

LE SCRIBE MASQUÉ

JOURNAL BIMESTRIEL PDF

DE SCRIBO DIFFUSION

ET DES ÉDITIONS DU MASQUE D'OR

N°3

mai 2014

ISSN 2271-9784

Directeur de publication : Thierry ROLLET

Comité de lecture et de rédaction : Thierry ROLLET, Audrey WILLIAMS, Claude JOURDAN et Jean-Nicolas WEINACHTER

adresse : 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

Tél/fax : 03 86 27 96 42

e-mail : scribo@club-internet.fr ou rolletthierry@neuf.fr (à contacter pour tout abonnement)

vente au numéro : 1,50 € le numéro

abonnement : 7,50 € pour abonnement annuel (6 numéros)

Chèque à l'ordre de Thierry ROLLET ou paiement sur www.paypal.com à l'ordre de scribo@club-internet.fr

Le Scribe masqué n'existe que sous format PDF et n'est pas disponible sur papier

SOMMAIRE

• EDITORIAL	page 3
• LIENS	page 4
• INFOS	page 4
• Le Club SCRIBO DIFFUSION	page 6
o Bulletin d'adhésion	page 7
• LES LIVRES D'AVRIL 2014 :	
o <i>Délire très mince</i> , de Jean-Louis RIGUET	page 8
o <i>Le cauchemar d'Este</i> , de Claude JOURDAN	page 9
• <i>Projets littéraires de Thierry ROLLET</i>	<i>page 10</i>
• DOSSIER : les auteurs entre eux	
o Réseaux	page 11
o Séances de dédicaces	page 11
o Concurrence ou non ?	page
• <i>Thierry a lu pour vous</i>	page 13
• <i>Vidéos : les livres de Thierry ROLLET aux éditions Dedicaces</i>	<i>page 14</i>
• Un auteur à l'honneur : François COSSID	page 15
• Un livre à l'honneur :	
– <i>Comme deux bouteilles à la mer</i> , de Georges FAYAD	page 17
• LA TRIBUNE LITTERAIRE	
o <i>L'Oie Plate a-t-elle attaqué le Masque d'Or ?</i>	page 18
• COURRIER DES ABONNÉS	page 19
• LES PUBLICATIONS DE NOS ABONNÉS	page 21
• NOUVELLES :	
♦ <i>Comme le vent...</i> de Michel SANTUNE	page 21
♦ <i>Le Reposoir des géants</i> de Claude JOURDAN	page 25
• ROMAN-FEUILLETON :	
o <i>les Dénicheurs</i> de Roald TAYLOR (3 ^{ème} épisode)	page 32
• LE COIN POESIE	page 35
• APPEL À TEXTES : 1914-1918	page 37
• BRADERIE DE LIVRES	page 37
• OUVRAGES PUBLIES EN LIGNE	page 42
• CATALOGUE MASQUE D'OR	page 44
• BON DE COMMANDE	page 63
• OUVRAGES EN PUBLICITE	page 64
• OFFRES COMMERCIALES	page 67
• Les Prix SCRIBO sont reconduits	page 68
• LES OTAGES FRANÇAIS	page 69

***Contribuez à votre revue préférée en alimentant ses rubriques :
Courrier des abonnés, nouvelles, poèmes, romans-feuilletons,
articles, etc.***

EDITORIAL

Facebook : un avantage publicitaire pour les auteurs ? Voire... !

L'UN D'ENTRE VOUS m'a récemment encouragé à prêter davantage d'attention à mes comptes facebook, arguant que ce réseau n°1 mondial était un formidable outil publicitaire. Cher abonné, je te remercie mais, même si désormais je consacre plus d'attention à facebook – où j'ai trois comptes à l'heure actuelle –, je suis obligé d'émettre un avis très nuancé.

En effet, j'ai tout d'abord constaté avec surprise que certains usagers ne pouvaient constituer de listes d'amis, le bouton « ajouter » n'étant pas présent sur leur page d'accueil. Pourtant, ces mêmes usagers n'ont fait aucune opposition de cette nature. Il s'agit donc là d'un fait inexplicable.

Par ailleurs, ces usagers constatent avec surprise que certains de leurs contacts, pourtant habitués à cliquer sur « j'aime » lors des diverses notifications présentées sur la page « journal », ne parvenaient plus à y rédiger de commentaires, leurs noms et leurs logos s'étant vus, du jour au lendemain, interdits de séjour sur la page en question. Ils ne pouvaient pas davantage écrire dans le « journal » de leurs correspondants – tout cela, toujours sans aucune intervention desdits correspondants... !

En contactant le forum d'aide de facebook, je me suis aperçu qu'un grand nombre d'utilisateurs se plaignaient ouvertement et avec indignation de ces dysfonctionnements – car il ne s'agit que de cela –, certains étant même allés jusqu'à créer des pages facebook... pour se plaindre de facebook et mettre carrément au pilori le réseau et ses administrateurs ! Sans la moindre réaction de leur part...

Seule solution pour pallier ce déplorable inconvénient : résilier son compte facebook et en créer un autre. Attention : je dis bien « résilier » et non « désactiver » car réactiver le même compte aurait pour conséquence immédiate de se replonger dans les mêmes dysfonctionnements !

Alors, impossible de dire « j'aime » sur facebook ? Impossible que les autres vous aiment ? Mais si, mais si... à condition de tenir compte du fait que le décompte des « j'aime » est d'ores et déjà faussé : si vous créez un nouveau compte en invitant vos amis à s'y reconnecter, ceux-ci voteront de nouveau pour vous... et leurs votes seront de nouveau ajoutés aux précédents déjà enregistrés. En effet, même en cas de résiliation d'un compte, votre nom est toujours enregistré sur facebook, si bien que, si vous avez jusqu'à plusieurs centaines de votes favorables sur votre page, c'est surtout parce que chacun de vos amis a dû voter plusieurs fois !

Mais après tout, une page est surtout fonction d'une personne et non d'une œuvre. Que les gens vous aiment ne signifie pas qu'ils aiment vos livres... que, pour la plupart, ils n'ont pas lus.

En tant qu'auteur et agent littéraire, je vous conseille de créer plutôt une page auteur sur Amazon. Ainsi, vous pourrez comptabiliser vos ventes, ainsi que les commentaires éventuels des acheteurs – qui, eux, ne sont jamais effacés ! À noter cependant qu'Amazon a la manie d'annoncer toutes les nouvelles publications dès qu'elles sont référencées sur Electre et Dilicom¹, quitte à ne pas satisfaire la commande si elle n'a pas de stock... en faisant retomber la faute sur les éditeurs !

Bref, la perfection n'est pas de ce monde, pas même du monde littéraire... Après tout, nous autres auteurs, éditeurs, diffuseurs et libraires, sommes-nous des anges ?

Thierry ROLLET

¹ Bases de données informatisées dans lesquelles les éditeurs inscrivent leurs nouveautés (le Masque d'Or n'y manque jamais.)



Pour voir les présentations des livres Masque d'Or sur le site « le choix des libraires », [cliquez ici](#).

Pour voir le catalogue des éditions en ligne du Masque d'Or, [cliquez ici](#).

Pour voir le catalogue n°1 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#).

Pour voir le catalogue n°2 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#).

Pour voir le catalogue des livres de Thierry ROLLET, [cliquez ici](#).



INFOS.....INFOS.....INFOS.....

SALON DU LIVRE DE PARIS

Thierry ROLLET y était présent, non comme auteur cette fois car aucun de ses éditeurs n'y a participé cette année (les stands sont si chers !) mais en tant qu'agent littéraire. Première constatation : une déception car le nombre des stands avait encore fortement diminué par rapport à 2013. Par contre, le nombre des visiteurs semble avoir augmenté, surtout le samedi 22 mars. À déplorer également : l'affluence du public vers **deux auteurs seulement** : Marc Lévy et Guillaume Musso – toujours les vedettes ! Quand on voit des stands tout à fait dédaignés par le public, ça fait mal au cœur ! Thierry ROLLET a néanmoins noué d'intéressants contacts avec des éditeurs tout nouveaux, tout beaux, dont il fera profiter ses clients.

CARNET NOIR

Nous apprenons le décès de **Max LECLERC**, âgé de 88 ans, dont le Masque d'Or avait publié le roman quasi-autobiographique *la République du mépris ou le Cimetière des crabes*. L'ouvrage, quoique excellent, n'avait pas rencontré le succès. Pionnier de la télévision, il avait réalisé bon nombre d'émissions dans les années 60, jusqu'à l'éclatement de l'ORTF qui avait mis fin à sa carrière derrière le petit écran.

Nous avons également appris le décès de **Jeannette FIEVET-DEMONT**, âgée de 96 ans. Le Masque d'Or avait publié ses récits d'explorations en Afrique qui l'avaient rendue célèbre dans les années 60-70, mais n'ont pas su convaincre le public des années 2000, malgré leur intérêt ethnologique.

Ils nous laissent tous deux le souvenir de personnes volontaires et dont le talent littéraire aurait mérité davantage de reconnaissance de la part du public.

UN AUTEUR ET UN LIVRE À L'HONNEUR

Le bénéficiaire est : **François COSSID**. Le livre à l'honneur est : *Comme deux bouteilles à la mer* de Georges FAYAD.

PUBLICATIONS ET PRÉ-PUBLICITÉS :

EN SORTIE OFFICIELLE :

En avril 2014 :

- ❖ **Délire très mince, de Jean-Louis RIGUET**, un ouvrage dans lequel l'auteur se pose à lui-même cette question : qu'as-tu fait de ta vie, Petit Homme ? L'auteur invite à un voyage très particulier découpé en deux chapitres différents et complémentaires.

EN RÉÉDITION :

En avril 2014 :

- ❖ **Le Cauchemar d'Este suivi de Commando Vampires, de Claude JOURDAN**, un recueil de contes fantastiques suivi d'un court roman fantastique, où la terreur se mêlent au suspense et même, parfois, à la poésie. Une magnifique illustration de [Séverine Pineaux](#) orne la couverture. Vous pouvez découvrir l'un des contes de ce recueil dans la rubrique NOUVELLES. Voir le catalogue pour l'ouvrage.

EN PRÉ-PUBLICITÉ :

En mai 2014 :

- ❖ **De l'encre sur le glaive, de Georges FAYAD** : « [personne] n'avait aucune idée de l'origine de cette voix à forte consonance arabo-africaine. Qui pouvait se souvenir d'Ulysse Lencrier pour l'appeler ici, à Talence, près de Bordeaux [et lui proposer un étrange contrat] ? »

En juin 2014 : pas de nouveauté.

NOUVEAU DOSSIER :

Un dossier est traité dans chaque numéro du *Scribe masqué*.

Dans celui-ci : **LES AUTEURS ENTRE EUX : réseaux – séances de dédicaces – concurrence ou non ?**

OFFRE DE SERVICES SCRIBO :

SCRIBO, Agent littéraire vous offre la possibilité de rédiger une **présentation d'auteur** que vous pourrez utiliser lors de vos contacts avec les professionnels du livre (libraires, bibliothécaires, médias, etc). Elle sera composée d'une lettre signée de l'agent littéraire Thierry ROLLET et vous permettra de ne pas arriver chez les professionnels comme un inconnu. Que les auteurs intéressés n'hésitent pas à se faire connaître.

Coût : 15 € (gratuit pour les auteurs ayant signé le « contrat agent littéraire »)

L'OIE PLATE : ATTAQUES CONTRE LE MASQUE D'OR ?

L'Oie Plate est une association de défense des auteurs autrefois nommée CALCRE. Elle s'était donné pour but de défendre les auteurs « contre le racket de l'édition ». Thierry ROLLET en fut membre, mais la quitta lorsqu'ils constata les « dérapages » de cette association à vocation de plus en plus inquisitoriale et qui finissait par dénigrer des éditeurs tout à fait dignes de confiance. Jusqu'à aujourd'hui, nous la soupçonnions de faire au Masque d'Or une réputation d'éditeur à compte d'auteur. Votre éditeur vous remercie de votre actif soutien, d'autant plus que la réputation des auteurs du Masque d'Or est donc désormais engagée. Mais nous verrons que l'attaque vient sans doute d'ailleurs (voir *LA TRIBUNE LITTÉRAIRE*).

UNE NOUVELLE ADRESSE POUR CRITIQUES DE LIVRES

Le Masque d'Or déposera désormais toutes ses nouvelles publications chez **Chris KORCHI**, une charmante collaboratrice bénévole qui effectue des critiques de tous les livres qu'elle reçoit. Elle se définit elle-même comme « dévoreuse de livres ». Elle va bientôt intégrer notre équipe rédactionnelle. Pour voir son site, [cliquez ici](#).

Rubrique réalisée par Claude JOURDAN et Thierry ROLLET



Chers auteurs et amis,

SCRIBO vous offre la possibilité de vous assurer une bibliothèque originale tout en réalisant des économies sur vos achats de livres en devenant membre du CLUB SCRIBO DIFFUSION.

L'adhésion au club vous permet une économie de 15% sur le prix public de tous les livres publiés aux Éditions du Masque d'Or, à choisir sur un bulletin trimestriel et/ou sur le site www.scribomasquedor.com.

En effet, les membres du club sont informés par un bulletin trimestriel des ouvrages disponibles, des remises supplémentaires, des promotions et de la sélection du trimestre. La première inscription donne droit à un livre gratuit.

La seule contrepartie est d'acheter au moins un livre par trimestre, soit 4 livres par an. La 1^{ère} commande vous donne d'office 3 points cadeaux.

Une sélection est effectuée chaque trimestre parmi les livres publiés aux Éditions du Masque d'Or. Elle sera automatiquement envoyée en cas de dépassement du délai de réponse trimestrielle aux propositions du Masque d'Or.

À cette réduction de 15% s'ajoutent d'autres promotions ponctuelles, des réductions sur ancienneté d'adhésion, des livres gratuits gagnés sur un capital de points, chaque achat donnant lieu à un certain nombre de points utilisables à tout moment.

NB : il est bien entendu que les auteurs du Masque d'Or ne peuvent appliquer la remise de 15% sur l'achat de leurs propres livres, du fait qu'ils bénéficient tous des remises déjà définies dans l'article 12 de chaque contrat.

**ADHEREZ NOMBREUX AU
CLUB SCRIBO DIFFUSION !
(voir bulletin d'adhésion page suivante)**

DEUX NOUVEAUX ABONNES RECENTS : BIENVENUE !



CLUB SCRIBO DIFFUSION

Bulletin d'adhésion

Je soussigné :

Nom et prénom :

Adresse :
.....

Code postal : Ville :

Adhère au CLUB SCRIBO DIFFUSION pour une durée d'un an renouvelable à partir du :
(date°

CONDITIONS D'ADHESION

- ❖ *Je m'engage à acheter au moins un livre par trimestre. Un livre me sera offert en cadeau lors de ma 1^{ère} inscription.*
- ❖ *Si je choisis la sélection, je n'aurai rien à faire si je désire qu'elle me soit automatiquement envoyée.*
- ❖ *Si je n'ai rien commandé à la date limite trimestrielle, je recevrai automatiquement la sélection et j'aurai le choix entre la conserver et régler la facture ou la retourner à mes frais.*
- ❖ *Je peux à tout moment profiter des promotions ainsi que des réductions auxquelles mon capital de points acquis me donne droit. Ces livres achetés en promotion ou avec des points compteront pour mon achat trimestriel.*
- ❖ *J'ai bien noté qu'une adhésion m'engage pour un minimum d'un an date d'inscription. Après chaque année, mon inscription sera automatiquement renouvelée. Je peux y mettre fin à tout moment après une première année d'adhésion en avertissant SCRIBO par simple courrier ou courriel.*

NOTES

- ❖ Les commandes s'effectuent soit par courrier à l'adresse de SCRIBO, soit par courriel à l'adresse scribo@club-internet.fr ou rollethierry@neuf.fr après réception du récapitulatif trimestriel des livres disponibles² (également consultable sur le site www.scribomasquedor.com : cliquer sur « livres disponibles 1 » ou « livres disponibles 2 »)
- ❖ Le capital de points étant personnalisé selon les achats effectué, il est communiqué à chaque membre individuellement.
- ❖ Le paiement peut être effectué soit par chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION, soit sur www.paypal.com à l'ordre de scribo@club-internet.fr



² Les promotions ne seront publiées que sur le récapitulatif trimestriel.

Les livres d'avril :

Les éditions du Masque d'Or ont publié en avril 2014 :

COLLECTION PAROLES D'HOMMES



Qu'as-tu fait de ta vie, Petit Homme ? L'auteur invite à un voyage très particulier découpé en deux chapitres différents et complémentaires.

Le premier chapitre, *3 fois 7*, est une partie de ping-pong entre trois personnages : le premier, le Créateur, l'architecte du monde, propose ses réalisations des sept premiers jours du monde. L'accomplissement est grandiose à en croire la Genèse. Le deuxième, *l'Evolution chronohumaine*, confectionne une règle de l'évolution chronométrée de l'exécution, étape après étape, de la vie de l'homme. Rigide dans sa conception mais flexible dans la pratique, elle est un processus incontrôlable. Le troisième, *le Petit Homme*, le réalisateur, se débat comme il peut dans son existence au gré des années qui passent. Il avance, revient en arrière, repart en avant, jouit des bienfaits, se débat

contre l'adversité, bref il vit comme il peut.

Le deuxième chapitre, *Notaire*, est un abécédaire dont les entrées ne concernent que les lettres de ce mot. C'est une variation libre où l'auteur se découvre, à un moment donné, professionnellement ou intimement en révélant une mémoire partielle de l'homme. C'est une image figée un jour, mais évolutive dans le temps, pouvant être remise en cause.

Y a-t-il une corrélation entre le Petit Homme et l'auteur ? Qu'as-tu fait de ta vie, Petit Homme ?

BON DE COMMANDE

À découper et à renvoyer à :

SCRIBO DIFFUSION 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

NOM et prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

désire commander ... exemplaire(s) de l'ouvrage :

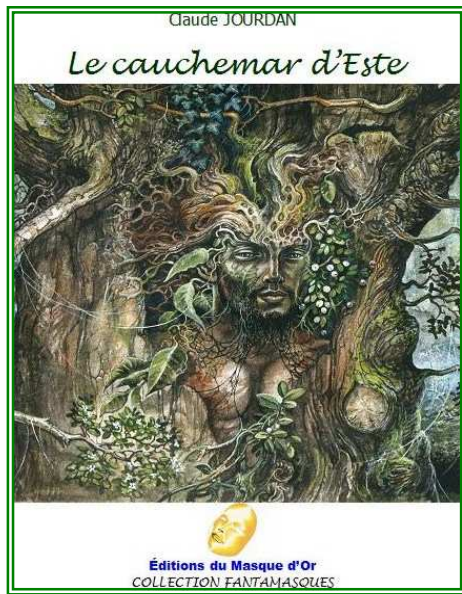
« **DELIRE TRES MINCE** »

au prix de **27 € frais de port compris**

Joindre chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION

Signature indispensable :

COLLECTION FANTAMASQUES



La villa d'Este, non loin de Rome, offre des trésors architecturaux dans ses merveilleux jardins. Mais ceux-ci ne dissimulent-ils pas autant de terreur que les 7 récits suivants, dans lesquels on plonge dans un univers où anciens dieux et démons ne pardonnent pas aux humains, dont ils apprécient la chair et le sang ? Le Commando Vampires se forme lorsque le Docteur Farrère, en butte avec son frère jumeau le commissaire Farrère, se lance à la poursuite de toute une famille atteinte d'une maladie monstrueuse : la Porphyria. Mais s'agit-il bien d'une maladie ou d'une forme de possession démoniaque ?

Claude JOURDAN montre ici sa passion du fantastique lovecraftien en répondant aux angoisses par l'expression de la terreur, sans laisser aucun répit au lecteur, tout en faisant la joie des amateurs de cette littérature !

BON DE COMMANDE

À découper et à renvoyer à :

SCRIBO DIFFUSION 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

NOM et prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

désire commander ... exemplaire(s) de l'ouvrage :

« **LE CAUCHEMAR D'ESTE** »

au prix de **21 € frais de port compris**

Joindre chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION

Signature indispensable :

Les éditions DELAHAYE ont publié dans la collection SIGNE DE PISTE :

LA QUÊTE D'ALCORIA de Thierry ROLLET

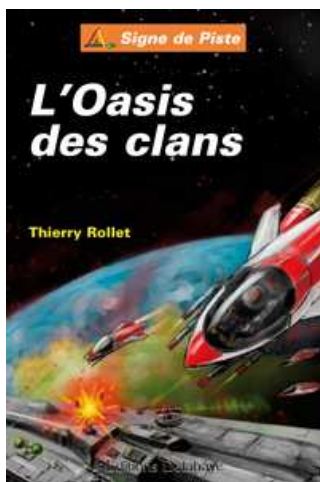
Roman de science-fiction en 2 tomes :

✓ *L'Oasis des Clans*

Résumé : Alcoria est une planète qui tente de se reconstruire après un terrible holocauste. Sa jeunesse est soumise à des épreuves constantes d'endurcissement et d'apprentissage à la survie. Sa petite flotte spatiale se livre également à des actes de piraterie chez ses puissants voisins, les Ozariens, perpétuellement en guerre de leur côté.

Un jour, un vaisseau étranger pénètre dans le système alcorian. Il vient d'une planète inconnue : la Terre ! Suite à un accident cosmique, tous ses occupants ont péri, sauf... quatre bébés prématurés qui seront recueillis dans divers clans alcorians.

Leur rôle ne sera pas négligeable, puisque ce sont eux, ainsi que la technologie de leur vaisseau d'origine, qui permettra peut-être de sauver Alcoria d'un terrifiant péril... !



LA QUÊTE D'ALCORIA - 1 : Roman de Science-fiction

EDITIONS DELAHAYE

Auteur : Thierry Rollet – Illustrateur : Fabienne Maignet

Age : 11 et + – Collection : Signe de Piste

En vente sur le site de l'éditeur :

<http://www.carnet2bord.com/PBSCProduct.asp?ItmID=13454623>

✓ *Rendez-vous avec la Terre*

Résumé : les Ozariens, belliqueux voisins des Alcorians, ont décidé de les envahir et de les réduire en esclavage. Une petite partie de la population d'Alcoria pourrait être sauvée, grâce à *l'Aldébaran*, le grand vaisseau terrien où les Alcorians ont jadis recueilli quatre rescapés d'un naufrage cosmique.

L'Aldébaran est piloté par Argus, un cerveau électronique qui, ayant enregistré le trajet aller, est capable de le suivre à rebours jusqu'à la planète que les Alcorians ont choisie pour ultime refuge : la Terre.

Mais Argus est si complexe que les Alcorians en ignorent le fonctionnement. S'il tombait en panne, les survivants d'Alcoria n'auraient errer dans l'espace jusqu'à la fin de leurs vies...

Et même si le voyage se déroule comme prévu, quelles épreuves attendent les survivants tout au long de ce redoutable périple ?

Et pour découvrir quoi, au terme du voyage... ?

Prochainement disponible sur le site de l'éditeur

&&&&&&&&&&&

UNE NOUVELLE PAGE SUR LE SITE DE Thierry ROLLET :

C'est la page SF ET FANTASTIQUE

Pour la visionner, cliquez ici.

