENTURE sanglante, héroïque, hallucinante même, qui permettra au grognard Jean-Roch COIGNET d'être le premier chevalier de la Légion d'honneur.

FAUT-IL laisser tomber dans l'oubli un tel personnage ? Jamais encore sa vie n'avait été contée, sinon par lui-même, dans quelques cahiers d'écolier couverts de la grossière écriture d'un homme qui n'avait appris l'alphabet qu'à 33 ans...

SUIVONS-LE DONC de la Bourgogne en Italie, de la Manche à la Russie, en passant par des lieux désormais historiques : Marengo, Ulm, Austerlitz, Wagram, Borodino, Waterloo...

SUIVONS CET HOMME peu ordinaire dans la prodigieuse destinée qui le conduisit jusqu'auprès de l'un des plus extraordinaires hommes d'Etat français.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## COLLECTION LYRES ET DELYRES (ouvrages poétiques)

### **MES POEMES POUR ELLES**, par Thierry ROLLET (poèmes)

48 pages ISBN 978-2-915785-96-8 Prix : 14,50 €

Elles, ce sont les femmes aimées

Elles, elles ont été mal aimées

Elles, ce sont les femmes chantées

Elles, ce sont amours constamment recréées

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 7,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## COLLECTION BIOSTAR (essais biographiques sur des stars)

### **BRUCE LEE – LA VOIE DU POING QUI INTERCEPTE**, par Claude JOURDAN et Thierry ROLLET (essai biographique)

83 pages ISBN 978-2-915785-71-5 16 €

**Une réédition attendue !**

Quel destin exceptionnel n'a-t-il pas vécu, ce Petit Dragon si tôt marqué par sa destinée de combattant et d'acteur de cinéma ! À cette époque, en effet, le cinéma était un combat quotidien, beaucoup moins défini par l'argent que par l'intégration fort malaisée d'un acteur asiatique parmi les « hollywoodiens » de race blanche ! Une biographie de cris, de coups, de lutte perpétuelle et d'appels à la dignité, à la philosophie, à la voix des arts martiaux...

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## COLLECTION TREKKING (livres régionalistes et d'explorations)

### **ALLOÏX, DRUIDE DE BIBRACTE**, par Thierry ROLLET (récit historique)

146 pages ISBN 978-2-36525-038-2 Prix : 20 €

Alloïx est un jeune druide qui, à travers divers aspects de la Gaule celtique, nous dévoile les conditions d'existence et la destinée de cet ensemble de peuples et tribus très divers qui furent « nos ancêtres les Gaulois ».

Cet ouvrage est un récit historique qui mêle les souvenirs d'un héros imaginaire quoique réaliste à diverses descriptions et récits qui forment l'existence des Gaulois aux points de vue ethnologique, ethnographique et historique. On découvre ainsi à travers les yeux du héros tout le quotidien et le vécu des tribus gauloises, en particulier celle des Éduens à laquelle appartient Alloïx. On découvre notamment comment ce peuple, d'abord ami des Romains, finit par s'allier aux Arvernes et autres tribus gauloises rassemblées sous l'autorité de Vercingétorix contre les légions de César.

Ces deux personnages historiques sont particulièrement évoqués (biographies) et la Guerre des Gaules, qui termine le récit, en constitue le point culminant par rapport à la destinée commune des Gaulois et des Romains engagés dans ce conflit. L'ouvrage est illustré de graphiques, dessins, cartes et photographies qui évoquent en images ce que furent les Gaulois et leurs réalisations, ainsi que la Guerre des Gaules.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LE FAUVE DU GRAND CIRQUE**, par Thierry ROLLET (roman)

128 pages ISBN 978-2-9515992-4-5 Prix : 15 €

Deux vagabonds citadins à la recherche de la sauvagine vont découvrir un monde peu banal dans la forêt entourant le Grand Cirque de la région d'Anost, dans le Morvan. Un fauve s'y cacherait ! Il commet des crimes odieux. Qui est-il ? D'où vient-il ? Et à qui la faute ? Aux étrangers... à moins que ce ne soit à ces promeneurs en armes, qui se targuent d'être les véritables écologistes et ont souvent tôt fait de choisir leurs cibles !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LA VOIX DE KHARAH KHAN**, par Thierry ROLLET (roman)

124 pages ISBN 978-2-9515992-88-3 Prix : 16 €

Marina et Bob, jeune couple d'amoureux, sont deux « Croisés » désirant aider à reconstruire enfin l'Afghanistan, après vingt années de guerre, six de dictature et l'intervention militaire américaine en 2002. Bob est le premier à partir, en direction d'un complexe géothermique financé par les États-Unis. Mais il ne donne bientôt plus de nouvelles. Marina s'inquiète et s'envole aussitôt pour ce pays en ruines. Elle découvre rapidement que, sur le chantier en question, l'on aime cultiver le mystère, dans une atmosphère des plus suspectes...

Mythes traditionnels et folklore afghan se heurtent à la modernité occidentale et à l'invasion américaine dans ce roman contemporain, qui exploite intelligemment le contexte politique actuel pour baser une intrigue complexe et réaliste.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**CONTES ET LEGENDES DE LA PUISAYE**, par Thierry ROLLET (nouvelles)

117 pages ISBN 978-2-915785-31-7 Prix : 17,50 €

Connaissez-vous la version puisayenne du Petit Chaperon Rouge ou de Cendrillon ? Avez-vous idée des aventures sans pareilles de Jean des Haricots ? De celles de Grand-Nez, de Cadet-Cruchon, de Ricochon et de Jean(pas si)Bête ? Savez-vous qu'en Puisaye le « Peut » (le diable) peut se révéler bénéfique ? Connaissez-vous la légende des Neuf Pas ? Dans cet univers de bois, de champs et paysages, l'auteur vous promène à travers une foule d'aventures, de dictons, d'épisodes tragi-comiques qui font de la Puisaye une terre riche en rebondissements et en suspense. Thierry ROLLET ajoute sa touche personnelle à ces contes populaires afin de faire partager au lecteur la vie exceptionnelle de cette région de France qui a connu ses fées, sa chasse sauvage, ses meneurs de loups, ainsi que des personnages issus de sa magie : l'Amour des trois oranges, la petite Fanchette et ses sept frères, un grand mouton noir à éviter absolument si vous le rencontrez la nuit au détour d'un chemin... Tant de magie pour faire rêver, tant d'aventures pour dire l'histoire d'une région de France !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**SANS QUE SANG NE COULÂT**, par Georges FAYAD (roman)