DOSSIER DU JOUR

LES AUTEURS ENTRE EUX

Réseaux

Bien entendu, les auteurs d'aujourd'hui font comme toutes les corporations du monde : ils se regroupent souvent en réseaux. Le premier nom qui viendrait à l'esprit serait évidemment Facebook. Cependant, ce réseau ne regroupe pas que des auteurs, pas plus que Twitter, par exemple. Mieux vaut choisir, pour échanger des idées ou des informations, des réseaux spécialisés. J'en fréquente occasionnellement trois :

- **Arts et Lettres** : <http://artsrtlettres.ning.com/> réseau d'origine belge, gratuit, fonctionne un peu comme un Rothary Club, assez inactif dans l'ensemble ;
- **Amicale Jean Ray** : <http://www.jeanray.be/> réseau d'origine belge, gratuit, où les membres échangent de constantes informations sur les rééditions des ouvrages de l'écrivain belge Jean Ray, connu pour ses livres fantastiques et son exploitation du détective amateur Harry Dickson ; j'ai adhéré à l'association en tant qu'éditeur de 4 recueils de nouvelles pluri-auteurs consacrés à ce personnage³ ;
- **Bottin du livre** : <http://www.bottindulivre.info/> réseau d'origine canadienne, payant par abonnement sur un an, deux ans ou à vie. Créé par Guy BOULIANNE, fondateur des éditions Dédicaces, c'est de loin le plus actif de tous, ce que vous ne démentirez pas car vous êtes nombreux, parmi les abonnés au *Scribe masqué*, à en faire partie. C'est vraiment là, à mon avis, que l'on peut rencontrer les meilleures opportunités pour se connaître et, en même temps, se faire connaître, beaucoup de membres se rendant la politesse en partageant des informations sur leurs expériences diverses⁴.

Naturellement, on peut citer aussi deux réseaux par excellence, qui sont en fait des associations loi de 1901 : la Société des Gens de Lettres de France (www.SGDL.org) et la Maison des écrivains et de la littérature (www.m-e-l.org) qui offrent tous les avantages possibles aux auteurs néophytes ou confirmés (conseils, adresses utiles, protection de manuscrits, service juridique, etc). **À noter** : elles cultivent toutes les deux une aversion malade envers l'édition à compte d'auteur.

Je citerai enfin les Centres Régionaux du livre... dont je vous parlerai dans LA TRIBUNE LITTÉRAIRE.

Pour quels avantages ?

Se regrouper entre auteurs, je l'ai dit, permet toutes sortes d'échanges très informatifs. C'est ce qui permet d'échapper à la légendaire solitude des créateurs. On peut ainsi se remonter le moral en maintes occasions, notamment en se plaignant de la non moins légendaires indifférence du grand Galligrasseuil, qui ne publie décidément que les vedettes de la TV – ou encore se plaindre de s'être fait arnaquer par les membres du « gang des maquettistes », comme j'appelle ces « éditeurs » qui

³ Les meilleures d'entre elles sont actuellement regroupées dans le seul recueil aujourd'hui disponible : *Harry Dickson – Nouvelles aventures inédites* (Éditions du Masque d'Or).

⁴ L'un des membres m'a un jour pris à partie lorsque j'ai déposé une annonce sur ma dernière publication : il estimait que nous n'étions pas là pour « nous acheter les uns les autres ». Pour ma part, j'estime que rien ne s'y oppose, tout comme rien ne s'oppose à annoncer tout simplement ses publications. Tout dépend dans quel esprit on prend la chose.

vous font croire que vous ne payez que la « maquette » alors qu'il s'agit d'une édition à compte d'auteur abusif – passons !

Ce que je regrette vraiment, c'est que, passé le stade d'échange d'idées, d'infos ou même de pleurs et de grincements de dents, les réseaux d'auteurs – ou tout simplement les auteurs entre eux – ne font pratiquement aucun effort pour s'acheter entre eux – mais oui ! Pour moi, c'est une politesse tout à fait naturelle entre auteurs⁵. C'est ce que je fais déjà dans les salons du livre. On peut aussi envisager d'échanger ses livres, tout comme ses infos. L'échange d'idées, c'est très enrichissant, mais si on ne s'achète ou ne s'échange plus entre auteurs, ou allons-nous ?

Je vais faire maintenant ce que je ne fais pas d'ordinaire : je vais vous demander de finir cette partie.

Donc, je vous pose la question : **quels avantages voyez-vous, chers abonnés, dans les regroupements d'auteurs en réseaux ?**

Vos réponses, que j'espère nombreuses pour une fois, seront publiées dans le prochain numéro.

Concurrence ou non ?

On m'a souvent fait cette remarque : les auteurs se concurrencent-ils entre eux ? Oui, lorsqu'ils sont candidats à un même prix littéraire – mais uniquement dans ce contexte, à mon avis.

Deux ou plusieurs auteurs ayant écrit sur le même sujet ne peuvent pas légitimement se concurrencer, du fait que chacun d'entre eux, pourrait-on dire, apporte sa pierre à l'édifice. Il existe, par exemple, des centaines de livres sur le Premier Empire français ; historiens et romanciers de Napoléon se concurrencent-ils, se jalourent-ils ? Ils ne seraient pas intelligents s'ils se laissaient aller à cette attitude de potaches !

Prenons un cas plus spécifique : deux romanciers écrivant dans le même genre littéraire vont-ils comparer le succès de leurs livres ? Peut-être. L'un des deux va-t-il éprouver du dépit si l'ouvrage de son confrère se vend mieux que le sien ? J'espère que non car, là encore, ce serait une attitude puérile et irresponsable. Outre le fait qu'un livre n'est qu'un produit subissant la loi du marché, le fait qu'un auteur soit meilleur vendeur qu'un autre ne signifie absolument pas que son livre est meilleur que celui de son confrère. Il signifie tout simplement que le public s'y attache davantage. Et alors ? Rien n'est plus arbitraire que le choix du public. Par ailleurs, le succès comme l'échec sont deux armes à double tranchant : si l'on s'y blesse, on y laisse des plumes – et, en tant qu'auteur, on y laisse donc son talent. L'essentiel pour un auteur étant d'exprimer le sien en toute liberté, les ventes ne constituent en aucun cas une sorte de surenchère de cette liberté mais plutôt un emprisonnement dont l'auteur ne pourra sortir indemne. Ainsi, si son livre suivant ne plaît pas au public, celui-ci ne le lui pardonnera pas ! À l'inverse, un auteur qui, d'emblée, a moins plu peut très bien végéter, certes, mais se décourager, jamais ! C'est là le second piège qui desservirait l'auteur dans son talent et sa liberté d'expression : un auteur qui écrirait pour être lu – un « auteur à succès », comme on dit – tomberait lui aussi dans la même geôle que l'autre ; vouloir en sortir un jour, ne serait-ce qu'en modifiant son genre littéraire ou sa façon de l'aborder s'assimilerait à une sorte de suicide littéraire !

Auteurs, écrivez ce qui vous plaît car c'est là votre meilleur atout : restez sincères avec le public tout comme vous l'êtes avec vous-mêmes. Dans ce cas, vous ne manquerez pas de vous voir un jour reconnus si vous ne l'êtes pas encore – du moins, à votre gré...

Thierry ROLLET



⁵ Voir supra, note 4.

Prochain dossier :
LES SALONS DU LIVRE
Pourquoi y aller – Comment s'inscrire – Pièges à éviter
~~~~~

**Thierry a lu pour vous...**

## AU REVOIR LÀ-HAUT

de

Pierre LEMAITRE (éditions ALBIN MICHEL)



D'emblée, je vous dirai que, pour un Prix Goncourt, je m'attendais à bien mieux. Certes, ce prix, comme la plupart des grands prix littéraires d'ailleurs, n'est rien d'autre qu'une magouille entre grands éditeurs, le plus souvent partagée entre les trois qui composent le grand Galligrasseuil. Pour une fois, c'est Albin Michel qui se l'offre, pour un sujet très à la mode en 2014 : la Première Guerre mondiale.

Si les premiers chapitres se montrent à la fois réalistes et palpitants en dépeignant le dernier mois de la guerre et ce qui l'a immédiatement suivie, il n'en est pas de même des suivants, que l'on peut souvent qualifier de bavards, voire de hors-sujet. Que nous importent les potins entre le faux héros Aulnay-

Pradelle et sa belle-famille ? Ils n'étaient pas nécessaires pour nous faire comprendre que ce lieutenant n'était qu'un héros de pacotille surtout apte à faire massacrer ses hommes pour rien. Le reste demeure par contre très touchant : cette amitié entre Albert l'estropié et Édouard la « gueule cassée » au sens propre du terme reste le point culminant du roman. On peut aussi évoquer l'amitié entre ces deux rescapés et le refus d'Édouard de rejoindre sa famille avec son visage si atrocement mutilé. Tels sont les points les plus touchants de cette histoire.

Par ailleurs, on ne peut rester insensible à ce climat d'après-guerre qui privilégiait les « héros » plus ou moins fabriqués pour la légende en négligeant les vrais, ceux qui souffraient dans leur corps et dans leur cœur de séquelles irréversibles et auxquels aucune indemnité, pourtant payée avec leur sang, n'a été accordée par l'État. Était-il néanmoins nécessaire de transformer les deux rescapés en escrocs nationaux, surtout en prenant pour sujet d'escroquerie les monuments aux morts qui ont toujours représenté la fierté et les sacrifices de notre nation si éprouvée durant ce terrible conflit ?

Bref, autant le dire franchement : je suis déçu à 80% et je ne saurais recommander ce Prix Goncourt à la mode.

**Thierry ROLLET**  
Agent littéraire

**NB : cette rubrique sera bientôt remplacée par « Chris KORCHI a lu pour vous ».**

## **VIDEOS**

Les éditions Dédicaces ont publié 5 vidéos présentant les 5 livres de Thierry ROLLET qu'elles ont publiés :

- *Léo Ferré, artiste de vie*, essai biographique
- *Édith Piaf, hymne à la Môme de la cloche*, essai biographique
  - *les Faux Amis des écrits vains*, essai littéraire
  - *la Médiatrice de l'enfer*, roman fantastique
- *Volontaires pour la mort noire*, recueil de contes fantastiques ;

Pour visionner ces vidéos, vous pouvez [cliquer ici](#) ou [ici](#).



## **SITE DE PUBLICATION DES NOUVELLES FERMÉ**

Les Éditions du Masque d'Or ont le regret de vous confirmer qu'elles ont **définitivement fermé leur site de publication de nouvelles**. L'adresse IP <http://nouvelles-masquedor.e-monsite.com> n'est donc plus valable à l'heure actuelle.

Avec tous nos regrets circonstanciés.





## UN AUTEUR À L'HONNEUR

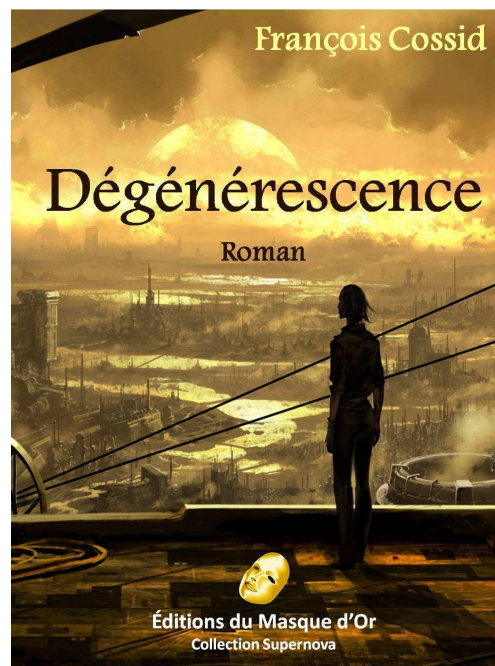
*Note de l'équipe rédactionnelle : dans cette rubrique, nous mettrons ainsi à l'honneur dans chaque numéro un(e) auteur(e) tiré(e) au sort parmi ceux dont les livres sont toujours disponibles en tirage papier. Cette fois, le sort a désigné :*

### François COSSID

#### Bio-bibliographie :



*François Cossid est né en 1966 à Bayonne et a grandi dans le sud-ouest de la France. Il vit depuis plus de vingt ans en région parisienne. Cadre supérieur en informatique, il s'évade volontiers dans l'écriture lorsque il en trouve le temps. Primé dans des concours de nouvelles, co-auteur de l'ouvrage Razzia dirigé par Jean-Marc Ligny, il signe avec Dégénérescence son premier ouvrage.*



*Dégénérescence, roman de science-fiction*

Ouvrage remarqué au Prix SUPERNOVA 2013

La couverture a été réalisée par la fille de l'auteur : Alexandra COSSID

**À propos de Dégénérescence :** « L'idée de l'ouvrage m'est venue en lisant un article sur la découverte d'Ötzi, nom donné à un être humain momifié naturellement (congelé et déshydraté)

découvert fortuitement par un couple de randonneurs en 1991 à plus de trois mètres d'altitude, à la frontière entre l'Italie et l'Autriche dans le glacier du Hauslabjoch. Retrouvé dans un état exceptionnel de conservation, il semblait presque possible de ramener cet homme à la vie ? Bien qu'impossible à notre époque, il m'a suffi de décaler l'histoire de deux millénaires et d'imaginer que nos descendants avaient découvert la technologie permettant un tel prodige. Il fallait ensuite imaginer leurs motivations et surtout le monde dans deux mille ans. Je devais essayer d'oublier les technologies actuelles, les influences des ouvrages et films de SF. J'ai posé quelques postulats. L'Homme a acquis des connaissances suffisantes pour modifier son ADN et donc ses capacités physiques et intellectuelles. Les sociétés que nous connaissons, notre rapport au travail ont disparu depuis longtemps. La géopolitique a été bouleversée par les guerres, les révolutions, les changements politiques. Les objets, les maisons sont constituées de tissus vivants. Les processeurs, l'ère du silicium est terminée depuis bien longtemps. Les objets ne sont plus inertes. Enfin, sans en trop en dire, je souhaitais évoquer des questions fondamentales sur le sens de la vie, sur le but recherché dans l'extraordinaire organisation de notre univers et du monde vivant. Les êtres humains sont bien plus grands, plus évolués que nous ne le sommes aujourd'hui mais ont-ils vraiment changés ? A vous de le découvrir. Bienvenue au trente huitième siècle. »

**Idée au passage :** « Dans mon livre, j'imagine que l'Homme a modifié par erreur la signature de son créateur. Cette signature est la « sécurité » caché dans l'ADN qui restreint les mutations possibles des êtres vivants. Après mûre réflexion, j'ai choisi l'étoile à cinq branches ou pentagramme qui a de nombreuses significations ésotériques.

Je me demandais s'il n'était pas possible d'organiser un concours en demandant aux lecteurs d'imaginer à leur tour quel symbole Dieu, l'Architecte ou le Créateur, quel que soit le nom qu'on lui donne, aurait pu utiliser pour signer la Création. Un mot, des lettres ne seraient pas possible car non universels.

Ma seule crainte est que cela révèle un peu la fin de l'histoire... »

**Remarque de Claude JOURDAN :** enfin, un auteur qui s'exprime avec recherche et spontanéité sans que notre équipe rédactionnelle ait besoin d'en rajouter pour le présenter ! C'est plutôt rare... !

**Remarque de Jean-Nicolas WEINACHTER :** oui, saluons cet exposé qui témoigne d'un professionnalisme naissant et fort prometteur.

**Remarque de Thierry ROLLET :** ce qui prouve que le jury du Prix SUPERNOVA 2013 a fait son travail en le classant honorablement. Un peu plus, il remportait la palme !

**Remarque d'Audrey WILLIAMS :** Thank you, François, pour toutes ces précisions !

**PROCHAIN AUTEUR À L'HONNEUR : Gérard LOSSEL**



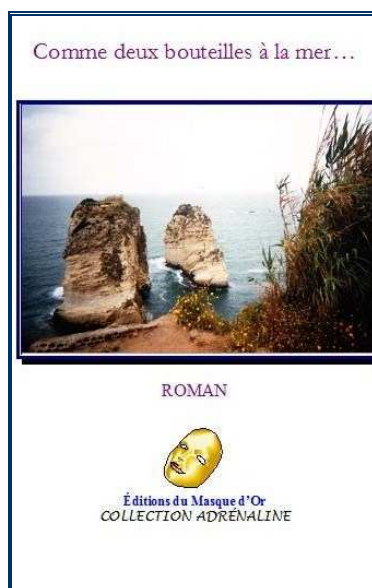


## UN LIVRE À L'HONNEUR

*Note de l'équipe rédactionnelle : dans cette rubrique, nous mettrons ainsi à l'honneur dans chaque numéro un livre tiré au sort parmi ceux toujours disponibles en tirage papier et électronique. Cette fois, le sort a désigné :*

### Comme deux bouteilles à la mer

Georges *FAYAD*



Collection Adrénaline

*Beyrouth est à feu et à sang. Pour Myriam et Basbous, il fut choisi le chemin de l'exil apparemment salvateur. Amputée du milieu naturel de leur douce enfance, leur vie sera ébranlée par sa confrontation brutale aux frustrations du déracinement et aux morsures de la nostalgie.*

*Tout comme deux bouteilles à la mer, leur destin sera soumis au gré des vents et aux humeurs d'autres rivages ; certes deux bouteilles à la mer, mais tout à fait singulières, n'emportant aucun message, mais de leurs divers univers renvoyant les leurs.*

*Que deviendront-ils ? Qui deviendront-ils ? Ils sauront nous le dire.*

**130 pages – ISBN 978-2-36525-021-4 – 20,50 € port compris**

**Également disponible en version électronique sur <http://actilib.com> : 10 €  
et sur Amazon Kindle**

**PROCHAIN LIVRE À L'HONNEUR :**  
*Du fond du silence, d'Odile ZELLER (roman)*



## LA TRIBUNE LITTÉRAIRE

### *L'Oie Plate a-t-elle attaqué le Masque d'Or ?*

Certaines rumeurs ont pu faire croire au Masque d'Or et à ses auteurs que votre éditeur était considéré comme éditeur à compte d'auteur – ce qui est faux à 95%.

En effet, lorsque le Masque d'Or a publié certains auteurs à compte d'auteur, *c'est parce que ceux-ci l'avaient demandé eux-mêmes* : ils désiraient conserver leurs droits pour des raisons qui leur appartiennent et dont je n'ai pas à faire état ici. Notons bien que, dans ce contexte, le Masque d'Or a toujours considéré que l'édition à compte d'auteur devait obéir à au moins 4 critères de base pour être respectable :

1. même le compte d'auteur doit publier des œuvres de qualité ;
2. le contrat doit porter la mention « édition à compte d'auteur » et citer les textes légaux définissant le compte d'auteur : article L.132-2 du Code de la Propriété Intellectuelle du 1-7-1992 (anciennement article 49 de la loi du 11-3-1957) ;
3. c'est l'auteur qui choisit le nombre d'exemplaires à imprimer, étant donné que c'est lui qui les paie ;
4. l'éditeur peut proposer à l'auteur un service de publicité et de diffusion (non le lui imposer car l'auteur, en tant que seul propriétaire de ses livres, est libre de les commercialiser comme il lui plaît).

Vous savez tous que vous avez été majoritairement publiés à compte d'éditeur<sup>6</sup>. C'est pourquoi cette rumeur vous a légitimement indignés. Je vous remercie de votre soutien. Les courriers que vous m'avez adressés à cet effet sont publiés dans la rubrique COURRIER DES ABONNÉS.

L'Oie Plate ayant mentionné dans son annuaire AUDACE que le Masque d'Or publiait à compte d'auteur – tout en lui faisant l'honneur d'une étoile, signe de reconnaissance plutôt bien vu –, j'avais été amené à penser que cette mauvaise opinion venait d'elle et que, bien que l'association ne se fût pas montrée particulièrement critique, cette mention qui n'a plus lieu d'être aujourd'hui<sup>7</sup> avait pu ainsi être déformée par la propagation de la rumeur. Ces soupçons pouvaient être fondés, l'Oie Plate ayant été seule à mentionner clairement l'existence du compte d'auteur chez le Masque d'Or.

Cependant, l'un de vous, qui avait écrit à l'association pour exprimer son indignation, s'est vu répondre une lettre assez élogieuse concernant le Masque d'Or afin de nier les faits, soulignant également que j'avais été moi-même adhérent de l'association lorsqu'elle s'appelait le CALCRE ; j'ai en effet soutenu ses luttes contre « le racket de l'édition » vis-à-vis de certains « éditeurs » malhonnêtes. J'ai cependant quitté l'association lorsque ses jugements, souvent à l'emporte-pièce, se sont montrés défavorables envers des éditeurs que je connaissais et que je comptais même parmi mes partenaires en tant qu'agent littéraire. On rappellera à ce sujet le triple « tomatage » réservé aux [éditions Dédicaces](#) dans l'annuaire AUDACE, avec des critiques fort déplaisantes et, je le souligne, *parfaitement injustifiées* vis-à-vis de cet éditeur québécois qui ne cesse de se donner à fond pour ses auteurs. SCRIBO Agent littéraire le considère même comme son plus fidèle partenaire.

Les soupçons envers l'Oie Plate étaient donc fondés mais s'avèrent injustifiés. Nous nous en féliciterons.

Alors, me direz-vous, qui est le coupable ? À ce jour, je n'en vois qu'un : le Centre Régional du Livre de Lorraine, ainsi que quelques organisateurs de salons du livre, qui se sont émus d'une

---

<sup>6</sup> D'ailleurs, les ouvrages publiés à compte d'auteur ne sont pas inscrits aux catalogues du Masque d'Or si l'auteur n'a pas sollicité les services de l'éditeur pour la publicité et la diffusion.

<sup>7</sup> Le Masque d'Or avait proposé alors sur son site une édition à compte d'auteur pour la poésie. Décidé à ne plus publier de poésie, il a depuis retiré cette offre.

ancienne clause des contrats Masque d'Or, stipulant que, si un auteur désirait faire corriger son texte, *ce service serait payant*<sup>8</sup>. Il était cependant bien précisé que l'auteur n'était nullement obligé d'y avoir recours ! Comme quoi la maniaquerie de certains peut jouer des tours ! C'est ce qui est arrivé à l'une de nos auteures, qui s'est vue exclue des Auteurs de Lorraine sans la moindre explication !

Le CRL de Bourgogne, auprès duquel j'avais fait moi-même acte de candidature en tant qu'auteur, m'avait lui aussi récusé en arguant que le contrat d'édition que je lui avais présenté<sup>9</sup> incluait des services à compte d'auteur – *ce qui est absolument faux* ! Mes protestations sont restées lettre morte, ce qui n'est pas à l'honneur dudit CRL. Comme quoi la maniaquerie et même la sottise semblent être l'apanage des CRL en général.

Merci encore de votre soutien. Cette affaire peut donc désormais être considérée comme classée.

**Thierry ROLLET**



## COURRIER DES ABONNÉS

**Adresse :**  
**Thierry ROLLET**  
**18 rue des 43 Tirailleurs**  
**58500 CLAMECY**  
**e-mail : [rolletthierry@neuf.fr](mailto:rolletthierry@neuf.fr)**

### **LETTRE À L'OIE PLATE de Georges FAYAD:**

Madame, Monsieur,

D'après mon éditeur Thierry Rollet ( éditions du Masque d'Or ), vous seriez à l'origine d'une rumeur fort désobligeante, celle qui prétend que cette maison d'édition ne publierait qu'à compte d'auteur.

Je viens ici vous dire toute mon indignation, car par trois fois cette dernière m'a publié à compte d'éditeur, suite à mon premier ouvrage remarqué au concours Scriborom 2010. J'ai signé avec Thierry Rollet trois contrats à compte d'éditeur, et à aucun moment je n'ai dû déboursier le moindre Euro. Mes droits d'auteur m'ont toujours été payés dans les règles et dans les temps. Je n'ai jamais dû prendre le moindre engagement d'un achat préalable obligatoire, d'un nombre de livres déterminé par lui.

Pour l'ensemble de mes trois ouvrages publiés, *Sans que sang ne coulât, Dieu ou la rose* et *Comme deux bouteilles à la mer*, il s'est vendu environ 400 exemplaires, ce qui laisse supposer au moins 800 lecteurs. En tant qu'auteur, j'aurais donc abusé de la confiance de 800 personnes quant à la modalité de la publication des livres proposés<sup>10</sup> ? Cela est insupportable pour moi, comme pour

---

<sup>8</sup> Pour le moment, seul des organisateurs de salons en ont fait la remarque au Masque d'Or. Le CRL de Lorraine ne s'est pas engagé à ce sujet. Cependant, encore une fois, le soupçon nous paraît avéré.

<sup>9</sup> Il s'agissait du contrat des éditions Kirographaires, aujourd'hui disparues, qui avaient publié en décembre 2012 mon roman historique *le Seigneur des deux mers*.

<sup>10</sup> **Remarque de Claude JOURDAN :** « Les conditions d'édition, quelles qu'elles soient, sont une affaire entre l'auteur et l'éditeur. Le grand public n'a donc pas à en être informé. Il n'est donc pas du tout nécessaire, à mon avis, de mentionner si tel ou tel ouvrage a été publié à compte d'auteur ou d'éditeur. En serait-il plus ou moins apprécié pour autant ? »

J'ose prendre la parole au nom de tous les auteurs du Masque d'Or, pour vous signifier qu'il est de votre devoir de faire cesser cette rumeur mensongère et calomnieuse, qui nous déshonore et nous indigne.

*Georges FAYAD*

Cher Thierry, je comprends que les attaques de personnes jalouses, procédurières et parano vous touchent. Mais j'ai l'impression qu'aucune personne sensée n'est dupe, voyant bien l'origine de telles mesquineries. Il suffit de prendre contact avec votre Maison pour se rendre compte du type de travail que vous faites (*Jean-Marie CHARRON – auteur de Sous le plagiat la mort – Prix SCRIBOROM 2014 – à paraître en octobre*)

Cher Thierry, comment peut-on attaquer " le masque d'or" une maison d'édition qui marche main dans la main avec ses auteurs ? Pour ma part vous avez été d'une aide précieuse et vous avez grandement contribué à la réussite de mon projet. Vous êtes un grand professionnel. Je ne le dirai jamais assez... Merci. Très cordialement. **(Frédéric FAGE – auteur de Mon histoire nippone)**

« Si vous aviez pris la peine de consulter la fiche Masque d'Or de notre annuaire AUDACE, vous auriez su que nous n'avons jamais écrit que cette maison d'édition ne publiait QU'À compte d'auteur. Vous auriez lu en revanche que pour 15% de ses contrats d'édition, Thierry ROLLEZ (sic) faisait des contrats à compte d'auteur et la page du Masque d'Or donnait tous les détails sur sa pratique dans ce mode de publication<sup>11</sup>. En outre, l'ouvrage lui attribuait une « étoile », ce qui selon nos critères est fort loin d'être désobligeant. »

Même si nous pouvons classer cette affaire en considérant que l'Oie Plate n'est vraisemblablement pas à l'origine de cette fausse rumeur, ce courrier aura sans doute démontré une fois pour toutes à cette association que le Masque d'Or est un éditeur traditionnel et n'abuse pas de la confiance de ses auteurs. Il n'est jamais inutile de protester auprès de cette association, qui revendique souvent son « indépendance » au moyen de jugements à l'emporte-pièce contre des éditeurs pourtant dignes de confiance. Comme quoi, à quelque chose, malheur est bon !

*Un grand merci à vous tous !*



20

## LES PUBLICATIONS DE NOS ABONNÉS

***Nous n'avons rien reçu pour ce numéro. Dommage !***

[illegible]

## NOUVELLES

**NB :** une erreur s'est glissée dans le nom de l'auteur de la nouvelle *Apocalypse No* (1<sup>er</sup> Prix SCRIBOREVE 2014). L'auteur se nomme **Pascal TITEUX** (et non pas « Tilleux ») Toutes nos excuses à l'auteur.

## Comme le vent...

**Michel SANTUNE**

Christophe Lesage, passionné de course à pied, était inscrit en sport étude depuis la classe de seconde.

Âgé de dix-huit ans, il achevait sa terminale.

Ce mélange d'activités physiques et intellectuelles lui convenait à merveille, la course étant du meilleur effet sur sa nature anxieuse.

Au début, il s'était consacré exclusivement au demi-fond, domaine dans lequel il excellait, montrant des qualités prometteuses.

Ses idoles alors étaient Émile Zatopek, le fils du charpentier, et Paavo Nurmi. Mais depuis quelque temps, il faisait une étrange fixation sur l'épreuve du cent mètres. Karl Lewis et Usain Bolt, le Jamaïcain, occupaient désormais la première place dans son panthéon personnel.

De grands espoirs étaient placés en lui par son entraîneur, Léonard Wilquinn, un ancien coureur américain qui était tombé amoureux de la France et s'y était installé.

\*\*\*

Christophe n'avait pas eu une vie facile ayant été, en quelque sorte, privé d'enfance, par la mort de son père alors qu'il n'avait que sept ans et par les mauvais traitements infligés par un frère aîné despotique et violent. Sa mère, atteinte de neurasthénie chronique, n'ayant pu le protéger, s'était vue déchuée de ses droits parentaux.

Il n'était guère heureux dans la «famille d'accueil» qu'on lui avait trouvée. En butte à de perpétuelles brimades, il était systématiquement mis à la porte le mercredi après-midi car la matrone qui lui servait de « nourrice » devait s'absenter.

La première fois, pris d'effroi, il s'était écrié :

« Mais où vais-je aller ? »

– « Où vais-je aller ? Où vais-je aller ? » Écoutez -le donc çui-là ! Il peut pas parler comme tout le monde ! Je t'en foutrai moi des « Où vais-je aller ? ! » Allez, ouste ! Dehors ! Et ne reviens pas avant sept heures du soir car tu trouveras porte close !

Ne sachant que faire de tout ce temps, il avait emprunté machinalement le chemin de la mer qui serpentait entre les dunes.

Il se sentait bien seul, seul à en mourir, puis, l'envie de courir l'avait pris tout à coup ... Ah oui ! Courir ! Courir droit devant soi pour oublier ce cauchemar ! Courir pour échapper à cette poisse qui lui collait à la peau depuis la naissance !

Le paysage s'était mis à défiler au rythme de la course.

Il se sentait tiré vers un but inconnu sans ressentir la moindre fatigue. Son corps se pliait volontiers à cet élan irrésistible, ses jambes semblaient se mouvoir d'elles-mêmes sans qu'il eût besoin de forcer le moins du monde. Au bout d'un certain temps il eut même la douce impression de voler, de flotter hors de lui-même ... Libre, pour la première fois il se sentait libre, léger comme un oiseau ballotté par le vent.

Il fut bientôt arrivé sur la plage que la mer du Nord embrassait de ses vagues écumantes.

Il n'en revenait pas ... Il avait parcouru les cinq kilomètres sans même s'en apercevoir.

Après avoir erré quelque temps sur la plage, il s'en retourna comme il était venu en courant et le même miracle se reproduisit ... L'espace et même le temps étaient pour ainsi dire annihilés par cet élan qui le portait si loin au-delà de lui-même lui faisant oublier la souffrance dont le venin lui enflammait le sang.

Depuis cette première expérience, il n'avait plus jamais raté une occasion de courir à toutes jambes afin de se projeter à nouveau dans cet autre monde dans lequel son corps et son âme se déployaient avec une aisance inattendue.

Ainsi, gamin abandonné dont nul ne se souciait pas plus que d'une guigne, il avait trouvé refuge dans la course et chaque mercredi après-midi, il parcourait la route de la mer avec la même ivresse au cœur.

Comme il s'était fait remarquer au collège par ses performances, son professeur d'E.P.S l'avait aidé à intégrer une section de sport étude au lycée de Marquefoul où il était pensionnaire. Chaque vendredi soir, il rentrait au foyer de la D.D.A.S.S de Fouquières. La plupart du temps, ses week-ends étaient consacrés à diverses compétitions.

Ce vendredi soir-là, il tombait une pluie grise et fine qui couvrait la ville d'un voile de tristesse. Sa valise à la main et son cartable dans l'autre, il se dirigeait vers le foyer. À l'angle de la rue d'Hérambault et de la rue du Grimoire, il aperçut le mendiant assis toujours à la même place, à même le trottoir, avec devant lui sa sébile où luisaient quelques maigres pièces.

Christophe n'était pas riche mais les primes récoltées lors des compétitions, ajoutées à l'argent de poche que lui octroyait l'Administration, lui constituaient un petit pécule qu'il gérait avec soin. Aussi ne pouvait-il passer devant ce malheureux sans lui donner une pièce de un ou deux euros.

Il fit donc comme à son habitude, il s'arrêta pour chercher une pièce dans son porte-monnaie, puis se baissa pour la mettre dans le récipient. C'est alors que le mendiant lui saisit la main au moment même où il allait la retirer. Cette étreinte glacée le surprit tout d'abord et il esquissa un mouvement de recul mais l'autre ne lâcha pas prise et, relevant le bord de son grand chapeau noir qu'il tenait toujours baissé, il dirigea vers lui le regard magnétique de ses prunelles ardentes :

– Tu me donnes chaque fois une pièce et pourtant tu es pauvre, dit l'homme d'une voix qui semblait monter des profondeurs d'un puits.

– Mais, c'est tout à fait normal, répondit Christophe encore en proie à la surprise.

– Non, ce n'est pas « normal » comme tu dis, poursuivit l'individu de la même voix caverneuse. Vois tous ceux-là qui passent sans même me jeter un regard. On dirait qu'ils ont peur de contempler la misère car, au fond de leur cœur, ils savent bien qu'ils pourraient se retrouver un jour à ma place. Certains me jettent quelques centimes, bien sûr, ils ne sont pas si mauvais mais toi, tu es le seul qui souffre de me voir ainsi, tu es le seul qui daigne partager ma misère ...

– Comment pouvez-vous le savoir ?

– Je ressens ta souffrance car c'est aussi la mienne, je lis dans tes pensées. Tu es plus généreux encore que tu te l'imagines.

– Voyons, ce n'est rien ...

– Ce n'est rien et pourtant c'est beaucoup ... Aussi approche-toi un peu car j'ai quelque chose à te dire à l'oreille.

Christophe s'exécuta. Quand il fut assez près, les lèvres de l'homme laissèrent passer comme un souffle :

« Comme le vent ... Souviens-toi ... Plus vite que le vent ! »

L'étreinte se desserra laissant Christophe reprendre son chemin.