92 pages ISBN 978-2-915785-83-8 Prix : 15 €

Salahi est né dans le Nord Cameroun vers les années 50, en pleine époque coloniale. Il avait 9 ans quand son père fut arrêté par les soldats du sultan, fut mis en prison où il mourut quelques années plus tard. L'enfant traumatisé, compris progressivement qu'il aurait deux combats à mener : le premier consisterait à survivre, le second, à venger la mort de son père qui lui semblait consécutive à une décision hâtive et arbitraire, voire injuste. La belle Afrique des années 50 était vierge, mystérieuse et combien envoûtante. Marabouts et médecins, églises, mosquées et sorciers, sultan autochtone et gouverneur blanc, autant de pièces que la mosaïque en devenait illisible, et l'esprit susceptible de se perdre. Quel chemin choisira Salahi ? Ne se perdra-t-il pas dans ce monde lui-même en quête de sa voie ? Sera-t-il David ou Goliath ? Pensez-vous que l'on puisse réduire Salahi à une époque et un pays ? Ne serait-il pas de tous les continents et de tous les temps, sous différents visages ?

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**JOKER, CHAT DE GUERRE**, par THIERRY ROLLET (roman)

69 pages ISBN 978-2-915785-97-5 Prix : 16 €

Joker est un chat américain, très affectueux en même temps que très patriote, puisqu'il accompagne son maître jusqu'en Irak, pour y faire la guerre au sein du 6ème USMC. Intrépide jusqu'à la témérité, dévoué jusqu'au sacrifice suprême, Joker apportera une aide fort précieuse aux G.I.s en portant des messages d'alerte, en sauvant la vie d'une patrouille grâce à son instinct, en évitant à tout le régiment d'être empoisonné par des médicaments falsifiés, en mobilisant une armée de ses congénères contre une armée de terroristes, etc... Joker aurait pu être un chat sans histoire, il ne restera pas sans avenir – ni, comme on peut l'espérer, sans exemple, aussi bien par son intelligence surféline que par l'émulation qu'il peut donner aux chats... et aux hommes.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**COLLECTION ADRÉNALINE (polars et aventures)**

**NOUVEAU L'INCONNU DE SAINT-JOSEPH (Arthur Nicot 3) de Pierre BASSOLI (polar)**

« Si mon vieil ami Louis Berset, dit Loulou, m'a invité à passer quelques jours dans son auberge de St-Joseph, c'est qu'il avait une idée derrière la tête. En effet, il s'est dit qu'un détective privé de ma trempe serait obligatoirement intéressé par cet étrange jeune homme, trouvé un matin errant dans les rues du village de St-Joseph, sans papiers, semblant avoir perdu la mémoire et de surcroît ne parlant pas le français. D'autant que sa présence va être rapidement liée au viol et au meurtre de cette jeune fille retrouvée dans les environs et les choses vont encore se corser lorsque Carole, la jeune pharmacienne du village, sera retrouvée un peu plus tard, sans vie, violée et étranglée comme la précédente.

Il n'en faudra pas plus pour que je mette mon nez de fouineur dans cette affaire, aux dépens des vacances tranquilles que je voulais y passer et au grand dam des flics locaux qui ne voient pas d'un bon œil l'arrivée d'un privé de la ville. »

A. N.

202 pages ISBN 978-2-365255-036-8 Prix : 22 €

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**DU FOND DU SILENCE d'Odile ZELLER (roman) – Ouvrage remarqué au Prix SCRIBOROM 2013**

Annabelle, jolie trentenaire, a perdu l'usage de la parole à la suite de l'accident qui a tué son mari et ses deux enfants. Deux ans ont passé, elle s'est adaptée, vit retirée à la campagne dans le Pays de Bray. Active dans le conseil aux petites entreprises de la région, elle est entourée des soins attentifs de quelques amies. Sa rencontre avec Frédéric va introduire de nouveaux horizons dans sa vie, elle va retrouver le goût de vivre, de se battre, jusqu'à cette journée à la fin de l'été, où sa vie va basculer...

**88 pages ISBN 978-2-365255-035-1 Prix : 20 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**TOUT SECRET, de Gérard LOSSEL (polar)**

Quel lien peut-il bien y avoir entre un coin perdu du Limousin et la ville de Mindelo au Cap-Vert rendue célèbre par la divine Cesaria Evora ?

Pas grand chose en apparence... si ce n'est l'énigme de la femme caméléon qu'essaie de dénouer l'inénarrable Pedro.

Aussi bougon et misanthrope qu'anarchiste et cultivé, ce vieux Vendéen, grand récupérateur dans l'âme, s'est mis en tête de mettre un visage sur la voix entendue sur une cassette audio du siècle dernier.

L'opiniâtreté de Pedro va toutefois se heurter à la concurrence effrénée de Louise, sa compagne. Chacun avec ses moyens va se lancer à la recherche d'Alice.

*Une enquête pleine de rebondissements, de retournements de situation et de rencontres fortuites. Mais aussi un voyage en musiques et en couleurs au large de l'Afrique avec des personnages truculents et contrastés.*

**178 pages ISBN 978-2-365255-034-4 Prix : 20 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**L'ASSOCIATION DES BOUTS DE LIGNE, de Jean-Louis RIGUET (roman)**

**Prix SCRIBOROM 2013**

Quoi de plus normal que de mourir ? Certes, un premier janvier !

Quoi de plus normal que de faire un testament ? Certes, par un original !

Quoi de plus normal que de vouloir l'exécuter ? Certes, c'est nécessaire !

Le défunt a institué pour légataires universels les membres du conseil d'administration de l'association, en truffant le testament de conditions à remplir par chacun, avec une date limite pour retenir ceux qui hériteront, à défaut, la Confrérie des Joueurs de Trut (jeu de cartes poitevin).

Un avocat, désigné exécuteur testamentaire, mène l'enquête et, de rebondissements en rebondissements, visite différentes spécialités orléanaises. Il accomplit une enquête étonnante, avec des péripéties inattendues, où le stress et l'humour sont parties prenantes.

Qui héritera ?

*L'Association des Bouts de Lignes est un roman d'investigation fantaisiste, une enquête humoristique, un voyage dans l'Orléanais.*

**217 pages ISBN 978-2-365255-032-0 Prix : 22 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **REPOSE EN PAIX, ANN, de Pascale REMONDIN (polar)**

Il est des événements qu'on préfèrerait oublier...

Comme le meurtre du préfet Gauthiéron à Vichy. Ann Norton en a été l'unique témoin.

Trois années se sont écoulées depuis cette terrible journée. L'assassin est mort lui aussi. Pourtant, Ann est en danger. Qui la traque sans répit ? Pourquoi son père, un notable, revenu sur le tard dans sa vie, craint-il autant pour elle ? Et qui est cet ange gardien mal embouché au passé mystérieux qui ne la quitte plus d'une semelle ?

Ann peint. Elle s'est retranchée dans son monde de fleurs. Elle a besoin qu'on l'aide. Qui le fera ?

Elle est tout écorchée de souvenirs mauvais. Elle a peur. Peut-être lui reste-t-il un infime espoir de vivre enfin comme les autres. Elle attend...

**187 pages ISBN 978-2-365255-029-0 Prix : 18 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **HARRY DICKSON – NOUVELLES AVENTURES INEDITES (collectif) (nouvelles)**

*Une réédition attendue : Harry Dickson – Nouvelles aventures inédites regroupe les péripéties du « Sherlock Holmes américain » publiées sous ce titre dans la première édition de ce recueil :*

- ❖ *Deux aventures marines : la Légende du Mako Géant a-t-elle ou non un fond de vérité ? Dans l'autre, un iceberg géant ne sert-il pas de base à une civilisation extraterrestre ? (les Sarcophages des glaces)*
- ❖ *Les exploits du célèbre détective qui, pour relever un défi lancé par un milliardaire prétentieux, va voler pour la première fois de sa vie (l'Anneau Draupnir) puis élucider quatre morts mystérieuses dans la demeure d'un explorateur emprisonné (l'Haleine du démon)*
- ❖ *Un trésor viking dont un Irlandais se prétend héritier, ainsi que des hommes étranges, qui se prétendent de pure race viking... et dont on ne retrouve pas de traces ! (l'Héritage viking)*

*Plus des nouvelles publiées dans les autres recueils parus au Masque d'Or :*

- ✓ **Edvina ou le crime improbable, par Thierry ROLLET ;**
- ✓ **On gagne au braquage, par Audrey WILLIAMS ;**
- ✓ **Un avatar malheureux, par Thierry ROLLET ;**
- ✓ **l'Oubliette, par Jean-Nicolas WEINACHTER ;**
- ✓ **le Rendez-vous irréversible, par Claude JOURDAN ;**
- ✓ **les Portraits de l'aveugle, par Jean-Nicolas WEINACHTER ;**
- ✓ **l'Aigle des ténèbres, par Audrey WILLIAMS ;**
- ✓ **les Cent Chevaux ou le rêve sans fin, par Thierry ROLLET.**

**234 pages ISBN 978-2-365255-031-3 Prix : 22 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### ***DIX RECITS HISTORIQUES, de Thierry ROLLET (nouvelles et articles)***

De l'Antiquité au 20<sup>ème</sup> siècle, 10 récits tirés de faits ou de contextes historiques authentiques, dont :

- ❖ *la Mirmillonne* ou le monde cruel des gladiateurs de la Rome antique ;
- ❖ *Destins de mains* ou le destin tragique de la masseuse de Gilles de Rais ;
- ❖ *Une petite âme bleue* ou le destin tragique de Joseph Bara, l'enfant-soldat républicain ;
- ❖ *Rue Saint-Nicaise* ou le 1<sup>er</sup> attentat à la bombe de l'histoire, perpétré contre le 1<sup>er</sup> consul Bonaparte ;
- ❖ *Une évasion sous surveillance* ou comment un écolier s'évada de Berlin-Est au nez et à la barbe de la police est-allemande ;
- ❖ deux récits de la guerre de 1870, dont une odyssée en ballon et d'autres encore...

Divertissement et philosophie de l'Histoire réunis, grâce aux cinq articles en surplus qui évoquent cinq mystérieuses affaires...

**193 pages ISBN 978-2-365255-023-8 Prix : 19 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### ***LES HERITIERS DU MAL, de Valérie d'OUST (roman)***

J'ai toujours rêvé de vivre en Corrèze où j'ai passé toutes mes vacances d'été quand j'étais enfant. À 40 ans, je réalise mon rêve. Puis, j'apprends que ma fille est enceinte de jumeaux. Mais c'était sans compter sur la malédiction qui pèse sur ma famille désormais...

Nous avons une dette à payer. Mes petits survivront-ils ?

**115 pages ISBN 978-2-365255-025-2 Prix : 18 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### ***UNE LUMIERE DANS LA TOMBE (Une aventure de Sherlock Holmes), de Thierry ROLLET (nouvelle)***

Une princesse indienne cherche à mystifier sa famille et même à commettre une escroquerie en se faisant passer pour morte. Une passionnante enquête pour Sherlock Holmes et le Dr. Watson... et peut-être une terrible déconvenue pour la princesse, qui compte décidément bien peu sur les traditions de fidélité de son propre pays... ! ***Dans quelle horreur toute cette machination va-t-elle basculer ?***

**30 pages ISBN 978-2-365255-024-5 Prix : 10 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 5,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### ***COMME DEUX BOUTEILLES A LA MER, de Georges FAYAD (roman)***

Beyrouth est à feu et à sang. Pour Myriam et Basbous, il fut choisi le chemin de l'exil apparemment salvateur. Amputée du milieu naturel de leur douce enfance, leur vie sera ébranlée par sa confrontation brutale aux frustrations du déracinement et aux morsures de la nostalgie. Tout comme

deux bouteilles à la mer, leur destin sera soumis au gré des vents et aux humeurs d'autres rivages ; certes deux bouteilles à la mer, mais tout à fait singulières, n'emportant aucun message, mais de leurs divers univers renvoyant les leurs. Que deviendront-ils ? Qui deviendront-ils ? Ils sauront nous le dire.

**130 pages ISBN 978-2-365255-021-4 Prix : 18 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **AU RENDEZ-VOUS DU HASARD, de Pierre BASSOLI (roman) Prix SCRIBOROM 2012**

Comment plusieurs personnes, venant de milieux très différents, ne se connaissant pas entre elles, peuvent toutes se retrouver un jour précis, à une heure précise, dans un endroit précis où va se dérouler un drame épouvantable ?