Ces paroles résonnaient dans sa tête éveillant des échos mystérieux qui se propageaient jusqu'aux confins de son être.

« Comme le vent ... Plus vite que le vent »

Il se sentait rempli d'une force nouvelle, c'était comme si quelque chose le soulevait vers des hauteurs inexplorées.

Après avoir fait quelque pas, il fit demi-tour pour demander au mendiant ce qu'il avait voulu dire par là mais celui-ci avait disparu.

Il eut beau chercher dans les ruelles avoisinantes, il ne le retrouva pas.

\*\*\*

Les semaines passèrent.

Les entraînements se succédèrent, se faisant de plus en plus durs, ce qui n'enleva rien au bel enthousiasme qui l'avait saisi à l'idée d'ajouter son nom à ceux des grands champions qui avaient marqué l'histoire de la course, et puis, peut-être brûlait-il, inconsciemment, de l'envie de se mesurer au plus grand, au phénomène Usain Bolt ... Pourquoi pas lors des prochains jeux olympiques qui auraient lieu quelques mois plus tard à Londres.

À force de courage et de sacrifices, il parvint à améliorer ses performances, et réalisa in-extremis un chrono de dix secondes et dix-huit centièmes qui lui permit de se qualifier pour les jeux.

Mais son rêve n'était encore réalisé qu'à moitié ! Il restait à passer les séries pour affronter l'Idole.

Les quelques semaines précédant le début des jeux passèrent comme un rêve et bientôt le jeune champion se retrouva à Londres, impatient de commencer à en découdre.

\*\*\*

C'est avec le cœur battant et la sueur au front que Christophe s'aligna pour le départ de la première série du 100 m.

En effet, une formidable poussée d'angoisse l'avait pris juste avant le départ, le laissant sans force et comme anéanti.

Cependant, dès que le coup de pistolet du starter eut retenti, la chape de plomb qui lui pesait sur les épaules s'évapora et il bondit hors de ses starting-blocks comme mû par un puissant ressort invisible. Rempli tout à coup d'une confiance et d'une force inconnues jusque là, il géra sa course sereinement, se contentant de s'assurer la deuxième place sans trop forcer, en se réservant pour la finale dont il entrevoyait désormais la possibilité.

\*\*\*

Le nom de Christophe Lesage commença à se répandre parmi les journalistes, ceux-ci n'ayant guère entendu parler de lui jusque-là si ce n'est comme d'un éventuel espoir pour les J.O de Rio en 2016.

Le jeune athlète passa toutes les séries avec succès.



Son aisance pendant les courses et sa simplicité naturelle durant les interviews commencèrent à l'entourer d'une aura de sympathie peu commune ... Il se coula parfaitement dans le costume du jeune héros populaire, humble, mais sûr de lui et qui gagnait !...

\*\*\*

Enfin, le Grand Jour arriva.

Les huit finalistes se concentraient, visualisant leur course à l'avance.

On ne donnait pas cher des chances du Français, même la médaille de bronze semblait hors de sa portée.

Christophe se sentait tout à fait à l'aise parmi cette élite de la course à pied et, même Usain Bolt, qu'il avait toujours considéré comme un demi-dieu, lui sembla ce soir-là banalement humain.

Le coup de feu retentit et les coureurs jaillirent de leurs starting-blocks ... Pendant quelques courtes secondes ils furent sur la même ligne mais bientôt le géant jamaïcain déploya ses grands compas et prit quelques têtes d'avance. Christophe semblait sur le point d'être lâché quand, par on ne sait quel miracle, il dépassa tout le monde et franchit la ligne d'arrivée en premier avec un chrono de 7,77 secondes !

À cet instant précis lui revinrent en mémoire les paroles du mendiant :

« Comme le vent, souviens-toi, plus vite que le vent ! »

Bolt, lui-même avait paru se traîner péniblement derrière cet éclair vivant qui avait fusé tout à coup dans l'espace.

Au lieu d'effectuer son habituelle série de pompes, le Jamaïcain se dirigea vers Christophe qu'il saisit par les épaules et apostropha dans les termes suivants que je rapporte ici dans une traduction aussi fidèle que possible :

– Eh mec ! Tu peux pas courir plus vite que moi ! C'est moi le champion ! Qu'est-ce que t'as pris hein ? Tu t'es mis du kérozène dans le cul ?

Les autres coureurs intervinrent avant que cette altercation ne dégénère en pugilat. Usain fut accompagné jusqu'aux vestiaires tout en continuant à gesticuler.

Ce lamentable comportement navra beaucoup ses admirateurs.

L'excitation générée par cet exploit improbable, fit peu à peu place à l'incrédulité ... 7,77 secondes, cela était impossible ! Le record du monde explosé ! Bolt laissé à une seconde et quatre-vingt-six centièmes, presque à deux secondes ! Il y avait de quoi s'interroger...

Christophe fut soumis à toute une série de tests, de contrôles anti-dopage, il fut même passé au scanner... Aucun de ces examens ne révéla d'anomalies. On contrôla aussi les chronomètres et aucun dysfonctionnement ne fut constaté ... Bolt avait couru en 9,63 secondes, un temps auquel il était habitué ... Mais ce record établi en 7,77 secondes ne pouvait pas s'expliquer.

On visionna et revisionna les vidéos de la course ... Tout ce qu'on put remarquer c'est un léger flou lorsque le coureur français s'était porté en tête comme si, à cet instant, il avait été aspiré vers l'avant, ou bien qu'il eut manqué une portion d'espace.

Après maintes vérifications, le record fut homologué.

\*\*\*

Durant trois ans, Christophe courut invariablement le 100 mètres en sept secondes et soixante-dix-sept centièmes, et on ne laissa pas de s'étonner de ce temps qui demeurerait toujours le même. Quant à Bolt, il s'était résolu à ne plus concourir que pour la deuxième place, ne pouvant s'empêcher de pester à chaque fois contre cet extraterrestre qui lui volait la vedette.

Les contrats publicitaires, les primes astronomiques récoltées ça et là de par le monde, permirent à Christophe d'amasser une immense fortune.

Cependant, un beau jour il décida qu'il ne courrait plus et personne ne parvint à le faire changer d'avis.

\*\*\*

&&&&&&&&&&&&

Claude JOURDAN

À propos, je constate que je suis en train de me lancer dans un fatras de digressions : l'analyse de la science est elle-même un discours sempiternel, dans lequel je ne m'aventurerai pas plus avant – pour cette fois.

Mieux vaut sans doute que je raconte où, un bien terrible jour, me mena ma fameuse hantise de savant toujours insatiable.

J'ai toujours eu une grande passion pour les Vikings et surtout pour leurs tombeaux. En effet, c'est bien dans les tumuli de nos ancêtres – je rappelle ici ma nationalité suédoise – que l'on peut trouver des preuves que la Terre fut autrefois dominée par une race de géants. Un mètre quatre-vingt-dix était d'ailleurs une taille moyenne pour les Vikings. C'est ce qui m'a conduit à imaginer qu'ils étaient les descendants d'un peuple encore plus grand. L'homme suit son évolution en rapetissant : plus de soixante pour cent des habitants du monde mesurent moins d'un mètre soixante-quinze. Comme les Vikings n'en étaient pas les premiers, il faut bien qu'un peuple de vrais géants ait un jour vécu sur la Terre.

On me laissait avec respect – ou condescendance ? – la propriété des travaux nécessaires à la confirmation de cette théorie. C'est moi qui, de l'Institut, suis toujours parti, rarement accompagné, dans les voyages d'études que je décidais d'accomplir chez les peuples les plus anciens du globe, tels les Pygmées, les Aborigènes australiens, les Fugéens du Cap Horn, les Dropas et les Ham de Mongolie Extérieure qui passent pour être les ancêtres des Chinois, etc.

Maintenant, arrivé à l'âge de quarante-huit ans sans avoir rien découvert de fondamental – ou qui me parût tel – j'envisageais il y a un mois encore d'arrêter mes voyages et de commencer l'énorme travail de classement de mes trouvailles, lorsqu'un fait absolument nouveau me relança sur la piste du mystère des origines.

Mon fils Rüdi, benjamin des cinq, avait suivi avec son frère Harald, son aîné de deux ans, les cours de l'Institut de Paléontologie – mes trois autres fils ayant, à mon vif regret, opté pour des carrières juridiques ou commerciales – et avait obtenu son agrégation, tandis que son frère passait brillamment son doctorat. L'Institut leur accorda donc une bourse pour la réalisation de leur projet : des recherches paléontologiques dans une région totalement inexplorée – car il en reste ! – des Montagnes Rocheuses canadiennes, entre les provinces de l'Alberta et de la Colombie Britannique. Ils espéraient en ramener les preuves qu'une très ancienne colonie humaine avait jadis vécu là-bas.

Non, Messieurs les rêveurs, il ne s'agit pas d'une légende, à moins que les satellites artificiels hypersophistiqués que l'on envoie à présent dans l'espace soient devenus sensibles au romantisme exotique. En effet, il avait fallu attendre que l'un d'eux photographiât cette région – encore cela fut-il fait à la suite d'une erreur de programmation – pour que la Dixième Muse, celle de la Paléontologie, fût saisie de l'affaire.

Des centaines de fois, j'avais examiné cette photo avec Rüdi et Harald – car la Recherche Spatiale suédoise, ne sachant qu'en faire puisqu'elle était le produit d'une manœuvre imprévue, en avait fait généreusement cadeau à l'Institut. Elle montrait des masses arrondies, sombres et compactes, qui n'avaient rien à voir avec de simples rochers. Les photos satellites sont à ce point précises aujourd'hui que l'on pouvait même distinguer sur ces masses sombres des figures géométriques, pareilles à d'étranges arabesques, qui ne signifiaient rien pour les spécialistes que nous sommes, mes fils cadets et moi. Cette photo encore mal déchiffrable, en dépit de sa précision, était, au sens physique du terme, un cadeau du ciel que nous aurions eu mauvaise grâce à cloîtrer dans un tiroir, parmi mes autres collections de fossiles. Sans hésiter, il fallait aller voir cela sur place.

Bien malencontreusement, la veille du départ et comme cela arrive si souvent, tant la fatalité est capricieuse, je fus repris d'une crise de malaria contractée autrefois sous les Tropiques; elle revenait de temps en temps, à des intervalles si irréguliers que toute prévention en était impossible, et me laissait grelottant et sans force durant des périodes variant de huit à quinze jours. Mais je n'étais pas seul : mes fils prendraient le relais et partiraient tous deux pour le Canada, sans attendre ma guérison. Encore une fois, ils suivirent les ordres de leur père, qui avait toujours été leur maître et entendait le rester quoi qu'il arrivât.

Ils revinrent deux semaines plus tard... Ici prend place la partie honteuse de mon récit. Ils m'avouèrent avoir fui la région à explorer, me contant je ne sais quelles fadaises au sujet d'un peuple monstrueux qui leur aurait barré la route ! Jamais ils ne m'avaient déçu à ce point. Je le leur dis, n'omettant aucun reproche, ni même celui de l'argent de l'Institut ainsi dilapidé à cause de leur incurie. C'est en considération de notre nom que je les garde encore comme assistants à l'Institut. Mais jamais, au grand jamais je ne permettrai que leurs élucubrations puissent salir ou ridiculiser la science que je révère.

### **Note de Gunnar Eriksen :**

Mon père, le Doktor Stefan Eriksen, est l'auteur de ce qui précède. Il a l'habitude de coucher sur le papier tout ce qui le tourmente, l'amuse ou l'indigne. J'ai hérité de lui cet attrait pour l'écriture, mais en le faisant évoluer jusqu'à une œuvre véritable d'écrivain. J'ai déjà publié quatre livres, pour la plupart des recueils de nouvelles, écrites durant les quelques loisirs que me laisse parfois mon métier d'avocat. C'est pourquoi je souhaite reprendre l'aventure vécue au Canada par mes deux plus jeunes frères, plus par souci de vérité et de justice envers eux que pour ajouter un texte à mon répertoire.

Je parle de justice car j'estime que Rüdi et Harald ne furent pas traités selon leurs mérites. Ils ont entrepris une expédition pénible, dans une contrée absolument sauvage, éloignée de toute civilisation, et on les reçoit dès leur retour avec une révoltante ingratitude ; telle est celle de cette science que mon père défend avec tant de ferveur ! Sans aucun doute, mes frères ont vu quelque

chose qui leur a causé une si forte émotion qu'ils ont fui le lieu de l'expédition, réaction passablement étonnante chez deux forces de la nature comme eux ! Mais cela, mon père ne veut pas l'admettre et il écrit ce qu'il en pense sans la moindre compassion pour ses fils. Loin de moi l'intention de faire le procès d'un homme que je respecte malgré tous ses défauts, mais je donne à présent la plume à mon frère Harald, afin qu'il puisse rédiger de sa main le récit de leur aventure, et ce malgré tout ce que la science pourrait avoir à reprocher à une telle relation.

### Manuscrit d'Harald Eriksen :

Après un voyage sans incident nous arrivâmes, Rüdi et moi, à la dernière station desservie par le chemin de fer canadien. D'après nos relevés, elle se trouvait à quelque trois cent cinquante kilomètres de notre but. Impensable de faire ce trajet à pied ! À travers des forêts oubliées des bûcherons eux-mêmes, il nous eût fallu plus d'un mois de voyage, à supposer que nous ne nous perdions pas. Embaucher un guide, il ne fallait pas y songer davantage. Personne ne connaissait la région où nous voulions nous rendre. Tous les gens que nous interrogeâmes – des Indiens pour la plupart – répondirent par un net refus à toutes nos offres d'argent. Insister les eût fait fuir, car la seule évocation du « Territoire des Ancêtres », ainsi qu'ils appellent la région en question, leur inspire une terreur superstitieuse qu'ils ne songent pas à dissimuler. Nous avons l'habitude de ce genre de réaction : deux fois déjà, alors que nous étions tout juste adolescents, nous avons accompagné notre père en Asie, où les peuples Dropa et Ham font l'objet de légendes souvent terrifiantes, bien que seul leur aspect physique soit des plus étranges. Mais il fallait que nous allions au Canada, dans une des rares régions authentiquement vierge de toute présence humaine du globe, pour rencontrer une légende également authentique.

Les Indiens Athabascas nous apprirent donc, avec beaucoup de réticences, que le Territoire des Ancêtres était habité, contrairement à ce que nous croyions. Savoir par qui ou par quoi nous coûta une fortune en mauvais bourbon, dans l'unique cabaret de la petite ville de Moose Leg, où eurent lieu ces conciliabules. Enfin, nous apprîmes que les indigènes de ce mystérieux territoire étaient « des colosses velus, aussi hauts que les arbres de la forêt et impérissables comme eux »(?), ayant de surcroît la sinistre réputation de dévorer les yeux, le cœur, le foie et les mains des hommes qu'ils avaient eu l'occasion de tuer. Seuls, quelques medecine-men initiés avaient jusqu'alors été leurs amis. Leur chef surtout était redoutable entre tous : on le nommait Matah Kagmi et sa férocité était proverbiale parmi le peuple Athabasca.

Le premier sentiment que nous éprouvâmes, Rüdi et moi, fut une forte déception. Comment ! Nous allions encore tomber sur des histoires sans fondement comme celle de l'Abominable Homme des Neiges ? Nous savions même depuis longtemps qu'il existait des récits parlant d'Abominables Hommes des Rocheuses, surtout depuis la réalisation de films du genre Bigfoot et les Henderson que nous avons vu pour en sourire. J'avoue que je fus très tenté de repartir dès ce jour. Mais Rüdi s'entêta : nous avions une mission à accomplir, et même le remboursement de nos frais de voyage ne calmerait pas la déception de l'Institut – surtout celle de notre père si nous osions revenir les mains vides. Il fallait aller jusqu'au bout et voir sur place.

Concrétiser cette décision fut plus aisé que nous ne l'avions cru tout d'abord : un Blanc du nom de Peter Garriison avait coutume de faire la navette dans cette région à bord de son hélicoptère – sans doute pour se livrer à un trafic ou à un quelconque commerce douteux dont nous n'avions pas à nous mêler. Son appareil ferait fort bien notre affaire s'il consentait à nous véhiculer. Aborder le pilote fut facile car lui aussi était un client assidu de ce cabaret pour Indiens désœuvrés. Le marché fut conclu pour quatre bouteilles de bourbon – pas celui des indigènes – et six cents dollars en liquide, la moitié payable immédiatement, le solde dès notre retour d'expédition.

Il me faut maintenant raconter notre arrivée... Je peine à le faire, tant ce souvenir m'emplit d'une terreur rétrospective. Le Territoire des Ancêtres rebutait dès l'abord par son aspect : on eût dit un paysage martien tels que les avait révélés la sonde américaine Viking ; du sable, des agglomérats

de cailloux... Pas un arbre, pas un brin d'herbe, pas une source... Et surtout, une dominante grise en guise de coloration du paysage ; le ciel lui-même la reflétait : il était gris alors que pas un nuage n'y flottait !

– Drôle de coin pour les vacances, les gars ! commenta le pilote en nous aidant à décharger nos bagages de sa carlingue. V'savez la cervelle plus ramollie encore que les Rouges pour avoir envie d'visiter c'trou d'enfer ! Heureusement qu'j'ai pu m'faire payer plein tarif rien qu'pour l'aller, pass'que l'retour... ! Faudrait qu'y ait encore quelqu'un à ram'ner ! Sais vraiment pas si ça vaut la peine que j'reviennne dans deux semaines avec du ravitaillement pour nourrir des cad... Oh ! et puis ça va ! J'rentre au bercail, moi ! So long, kids !\_Amusez-vous bien !

Ayant ainsi avoué sans vergogne qu'il nous avait roulés et nous laissant de surcroît dans l'incertitude de son retour, pourtant convenu dans l'intérêt de notre réapprovisionnement, le mauvais drôle décolla sans plus tarder.

Un intense découragement nous saisit, dont on comprendra sans peine la raison : qui se serait senti d'humeur primesautière au sein d'un tel décor ? Pour détendre l'atmosphère, je faillis dire à Rüdi que cette morne pénélaine de sable et de caillasse lunaire devait être les extérieurs abandonnés d'un film fantastique. Je me retins : ces paroles auraient pu paraître quasi sacrilèges dans un lieu où l'idée de vie elle-même semblait ne pas avoir de sens...

Ce fut Rüdi qui, le premier, retrouva l'usage de la parole :

– Allons ! Il faut installer notre campement, planter notre tente...

– Inutile, dis-je (et j'en fus surpris : les mots qui suivirent m'étonnaient au fur et à mesure qu'ils sortaient de ma bouche). Il fait une chaleur mortelle ici. Pourquoi dresser la tente ? Mieux vaut dormir à la belle étoile. Allons vers ce grand rocher : il nous abritera du vent, s'il souffle cette nuit.

Après un silence, j'ajoutai toujours aussi inexplicablement :

– Tout finit ici.

Je me remémorais un poème français. La Conscience, dans lequel le père Hugo fait dire aux fils de Caïn :

*Couchons-nous sur la terre et dormons !*

Et plus loin à cet ancêtre meurtrier :

*Restons-y : nous avons du monde atteint les bornes !*

Je venais de tenir des raisonnements semblables !

Rüdi n'avait pas relevé mes paroles, bien qu'elles dussent lui sembler énigmatiques. Il s'était contenté de charger son rucksack sur ses épaules et de marcher dans la direction que j'indiquais : un gros rocher oblong, dont la forme et les dimensions faisaient songer à un cachalot échoué. Tout, autour de nous, s'assombrissait. La nuit tombait avec une précipitation étonnante, comme sous les Tropiques, mais sans dessiner dans le ciel ces fantasmagoriques jeux de lumière multicolores ; tout ici restait sombre, de jour comme de nuit ; d'azur il n'y avait point et pas davantage d'étoiles visibles, ni de croissant lunaire. Par contre, il régnait dans ce crépuscule une moiteur comparable à celle de la forêt vierge. Quand nous arrivâmes près du rocher, je sortis un thermomètre et, à la lumière de ma torche électrique, je lus avec effarement l'indication du mercure : 34° C !

– C'est impossible ! m'écriai-je. Nous sommes en été, certes, mais la température, à cette altitude, ne devrait guère dépasser 17° C. C'est incroyable !

– Ce qui se vérifie n'est jamais incroyable, répondit paisiblement Rüdi. Ton thermomètre ne peut pas mentir, tout de même ! Nous aurons un mystère de plus à éclaircir, voilà tout.

Le sang-froid, pour ne pas dire le détachement de mon cadet m'avait toujours étonné. Mais ce soir-là, il me parut chargé d'une sorte de langueur inhabituelle, Je regardai son visage : il

paraissait extrêmement fatigué. Moi-même, je ressentais un épuisement – le mot n'est pas trop fort – inexplicable, sinon peut-être par la chaleur ambiante, inattendue, qui nous contraignait à abandonner nos vestes fourrées, puis nos pulls. Oui, vraiment, la tente était une protection superflue.

Le lendemain nous surprit dormant encore à dix heures passées. Rüdi, qui s'était éveillé le premier, me secoua. Que de temps gâché ! En guise de petit-déjeuner, nous grignotâmes à la hâte les restes de notre dîner de la veille, arrosés d'un café que je forçai le plus possible : nous avions besoin d'un stimulant pour nous arracher à cette langueur qui s'était emparée de nous et, si nous nous étions de nouveau étendus sur nos duvets, nous eût replongés dans le sommeil.

Nous décidâmes de nous séparer : Rüdi partirait plus avant en exploration, jusqu'à l'endroit précis où le satellite avait photographié les étranges formations de pierre, distantes d'un kilomètre à peine d'après les relevés. Quant à moi, je commencerais une analyse superficielle d'échantillons de sable et de minéraux, au moins pour expliquer leur étrange teinte grise.

À midi, lorsque mon frère revint, je lui fis part de mes premiers résultats : parmi les échantillons de roches, j'avais identifié du basalte, des scories, du mâchefer, de l'obsidienne, toutes roches volcaniques répondant à l'analyse mais conservant inexplicablement leur étrange grisaille. En outre, ces pierres s'effritaient facilement, comme si elles avaient été soumises à une intense chaleur, de plusieurs milliers de degrés au moins. Enfin, le sable n'était pas du sable, mais du pulvérin de basalte, d'obsidienne, de mâchefer... Inimaginable ! Nous nous trouvions dans une région où la minéralogie et l'histoire même de la Terre se voyaient remises en question !

– Moi, dit à son tour Rüdi, j'ai marché jusqu'à ces débris de montagnes que le satellite a repérés... On ne peut pas les appeler autrement : on dirait des montagnes jadis brisées, découpées ou plutôt fracassées par je ne sais quel phénomène ! La région elle-même, dans son ensemble, est plus qu'étrange : on dirait un grand cirque délimité par ces rochers colossaux, avec d'étroites gorges pour tout passage entre eux... Jamais de ma vie je n'ai vu cela ! Ah ! si Père avait pu nous accompagner, il... il en aurait perdu la raison !

– Que racontes-tu là ! Père, perdre la raison devant un phénomène naturel ! Enfin, c'est le plus grand des paléontologues suédois, oui ou non ?

– Justement : lui n'aurait sûrement pas prétendu que cette région a suivi une évolution naturelle : on dirait qu'un cataclysme s'est produit il y a des millénaires ! Mais c'est là le plus étrange : pas de lave, pas de bombes volcaniques, aucune trace de cratère ni de solfatare ! Rien ! Je t'assure que c'est à devenir fou !

Je ne reconnaissais plus Rüdi : une sorte d'incompréhension affolée se lisait dans son regard ; je ne l'avais jamais vu ainsi. De toute façon, je n'avais pas, moi, l'intention de devenir pensionnaire de l'asile d'aliénés le plus proche et je le lui dis très nettement. Pour l'heure, il fallait se sustenter. Ensuite, il me guiderait jusqu'à cette région si fantastique, que j'explorerais avec du matériel produit pour servir la science, lui, et non la folie ! On allait bien voir.

C'est donc avec une sorte de rage que je hâtai le pas, après le déjeuner, vers ce lieu maudit. Mon frère se pressait aussi, semblant avoir retrouvé tout son équilibre. Sans aucun souci de la chaleur – plus de 40° C à présent, mais toujours sans soleil visible, nous marchions de toute la vitesse de nos jambes comme si nous avions sonné la charge sur ces irritants mystères.

Les premiers contreforts du grand cirque décrit par Rüdi se présentèrent bientôt à nous sous l'aspect de muraille parfaitement lisse comme si on les avait soumises à l'action d'un gigantesque polissoir. C'était bien là la première note d'étrangeté : comment expliquer cette absence totale d'aspérités ? L'œuvre de la nature seule ne produisait jamais de résultat aussi parfait...