Qui, de l'employé de banque, du P.-D.G., de la petite intérimaire, de la jeune étudiante et son fiancé militaire, du dangereux truand récemment évadé avec ses complices, du commissaire de police et ses inspecteurs et bien d'autres encore va s'en sortir indemne ?

*Certains sont liés à ce drame, de près ou de loin, d'autres se trouvent là... par hasard.*

**195 pages ISBN 978-2-365255-010-8 Prix : 20 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **L'ANNEE DU DIABLE, d'Anne CANDELON (roman) Ouvrage remarqué au Prix SCRIBOROM 2012**

Qu'on le nomme sorcellerie, magie noire, diable, peste bubonique, tuberculose, poliomyélite, cancer ou sida, le Mal endémique est sur terre et frappe les hommes tour à tour, sans relâche au long des siècles.

À partir de cauchemars provoqués par des traitements lourds et de réminiscence de voyages, à travers l'histoire d'une famille sous l'emprise de l'Homme Noir, l'Année du Diable met en scène sous une forme allégorique et fantastique originale, les aléas d'une guerre contre une « longue maladie ». Les mots sur les maux ont toujours un pouvoir bénéfique sur ce combat contre ces forces démoniaques.

**178 pages ISBN 978-2-365255-011-5 Prix : 21 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **LE VISAGE DE LA CAMARDE, d'Alexandre SERRES (roman) Ouvrage remarqué au Prix SCRIBOROM 2012 et nominé au Prix de l'Embouchure 2013**

269 pages ISBN 978-2-365255-018-4 Prix : 22 €

Toulouse, la « ville rose », va-t-elle devenir la ville pourpre ?

On pourrait le penser car des crimes barbares vont se succéder en série. Égorgement, décapitations, s'agira-t-il de crimes rituels perpétrés par quelques psychopathes ou de crimes crapuleux ainsi camouflés ? Le capitaine Fred Rueda, bien qu'étant un policier aguerrri, aura fort à faire pour dénouer cet écheveau aux allures de nœud gordien. Il sera en cela involontairement aidé par un archiviste, Philippe Dupré, qui se retrouvera pris dans le tourbillon de cette affaire de façon tout à fait imprévisible.

Les investigations du dynamique policier le mèneront de la « ville rose » aux confins de l'Ariège, en des lieux et sur des sites encore hantés par les souffrances multiséculaires des anciens cathares. (à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)  
Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**UNE ÂME ASSASSINE**, de Philippe DELL'OVA (roman)

120 pages ISBN 978-2-365255-013-9 Prix : 19 €

Mon nom est Maxime Letellier, je ne suis pas vraiment un meurtrier. Disons plutôt que je suis une âme assassine. En au-delà, c'est de cette façon qu'on désigne ceux à qui l'on demande de commettre un crime post-mortem. Ne vous marrez pas, et n'allez pas me prendre pour un dingue. Là-haut, ils appellent ça la *deal*. Une saloperie de chantage qui sert autant les intérêts du diable que ceux du Bon Dieu. Bref, je n'ai pas tellement eu le choix. Ils m'ont fait *redescendre* pour que je tue. Ça paraît un comble, mais c'était mon seul moyen d'échapper à l'enfer, l'unique façon d'obtenir ma rédemption : tuer, et faire en sorte de ne pas mourir une deuxième fois !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**BALTHAZAR**, par Camille LELOUP (roman) **OUVRAGE REMARQUE AU PRIX SCRIBOROM 2011**

140 pages ISBN 978-2-915785-98-2 Prix : 18 €

Céline et Alexandre sont tous les deux éducateurs. C'est en empruntant le même chemin qu'eux vers Balthazar, que vous aurez les réponses aux questions suivantes :

- La violence, l'amour et l'indifférence peuvent-ils être des outils pédagogiques ?
- Que risque un professionnel qui ne l'est plus du tout ?
- Quelles sont les trente-sept bonnes manières pour un ado de mettre fin à ses jours ?
- La poésie japonaise adoucit-elle les mœurs ?
- Comment cuisiner des pêches au thon mayonnaise ?
- Les hommes et les femmes peuvent-ils enfin se comprendre ?
- *Quelle place tient le frigo sur le chemin de la sagesse ?*

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com)

**STARNAPPING**, par Pierre BASSOLI (roman) [Arthur NICOT 2]

220 pages ISBN 978-2-915785-99-9 Prix : 19 €

« Fanny Russin, jeune actrice pleine de promesses, disparaît un jour alors qu'elle est en vacances chez ses parents à la campagne. La police la recherche activement, puis l'armée vient à la rescousse. On organise des battues dans toute la campagne avoisinante, mais sans résultats. Lorsque les recherches sont abandonnées, les parents de Fanny font tout naturellement appel à moi, Arthur Nicot, le privé le plus réputé de la ville et de ses environs. Je m'attelle donc à cette affaire, mais c'est loin d'être facile : des témoins, il y en a, mais ils se contredisent. Certains ont vu la victime faire du stop au carrefour du village le soir de sa disparition ; d'autres l'ont vue, mais le lendemain matin. Daniel Merlin, acteur connu et compagnon de Fanny, va peut-être me mettre sur une piste qui me mènera à Paris, où je tomberai encore sur bien des embûches. Alors, Fanny Russin a-t-elle chuté dans un ravin ? A-t-elle été victime d'un enlèvement ? Des questions

auxquelles j'apporterai évidemment des réponses. Sinon, je ne m'appellerais pas Arthur Nicot !...  
A. N.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LES FILS D'OMPHALE**, par Pierre BASSOLI (roman) [Arthur NICOT 1]

234 pages ISBN 978-2-915785-85-2 Prix : 19 €

« Lorsque mon vieux pote, l'avocat Philippe Royer, m'a adressé une de ses clientes qui se disait menacée de mort, je ne savais pas que j'allais me retrouver en plein Moyen Age. Moi, Arthur Nicot, détective privé plus habitué aux affaires « Bidet & Co. » comme je les appelle, à savoir de sordides histoires d'adultères, me voici plongé au cœur d'une secte d'illuminés pour lesquels, je m'en rendrai compte plus tard, le sexe est plus important que la spiritualité qu'ils prônent. Évidemment, il y aura quelques morts violentes, de l'action aussi mais des planques interminables qui sont le lot de tout privé qui se respecte. Heureusement, la belle Thérèse – ma cliente – est là pour servir de « repos du guerrier. » Les rapports avec la police officielle ne sont pas non plus des plus faciles et, finalement, tout se terminera... après tout, lisez vous-même ! » A. N.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**MORT D'UN FAN DES BEATLES**, par Philippe Dell'Ova (roman)

120 pages ISBN 978-2-915785-86-9 Prix : 18,50 €

Phil Lambert apprend que son vieux copain musicien et chanteur Jeff Candela — qu'il a perdu de vue depuis 25 ans — vient de disparaître dans des conditions mystérieuses. Le père de Jeff, un vieil homme richissime et mourant, parvient à convaincre Phil d'abandonner un temps son statut de RMiste pour endosser celui d'enquêteur. Direction Londres où le drame est arrivé. « Machinalement, je me suis mis à arpenter le trottoir dans le sens du retour et j'ai hélé un black cab dont le voyant jaune était allumé. Je me suis engouffré dans le taxi lorsqu'il a freiné à ma hauteur. Retour au Rubens. J'avais sommeil et je pensais que la nuit porterait conseil. En fait, la suite n'a pas été aussi simple. Le chauffeur m'a foutu les jetons au bout de quelques minutes de trajet :

— Nous sommes suivis, Monsieur.

Les vrais ennuis commençaient... »

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LE TRONE DU DIABLE**, par Jenny RAL (roman) **PRIX SCRIBOROM 2006**

110 pages ISBN 978-2-915785-39-5 Prix : 18 €

« UN DES PLUS GRANDS INDUSTRIELS DE TOUTE L'AMERIQUE JOHN NELSON RETROUVÉ MORT DANS SA MAISON DE CAMPAGNE SUICIDE ? ASSASSINAT ? LE F.B.I. ENQUÊTE » Kevin Morane aussi... Après avoir découvert ce titre dans la presse matinale, le détective est mis sur cette affaire. Jusqu'où ira-t-il pour enquêter sur la secte dont cette affaire semble issue ? Jusqu'au dépassement de soi-même ? Jusqu'au-delà de son être... ou de son âme ? Un polar haletant et angoissant à souhait !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### COLLECTION FANTAMASQUES (littérature fantastique, fantasy)

***le Testament du diable*** par Roald TAYLOR

**108 pages ISBN 978-2-36525-015-3 18 €**

Ce recueil de Roald TAYLOR s'inscrit dans la tradition du renouvellement de l'inspiration satanique et gothique. Qui ne pourrait s'empêcher de trembler devant l'inexplicable ? Bien souvent, on reste sans voix et parfois sans réflexion devant un crime odieux, une attitude cynique et servile devant l'horreur ou la prétendue justification d'un génocide. N'est-ce pas le Diable et son train qui nous conduisent à ce genre de réflexion ?

Mais parfois, l'auteur conduit alors son lecteur dans un cheminement sarcastique où le Diable fait peur, certes, mais sait aussi faire rire, jaune ou noir, selon les situations et les personnages évoqués. Ainsi, l'enterrement de l'aïeule sorcière n'a rien de triste : il est empreint d'une forme de terreur et d'humour grinçant. *Le Puits de l'oncle Pavel* plonge au cœur de l'âme vers un inconnu angoissant à souhait. La *Première sortie* d'un démon le révèle à lui-même, tandis qu'un pauvre garçon qui a connu les horreurs de la rue ne retrouve, dans une fausse sécurité, que des horreurs fanatiques pire encore que ses propres démons. Et si, par ailleurs, *les Chats-garous* nous invitent au respect en même temps qu'à la crainte d'animaux que l'on croyait familiers, *le Testament du Diable*, conte éponyme du recueil, nous rappelle que le modernisme peut engendrer la crainte et rappelle parfois la mort sous ses plus énigmatiques aspects...

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

***Frenn – les Guerriers de l'Enchantement*** par Claude BERGHMANS

**279 pages ISBN 978-2-36525-002-3 20 €**

Gaia, en l'an de grâce 1227 de l'enchantement va subir les assauts maléfiques du roi Dorel d'Alnide. Frenn va être propulsé hors de la tranquillité de son village natal de Geniskar par son père Cern, qui va l'amener à découvrir des royaumes étranges dans lesquels les querelles politiques et les intrigues vont faire émerger un ancien pouvoir d'au-delà des mers et le confronter aux forces de Dorel. A l'âge de dix ans, en compagnie de Rin, infatigable guerrier nain, de l'énigmatique Febius, il va parcourir le vaste royaume du Provin et découvrir les merveilles de l'enchantement, cette forme de magie ancienne qui permet aux enchanteurs de communiquer et de maîtriser les forces obscures du monde végétal. Après avoir connu la souffrance et l'étonnement face à la magie du monde, c'est en compagnie de la princesse Neris qu'une interminable quête va se mettre en place dans laquelle le destin du Provin et des royaumes du Nord va se jouer. Mais dans ce conflit armé, Frenn va découvrir sa propre histoire. Aidé de ses compagnons, il apprendra l'art du combat aux confins du monde, découvrira la beauté légendaire du collège de magie de Lyscroisé et comprendra quel est son rôle dans un monde ancien qui renaît difficilement de ses cendres et dans lequel l'homme a peut être une autre chance face à la nature intelligente qui l'entourne.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**NAOMI-LA-DEESSE, par Arlène SYLVESTRE et Thierry ROLLET (roman)**

86 pages ISBN 978-2-915785-35-7 Prix : 16 €

Naomi est une petite Haïtienne sur laquelle une terrible malédiction s'est abattue : dès sa naissance, elle a été zombifiée, c'est-à-dire maudite et vouée à la mort, par la sorcière Arilyse. Comment se sortir d'une si terrible situation ? D'abord, avec l'aide d'une famille aimante et d'amis compatissants. mais surtout à l'aide du vaudou, la magie noire aux multiples dieux et démons, dont il faut se faire des alliés contre la malfaisante Arilyse. Une lutte terrifiante, qui plonge jusque dans les tréfonds des anciennes croyances et de l'âme humaine, va ainsi se livrer contre le mauvais sort. Arlène SYLVESTRE nous raconte ici, avec de nombreux détails, comment Naomi passera du statut d'enfant maudite à celui de magicienne vénérée de son peuple.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 7,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**COLLECTION KOBUDO (romans et essais sur les arts martiaux)**