Une étroite gorge, tout juste assez large pour nous permettre de passer à deux de front, s'ouvrait devant nous. Nous parcourûmes ses trois cents mètres avec une forte impression de claustrophobie, mêlée d'une appréhension de moustiques égarés dans un monde bien au-delà de leurs mesures. Les parois, aussi lisses que les versants frontaux, s'élevaient de part et d'autre jusqu'à une hauteur de deux cents mètres au moins. La lumière du jour gris de cette contrée ne parvenant

pas ou fort peu, jus- qu'à nous, il me fallut sortir ma torche électrique. En outre, le pulvérin rocheux s'était bien accumulé dans la gorge, à tel point que nous y enfoncions parfois jus- qu'à mi-mollet. Nos enjambées devenaient alors fort pénibles, en surplus du fait qu'elles déplaçaient une quantité de poussière grise qui prenait à la gorge et nous faisait tousser.

Enfin, nous parvînmes au bout de cette infernale progression. En débouchant dans l'immense cirque, notre sentiment de n'être plus que des insectes perdus dans un univers supérieur s'accroissait au lieu de nous quitter. Nous étions pourtant en pleine lumière, par comparaison avec le semi-crêpuscule qui devait régner éternellement entre les parois du long défilé d'où nous sortions. Néanmoins, nous nous sentions opprimés par le gigantisme et, en même temps, par la désolation de ce lieu. Peu à peu, une vague terreur s'insinuait en nous. Pour la combattre, je proposai à mon frère de nous mettre immédiatement au travail.

Une première curiosité s'offrit sous l'aspect d'un laquet d'eau semblable à du vif-argent. Mais, lorsque j'en remplis un flacon transparent, elle devint parfaitement limpide. Puis, plus loin, plusieurs énormes blocs rocheux retinrent notre attention : l'un était composé de multiples facettes taillées – j'ai bien dit. L'autre semblait faire corps avec un tronc d'arbre, ou plutôt c'était ce tronc, complètement écorcé, qui faisait corps avec la pierre, polie comme les parois du cirque et d'une forme ovoïde avec une pointe elle aussi bien taillée.

Je regardai Rüdi qui avait les yeux fixés sur moi. Nous devions être également blêmes. La terreur, l'horreur même grandissaient en nous. Par un accord tacite, nous montâmes, assez aisément car il était en grande partie éboulé, jusqu'à mi-hauteur d'un des hauts murs du cirque rocheux, afin de contempler d'en haut ce qui, de près, était trop gigantesque pour confirmer nos soupçons; et la terrible vérité s'imposa.

L'ensemble formé par le tronc et l'œuf de pierre était une hache paléolithique. Le rocher à facettes devait être une sorte de grattoir rudimentaire. Quant au laquet...

Vu de si haut, il dévoilait alors des formes quasi insoupçonnables quand on l'abordait depuis le sol. cette monstrueuse dépression n'était autre que l'empreinte, parfaitement dessinée, d'un gigantesque pied à cinq doigts, qu'une étrange pluie avait sans doute remplie récemment...

### **Note finale de Gunnar Eriksen :**

Ici s'arrête le mémoire composé par mon frère Harald. Il m'a toujours dit que jamais il n'aurait le courage d'écrire ce que lui et Rüdi ont vécu ensuite. Notre benjamin est, de loin, le plus atteint : depuis son retour de cette région maudite, il est comme prostré. Harald seul essaie encore de vivre normalement, tout en répétant que nul homme, après avoir vu ces horreurs, ne peut demeurer tout à fait le même.

Je me dois par conséquent de narrer moi-même les aventures terrifiantes que vécurent mes frères après être revenus à leur camp. Dans la nuit, ils furent réveillés par des clameurs formidables, pareilles « à un million de tonnerres ou d'ouragans se réveillant en même temps » (Harald dit). Un tremblement de terre ébranlait le sol et des coups de tonnerre s'abattaient très haut dans le ciel. Des souffles phénoménaux déformaient la toile de tente, qu'ils avaient montée pour cette nuit-là, car ils se sentaient déjà en proie à un ineffable terreur, tant à cause de leurs inimaginables découvertes que par une sorte de prémonition du vacarme cauchemardesque qui, à ce moment, les assaillait.

Ils sortirent ou plutôt se retrouvèrent dehors lorsque la toile de tente s'arracha à ses piquets. « Des montagnes aux formes à la fois massives et longilignes se déplaçaient à l'air libre » (toujours Harald dit). Rüdi parle plutôt d'une sorte de forêt de séquoias en marche. Quoi qu'il en soit, le monde semblait alors avoir basculé dans une folie au-delà des mesures humaines, bien qu'elle fût parfaitement en accord avec le cadre cyclopéen dans lequel mes frères évoluaient jusqu'ici. Ils n'eurent guère le temps de faire des observations car des déplacements d'air de plus en plus violents, accompagnés de projection de sable et de pierres les renversèrent au sol. Le premier, Rüdi fut atteint à la tête par une pierre et proprement assommé. En s'élançant pour le protéger, Harald se retrouva



littéralement enterré vivant sous une énorme masse de pulvérin gris. À moitié inconscient lui-même, il eut le réflexe d'évacuer un peu de cette écœurante matière pour pouvoir respirer. Il crut avoir les tympans brisés par ce qu'il avait pris pour des coups de tonnerre, mais qu'il identifiait enfin comme « des clameurs formidables, émises par des organes vocaux titanesques ! »

Harald sombra finalement dans un étrange néant et ne fut ranimé que lors- qu'une troupe de sauveteurs militaires, appartenant à la *Royal Canadian Air Force*, vint les recueillir et les emmener dans un hôpital de campagne, d'où ils furent transférés à Vancouver. Rüdi souffrait d'un traumatisme crânien et Harald de quelques contusions seulement, mais leur plus grand mal était la peur, une peur horrible qui les maintint dans un état de prostration fiévreuse pendant plusieurs jours.

Comme ils avaient perdu leurs papiers d'identité en même temps que tout leur équipement, balayés, pulvérisés par les forces inconnues libérées pendant cette terrible nuit, ils restèrent huit jours durant des malades anonymes, incapables qu'ils étaient même de dire leurs noms. Finalement, la lourde machine administrative finit par les identifier. Entre-temps, ayant recouvré leurs forces et la raison, ils purent, après deux nouvelles semaines de convalescence, rentrer au pays.

Mon père les reçut comme on le sait déjà. Ce fut tout juste s'il s'inquiéta de l'état de santé de son plus jeune fils ; il n'en fit jamais mention dans la relation écrite qu'on a lue au début de ce récit. Pour lui, la science prime tout, jusqu'à le priver de tout sentiment humain.

Je n'insiste pas sur mes sentiments personnels, face à cette monstrueuse indifférence. Je me contente, et c'est déjà énorme, de confirmer le récit de mon frère Harald; il a bien vécu, avec Rüdi, tout ce qu'il raconte. Comment l'interprète-t-il ? Comme moi-même : ils ont visité le refuge de puissances titanesques, qui viennent sans doute là depuis l'aube des temps, après avoir franchi peut-être des barrières spatiales ou temporelles inconnues parce qu'insoupçonnées, et sans aucun doute inaccessibles aux hommes...

Toute vérité peut se partager.

### **Note terminale, due à Rüdi Eriksen :**

Merci, Gunnar, pour tout ce que tu as dit et écrit en notre faveur. Mais plus rien n'a d'importance, maintenant, pas même notre situation à l'Institut. Après notre aventure, Père va, sans nous le dire de vive voix, chercher à se débarrasser des encombrantes personnes, parce que coupables d'hérésie, que nous sommes devenus, Harald et moi. Nous ne nous ferons pas prier pour décamper, heureux d'échapper à tout ce qui pourrait nous rappeler notre terreur.

La nature elle-même ne s'y prête plus, à cause, il faut le dire, d'une grave imprudence humaine : la région que nous avons visitée est devenue, il y a quelques jours, le point d'impact d'un engin spatial automatique de fabrication soviétique, muni d'un propulseur nucléaire qui a empoisonné toute la région. Des équipes s'y sont rendues avec des combinaisons anti-radiations car le danger est sérieux, en même temps que l'alerte internationale provoquée par cet accident cosmique. Les deux blocs vont peut-être s'affronter, tant est grande la peur de l'ultime holocauste. Tant mieux : ainsi, l'étrangeté de la région en question reçoit une explication, même si elle n'éclaire pas tout, et les divers points obscurs de cette affaire seront rapidement étouffés par la tension internationale. C'est préférable vraiment à toute nouvelle ingérence humaine dans cet horrible mystère où se révèle un coin de la nuit des temps. Qu'elle sera la réaction de ces hideuses forces ? Où iront désormais les Géants que nous avons peut-être troublés comme des moustiques troubleraient les hommes ? Je l'ignore, bien sûr, mais j'appréhende le jour où leurs pieds balaieront le sol de notre planète entière, écrasant la civilisation des insectes que nous sommes devant eux sans même se rendre compte de notre existence...

Qui sait ?

***Nouvelle extrait du recueil le Cauchemar d'Este (Éditions du Masque d'Or)***



# LES DÉNICHEURS

*Un roman-feuilleton de Roald TAYLOR*

## 3<sup>ème</sup> épisode :

En fait de punition, cette mesure du maître de Rio Verde constituait pour les trois garçons une mine de renseignements sur l'affaire qui continuait de les passionner.

Luis, à qui Alvaro avait présenté de très plates excuses pour ses brutalités, remplissait le rôle d'agent de liaison, très envié d'Alvaro et de Paulo qui participaient au service des repas, puis faisaient la plonge. Luis, qui était leur échanson, recueillait auprès d'eux les informations souhaitées et les deux aînés devaient, une fois de plus, admettre les grandes capacités du benjamin : plus proche des caboclos du fait de ses origines, il était plus apte à les entraîner sur la voie des confidences.

C'est ainsi que le jeune trio fut mis au courant des grandes difficultés et même des drames que les travailleurs devaient affronter presque quotidiennement.

D'abord, l'extrême dureté du sol avait rendu nécessaire l'emploi de bulldozers et autres engins de terrassement, dans le but d'atteindre enfin la couche de terrain propre à la culture. Le déblaiement achevé, on avait eu la surprise de voir certains engins s'enflammer subitement, sans raison apparente. L'un des conducteurs, ayant sauté de sa machine *in extremis*, avait même été sérieusement brûlé. Une recherche approfondie montra qu'en des endroits particuliers, le sol était anormalement chaud. Par la suite, Monsieur Da Costa eut l'intuition de faire démonter et vérifier pièce à pièce tous les moteurs ; quelques-uns s'étaient révélés encrassés par une étrange *matière noire*, qui tombait en grains ou en paillettes dès qu'on l'ôtait, pour se liquéfier ensuite. Monsieur Da Costa avait fait recueillir ce liquide dans des flacons, puis expédier ceux-ci à Rio pour analyse.

Ces derniers renseignements émanaient du cousin Lionel, que le vin rendait bavard – sa consommation égalait celle des ouvriers et Luis ne se faisait pas faute de le servir avec une générosité toute particulière.

Enfin, les garçons apprirent la répugnance de plus en plus marquée des caboclos pour cette tâche génératrice de tant de d'étranges surprises. Au moment de passer sur les deux derniers nids, il avait fallu toute l'autorité de Monsieur Da Costa et des promesses de primes spéciales pour dissuader certains ouvriers d'abandonner purement et simplement le chantier.

– Papa et *tio* Manuel sont bien obligés d'admettre l'existence des nids, maintenant, disait Alvaro. J'ai essayé de lui en parler ce matin : il m'a répondu que, si je ne souhaitais pas une pénitence plus sévère, je devais le laisser tranquille avec cette histoire. Il voudrait que j'oublie tout ! Mais moi, je sais que je ne pourrai jamais !

– Moi non plus, acquiesçait Paulo. Et Papa est aussi obstiné que *tio* Carlos-Alberto. J'ai bien peur que cette affaire soit bien finie, à présent. Nous n'en connaissons jamais la fin, nous n'avons plus rien à espérer !

Fort heureusement, l'avenir immédiat allait se charger d'éviter aux jeunes aventuriers la tentation du désespoir...



Il avait fait si chaud ce jour-là que le repas du soir avait été pris à l'extérieur, sous la grande véranda. Ensuite, tandis que les adultes – dont Lionel, bien sûr – restaient à prendre le frais, les femmes papotant, les hommes jouant aux échecs ou parlant agriculture ou politique, les trois gamins, qui voyaient depuis quelques jours leur régime carcéral se relâcher un peu, se dirigeaient vers le fin fond de l'immense parçe entourant la grande maison de Rio Verde.

Ils avaient, dans ce secteur plus ou moins à l'abandon, commencé la construction d'une cabane, œuvre dont les difficultés s'étaient multipliées par sa situation au faîte d'un piton rocheux, curiosité plantée là, au milieu des arbres, par nul ne savait quel caprice de la nature. Deux petits caboclos prénommés Zenho et Nina, avaient rejoint les *senhorzinhos*<sup>12</sup>, ainsi qu'ils appelaient non sans cérémonie les fils des maîtres. Ce soir-là, la tâche essentielle consistait à accrocher l'échelle en fibres de sisal tressées le long de la paroi de pierre lisse, afin de permettre un second accès à la cabane maintenant achevée.

Zinho, portant l'échelle enroulée en bandoulière, était monté par le premier accès : les aspérités naturelles d'un autre versant de l'énorme rocher, formant un escalier primitif. Sa sœur l'avait, comme toujours, suivi pas à pas. Alvaro, d'en bas, donnait, comme toujours aussi, ses instructions. Paulo et Luis, les bras croisés, regardaient faire.

Tout à coup, un étrange bourdonnement fit frémir l'air ; en fait, on avait l'impression que tout vibrât alentour : la terre, les arbres aussi dont la cime se balançait même, comme sous l'action d'un vent puissant, que pourtant nul ne sentait ni n'entendait souffler.

Paulo, le premier, repéra la lumière blanc bleuté, en vérité aisément visible, qui luisait plus loin, au-dessus des arbres. Du fait qu'elle était en partie dissimulée par les plus hautes cimes, on ne pouvait guère distinguer sa source...

Le bourdonnement s'atténua progressivement, sans s'arrêter tout à fait. Les cimes cessèrent de s'agiter. Pendant quelques instants, il ne se passa rien de particulier. Les trois *senhorzinhos*, au pied du rocher, demeuraient immobiles. Quant aux deux petits caboclos, restés là-haut, dans la cabane, ils étaient invisibles et ne donnaient nul signe de vie, pareils à des lapins effrayés qui se rencognent au plus profond de leur clapier.

Puis, une nouvelle lueur, paraissant jaillir de la première, survola la forêt, se dirigeant vers la clairière où se tenaient les enfants. Très vite, ceux-ci s'aperçurent qu'il s'agissait d'une sorte de bulle, c'est-à-dire d'une sphère à demi-transparente, qui se déplaçait au sein d'un halo blanchâtre. Bientôt, elle s'immobilisa, flottant dans l'air juste au-dessus de la clairière et des trois garçons.

Ceux-ci regardaient, fascinés, ce spectacle d'un autre monde. En effet, ils en étaient intimement persuadés : ceux qui avaient créé les nids, là-bas, dans la brousse, ils les voyaient enfin... Mieux : ces « gens » venaient à leur rencontre !

À travers la partie supérieure, transparente, les jeunes spectateurs découvraient une cabine occupée par trois êtres d'apparence humanoïde, dont l'un était penché sur un pupitre de commandes. Dès que la sphère s'immobilisa, l'une des créatures se leva, puis disparut au fond de l'engin, se dérobant aux yeux des garçons. Une ouverture ronde se découpa sous la sphère...

Alors, l'incroyable se produisit : deux larges colonnes de lumière compacte, d'une apparence presque solide, jaillirent de chaque côté de l'ouverture, descendant vers le sol qu'elles touchèrent au bout de quelques secondes. Puis, le personnage qui avait quitté la cabine sortit par l'ouverture, *descendant lentement vers le sol entre les deux colonnes lumineuses*, flottant dans l'air comme s'il était soutenu par une force totalement invisible... !

Cette fois, les garçons sentirent la peur les envahir : le personnage qui venait de mettre ainsi pied à terre mesurait plus de deux mètres de haut ! Il était revêtu d'une sorte de scaphandre ou de combinaison protectrice, de couleur blanche aux bras et aux jambes, rouge brique sur le torse, où l'on distinguait encore un boîtier équipé de voyants lumineux clignotants. Un casque transparent recouvrait sa tête rosâtre, entièrement dépourvue de tout système pileux. Sur le visage pratiquement sans traits, un œil de cyclope, au milieu du front, était seul visible...

Lorsque ce géant s'avança vers eux, d'une démarche raide et saccadée, comme celle d'un automate, la panique saisit Paulo et Luis. Le premier, tremblant convulsivement, ne put que rester pétrifié, incapable de s'enfuir. Le second, quant à lui, prit ses jambes à son cou, mais ne fit que

---

<sup>12</sup> Littéralement : « petits Messieurs ».



## LE COIN POESIE

### *Le comportement affable d'Olaf Hontaine.*

*PLUS JE PEDALE MOINS DAVANTAGE,  
MOINS J'AVANCE PLUS RAPIDEMENT.*

Le jour qu'Olaf voulut appliquer cet adage  
Il monta un vélo dont il avait les plans  
Ne pouvant deviner suite à un bidouillage  
Qu'il avait mis l'arrière en place du devant  
Tourné du bon côté enfin il le pensait  
Il partit un matin assoiffé d'aventures  
Pour aller découvrir assuré qu'il était  
Les monceaux de merveilles offerts par la nature  
Après quarante huit heures passées à pédaler  
Son sur horaire il vit qu'il prenait du retard  
Persuadé d'avancer il avait reculé  
Se retrouvant ainsi veille de son départ  
Rien ne sert de nager pour passer la rivière  
Puis se revoir encore en la berge laissée  
Il se croyait demain hors il était hier  
Pour un aventurier pas de quoi pavoiser  
Aller à reculons lorsqu'on veut progresser  
Est une évolution amplement négative  
Aussi comme il souhaitait se bien récupérer  
Il décida sitôt d'une action décisive  
Le temps perdu dit-on ne se rattrape pas  
Pour chaque idée reçue il se trouve exception  
Olaf prit sa monture et la modifia  
Remettant le guidon en bonne direction  
Alors il repartit pédalant de plus fort  
Trente heures en la journée sans jamais s'arrêter  
C'est pourquoi il parvint à conjurer le sort  
Réintégrant la vie qu'il avait délaissée.

### MORALITE

Lorsqu'on n'est pas spécialisé  
Dans le domaine de la pédale  
Les risques sont minimisés  
D'être introduit dans les annales

*Pierre ETIENNE*



entendre  
encore cette voix  
chanter à mon oreille  
pareille au vent léger  
courant dans les feuillages

au murmure des sources  
entre les pierres fraîches

à la lueur coulant  
d'un antique vitrail  
lorsque dans le matin  
tinte la cloche grêle  
et que l'on se souvient  
des vastes paysages  
qui peuplèrent jadis  
nos rêves enfantins  
de l'étrange douceur  
d'une beauté sans âge

*Michel Santune*

tu ne connais du vent  
que sa parole claire  
et douce que son chant  
indomptable et léger

et pourtant tu pressens  
le mystère que portent  
ses corolles éparses  
qui s'assemblent pour toi  
en bouquets de lumière  
recouvrant l'infini  
du sceau de leur éclat

*Michel Santune*



## APPEL À TEXTES

Les éditions du Masque d'Or lancent un appel à tous les amateurs d'histoire militaire. Elles ont l'intention de publier **un roman ou essai** concernant la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale 1914-1918, à l'occasion du centenaire de la déclaration de cette guerre. Les auteurs intéressés peuvent envoyer à l'adresse [masquedor@club-internet.fr](mailto:masquedor@club-internet.fr) **un roman ou un essai** évoquant le conflit ou se déroulant durant ce conflit. Une sélection sera faite et le(s) meilleur(s) ouvrage(s) sera (seront) publié(s) aux Éditions du Masque d'Or. Date limite d'envoi : 30/06/2014.

Lien appels à textes : <http://www.scribomasquedor.com/rubrique,appels-a-textes,1802548.html>

NB : cet appel à textes est diffusé pour la dernière fois



## SCRIBO VOUS PROPOSE CES LIVRES A PRIX REDUIT remise de 15% port compris – *Attention : stocks limités !*

### ❖ **BALTHAZAR**, par Camille LELOUP (roman) **OUVRAGE REMARQUE AU PRIX SCRIBOROM 2011** **1 exemplaire disponible**

Céline et Alexandre sont tous les deux éducateurs. C'est en empruntant le même chemin qu'eux vers Balthazar, que vous aurez les réponses aux questions suivantes :

- La violence, l'amour et l'indifférence peuvent-ils être des outils pédagogiques ?
- Que risque un professionnel qui ne l'est plus du tout ?
- Quelles sont les trente-sept bonnes manières pour un ado de mettre fin à ses jours ?
- La poésie japonaise adoucit-elle les mœurs ?
- Comment cuisiner des pêches au thon mayonnaise ?
- Les hommes et les femmes peuvent-ils enfin se comprendre ?
- Quelle place tient le frigo sur le chemin de la sagesse ?

Prix public port compris : 18 €

**Prix réduit port compris : 15,30 €**

### ❖ **LE MASQUE DU DÉMON 2011 (ouvrage collectif)** **5 exemplaires disponibles**

L'édition 2011 du prix le Masque du Démon avait pour thème : « **Un être humain, suite à un sortilège, se sent régresser vers l'animalité.** » C'est pour illustrer la très riche imagination des 5 candidats primés que les Éditions du Masque d'Or ont choisi, pour la 2<sup>ème</sup> fois consécutive, de publier un recueil collectif regroupant les 5 meilleurs textes. On ne manquera pas d'y remarquer la maîtrise et les qualités littéraires dont savent faire preuve ces auteurs non professionnels mais dont les capacités méritent de retenir l'attention. Tous les auteurs vous souhaitent une excellente découverte et beaucoup de plaisir à la lecture de ce recueil.

Prix public port compris : 16 €

**Prix réduit port compris : 13,60 €**

### ❖ **LE MASQUE DU DÉMON 2012 (ouvrage collectif)** **5 exemplaires disponibles**

L'édition 2012 du prix le Masque du Démon avait pour thème : « **Des voyageurs arrivent sur une île inconnue et y subissent des transformations maléfiques.** »



C'est pour illustrer la très riche imagination des cinq candidats primés que les Éditions du Masque d'Or ont choisi de publier un recueil collectif regroupant les cinq meilleurs textes. On ne manquera pas d'y remarquer la maîtrise et les qualités littéraires dont savent faire preuve ces auteurs non professionnels mais dont les capacités méritent de retenir l'attention. Tous les auteurs vous souhaitent une excellente découverte et beaucoup de plaisir à la lecture de ce recueil.

**Prix public port compris : 16 €**

**Prix réduit port compris : 13,60 €**

❖ **LE VOYAGEUR INTEMPOREL, de Jean-Marie MANSON (roman) 1 exemplaire disponible**

Le voyageur intemporel est un roman de fiction inspiré par l'histoire des civilisations, des mythes et des légendes les plus anciennes. C'est une aventure romantique et rocambolesque d'une jeune femme née en 1791 : Mademoiselle Jeanne Lacordière. Son père était le Marquis De La Cordière, guillotiné peu après la Révolution. Jeanne rencontre un jour un être mystérieux enfermé dans un monde parallèle... grand voyageur dans le temps et dans l'histoire. Cet homme a été un personnage très important dans l'ancienne Égypte. Ils se retrouvent régulièrement et partagent différentes aventures. Il va naître entre eux de la complicité et une sublime relation. Un archéologue à la retraite, Monsieur Richard Meunier, ancien professeur, a été choisi sans qu'il le sache pour retrouver les travaux de Jeanne, le but étant de laisser un témoignage écrit de ses aventures. Richard vient passer quelques jours sur les bords de l'océan, à Concarneau, en Bretagne, pour prendre du repos et pour faire le bilan de sa vie. Il trouvera sur une plage un chapeau abandonné qu'il appellera « Le chapeau de tante Berthe ». Dedans, il trouvera un livre, des gants et des messages qui lui sont destinés. Il y découvrira des histoires extraordinaires et authentiques sur des civilisations passées et présentes. Ses recherches seront guidées par des séries d'énigmes et d'indices codés. Richard connaîtra l'amour et il fera malgré lui une remise en question de ses principes, de ses valeurs et sur le véritable sens de sa vie.

**Prix public port compris : 22 €**

**Prix réduit port compris : 18,70 €**

❖ **WOLFGANG M., par Valérie CLAUZURE (roman) 1 exemplaire disponible**