**POUR CELUI QUI EST DEVANT, par Claude JOURDAN (Roman)**

158 pages ISBN 978-2-915785-00-7 Prix : 16 €

Kim Loon Tao, maître de taekwondo, vient en France au début des années 80 pour enseigner sa façon de pratiquer cet art martial, hérité de sa famille. Il y enseignera sa Voie à des adolescents d'un quartier réputé difficile. Lorsque survient le Toulonnais et sa bande, qui viennent apprendre à des jeunes trop vite séduits le sambo, l'art de combat jadis interdit des anciens commandos soviétiques... Houssine devra choisir : entre la marginalisation et la Voie du maître, aucun compromis n'est possible.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 8,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**COLLECTION SUPERNOVA (science-fiction)**

**NOUVEAU DÉGÉNÉRESCENCE, par François COSSID (roman)**

**Ouvrage remarqué au Prix SUPERNOVA 2013**

277 pages ISBN 978-2-36525-030-6 Prix : 19 €

En cette fin de 38<sup>ème</sup> siècle, la génétique semble ne plus avoir de secrets pour l'Humanité. Il y a quelques décennies, a eu lieu le premier contact avec une civilisation extraterrestre. Alors que s'organise la première expédition vers la planète mère des Pterles, un fléau inconnu décime la population mondiale. Tous les gouvernements se mobilisent pour lutter contre la « dégénérescence » qui n'épargne désormais plus personne.

Alex, un homme du 20<sup>ème</sup> siècle, régénéré à partir de ses propres fragments d'ADN, attire la convoitise des États les plus puissants sans en comprendre les enjeux politiques et scientifiques. L'humanité a connu des avancées technologiques majeures, les progrès les plus fous et les guerres les plus dévastatrices. Qu'a-t-elle donc perdu en chemin pour ne plus arriver à endiguer cette maladie qui ressemble de plus en plus à une malédiction ?

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**RETOUR SUR TERRE, par Alan DAY (roman)**

**PRIX SUPERNOVA 2013**

312 pages ISBN 978-2-36525-033-7 Prix : 23 €

Depuis vingt mille ans que les hommes ont essaimé à travers la galaxie, ils n'ont jamais retrouvé leurs origines et ignorent tout de leur passé. Jusqu'au jour où la découverte fortuite d'une très ancienne sonde spatiale les met sur la trace probable de leur histoire. Une expédition va donc être lancée pour remonter cette piste et tenter de retrouver le berceau de l'humanité.

Dans le plus grand secret, le vaisseau *Genesis*, avec à sa tête Randal Crabb accompagné de militaires et de scientifiques, quitte la planète Terra Nova pour un voyage de plusieurs milliers d'années-lumière vers la source probable de la sonde. Mais les premières difficultés ne vont pas tarder à apparaître lorsque le secteur de la galaxie d'où semble avoir émergé la sonde s'avère inaccessible. Il faudra déployer des trésors d'ingéniosité et affronter des risques insensés pour se rapprocher de ce système qui semble maudit... !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**SAUVEZ LES CENTAURIENS ! par Roald TAYLOR (roman et nouvelles)**

190 pages ISBN 978-2-36525-016-0 Prix : 21 €

Les habitants du système PROXIMA CENTAURI, adorateurs du dieu Yamath, sont persécutés par les Sangoriens, secte fanatique qui n'hésite pas à prendre des otages parmi eux. C'est ce qui va se produire lors du détournement du Stratojet S-212, qui rapatrie des Centauriens exilés sur la Terre, dans le système Sol. Terrible situation où se retrouvent les gouvernements centaurien et solarien. Faudra-t-il céder aux exigences des pirates de l'espace et de leurs alliés ? Ou tenter un coup de force pour les libérer tous ? Un suspense haletant entre plusieurs systèmes planétaires amis ou ennemis...

*Ce roman d'aventures spatiales est suivi d'un recueil de nouvelles confrontant les Terriens de toutes époques, dans divers pays, à des rencontres et à des poursuites pour lesquelles ils ne sont guère préparés. Réellement, que se passerait-il si des puissances étrangères à notre univers se révélaient à nous ? Comment les recevoir ? Comment accepter leur présence ou leur aide parfois ? Des récits **D'outre-espace et d'ailleurs** qui ne laissent rien au hasard...*

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**MARS-LA-PROMISE, par Jean-Nicolas WEINACHTER (roman)**

120 pages ISBN 978-2-915785-05-8 Prix : 18 € **PRIX SCRIBOROM 2005**

Cette fois, ça y est : l'homme posera le pied sur Mars ! La spatonef FINAMAR, emportant un équipage franco-allemand – avec deux invités d'honneur russes –, est presque parvenue au but. Mais, à neuf jours de l'arrivée, un surcroît d'accélération du vaisseau compromet sa mise en orbite. Peu après un atterrissage mouvementé, une étrange maladie terrasse l'un des spationautes. Plus tard, un SOS mettra en question les compétences et la solidarité humaines.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**VÉNUS-LA-PROMISE, par Jean-Nicolas WEINACHTER (roman)**

119 pages ISBN 978-2-915785-69-2 Prix : 18 €

En 2075, après le périple à la fois négatif et exemplaire de la mission MESURE vers Mars, c'est Vénus, la sœur de la Terre, qui a été choisie pour être terraformée, c'est-à-dire rendue habitable par des humains. En principe, c'est un succès : les engins-robots qui ont modifié l'atmosphère vénusienne ont bien travaillé : Vénus est prête à êtreensemencée et colonisée par les Terriens... Mais quelle est cette étrange maladie qui frappe soudain certains colons ? Quelle loi écologique, quel écosystème inconnu les Terriens ont-ils ainsi violés ? Sans doute faut-il chercher encore plus loin : parfois, une vie, une espèce menacée dans son propre environnement se défend avec violence... ! En outre, le véritable choix qu'elle fait de ses victimes tend à prouver qu'il s'agit d'une vie intelligente, la première vie extraterrestre que les Terriens aient jamais rencontrée... Sauront-ils la reconnaître, communiquer avec elle, faire la paix ? Ou bien l'une des deux se verra-t-elle contrainte à l'horrible décision d'éliminer toute trace de l'autre ?

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LES NUITS DE L'ANDROCEE, par Thierry ROLLET (roman)**

121 pages ISBN 978-2-915785-89-0 Prix : 19 €

L'action se passe dans l'ensemble de la Galaxie, qui est devenue un grand empire. Il est gouverné par deux souverains assistés d'une cour innombrable de dignitaires. Les simples sujets subissent une forme futuriste de dictature : dès leur naissance, on leur plante un *CODE PSYCHIQUE* qui leur interdit de faire autre chose que la fonction qui leur est destinée. En cas de rébellion, le *code psychique* les fait tomber malades ou les tue : tout dépend de l'ampleur de leur révolte interne ou externe. C'est une façon de garantir l'honnêteté des gens, mais aussi leur soumission absolue. Les personnages principaux sont de jeunes gens destinés, toujours grâce au *code psychique*, à satisfaire les plaisirs intimes des dignitaires de la cour impériale. Appelés « éphèbes », ils sont d'abord ramassés de planète en planète pour être « éduqués » à bord d'un « éphébien » ou vaisseau spatial qui leur sert d'école. Puis, ils seront répartis sur différents mondes, naturels ou artificiels, comme le vaisseau ANDROCÉE, véritable centre de plaisirs qui voyage dans l'espace à travers tout l'empire. Au début, ces malheureux estiment avoir de la chance, un avenir, des possibilités de promotion sociale, bien qu'ils soient des esclaves étroitement surveillés par leur *code psychique*. Parviendront-ils à recouvrer la liberté ? Ne leur faudra-t-il pas tout d'abord donner un sens à ce mot ?

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)





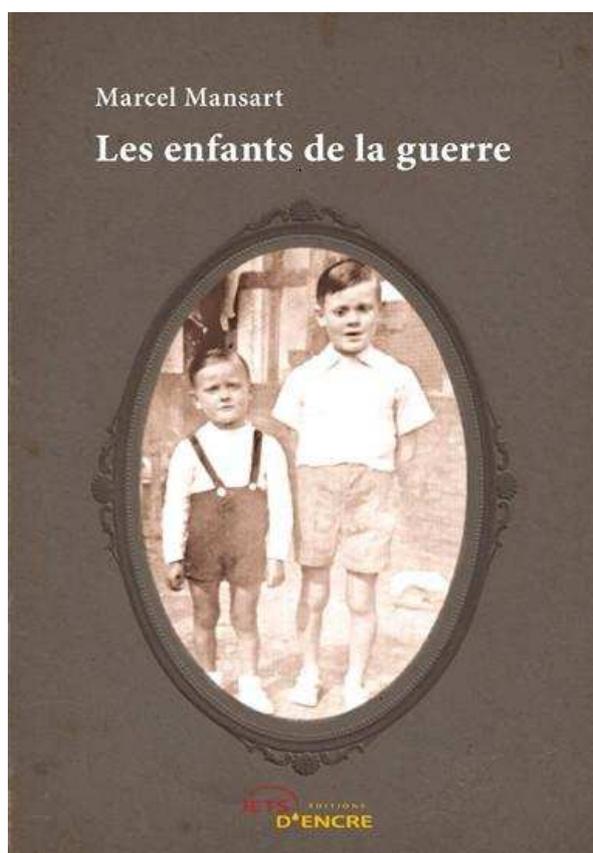
## OUVRAGES EN PUBLICITÉ

*Faites des heureux en parlant de ces livres autour de vous !*

### *Les Enfants de la guerre* de Marcel MANSART

*(voir page 25)*

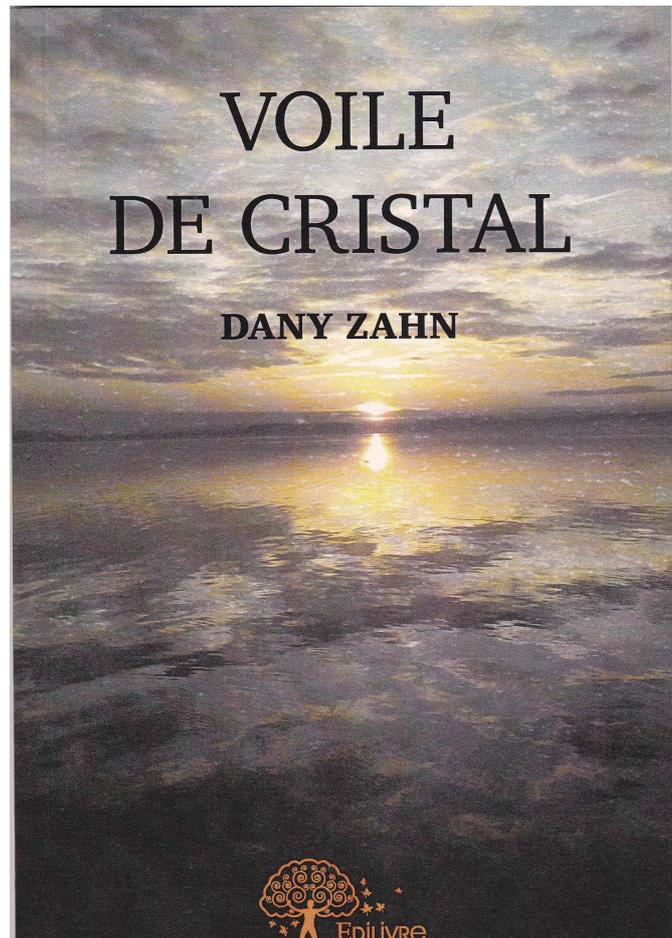
*(non diffusé par SCRIBO)*



À commander sur [www.jetsdencre.com](http://www.jetsdencre.com)

*Voile de cristal*  
de Dany ZAHN

*(non diffusé par SCRIBO)*



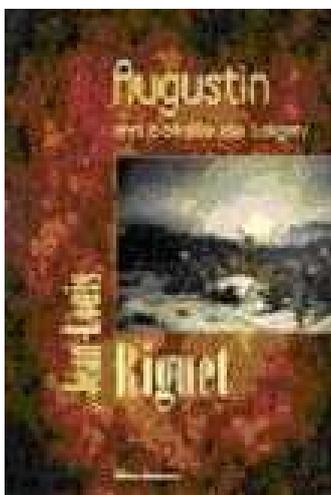
À commander sur [www.edilivre.com](http://www.edilivre.com)