**L'auteur :** « J'ai écrit Wolfgang M. comme une déclaration d'amour à mon musicien préféré: Mozart, mais mon récit est une fiction. Dans cette aventure, les partitions de Mozart ont disparu, et notre siècle ne garde de lui que le souvenir d'un prodige à la carrière avortée.

Dans ce contexte, mon personnage principal est un chef d'orchestre: sous prétexte qu'on lui donne Mozart en contre-exemple, il se met en tête d'aller à la recherche de ce musicien. Il part sur ses traces, vers Salzbourg, Paris, Londres, Prague et Vienne. Son enquête sera un parcours initiatique, vécu comme une re-découverte.

**La postface rétablit brièvement la biographie de Mozart, et suggère au lecteur quelques beaux chefs-d'œuvre à écouter. »**

**Prix public port compris : 19 €**

**Prix réduit port compris : 16,05 €**

❖ **LA REINE GRUACH, par Sylvie FRESSIGNE (roman) 1 exemplaire disponible**

Depuis quelques temps, la lande se couvre trop souvent d'un brouillard étrange et effrayant. Sûr et certain, il n'annonce rien de bon ! Les épidémies ont contribué à ravager la population qui se presse vers d'autres demeures, notamment dans l'Enfer des Hautes Terres, de plus en plus débordé. Au milieu de ce chaos, deux démons, Eséchias et Trill, cherchent à s'enfuir. Mais les obstacles se multiplient : une sorcière hystérique, un sorcier aux pouvoirs dangereux, dangereux certes mais pour lui-même, et surtout, les Portes de l'Enfer, qui dès qu'elles s'ouvrent, ameutent toutes les créatures de l'ombre qui se déchaînent au son des cornemuses.

Par contre, dans le royaume de la reine Gruach, aux confins septentrionaux des Hautes Terres, règne le silence, pesant et désespérant. On attend depuis une longue éternité, ce qui favorise les pires complots révélateurs de la vraie nature des elfes.

Prix public port compris : 21 €

Prix réduit port compris : 17,85 €

❖ *La Belle endormie* suivi de *Et la Terre tourne* (novellas de Vincent MARTORELL) **5 exemplaires disponibles**

**La Belle Endormie :** Philippe, écrivain à succès est en panne d'inspiration. Avec Marie, sa compagne, douce et discrète et Hélène, l'attachée de presse un brin déjantée, ils décident de se mettre au vert dans une maison isolée au pied des Pyrénées. Mais le destin va les rattraper...

De Francfort à Venise, d'une maison nichée entre deux collines du Sud-ouest aux petits détails qui rythment un voyage en train. La belle Endormie est une histoire d'amour, un récit qui vous touche au cœur et nous rend plus humains.

**Et La Terre Tourne :** Dans un petit port de pêche en Bretagne, *Zélie Legæne*c à 93 ans. Son mari Léon est mort depuis longtemps, et voilà que la vie lui réserve un drôle de tour. *Rencontre au jardin* : Un texte qui nous fait vivre la toute première rencontre entre Adam et Eve dans un jardin paradisiaque. *Brouillard* ou l'histoire d'une vengeance terrible. Dans ses trois nouvelles, l'auteur nous invite de l'autre côté du miroir, pour y découvrir peut-être, notre propre visage.

Prix public port compris : 18,50 €

Prix réduit port compris : 15,72 €

❖ *Le Seigneur des deux mers* (roman de Thierry ROLLET)

**6 exemplaires disponibles**

Lorsqu'au début de 1560, le très jeune Khaled est enrôlé de force dans les janissaires du sultan Soliman II le Magnifique, il ne sait pas encore quel extraordinaire destin sera le sien.

Soumis à une dure discipline parmi les enfants soldats de la Sublime Porte, Khaled connaîtra les combats, les privations, la guerre et toutes ses horreurs. Ayant acquis des qualités de combattant, il obtiendra quelques privilèges, puis profitera de la confusion lors de la bataille de Lépante pour fuir le despotisme de l'Empire Ottoman.

Devenu un fameux pirate, craint et respecté sur la Méditerranée et la Mer Egée, Khaled, qui ne veut plus porter ce nom, recherchera ses vraies origines, tout en se taillant un empire maritime et en créant une puissante Fraternité.

Mais cet homme né de la guerre et vivant de la piraterie saura-t-il échapper aux terribles démons qui l'assaillent lorsque, adulé par les uns, haï par tant d'autres, il partira à la recherche de lui-même ?

Prix public port compris : 18,50 €

Prix réduit port compris : 15,72 €

❖ *La Malédiction de Château Nerval* (roman de Marie BERGERAULT)

**2 exemplaires disponibles**

**Résumé :** Christophe Dorval, jeune et talentueux chirurgien spécialisé dans les interventions cardiaques, quitte la France précipitamment à la suite d'un incident professionnel grave, pour une mission humanitaire.

Il emporte avec lui un lourd passé dont il ne peut se libérer depuis l'adolescence : le décès tragique et mystérieux de sa petite sœur et l'assassinat de son père, treize ans plus tôt. L'enquête policière a classé l'affaire sans suite...

De retour d'Afrique, décidé à tirer un trait sur sa jeunesse qui lui pèse trop, Christophe décide de reprendre l'enquête. Mais ses investigations, illogiques et désordonnées, l'entraînent dans une spirale infernale qui le conduit sur le chemin tortueux de l'occultisme...

Christophe parviendra-t-il à se délivrer de cette obsession ? Une rencontre inattendue avec une cavalière montant un cheval blanc marqué par le destin l'aidera-t-il à lever le voile sur les mystères de la propriété maudite ?

Prix public port compris : 21,50 €

Prix réduit port compris : 18,27 €

### ❖ *Spartacus – la Chaîne brisée* (roman de Thierry ROLLET)

4 exemplaires disponibles

**Résumé :** *Spiros*, vieux médecin grec, raconte à son petit-fils *Thaddeus* comment il a connu l'homme qui a bouleversé sa vie : *Spartacus*, l'Homme à la Peau de Bête, le gladiateur qui a mené de front plusieurs batailles contre les légions de Rome parce qu'en 71 avant JC, il n'était pas question pour les esclaves de rêver de liberté ni même d'humanisme. D'événements en rebondissements, d'aventures en combats, c'est toute une saga épique qui se déroule d'après le récit de *Spiros*. Par la suite, ce récit ne manquera pas d'avoir une influence marquante sur le destin de *Thaddeus*...

Prix public port compris : 18,80 €

Prix réduit port compris : 15,98 €

### ❖ *le Prince des favelles* (roman Thierry ROLLET)

4 exemplaires disponibles

**Résumé :** *le Prince des favelles* vous entraîne dans l'univers sans pitié des contreforts du Morro, la colline de Rio. Aux côtés de Senhorzinho, notre héros, jeune garçon dont on ignore tout puisque lui-même a oublié qui il est et d'où il vient, vous découvrirez une vie âpre où les relations humaines sont régies par la loi du plus fort et surtout par celle du Protector. Depuis les bas-fonds de la ville où règne la violence jusqu'aux beaux quartiers où vivent les "riches" d'un autre univers en passant par les forêts conquises par les bandes armées, vous découvrirez un monde sauvage, un enfer moderne dont notre personnage central sortira pour créer un pays où l'être humain peut retrouver sa place. Ce récit vous emmène loin des clichés touristiques du Pain de Sucre et des plages brésiennes. Ce roman est inspiré d'une histoire vraie.

Prix public port compris : 20,30 €

Prix réduit port compris : 17,25 €

### ❖ *Cryptozoo* (recueil de nouvelles de Thierry ROLLET)

3 exemplaires disponibles

**Résumé :** La cryptozoologie a pour souci d'étudier les animaux disparus. Elle se donne également pour but de démontrer la survivance d'espèces qui n'auraient pas dû subsister dans notre monde moderne. Mais que peuvent découvrir les cryptozoologues :

- ❖ Dans les profondeurs du loch Ness ? Une famille de « monstres » à étudier... Mais est-ce pour le bien ou le mal que s'effectuent ces recherches ?
- ❖ Dans les glaces de la Sibérie ? Un fossile, sans doute, mais sans oublier qu'il a une histoire...
- ❖ Dans les mers ? Qui est le « monstre », entre les hommes et la pieuvre géante ?
- ❖ Dans les régions encore mal connues des terres émergées ? Une race de géants forestiers ? Un lion géant à crinière noire ? Comment s'effectuèrent ces terribles confrontations ?
- ❖ Et dans le futur de la Terre, que découvriront d'autres êtres intelligents quand l'être humain aura disparu ?

Sans doute est-il nécessaire de toujours chercher, afin qu'aucun animal, même légendaire, ne puisse échapper à la connaissance des hommes. Ce recueil se veut donc un hymne à la nature et au respect qu'elle peut légitimement réclamer, par-delà les curiosités et les émotions qu'elle sait nous faire partager.

Prix public port compris : 20,30 €

Prix réduit port compris : 17,25 €

### ❖ *le Roi Yéti* (roman de Patrice PARISIS)

3 exemplaires disponibles

**Résumé :** Mado et Simon Cabinet, un couple d'anthropologues, sont pour la troisième fois partis au Métib pour essayer de capturer un yéti et le ramener (de force et en silence) en Phrançoisie. L'opération est risquée mais le couple opiniâtre va réussir à emporter au loin (en Phrançoisie plus précisément) le fils de Tartok, un yéti male plus que bourru. Le plus que bourru en question s'est juré d'aller au bout du monde pour récupérer son fils et punir violemment... les hommes. Ce roman

sort, c'est le moins que l'on puisse dire, des sentiers battus. Il véhicule le lecteur dans un monde à la fois connu et inconnu, la surprise se tapit à chaque coin de phrase pour justement... vous surprendre. L'aventure est extraordinaire et le dénouement vraiment inattendu. Je ne peux (hélas et tant mieux) vous en dévoiler plus, cela nuirait au plaisir que vous allez éprouver à la lecture de ce livre.

Prix public port compris : 18,80 €

Prix réduit port compris : 15,98 €

❖ *Instantanés (recueil de nouvelles de Gilbert MARQUÈS)*

2 exemplaires disponibles

**Résumé :** Les vingt textes composant ce recueil appartiennent-ils réellement au genre littéraire de la nouvelle ? Les puristes épris de doctes définitions répondront par l'affirmative pour certains, non pour d'autres. Le plus important pour le lecteur ne réside-t-il toutefois pas dans ce chacun d'eux raconte plutôt que dans une vaine querelle d'experts ? À ce propos, le titre de ce recueil paraît suffisamment explicite. Il s'inspire d'un terme technique attaché à la photographie qui fige, comme savait si bien les capter DOISNEAU, des instants fugaces de vie. Ici et faute d'image, ces courtes tranches d'existence, ces portraits, ces réflexions ont été fixés par l'écriture. Qu'ils soient imaginaires ou le fruit de faits divers, d'expériences vécues, ne revêt pas une grande importance. Plus essentiel semble le prisme au travers duquel l'auteur les a déformés par ses propres visions et par la perception qu'en aura chaque lecteur. D'où l'illustration de couverture, cette femme à la position statufiée dans le marbre, qui n'a pas été choisie par hasard. Elle symbolise à la fois l'immobilisme et l'infini que, finalement, la photographie, la sculpture et l'écriture immortalisent dans une œuvre achevée.

Prix public port compris : 18,30 €

Prix réduit port compris : 15,50 €

❖ *la Robe rouge de Geneviève (roman de Gilbert MARQUÈS)*

2 exemplaires disponibles

**Résumé :** *La robe rouge de Geneviève* relate le développement d'une rencontre étrange puis d'une liaison tourmentée entre un homme et une femme. Thème éternel mettant en scène n'importe qui, n'importe où, n'importe quand mais pas tout à fait n'importe comment. *La robe rouge de Geneviève* peut laisser imaginer une histoire d'amour, de passion même. Il s'agit bien davantage de la description presque analytique du sauvetage d'une femme malmenée par la vie. Le narrateur, anonyme, se borne au rôle d'acteur impliqué mais passager, un révélateur qui se donne pour mission de l'empêcher de sombrer avant de disparaître. De cette histoire banale aux acteurs ordinaires jaillit tout le merveilleux de la vie malgré les doutes, les hésitations et les interrogations. Rien d'autre sinon un partage intimiste tout en touches de tendresse auquel l'auteur vous convie. La même chose peut vous arriver demain et alors, l'incroyable devient... possible.

Prix public port compris : 18,30 €

Prix réduit port compris : 15,50 €

❖ *le Trône du diable (roman de Jenny RAL)* 2 exemplaires disponibles

**Résumé :** « UN DES PLUS GRANDS INDUSTRIELS DE TOUTE L'AMÉRIQUE JOHN NELSON RETROUVÉ MORT DANS SA MAISON DE CAMPAGNE. SUICIDE ? ASSASSINAT ? LE F.B.I. ENQUÊTE » Kevin Morane aussi... Après avoir découvert ce titre dans la presse matinale, le détective est mis sur cette affaire. Jusqu'où ira-t-il pour enquêter sur la secte dont cette affaire semble issue ? Jusqu'au dépassement de soi-même ? Jusqu'au-delà de son être... ou de son âme ?

Prix public port compris : 18,30 €

Prix réduit port compris : 15,50 €

❖ *l'Ère des enchanteurs – tome 1 : la princesse du crépuscule* (roman d'Ellena BLOOM) **1 exemplaire disponible**

Aéla n'est pas n'importe quelle enchantresse... Elle est l'élue. Sur un continent qui est en guerre contre le grand Kernen et ses envoûteurs, Aéla devient le seul espoir de paix. Areden, le chef des Enchanteurs des Vents, s'emploie à l'éduquer. Mais Aéla est tempérée par un instinct guerrier. Lorsque ses pouvoirs se dévoilent, elle se rend compte qu'elle n'est pas comme les autres enchanteurs. Elle n'a pas qu'un don, elle en a plusieurs... Malgré les recommandations de ses professeurs, Aéla choisit la voie du combat. Son rêve est d'être attirée à un chevalier et de combattre à ses côtés, combinant ainsi force magique et physique. Mais son avenir lui a préparé un tout autre chemin : elle doit réunir les prophéties pour découvrir comment en terminer avec la menace de Kernen, au péril de sa vie... Choisira-t-elle la voie du cœur ou la voie du devoir ?

Prix public port compris : 25 €

Prix réduit port compris : 21,25 €

**AUTRE CATALOGUE DE BRADERIE DE LIVRES :**

<http://www.scribomasquedor.com/rubrique,articles-d-occasion,1802437.html>

**NB : nous rappelons aux membres du CLUB SCRIBO DIFFUSION qu'ils peuvent utiliser leurs points cadeaux pour obtenir ces livres (voir le supplément au catalogue trimestriel)**



**OUVRAGES PUBLIES EN LIGNE**

*Nous tenons à rappeler que tous les ouvrages publiés par le Masque d'Or sont également disponibles sous format EPUB, donc sous la forme de e-books téléchargeables sur les sites [www.amazon.fr](http://www.amazon.fr) (Amazon Kindle) et [www.actilib.fr](http://www.actilib.fr), selon l'article 11 alinéa 2 du contrat d'édition. Des ouvrages sont aussi disponibles sur Google, pour ceux dont les auteurs nous ont donné leur accord. Il s'agit d'extraits publicitaires, comme ceux déjà publiés sur [www.calameo.fr](http://www.calameo.fr), qui servent à présenter les livres Masque d'Or à l'ensemble du lectorat connecté, constituant ainsi un important apport publicitaire. Enfin, ils seront disponibles au fur et à mesure sur Amazon (papier et ebooks).*

**En bleu, les nouveautés**

- ❖ *Le Fauve du Grand Cirque*, de Thierry ROLLET, roman, coll. Trekking
- ❖ *L'Exploratrice*, de Claude JOURDAN, roman, coll. Sagapo
- ❖ *La grammaire française à l'usage de tous*, ouvrage didactique, coll. SCRIBO, Agent littéraire
- ❖ *Cryptozoo*, de Thierry ROLLET, recueil de nouvelles, coll. Fantamasques

- ❖ *Mars-la-Promise*, de Jean-Nicolas WEINACHTER, roman, coll. Supernova, Prix SCRIBOROM 2005
- ❖ *Commando vampires*, de Claude JOURDAN, recueil de nouvelles, coll. Fantamasques
- ❖ *Le Trône du Diable*, de Jenny RAL, polar, coll. Adrénaline, Prix SCRIBOROM 2006
- ❖ *Pour Celui qui est devant*, de Claude JOURDAN, roman, coll. Kobudo





**Dorénavant, nous présenterons les livres comme sur les pages des catalogues Masque d'Or.**

**Pour toute commande, remplissez et imprimez le BDC en fin de liste.**

*Pour voir les ouvrages en pré-publicité, [cliquez ici](#).*

*Pour voir le catalogue des éditions en ligne du Masque d'Or, [cliquez ici](#).*

*Pour voir le catalogue n°1 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#).*

*Pour voir le catalogue n°2 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#).*

*Pour voir le catalogue des livres de Thierry ROLLET, [cliquez ici](#).*

### **COLLECTION SCRIBO, Agent littéraire**

**SCRIBODOC**, par SCRIBO, Agent littéraire (essai technique)

**50 pages ISBN 978-2-9515992-0-X 7,63 €**

Cet ouvrage a pour but de renseigner les auteurs sur l'essentiel des démarches à suivre et des écueils à éviter pour, en premier lieu, produire un texte de qualité en prose : nous nous limiterons donc aux écritures romanesques (romans, récits, nouvelles). En second lieu, on examinera les attentes, les démarches, les pièges que peuvent rencontrer les auteurs lorsqu'ils se lancent dans l'aventure de l'édition. Enfin, une 3ème partie présentera en détail l'entreprise SCRIBO, ses travaux au bénéfice des auteurs et sa filiale éditrice : les Éditions du MASQUE D'OR.

Une information concise et précise au profit des auteurs.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

**CAHIER D'EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE** par SCRIBO, Agent littéraire (essai technique)

**32 pages ISBN 978-2-915785-26-5 11 €**

Ce cahier d'exercices vise à l'apprentissage des connaissances indispensables en matière de grammaire, d'orthographe grammaticale et de conjugaison. L'accent y est mis quant aux difficultés inhérentes à l'emploi de certains mots aux variations multiples, ainsi que sur les différentes pratiques de la conjugaison. Ce cahier assure enfin un entraînement soutenu à la rédaction et au réemploi de tournures posant souvent problème, afin de faire acquérir aux élèves une souplesse nécessaire dans le maniement de la langue écrite.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)



## MON HISTOIRE NIPPONNE

par Frédéric FAGE (Roman)

106 pages ISBN 978-2-36525-022-1 17 €

*Mon histoire nipponne* relate la vie d'un homme, Guillaume, ayant le désir de tout recommencer pour oublier un lourd passé. Guillaume choisit pour cela un pays diamétralement opposé à son mode de vie très latin et s'installe au Japon, quitte à perdre l'amour que lui porte Justine, sa complice de toujours. Un changement de décor suffit-il pour tout remettre à plat ? Et la mentalité nipponne peu expressive peut-elle lui permettre de se fondre dans la masse ? C'est malheureusement sans compter sur une constitution psychologique qui le poursuit et le mine et sa rencontre avec cet homme, Kaori, va encore une fois tout bouleverser. Autodestructeur, il foncera à nouveau vers sa destinée jusqu'à une prise de conscience brutale mais nécessaire. Il découvrira alors enfin le monde et les gens qui l'entourent tels qu'ils sont réellement.

Ce livre est le récit de sa psychanalyse. Séance après séance, il nous dévoile les facettes les plus intimes de sa personnalité en nous faisant partager les méandres les plus profondes de sa structuration psychologique.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## LE LIEN DE CRISTAL

par Laurence VANHAEREN (recueil de nouvelles)

112 pages ISBN 978-2-36525-020-7 Prix : 17 €

Du sommet du Hohneck à une petite librairie en bord d'autoroute... Dans une atmosphère intégrant policier et anciens contes des Vosges se dégage une vision lucide mais jamais désespérée du lien mystérieux qui unit un homme et une femme : fragilité, séduction et blessure. Dix nouvelles sans ligne droite, où se croisent une sorcière, un savant indécis, une meurtrière et un chien avec un chapeau.

*« D'une voix posée, elle lui raconta l'histoire et les légendes de la chapelle du Brabant avant de lui indiquer que les cierges avaient chacun une signification : St Vit pour il vivra ; St Languit pour il languira ; St Mort pour il mourra. Elle lui précisa que la première chandelle qui s'éteint indique le sort réservé au malade. Elle ne donna pas davantage de précisions. »*

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## PARTIE ITALIENNE

par Laurence VANHAEREN (nouvelle)

32 pages ISBN 978-2-36525-017-7 Prix : 8,50 €

« Partie italienne » est le nom d'une ouverture ou début de partie aux échecs. Récemment installée dans les Vosges, la nouvelliste belge Laurence Vanhaeren, nous livre ici les itinéraires de personnages qui se cherchent sous la lune...

Dans ce texte, une vision de cristal du lien qui peut exister entre un homme et une femme.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 6,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**L'EXPLORATRICE**, par Claude JOURDAN (roman)

**116 pages ISBN 978-2-915785-34-0 Prix : 16 €**

Marino est jeune, célibataire et pas ordinaire. Entre son frère officier de police et son neveu, elle ne vit pas : elle observe la vie, les gens, les failles de la société. Cette société est-elle vraiment « responsable », comme l'affirment les démagogues, ou au contraire fait-on tout pour la déresponsabiliser ? Y a-t-il d'ailleurs une seule société ou un ensemble d'individualités qui tentent souvent de marcher les unes sur les autres ? Qu'est-ce qu'un citoyen ? Qu'est-ce que la famille ? Quelles sont les nouvelles cellules où s'enferment les humains d'aujourd'hui ? Mais vit-on pour observer ? Ne passe-t-on pas à côté de l'essentiel lorsqu'on s'occupe d'additionner des détails et de les faire revivre par écrit ? Marino l'apprendra à ses dépens lorsque éclatera le drame, rapide et bouleversant...

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**SEBASTIEN ROCH**, par Octave MIRBEAU (roman)

**292 pages ISBN 978-2-3525-001-6 Prix : 22 €**

Victime d'un père démesurément orgueilleux, le jeune Sébastien Roch intègre Saint-François-Xavier de Vannes, collège de Jésuites qui ne reçoit que les fils de nobles bretons. Du fait de ses modestes origines, Sébastien devient tout de suite la risée, puis le souffre-douleur de ses camarades. Rares sont ceux qui, comme Jean de Kerral et Bolorec, lui accordent une amitié succincte. Son hypersensibilité rend Sébastien encore plus malheureux. Il croit trouver le réconfort auprès de l'un de ses maîtres, le Père de Kern, qui le prend sous sa protection... jusqu'au jour où le drame éclate... ! Sébastien en restera marqué pour la vie. *Un roman sensible et bouleversant...*

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com)

**LA BEAUTE DES OMBRES**, par Pascale REMONDIN (roman)

**199 pages ISBN 978-2-365255-004-7 Prix : 21 €**

Hélène a tout perdu. Son fiancé, Armel, est mort et elle vient d'être expulsée de son appartement. Il ne lui reste plus que son emploi à mi-temps dans un hypermarché. La rue est froide, sinistre, effrayante. La rue est peuplée d'ombres. Et puis, il y a cet homme qui semble attendre Hélène... Mais que peut-il pour elle ? Qui est-il ? Une étoile brille dans la nuit, aussi. Mais n'est-ce pas l'une des lumières de la ville ?

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**MOI, HASSAN, HARKI, ENRÔLÉ, DÉRACINÉ**, par Thierry ROLLET (roman)

147 pages ISBN 978-2-36525-026-9 19 €

« *Je m'appelle Hassan Boulaid* » : ainsi débute, tout simplement, le récit du narrateur. Dès son adolescence, il va se retrouver engagé dans un terrible conflit sans nom. Parce qu'il a pris le parti de la France en Algérie, parce que sa famille a souffert dès le début des exactions du FLN, Hassan va connaître les horreurs d'une guerre civile et surtout, le destin de ces combattants qu'on appelle les **harkis**. De combats en représailles, du djebel aux Champs-Élysées, Hassan et les harkis vont représenter le pays et les idéaux qu'ils ont choisis. Un loyalisme bien mal récompensé : quel sera le destin de Hassan et des siens ? Seront-ils abandonnés par cette France qu'ils ont défendue, comme tant d'autres ? Seront-ils sauvés mais aussi indignement traités lors d'une errance de camp en camp ?

*Un hommage aux harkis et une reconnaissance de leur tragédie, tels sont les thèmes de ce roman qui s'inspire de faits rigoureusement authentiques.*

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LA SAINTE ET LE DÉMON - Jeanne d'Arc et Gilles de Rais**, par Thierry ROLLET (roman)

272 pages ISBN 978-2-36525-008-5 22 €

Gilles de Laval-Blaison, devenu baron de Rais, connaît une enfance tourmentée, à la fois par son caractère téméraire et emporté et par l'invasion des Anglais, à laquelle sa famille est très tôt confrontée. C'est ce qui lui dictera de mettre son épée, tout d'abord souillée de ses brigandages, au service du Dauphin Charles. La rencontre qu'il fera à la cour de Chinon bouleversera à jamais sa vie : celle d'une sainte, une fille du peuple nommée Jeanne d'Arc, dont les avis et les conseils célestes décideront des victoires françaises contre l'Anglais. À la mort de Jeanne, Gilles de Rais perdra l'étoile qui brillait dans sa nuit. Ses mauvais démons le reprendront. Quel sera alors son destin ? Ce roman est celui d'une improbable rencontre, du heurt quasi-magique de deux personnalités qui finiront par se compléter alors que tout les séparait...