# AUGUSTIN

## Ma bataille de Loigny

### Récit de Jean-Louis RIGUET

(diffusé par SCRIBO)



Éditions Dédicaces [www.dedicaces.ca](http://www.dedicaces.ca)

1870, Loigny la Bataille. La guerre franco-prussienne fait rage. En décembre, Loigny la Bataille est le théâtre d'une bataille meurtrière. Le Château de Villeprévost, réquisitionné par les bavarois, est transformé en hôpital de campagne. Les Prussiens se sont, côté nord, déployés de La Maladrerie à Lumeau en passant par Fougeu, Beauvilliers, Goury. Côté sud, les Français font front sur Nonneville, Villepion, Villours, Faverolles, Terre Rouge. Au milieu de ces deux lignes : Loigny est prise en étau. La bataille dans Loigny se fait pour une rue, un passage, une impasse, un quartier, une maison, une cave, pour rien. On se bat, c'est tout. Il faut avancer, ne pas reculer, mourir s'il le faut. Cela fait quand même en une seule journée environ 15000 victimes, soit environ 100 par kilomètre carré. ... Quand même... une victime par cent mètres carrés ! L'ancien régisseur, Augustin, vit avec les siens au château cet épisode guerrier de l'histoire locale. Sa petite fille adoptive rencontrera-t-elle l'amour ? S'en sortiront-ils ?

---

#### BON DE COMMANDE

À découper et à renvoyer à :

SCRIBO DIFFUSION 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

NOM et prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

désire commander ... exemplaire(s) de l'ouvrage

« AUGUSTIN MA BATAILLE DE LOIGNY »

au prix de **21 € frais de port compris**

**Joindre chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION**

Signature indispensable :

## OFFRES COMMERCIALES

*Faites des heureux en parlant de ces offres autour de vous !*

### ❖ OFFRE DE REFERENCEMENT SUR LE SITE SCRIBOMASQUEDOR

Cette offre concerne les auteurs ayant publié chez d'autres éditeurs ou en autoédition. Une page sur le site [www.scribomasquedor.com](http://www.scribomasquedor.com) peut présenter leurs livres, ainsi que dans les numéros à venir du *Scribe Masqué*.

**Coût du service : un versement mensuel de 10 euros  
selon un contrat d'un an renouvelable  
DEMANDER UN CONTRAT-TYPE**

**Voir les ouvrages références page 68**



**TOUT A MOINS DE 15 €** : livres, CD et DVD comme neufs

*Allez donc voir la boutique MASQUEDOR sur PRICE MINISTER*

Cliquez sur ce lien : <http://www.priceminister.com/boutique/scribomasque>



### **L'OFFRE REVENDEUR DES ÉDITIONS DU MASQUE D'OR EST FERMÉE**

Les Éditions du Masque d'Or regrettent que leur offre de devenir leur revendeur dans votre région n'ait pas obtenu de succès. Vous auriez pourtant gagné **une commission de 30%** sur chaque livre vendu. Les frais de port étaient à la charge du Masque d'Or pour les envois et, éventuellement, les retours d'exemplaires.

Seule, notre amie Laurence VANHAEREN avait accepté. Puisque nous fermons cette offre, nous lui demandons de nous réexpédier les ouvrages invendus. Nous la remercions chaleureusement de ses efforts.



**Les Prix SCRIBO seront reconduits  
pour l'année 2014-2015  
à dater du 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2014 :**

- ❖ **Prix Supernova (prix récompensant un roman de science-fiction, fantastique ou fantasy)**
- ❖ **Prix Scriborom (roman classique)**

**NB : le Prix SCRIBOREVE est définitivement supprimé**

Date limite d'envoi des textes : 31 janvier 2015  
Remise des prix : mars 2015

*Les clients de SCRIBO, les abonnés au Scribe Masqué et les auteurs déjà publiés au Masque d'Or peuvent y participer gratuitement*

*Les lauréats des différents prix ne peuvent plus participer*

**Pour en consulter les règlements, [cliquez ici](#).**

Règlements bientôt disponibles sur :  
<http://www.bonnesnouvelles.net>



LE POLAR AU MASQUE D'OR, C'EST :

- ✓ Le roman policier psychologique à énigme (« whodonit ») ;
- ✓ Le polar contemporain
- ✓ Les grands détectives du passé (Harry Dickson, Sherlock Holmes)
- ✓ Le polar fantastique
- ✓ Le roman à énigme historique

Le Masque d'Or veut des polars !  
N'hésitez pas à lui en envoyer !  
(édition par pré-publicité – demander conditions)



# LIBEREZ-LES !

1 otage libéré pour le Nouvel An !!!

Il y a maintenant **6 otages français** prisonniers de fanatiques religieux !!!

Voici l'adresse d'un site qui vous permettra de mieux les connaître :

<http://www.rtl.fr/dossier/info/international/les-otages-francais-dans-le-monde-5952697550>

Voici l'adresse d'un site qui vous permettra de **signer une pétition** pour leur libération :

<http://www.otagesensyrie.org>



# LE SCRIBE MASQUÉ

comportera toujours diverses rubriques : nouvelles, poèmes, éventuellement feuillets, textes d'opinions et de critiques, analyses littéraires, infos et petites annonces littéraires, courrier des lecteurs, annonces de parutions d'ouvrages littéraires (*liste non exhaustive*)

N'hésitez pas à envoyer différents textes. Tous les auteurs sont invités à s'exprimer dans les colonnes de ce journal et, si possible, à contacter leurs parents et amis pour la promotion de cette publication.

***Précisons qu'il s'agit d'encourager l'envoi de textes ou des abonnements, mais non de fournir des copies pirates de cette revue. Le mot de passe de la page SCRIBE MASQUE du site [www.scribomasquedor.com](http://www.scribomasquedor.com) est également réservé aux seuls abonnés.***

**Le prochain numéro sortira en mai 2014  
Date limite de réception des textes : 25 avril 2014**

*Les auteurs sont seuls responsables de leurs écrits*

© Les auteurs mentionnés, pour les textes publiés  
© Éditions du Masque d'Or, décembre 2013, pour la maquette  
© Éditions du Masque d'Or, janvier 2014, pour les annonces  
(sauf indication contraire)



***AMITIÉS LITTÉRAIRES À TOUS !***