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**1870 - RECITS ET NOUVELLES**

182 pages ISBN 978-2-36525-007-8 19 €

**1870** : l'année de la honte pour la France et son armée, l'année de la chute du Second Empire, qui n'aura su résister ni à ses contradictions internes – passage d'une dictature à une libéralisation fragmentaire – ni aux égarements de sa politique extérieure. Napoléon III s'était cru l'arbitre de l'Europe et même du monde, jusqu'à la désastreuse expédition du Mexique. Il n'avait su comprendre à temps la montée du nationalisme allemand qui, avec Bismarck, semait déjà la mauvaise graine du national-socialisme : elle n'aurait plus qu'à germer avec Hitler, un peu plus de soixante ans plus tard...

Mais c'est avant tout sur le plan littéraire que nous nous intéresserons à cette année terrible où la plume des romanciers s'efforcera de suturer les plaies d'une France vaincue, humiliée et amputée de trois de ses départements.

Émile ZOLA, Guy de MAUPASSANT, Alphonse DAUDET, Laurence VANHAEREN et Thierry ROLLET prêtent leurs plumes à l'illustration littéraire de cette époque douloureuse, afin de ne pas

laisser dans l'oubli les exploits des Français qui, malgré leurs faibles moyens devant un empire prussien avide de conquête et de massacre, ont su conserver intact le courage et la ténacité propres à notre pays.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**L'IMPASSE GLACÉE**, par Thierry ROLLET (roman)

198 pages ISBN 978-2-9515992-1-8 16,79 €

François, Gilberte, Jacques : 3 jeunes Français pris dans les remous qui constituèrent les prémices de Seconde Guerre Mondiale... François, brutal, fanatisé épouse Gilberte qui va l'entraîner dans les crimes de la Collaboration. Au-dessus d'eux plane l'ombre de Jacques, qui aveuglé par son ambition mégalomane, sera responsable lui aussi de crimes collaborationnistes... Trois drames qui s'achèveront dans l'IMPASSE GLACÉE, celle qui fut le tombeau de tant de malheureux pervertis par l'atroce et meurtrière politique du nazisme... Pour que l'on n'oublie pas de terribles erreurs de la jeunesse.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**JEAN-ROCH COIGNET, CAPITAINE DE NAPOLEON Ier**, par Thierry ROLLET (récit historique)

176 pages ISBN 978-2-9515992-98-1 18 €

JEAN-ROCH COIGNET : un nom d'illustre inconnu...

POURTANT, QUELLE EPOPEE NA-T-IL PAS VECUE, cet homme qui a connu de son temps une gloire sans pareille !

PETIT PAYSAN né entre le Morvan et la Puisaye, il fuit le domicile parental et, dès 8 ans, travaille comme un homme, dans les champs, dans les bois encore infestés de loups...

ADULTE, valet de ferme estimé de son maître, il devra pourtant quitter cette place pour vivre son destin : les guerres que le général, puis le Premier Consul, enfin l'Empereur Napoléon 1er sera contraint de livrer aux autres nations d'Europe.

AVENTURE sanglante, héroïque, hallucinante même, qui permettra au grognard Jean-Roch COIGNET d'être le premier chevalier de la Légion d'honneur.

FAUT-IL laisser tomber dans l'oubli un tel personnage ? Jamais encore sa vie n'avait été contée, sinon par lui-même, dans quelques cahiers d'écolier couverts de la grossière écriture d'un homme qui n'avait appris l'alphabet qu'à 33 ans...

SUIVONS-LE DONC de la Bourgogne en Italie, de la Manche à la Russie, en passant par des lieux désormais historiques : Marengo, Ulm, Austerlitz, Wagram, Borodino, Waterloo...

SUIVONS CET HOMME peu ordinaire dans la prodigieuse destinée qui le conduisit jusqu'auprès de l'un des plus extraordinaires hommes d'Etat français.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## COLLECTION LYRES ET DELYRES (ouvrages poétiques)

### **MES POEMES POUR ELLES**, par Thierry ROLLET (poèmes)

48 pages ISBN 978-2-915785-96-8 Prix : 14,50 €

Elles, ce sont les femmes aimées

Elles, elles ont été mal aimées

Elles, ce sont les femmes chantées

Elles, ce sont amours constamment recrées

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 7,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## COLLECTION BIOSTAR (essais biographiques sur des stars)

### **BRUCE LEE – LA VOIE DU POING QUI INTERCEPTE**, par Claude JOURDAN et Thierry ROLLET (essai biographique)

83 pages ISBN 978-2-915785-71-5 16 €

#### **Une réédition attendue !**

Quel destin exceptionnel n'a-t-il pas vécu, ce Petit Dragon si tôt marqué par sa destinée de combattant et d'acteur de cinéma ! À cette époque, en effet, le cinéma était un combat quotidien, beaucoup moins défini par l'argent que par l'intégration fort malaisée d'un acteur asiatique parmi les « hollywoodiens » de race blanche ! Une biographie de cris, de coups, de lutte perpétuelle et d'appels à la dignité, à la philosophie, à la voix des arts martiaux...

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## COLLECTION TREKKING (livres régionalistes et d'explorations)

### **NOUVEAU ALLOÏX, DRUIDE DE BIBRACTE**, par Thierry ROLLET (récit historique)

146 pages ISBN 978-2-36525-038-2 Prix : 20 €

Alloïx est un jeune druide qui, à travers divers aspects de la Gaule celtique, nous dévoile les conditions d'existence et la destinée de cet ensemble de peuples et tribus très divers qui furent « nos ancêtres les Gaulois ».

Cet ouvrage est un récit historique qui mêle les souvenirs d'un héros imaginaire quoique réaliste à diverses descriptions et récits qui forment l'existence des Gaulois aux points de vue ethnologique, ethnographique et historique. On découvre ainsi à travers les yeux du héros tout le quotidien et le vécu des tribus gauloises, en particulier celle des Éduens à laquelle appartient Alloïx. On découvre notamment comment ce peuple, d'abord ami des Romains, finit par s'allier aux Arvernes et autres tribus gauloises rassemblées sous l'autorité de Vercingétorix contre les légions de César.

Ces deux personnages historiques sont particulièrement évoqués (biographies) et la Guerre des Gaules, qui termine le récit, en constitue le point culminant par rapport à la destinée commune des Gaulois et des Romains engagés dans ce conflit. L'ouvrage est illustré de graphiques, dessins, cartes et photographies qui évoquent en images ce que furent les Gaulois et leurs réalisations, ainsi que la Guerre des Gaules.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LE FAUVE DU GRAND CIRQUE**, par Thierry ROLLET (roman)

128 pages ISBN 978-2-9515992-4-5 Prix : 15 €

Deux vagabonds citadins à la recherche de la sauvagine vont découvrir un monde peu banal dans la forêt entourant le Grand Cirque de la région d'Anost, dans le Morvan. Un fauve s'y cacherait ! Il commet des crimes odieux. Qui est-il ? D'où vient-il ? Et à qui la faute ? Aux étrangers... à moins que ce ne soit à ces promeneurs en armes, qui se targuent d'être les véritables écologistes et ont souvent tôt fait de choisir leurs cibles !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LA VOIX DE KHARAH KHAN**, par Thierry ROLLET (roman)

124 pages ISBN 978-2-9515992-88-3 Prix : 16 €

Marina et Bob, jeune couple d'amoureux, sont deux « Croisés » désirant aider à reconstruire enfin l'Afghanistan, après vingt années de guerre, six de dictature et l'intervention militaire américaine en 2002. Bob est le premier à partir, en direction d'un complexe géothermique financé par les Etats-Unis. Mais il ne donne bientôt plus de nouvelles. Marina s'inquiète et s'envole aussitôt pour ce pays en ruines. Elle découvre rapidement que, sur le chantier en question, l'on aime cultiver le mystère, dans une atmosphère des plus suspectes...

Mythes traditionnels et folklore afghan se heurtent à la modernité occidentale et à l'invasion américaine dans ce roman contemporain, qui exploite intelligemment le contexte politique actuel pour baser une intrigue complexe et réaliste.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**CONTES ET LEGENDES DE LA PUISAYE**, par Thierry ROLLET (nouvelles)

117 pages ISBN 978-2-915785-31-7 Prix : 17,50 €

Connaissez-vous la version puisayenne du Petit Chaperon Rouge ou de Cendrillon ? Avez-vous idée des aventures sans pareilles de Jean des Haricots ? De celles de Grand-Nez, de Cadet-Cruchon, de Ricochon et de Jean(pas si)Bête ? Savez-vous qu'en Puisaye le « Peut » (le diable) peut se révéler bénéfique ? Connaissez-vous la légende des Neuf Pas ? Dans cet univers de bois, de champs et paysages, l'auteur vous promène à travers une foule d'aventures, de dictons, d'épisodes tragi-comiques qui font de la Puisaye une terre riche en rebondissements et en suspense. Thierry ROLLET ajoute sa touche personnelle à ces contes populaires afin de faire partager au lecteur la vie exceptionnelle de cette région de France qui a connu ses fées, sa chasse sauvage, ses meneurs de loups, ainsi que des personnages issus de sa magie : l'Amour des trois oranges, la petite Fanchette et ses sept frères, un grand mouton noir à éviter absolument si vous le rencontrez la nuit au détour d'un chemin... Tant de magie pour faire rêver, tant d'aventures pour dire l'histoire d'une région de France !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)



**SANS QUE SANG NE COULÂT, par Georges FAYAD (roman)**

92 pages ISBN 978-2-915785-83-8 Prix : 15 €

Salahi est né dans le Nord Cameroun vers les années 50, en pleine époque coloniale. Il avait 9 ans quand son père fut arrêté par les soldats du sultan, fut mis en prison où il mourut quelques années plus tard. L'enfant traumatisé, compris progressivement qu'il aurait deux combats à mener : le premier consisterait à survivre, le second, à venger la mort de son père qui lui semblait consécutive à une décision hâtive et arbitraire, voire injuste. La belle Afrique des années 50 était vierge, mystérieuse et combien envoûtante. Marabouts et médecins, églises, mosquées et sorciers, sultan autochtone et gouverneur blanc, autant de pièces que la mosaïque en devenait illisible, et l'esprit susceptible de se perdre. Quel chemin choisira Salahi ? Ne se perdra-t-il pas dans ce monde lui-même en quête de sa voie ? Sera-t-il David ou Goliath ? Pensez-vous que l'on puisse réduire Salahi à une époque et un pays ? Ne serait-il pas de tous les continents et de tous les temps, sous différents visages ?

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**JOKER, CHAT DE GUERRE, par THIERRY ROLLET (roman)**

69 pages ISBN 978-2-915785-97-5 Prix : 16 €

Joker est un chat américain, très affectueux en même temps que très patriote, puisqu'il accompagne son maître jusqu'en Irak, pour y faire la guerre au sein du 6ème USMC. Intrépide jusqu'à la témérité, dévoué jusqu'au sacrifice suprême, Joker apportera une aide fort précieuse aux G.I.s en portant des messages d'alerte, en sauvant la vie d'une patrouille grâce à son instinct, en évitant à tout le régiment d'être empoisonné par des médicaments falsifiés, en mobilisant une armée de ses congénères contre une armée de terroristes, etc... Joker aurait pu être un chat sans histoire, il ne restera pas sans avenir – ni, comme on peut l'espérer, sans exemple, aussi bien par son intelligence surféline que par l'émulation qu'il peut donner aux chats... et aux hommes.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**COLLECTION ADRÉNALINE (polars et aventures)**

**L'INCONNU DE SAINT-JOSEPH (Arthur Nicot 3) de Pierre BASSOLI (polar)**

« Si mon vieil ami Louis Berset, dit Loulou, m'a invité à passer quelques jours dans son auberge de St-Joseph, c'est qu'il avait une idée derrière la tête. En effet, il s'est dit qu'un détective privé de ma trempe serait obligatoirement intéressé par cet étrange jeune homme, trouvé un matin errant dans les rues du village de St-Joseph, sans papiers, semblant avoir perdu la mémoire et de surcroît ne parlant pas le français. D'autant que sa présence va être rapidement liée au viol et au meurtre de cette jeune fille retrouvée dans les environs et les choses vont encore se corser lorsque Carole, la jeune pharmacienne du village, sera retrouvée un peu plus tard, sans vie, violée et étranglée comme la précédente.

Il n'en faudra pas plus pour que je mette mon nez de fouineur dans cette affaire, aux dépens des vacances tranquilles que je voulais y passer et au grand dam des flics locaux qui ne voient pas d'un bon œil l'arrivée d'un privé de la ville. »

A. N.

**202 pages ISBN 978-2-365255-036-8 Prix : 22 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)



Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**DU FOND DU SILENCE d'Odile ZELLER (roman) – Ouvrage remarqué au Prix SCRIBOROM 2013**

Annabelle, jolie trentenaire, a perdu l'usage de la parole à la suite de l'accident qui a tué son mari et ses deux enfants. Deux ans ont passé, elle s'est adaptée, vit retirée à la campagne dans le Pays de Bray. Active dans le conseil aux petites entreprises de la région, elle est entourée des soins attentifs de quelques amies. Sa rencontre avec Frédéric va introduire de nouveaux horizons dans sa vie, elle va retrouver le goût de vivre, de se battre, jusqu'à cette journée à la fin de l'été, où sa vie va basculer...

**88 pages ISBN 978-2-365255-035-1 Prix : 20 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**L'ÎLE DU JARDIN SACRE suivi de LES FAISEURS D'ANGES, de Roald TAYLOR (polar)**  
***L'Île du Jardin Sacré***

Joanna, jeune étudiante à Sydney, tombe follement amoureuse de Jonathan, qui appartient à un mouvement religieux : les *Messagers de Yahvé*, installés sur l'île de New Eden. Joanna accepte d'intégrer la communauté mais se heurte à des traditions contraignantes. Elle ne tarde pas à découvrir également que le Jardin Sacré de cette île cache un terrible secret... qui débouchera sur un drame. Comment va-t-elle l'affronter ?

***les Faiseurs d'Anges (en collaboration avec Thierry ROLLET)***

Alain Pottier, styliste de génie, vient de créer une collection féminine qui a tout pour plaire, au point d'être plagiée et piratée par un couturier important, Ange Savorelli. Le styliste se laissera-t-il déposséder ? Jamais, et ce malgré les manœuvres d'intimidation de son riche concurrent. Il lui faudra l'aide de la journaliste Orlane Béranger pour se dépêtrer de ce guêpier et rentrer dans ses droits. Mais Orlane elle-même semble compter autant d'adversaires que d'alliés au sein même de son propre journal...

**118 pages ISBN 978-2-365255-019-1 Prix : 16 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**TOUT SECRET, de Gérard LOSSEL (polar)**

Quel lien peut-il bien y avoir entre un coin perdu du Limousin et la ville de Mindelo au Cap-Vert rendue célèbre par la divine Cesaria Evora ?

Pas grand chose en apparence... si ce n'est l'énigme de la femme caméléon qu'essaie de dénouer l'inénarrable Pedro.

Aussi bougon et misanthrope qu'anarchiste et cultivé, ce vieux Vendéen, grand récupérateur dans l'âme, s'est mis en tête de mettre un visage sur la voix entendue sur une cassette audio du siècle dernier.

L'opiniâtreté de Pedro va toutefois se heurter à la concurrence effrénée de Louise, sa compagne. Chacun avec ses moyens va se lancer à la recherche d'Alice.

*Une enquête pleine de rebondissements, de retournements de situation et de rencontres fortuites. Mais aussi un voyage en musiques et en couleurs au large de l'Afrique avec des personnages truculents et contrastés.*

**178 pages ISBN 978-2-365255-034-4 Prix : 20 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **L'ASSOCIATION DES BOUTS DE LIGNE, de Jean-Louis RIGUET (roman)**

**Prix SCRIBOROM 2013**

Quoi de plus normal que de mourir ? Certes, un premier janvier !

Quoi de plus normal que de faire un testament ? Certes, par un original !

Quoi de plus normal que de vouloir l'exécuter ? Certes, c'est nécessaire !

Le défunt a institué pour légataires universels les membres du conseil d'administration de l'association, en truffant le testament de conditions à remplir par chacun, avec une date limite pour retenir ceux qui hériteront, à défaut, la Confrérie des Joueurs de Trut (jeu de cartes poitevin).

Un avocat, désigné exécuteur testamentaire, mène l'enquête et, de rebondissements en rebondissements, visite différentes spécialités orléanaises. Il accomplit une enquête étonnante, avec des péripéties inattendues, où le stress et l'humour sont parties prenantes.

Qui héritera ?

*L'Association des Bouts de Lignes est un roman d'investigation fantaisiste, une enquête humoristique, un voyage dans l'Orléanais.*

**217 pages ISBN 978-2-365255-032-0 Prix : 22 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **REPOSE EN PAIX, ANN, de Pascale REMONDIN (polar)**

Il est des événements qu'on préfèrerait oublier...

Comme le meurtre du préfet Gauthiéron à Vichy. Ann Norton en a été l'unique témoin.

Trois années se sont écoulées depuis cette terrible journée. L'assassin est mort lui aussi. Pourtant, Ann est en danger. Qui la traque sans répit ? Pourquoi son père, un notable, revenu sur le tard dans sa vie, craint-il autant pour elle ? Et qui est cet ange gardien mal embouché au passé mystérieux qui ne la quitte plus d'une semelle ?

Ann peint. Elle s'est retranchée dans son monde de fleurs. Elle a besoin qu'on l'aide. Qui le fera ?

Elle est tout écorchée de souvenirs mauvais. Elle a peur. Peut-être lui reste-t-il un infime espoir de vivre enfin comme les autres. Elle attend...

**187 pages ISBN 978-2-365255-029-0 Prix : 18 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **HARRY DICKSON – NOUVELLES AVENTURES INEDITES (collectif) (nouvelles)**

*Une réédition attendue : Harry Dickson – Nouvelles aventures inédites regroupe les péripéties du « Sherlock Holmes américain » publiées sous ce titre dans la première édition de ce recueil :*

- ❖ Deux aventures marines : la Légende du Mako Géant a-t-elle ou non un fond de vérité ? Dans l'autre, un iceberg géant ne sert-il pas de base à une civilisation extraterrestre ? (les Sarcophages des glaces)

- ❖ Les exploits du célèbre détective qui, pour relever un défi lancé par un milliardaire prétentieux, va voler pour la première fois de sa vie (l'Anneau Draupnir) puis élucider quatre morts mystérieuses dans la demeure d'un explorateur emprisonné (l'Haleine du démon)
- ❖ Un trésor viking dont un Irlandais se prétend héritier, ainsi que des hommes étranges, qui se prétendent de pure race viking... et dont on ne retrouve pas de traces ! (l'Héritage viking)

*Plus des nouvelles publiées dans les autres recueils parus au Masque d'Or :*

- ✓ **Edvina ou le crime improbable, par Thierry ROLLET ;**
- ✓ **On gagne au braquage, par Audrey WILLIAMS ;**
- ✓ **Un avatar malheureux, par Thierry ROLLET ;**
- ✓ **l'Oubliette, par Jean-Nicolas WEINACHTER ;**
- ✓ **le Rendez-vous irréversible, par Claude JOURDAN ;**
- ✓ **les Portraits de l'aveugle, par Jean-Nicolas WEINACHTER ;**
- ✓ **l'Aigle des ténèbres, par Audrey WILLIAMS ;**
- ✓ **les Cent Chevaux ou le rêve sans fin, par Thierry ROLLET.**

**234 pages ISBN 978-2-365255-031-3 Prix : 22 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **DIX RECITS HISTORIQUES, de Thierry ROLLET (nouvelles et articles)**

De l'Antiquité au 20<sup>ème</sup> siècle, 10 récits tirés de faits ou de contextes historiques authentiques, dont :

- ❖ *la Mirmillonne* ou le monde cruel des gladiateurs de la Rome antique ;
- ❖ *Destins de mains* ou le destin tragique de la masseuse de Gilles de Rais ;
- ❖ *Une petite âme bleue* ou le destin tragique de Joseph Bara, l'enfant-soldat républicain ;
- ❖ *Rue Saint-Nicaise* ou le 1<sup>er</sup> attentat à la bombe de l'histoire, perpétré contre le 1<sup>er</sup> consul Bonaparte ;
- ❖ *Une évasion sous surveillance* ou comment un écolier s'évada de Berlin-Est au nez et à la barbe de la police est-allemande ;
- ❖ deux récits de la guerre de 1870, dont une odyssée en ballon et d'autres encore...

Divertissement et philosophie de l'Histoire réunis, grâce aux cinq articles en surplus qui évoquent cinq mystérieuses affaires...

**193 pages ISBN 978-2-365255-023-8 Prix : 19 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **LES HERITIERS DU MAL, de Valérie d'OUST (roman)**

J'ai toujours rêvé de vivre en Corrèze où j'ai passé toutes mes vacances d'été quand j'étais enfant. À 40 ans, je réalise mon rêve. Puis, j'apprends que ma fille est enceinte de jumeaux. Mais c'était sans compter sur la malédiction qui pèse sur ma famille désormais...

Nous avons une dette à payer. Mes petits survivront-ils ?

**115 pages ISBN 978-2-365255-025-2 Prix : 18 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**UNE LUMIERE DANS LA TOMBE (Une aventure de Sherlock Holmes), de Thierry ROLLET (nouvelle)**

Une princesse indienne cherche à mystifier sa famille et même à commettre une escroquerie en se faisant passer pour morte. Une passionnante enquête pour Sherlock Holmes et le Dr. Watson... et peut-être une terrible déconvenue pour la princesse, qui compte décidément bien peu sur les traditions de fidélité de son propre pays... ! ***Dans quelle horreur toute cette machination va-t-elle basculer ?***

**30 pages ISBN 978-2-365255-024-5 Prix : 10 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 5,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**COMME DEUX BOUTEILLES A LA MER, de Georges FAYAD (roman)**

Beyrouth est à feu et à sang. Pour Myriam et Basbous, il fut choisi le chemin de l'exil apparemment salvateur. Amputée du milieu naturel de leur douce enfance, leur vie sera ébranlée par sa confrontation brutale aux frustrations du déracinement et aux morsures de la nostalgie. Tout comme deux bouteilles à la mer, leur destin sera soumis au gré des vents et aux humeurs d'autres rivages ; certes deux bouteilles à la mer, mais tout à fait singulières, n'emportant aucun message, mais de leurs divers univers renvoyant les leurs. Que deviendront-ils ? Qui deviendront-ils ? Ils sauront nous le dire.

**130 pages ISBN 978-2-365255-021-4 Prix : 18 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**AU RENDEZ-VOUS DU HASARD, de Pierre BASSOLI (roman) Prix SCRIBOROM 2012**

Comment plusieurs personnes, venant de milieux très différents, ne se connaissant pas entre elles, peuvent toutes se retrouver un jour précis, à une heure précise, dans un endroit précis où va se dérouler un drame épouvantable ?

Qui, de l'employé de banque, du P.-D.G., de la petite intérimaire, de la jeune étudiante et son fiancé militaire, du dangereux truand récemment évadé avec ses complices, du commissaire de police et ses inspecteurs et bien d'autres encore va s'en sortir indemne ?

*Certains sont liés à ce drame, de près ou de loin, d'autres se trouvent là... par hasard.*

**195 pages ISBN 978-2-365255-010-8 Prix : 20 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**L'ANNEE DU DIABLE, d'Anne CANDELON (roman) Ouvrage remarqué au Prix SCRIBOROM 2012**

Qu'on le nomme sorcellerie, magie noire, diable, peste bubonique, tuberculose, poliomyélite, cancer ou sida, le Mal endémique est sur terre et frappe les hommes tour à tour, sans relâche au long des siècles.

À partir de cauchemars provoqués par des traitements lourds et de réminiscence de voyages, à travers l'histoire d'une famille sous l'emprise de l'Homme Noir, l'Année du Diable met en scène sous une forme allégorique et fantastique originale, les aléas d'une guerre contre une « longue maladie ». Les mots sur les maux ont toujours un pouvoir bénéfique sur ce combat contre ces forces démoniaques.

**178 pages ISBN 978-2-365255-011-5 Prix : 21 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **LE VISAGE DE LA CAMARDE, d'Alexandre SERRES (roman)**

*Ouvrage remarqué au*

*Prix SCRIBOROM 2012 et nominé au Prix de l'Embouchure 2013*

269 pages ISBN 978-2-365255-018-4 Prix : 22 €

Toulouse, la « ville rose », va-t-elle devenir la ville pourpre ?

On pourrait le penser car des crimes barbares vont se succéder en série. Égorgement, décapitations, s'agira-t-il de crimes rituels perpétrés par quelques psychopathes ou de crimes crapuleux ainsi camouflés ? Le capitaine Fred Rueda, bien qu'étant un policier aguerri, aura fort à faire pour dénouer cet écheveau aux allures de nœud gordien. Il sera en cela involontairement aidé par un archiviste, Philippe Dupré, qui se retrouvera pris dans le tourbillon de cette affaire de façon tout à fait imprévisible.

Les investigations du dynamique policier le mèneront de la « ville rose » aux confins de l'Ariège, en des lieux et sur des sites encore hantés par les souffrances multiséculaires des anciens cathares.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **UNE ÂME ASSASSINE, de Philippe DELL'OVA (roman)**

120 pages ISBN 978-2-365255-013-9 Prix : 19 €

Mon nom est Maxime Letellier, je ne suis pas vraiment un meurtrier. Disons plutôt que je suis une âme assassine. En au-delà, c'est de cette façon qu'on désigne ceux à qui l'on demande de commettre un crime post-mortem. Ne vous marrez pas, et n'allez pas me prendre pour un dingue. Là-haut, ils appellent ça le *deal*. Une saloperie de chantage qui sert autant les intérêts du diable que ceux du Bon Dieu. Bref, je n'ai pas tellement eu le choix. Ils m'ont fait *redescendre* pour que je tue. Ça paraît un comble, mais c'était mon seul moyen d'échapper à l'enfer, l'unique façon d'obtenir ma rédemption : tuer, et faire en sorte de ne pas mourir une deuxième fois !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **STARNAPPING, par Pierre BASSOLI (roman) [Arthur NICOT 2]**

220 pages ISBN 978-2-915785-99-9 Prix : 19 €

« Fanny Russin, jeune actrice pleine de promesses, disparaît un jour alors qu'elle est en vacances chez ses parents à la campagne. La police la recherche activement, puis l'armée vient à la rescousse. On organise des battues dans toute la campagne avoisinante, mais sans résultats. Lorsque les recherches sont abandonnées, les parents de Fanny font tout naturellement appel à moi, Arthur Nicot, le privé le plus réputé de la ville et de ses environs. Je m'attelle donc à cette affaire, mais c'est loin d'être facile : des témoins, il y en a, mais ils se contredisent. Certains ont vu



la victime faire du stop au carrefour du village le soir de sa disparition ; d'autres l'ont vue, mais le lendemain matin. Daniel Merlin, acteur connu et compagnon de Fanny, va peut-être me mettre sur une piste qui me mènera à Paris, où je tomberai encore sur bien des embûches. Alors, Fanny Russin a-t-elle chuté dans un ravin ? A-t-elle été victime d'un enlèvement ? Des questions auxquelles j'apporterai évidemment des réponses. Sinon, je ne m'appellerais pas Arthur Nicot !...  
A. N.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LES FILS D'OMPHALE**, par Pierre BASSOLI (roman) [Arthur NICOT 1]

234 pages ISBN 978-2-915785-85-2 Prix : 19 €

« Lorsque mon vieux pote, l'avocat Philippe Royer, m'a adressé une de ses clientes qui se disait menacée de mort, je ne savais pas que j'allais me retrouver en plein Moyen Age. Moi, Arthur Nicot, détective privé plus habitué aux affaires « Bidet & Co. » comme je les appelle, à savoir de sordides histoires d'adultères, me voici plongé au cœur d'une secte d'illuminés pour lesquels, je m'en rendrai compte plus tard, le sexe est plus important que la spiritualité qu'ils prônent. Évidemment, il y aura quelques morts violentes, de l'action aussi mais des planques interminables qui sont le lot de tout privé qui se respecte. Heureusement, la belle Thérèse – ma cliente – est là pour servir de « repos du guerrier. » Les rapports avec la police officielle ne sont pas non plus des plus faciles et, finalement, tout se terminera... après tout, lisez vous-même ! »  
A. N.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**MORT D'UN FAN DES BEATLES**, par Philippe Dell'Ova (roman)

120 pages ISBN 978-2-915785-86-9 Prix : 18,50 €

Phil Lambert apprend que son vieux copain musicien et chanteur Jeff Candela — qu'il a perdu de vue depuis 25 ans — vient de disparaître dans des conditions mystérieuses. Le père de Jeff, un vieil homme richissime et mourant, parvient à convaincre Phil d'abandonner un temps son statut de RMiste pour endosser celui d'enquêteur. Direction Londres où le drame est arrivé. « Machinalement, je me suis mis à arpenter le trottoir dans le sens du retour et j'ai hélé un black cab dont le voyant jaune était allumé. Je me suis engouffré dans le taxi lorsqu'il a freiné à ma hauteur. Retour au Rubens. J'avais sommeil et je pensais que la nuit porterait conseil. En fait, la suite n'a pas été aussi simple. Le chauffeur m'a foutu les jetons au bout de quelques minutes de trajet :

— Nous sommes suivis, Monsieur.

Les vrais ennuis commençaient... »

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LE TRONE DU DIABLE**, par Jenny RAL (roman)

**PRIX SCRIBOROM 2006**

110 pages ISBN 978-2-915785-39-5 Prix : 18 €

« UN DES PLUS GRANDS INDUSTRIELS DE TOUTE L'AMERIQUE JOHN NELSON RETROUVÉ MORT DANS SA MAISON DE CAMPAGNE SUICIDE ? ASSASSINAT ? LE F.B.I. ENQUÊTE » Kevin Morane aussi... Après avoir découvert ce titre dans la presse matinale, le

détective est mis sur cette affaire. Jusqu'où ira-t-il pour enquêter sur la secte dont cette affaire semble issue ? Jusqu'au dépassement de soi-même ? Jusqu'au-delà de son être... ou de son âme ? Un polar haletant et angoissant à souhait !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### COLLECTION FANTAMASQUES (littérature fantastique, fantasy)

**NOUVEAU** *le Cauchemar d'Este suivi de Commando vampires* par Claude JOURDAN

**142 pages ISBN 978-2-36525-039-9 18 €**

La villa d'Este, non loin de Rome, offre des trésors architecturaux dans ses merveilleux jardins. Mais ceux-ci ne dissimulent-ils pas autant de terreur que les 7 récits suivants, dans lesquels on plonge dans un univers où anciens dieux et démons ne pardonnent pas aux humains, dont ils apprécient la chair et le sang ? Le Commando Vampires se forme lorsque le Docteur Farrère, en butte avec son frère jumeau le commissaire Farrère, se lance à la poursuite de toute une famille atteinte d'une maladie monstrueuse : la Porphyria. Mais s'agit-il bien d'une maladie ou d'une forme de possession démoniaque ?

*le Testament du diable* par Roald TAYLOR

**108 pages ISBN 978-2-36525-015-3 18 €**

Ce recueil de Roald TAYLOR s'inscrit dans la tradition du renouvellement de l'inspiration satanique et gothique. Qui ne pourrait s'empêcher de trembler devant l'inexplicable ? Bien souvent, on reste sans voix et parfois sans réflexion devant un crime odieux, une attitude cynique et servile devant l'horreur ou la prétendue justification d'un génocide. N'est-ce pas le Diable et son train qui nous conduisent à ce genre de réflexion ?

Mais parfois, l'auteur conduit alors son lecteur dans un cheminement sarcastique où le Diable fait peur, certes, mais sait aussi faire rire, jaune ou noir, selon les situations et les personnages évoqués. Ainsi, l'enterrement de l'aïeule sorcière n'a rien de triste : il est empreint d'une forme de terreur et d'humour grinçant. *Le Puits de l'oncle Pavel* plonge au cœur de l'âme vers un inconnu angoissant à souhait. La *Première sortie* d'un démon le révèle à lui-même, tandis qu'un pauvre garçon qui a connu les horreurs de la rue ne retrouve, dans une fausse sécurité, que des horreurs fanatiques pire encore que ses propres démons. Et si, par ailleurs, *les Chats-garous* nous invitent au respect en même temps qu'à la crainte d'animaux que l'on croyait familiers, *le Testament du Diable*, conte éponyme du recueil, nous rappelle que le modernisme peut engendrer la crainte et rappelle parfois la mort sous ses plus énigmatiques aspects...

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

*Frenn – les Guerriers de l'Enchantement* par Claude BERGHMANS

**279 pages ISBN 978-2-36525-002-3 20 €**

Gaia, en l'an de grâce 1227 de l'enchantement va subir les assauts maléfiques du roi Dorel d'Alnide. Frenn va être propulsé hors de la tranquillité de son village natal de Geniskar par son père Cern, qui va l'amener à découvrir des royaumes étranges dans lesquels les querelles politiques et les intrigues vont faire émerger un ancien pouvoir d'au-delà des mers et le confronter aux forces de Dorel. A l'âge de dix ans, en compagnie de Rin, infatigable guerrier nain, de l'énigmatique Febius, il va parcourir le vaste royaume du Provin et découvrir les merveilles de l'enchantement, cette



forme de magie ancienne qui permet aux enchanteurs de communiquer et de maîtriser les forces obscures du monde végétal. Après avoir connu la souffrance et l'étonnement face à la magie du monde, c'est en compagnie de la princesse Neris qu'une interminable quête va se mettre en place dans laquelle le destin du Provins et des royaumes du Nord va se jouer. Mais dans ce conflit armé, Frenn va découvrir sa propre histoire. Aidé de ses compagnons, il apprendra l'art du combat aux confins du monde, découvrira la beauté légendaire du collège de magie de Lyscroisé et comprendra quel est son rôle dans un monde ancien qui renaît difficilement de ses cendres et dans lequel l'homme a peut être une autre chance face à la nature intelligente qui l'environne.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **NAOMI-LA-DEESSE, par Arlène SYLVESTRE et Thierry ROLLET (roman)**

86 pages ISBN 978-2-915785-35-7 Prix : 16 €

Naomi est une petite Haïtienne sur laquelle une terrible malédiction s'est abattue : dès sa naissance, elle a été zombifiée, c'est-à-dire maudite et vouée à la mort, par la sorcière Arilyse. Comment se sortir d'une si terrible situation ? D'abord, avec l'aide d'une famille aimante et d'amis compatissants. mais surtout à l'aide du vaudou, la magie noire aux multiples dieux et démons, dont il faut se faire des alliés contre la malfaisante Arilyse. Une lutte terrifiante, qui plonge jusque dans les tréfonds des anciennes croyances et de l'âme humaine, va ainsi se livrer contre le mauvais sort. Arlène SYLVESTRE nous raconte ici, avec de nombreux détails, comment Naomi passera du statut d'enfant maudite à celui de magicienne vénérée de son peuple.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 7,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **COLLECTION KOBUDO (romans et essais sur les arts martiaux)**

#### **POUR CELUI QUI EST DEVANT, par Claude JOURDAN (Roman)**

158 pages ISBN 978-2-915785-00-7 Prix : 16 €

Kim Loon Tao, maître de taekwondo, vient en France au début des années 80 pour enseigner sa façon de pratiquer cet art martial, hérité de sa famille. Il y enseignera sa Voie à des adolescents d'un quartier réputé difficile. Lorsque survient le Toulonnais et sa bande, qui viennent apprendre à des jeunes trop vite séduits le sambo, l'art de combat jadis interdit des anciens commandos soviétiques... Houssine devra choisir : entre la marginalisation et la Voie du maître, aucun compromis n'est possible.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 8,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **COLLECTION SUPERNOVA (science-fiction)**

#### **NOUVEAU DÉGÉNÉRESCENCE, par François COSSID (roman)**

**Ouvrage remarqué au Prix SUPERNOVA 2013**

277 pages ISBN 978-2-36525-030-6 Prix : 19 €

En cette fin de 38<sup>ème</sup> siècle, la génétique semble ne plus avoir de secrets pour l'Humanité. Il y a quelques décennies, a eu lieu le premier contact avec une civilisation extraterrestre. Alors que

s'organise la première expédition vers la planète mère des Pterles, un fléau inconnu décime la population mondiale. Tous les gouvernements se mobilisent pour lutter contre la « dégénérescence » qui n'épargne désormais plus personne.

Alex, un homme du 20<sup>ème</sup> siècle, régénéré à partir de ses propres fragments d'ADN, attire la convoitise des États les plus puissants sans en comprendre les enjeux politiques et scientifiques. L'humanité a connu des avancées technologiques majeures, les progrès les plus fous et les guerres les plus dévastatrices. Qu'a-t-elle donc perdu en chemin pour ne plus arriver à endiguer cette maladie qui ressemble de plus en plus à une malédiction ?

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **RETOUR SUR TERRE, par Alan DAY (roman)**

**PRIX SUPERNOVA 2013**

312 pages ISBN 978-2-36525-033-7 Prix : 23 €

Depuis vingt mille ans que les hommes ont essaimé à travers la galaxie, ils n'ont jamais retrouvé leurs origines et ignorent tout de leur passé. Jusqu'au jour où la découverte fortuite d'une très ancienne sonde spatiale les met sur la trace probable de leur histoire. Une expédition va donc être lancée pour remonter cette piste et tenter de retrouver le berceau de l'humanité.

Dans le plus grand secret, le vaisseau *Genesis*, avec à sa tête Randal Crabb accompagné de militaires et de scientifiques, quitte la planète Terra Nova pour un voyage de plusieurs milliers d'années-lumière vers la source probable de la sonde. Mais les premières difficultés ne vont pas tarder à apparaître lorsque le secteur de la galaxie d'où semble avoir émergé la sonde s'avère inaccessible. Il faudra déployer des trésors d'ingéniosité et affronter des risques insensés pour se rapprocher de ce système qui semble maudit... !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **SAUVEZ LES CENTAURIENS ! par Roald TAYLOR (roman et nouvelles)**

190 pages ISBN 978-2-36525-016-0 Prix : 21 €

Les habitants du système PROXIMA CENTAURI, adorateurs du dieu Yamath, sont persécutés par les Sangoriens, secte fanatique qui n'hésite pas à prendre des otages parmi eux. C'est ce qui va se produire lors du détournement du Stratojet S-212, qui rapatrie des Centauriens exilés sur la Terre, dans le système Sol. Terrible situation où se retrouvent les gouvernements centaurien et solarien. Faudra-t-il céder aux exigences des pirates de l'espace et de leurs alliés ? Ou tenter un coup de force pour les libérer tous ? Un suspense haletant entre plusieurs systèmes planétaires amis ou ennemis...

*Ce roman d'aventures spatiales est suivi d'un recueil de nouvelles confrontant les Terriens de toutes époques, dans divers pays, à des rencontres et à des poursuites pour lesquelles ils ne sont guère préparés. Réellement, que se passerait-il si des puissances étrangères à notre univers se révélaient à nous ? Comment les recevoir ? Comment accepter leur présence ou leur aide parfois ? Des récits **D'outre-espace et d'ailleurs** qui ne laissent rien au hasard...*

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **MARS-LA-PROMISE, par Jean-Nicolas WEINACHTER (roman)**

120 pages ISBN 978-2-915785-05-8 Prix : 18 € **PRIX SCRIBOROM 2005**

Cette fois, ça y est : l'homme posera le pied sur Mars ! La spatonef FINAMAR, emportant un équipage franco-allemand – avec deux invités d'honneur russes –, est presque parvenue au but. Mais, à neuf jours de l'arrivée, un surcroît d'accélération du vaisseau compromet sa mise en orbite. Peu après un atterrissage mouvementé, une étrange maladie terrasse l'un des spationautes. Plus tard, un SOS mettra en question les compétences et la solidarité humaines.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **VÉNUS-LA-PROMISE, par Jean-Nicolas WEINACHTER (roman)**

119 pages ISBN 978-2-915785-69-2 Prix : 18 €

En 2075, après le périple à la fois négatif et exemplaire de la mission MESURE vers Mars, c'est Vénus, la sœur de la Terre, qui a été choisie pour être terraformée, c'est-à-dire rendue habitable par des humains. En principe, c'est un succès : les engins-robots qui ont modifié l'atmosphère vénusienne ont bien travaillé : Vénus est prête à êtreensemencée et colonisée par les Terriens... Mais quelle est cette étrange maladie qui frappe soudain certains colons ? Quelle loi écologique, quel écosystème inconnu les Terriens ont-ils ainsi violés ? Sans doute faut-il chercher encore plus loin : parfois, une vie, une espèce menacée dans son propre environnement se défend avec violence... ! En outre, le véritable choix qu'elle fait de ses victimes tend à prouver qu'il s'agit d'une vie intelligente, la première vie extraterrestre que les Terriens aient jamais rencontrée... Sauront-ils la reconnaître, communiquer avec elle, faire la paix ? Ou bien l'une des deux se verra-t-elle contrainte à l'horrible décision d'éliminer toute trace de l'autre ?

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **LES NUITS DE L'ANDROCEE, par Thierry ROLLET (roman)**

121 pages ISBN 978-2-915785-89-0 Prix : 19 €

L'action se passe dans l'ensemble de la Galaxie, qui est devenue un grand empire. Il est gouverné par deux souverains assistés d'une cour innombrable de dignitaires. Les simples sujets subissent une forme futuriste de dictature : dès leur naissance, on leur plante un *CODE PSYCHIQUE* qui leur interdit de faire autre chose que la fonction qui leur est destinée. En cas de rébellion, le *code psychique* les fait tomber malades ou les tue : tout dépend de l'ampleur de leur révolte interne ou externe. C'est une façon de garantir l'honnêteté des gens, mais aussi leur soumission absolue. Les personnages principaux sont de jeunes gens destinés, toujours grâce au *code psychique*, à satisfaire les plaisirs intimes des dignitaires de la cour impériale. Appelés « éphèbes », ils sont d'abord ramassés de planète en planète pour être « éduqués » à bord d'un « éphébien » ou vaisseau spatial qui leur sert d'école. Puis, ils seront répartis sur différents mondes, naturels ou artificiels, comme le vaisseau ANDROCEE, véritable centre de plaisirs qui voyage dans l'espace à travers tout l'empire. Au début, ces malheureux estiment avoir de la chance, un avenir, des possibilités de promotion sociale, bien qu'ils soient des esclaves étroitement surveillés par leur *code psychique*. Parviendront-ils à recouvrer la liberté ? Ne leur faudra-t-il pas tout d'abord donner un sens à ce mot ?

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**NOUVEAU** *Délire très mince* par Jean-Louis RIGUET

**290 pages ISBN 978-2-36525-032-1 24 €**

Qu'as-tu fait de ta vie, Petit Homme ? L'auteur invite à un voyage très particulier découpé en deux chapitres différents et complémentaires.

Le premier chapitre, *3 fois 7*, est une partie de ping-pong entre trois personnages : le premier, le Créateur, l'architecte du monde, propose ses réalisations des sept premiers jours du monde. L'accomplissement est grandiose à en croire la Genèse. Le deuxième, *l'Evolutionchronohumaine*, confectionne une règle de l'évolution chronométrée de l'exécution, étape après étape, de la vie de l'homme. Rigide dans sa conception mais flexible dans la pratique, elle est un processus incontrôlable. Le troisième, *le Petit Homme*, le réalisateur, se débat comme il peut dans son existence au gré des années qui passent. Il avance, revient en arrière, repart en avant, jouit des bienfaits, se débat contre l'adversité, bref il vit comme il peut.

Le deuxième chapitre, *Notaire*, est un abécédaire dont les entrées ne concernent que les lettres de ce mot. C'est une variation libre où l'auteur se découvre, à un moment donné, professionnellement ou intimement en révélant une mémoire partielle de l'homme. C'est une image figée un jour, mais évolutive dans le temps, pouvant être remise en cause.

*Y a-t-il une corrélation entre le Petit Homme et l'auteur ? Qu'as-tu fait de ta vie, Petit Homme ?*  
(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 12,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)



## BON DE COMMANDE

À imprimer et à envoyer à [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr)

ou à l'adresse postale : SCRIBO 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

### PAIEMENT :

par chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION  
ou sur [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr)

| TITRE                                                    | AUTEUR | PRIX | Quantité | TOTAL  |
|----------------------------------------------------------|--------|------|----------|--------|
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
| REDUCTION EVENTUELLE ( <i>joindre bon de réduction</i> ) |        |      |          |        |
| Frais de port                                            |        |      |          | 5,60 € |
| TOTAL GENERAL                                            |        |      |          |        |



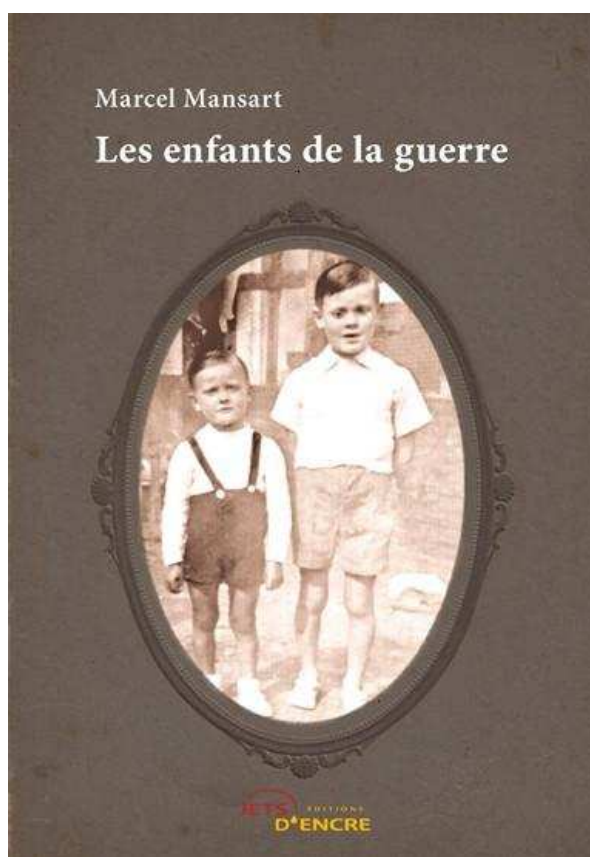
## OUVRAGES EN PUBLICITÉ

*Faites des heureux en parlant de ces livres autour de vous !*

### *Les Enfants de la guerre* de Marcel MANSART

(voir page 25)

*(non diffusé par SCRIBO)*

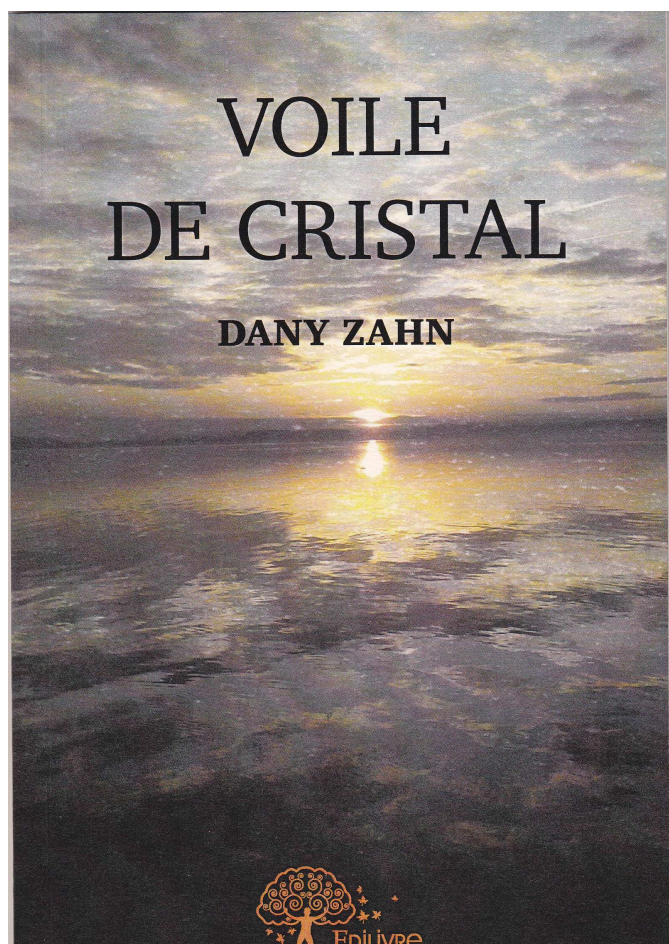


À commander sur [www.jetsdencre.com](http://www.jetsdencre.com)



***Voile de cristal***  
**de Dany ZAHN**

*(non diffusé par SCRIBO)*



À commander sur [www.edilivre.com](http://www.edilivre.com)

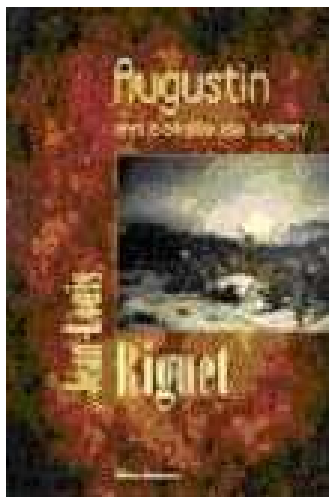


# AUGUSTIN

## Ma bataille de Loigny

### Récit de Jean-Louis RIGUET

(diffusé par SCRIBO)



Éditions Dédicaces [www.dedicaces.ca](http://www.dedicaces.ca)

1870, Loigny la Bataille. La guerre franco-prussienne fait rage. En décembre, Loigny la Bataille est le théâtre d'une bataille meurtrière. Le Château de Villeprévost, réquisitionné par les bavares, est transformé en hôpital de campagne. Les Prussiens se sont, côté nord, déployés de La Maladrerie à Lumeau en passant par Fougues, Beauvilliers, Goury. Côté sud, les Français font front sur Nonneville, Villepion, Villours, Faverolles, Terre Rouge. Au milieu de ces deux lignes : Loigny est prise en étau. La bataille dans Loigny se fait pour une rue, un passage, une impasse, un quartier, une maison, une cave, pour rien. On se bat, c'est tout. Il faut avancer, ne pas reculer, mourir s'il le faut. Cela fait quand même en une seule journée environ 15000 victimes, soit environ 100 par kilomètre carré.... Quand même... une victime par cent mètres carrés ! L'ancien régisseur, Augustin, vit avec les siens au château cet épisode guerrier de l'histoire locale. Sa petite fille adoptive rencontrera-t-elle l'amour ? S'en sortiront-ils ?

---

#### BON DE COMMANDE

À découper et à renvoyer à :

SCRIBO DIFFUSION 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

NOM et prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

désire commander ... exemplaire(s) de l'ouvrage

« **AUGUSTIN MA BATAILLE DE LOIGNY** »

au prix de **21 € frais de port compris**

**Joindre chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION**

Signature indispensable :

## OFFRES COMMERCIALES

*Faites des heureux en parlant de ces offres autour de vous !*

### ❖ OFFRE DE REFERENCEMENT SUR LE SITE SCRIBOMASQUEDOR

Cette offre concerne les auteurs ayant publié chez d'autres éditeurs ou en autoédition. Une page sur le site [www.scribomasquedor.com](http://www.scribomasquedor.com) peut présenter leurs livres, ainsi que dans les numéros à venir du *Scribe Masqué*.

**Coût du service : un versement mensuel de 10 euros  
selon un contrat d'un an renouvelable  
DEMANDER UN CONTRAT-TYPE**

**Voir les ouvrages références page 68**



**TOUT A MOINS DE 15 € :** livres, CD et DVD comme neufs

*Allez donc voir la boutique MASQUEDOR sur PRICE MINISTER*

Cliquez sur ce lien : <http://www.priceminister.com/boutique/scribomasque>



### **L'OFFRE REVENDEUR DES ÉDITIONS DU MASQUE D'OR EST FERMÉE**

Les Éditions du Masque d'Or regrettent que leur offre de devenir leur revendeur dans votre région n'ait pas obtenu de succès. Vous auriez pourtant gagné **une commission de 30%** sur chaque livre vendu. Les frais de port étaient à la charge du Masque d'Or pour les envois et, éventuellement, les retours d'exemplaires.

Seule, notre amie Laurence VANHAEREN avait accepté. Puisque nous fermons cette offre, nous lui demandons de nous réexpédier les ouvrages invendus. Nous la remercions chaleureusement de ses efforts.



**Les Prix SCRIBO seront reconduits  
pour l'année 2014-2015  
à dater du 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2014 :**

- ❖ **Prix Supernova (prix récompensant un roman de science-fiction, fantastique ou fantasy)**
- ❖ **Prix Scriborom (roman classique)**

**NB : le Prix SCRIBOREVE est définitivement supprimé**

Date limite d'envoi des textes : 31 janvier 2015  
Remise des prix : mars 2015

*Les clients de SCRIBO, les abonnés au Scribe Masqué et les auteurs déjà publiés au Masque d'Or peuvent y participer gratuitement*

*Les lauréats des différents prix ne peuvent plus participer*

**Pour en consulter les règlements, [cliquez ici](#).**

Règlements bientôt disponibles sur :  
<http://www.bonnesnouvelles.net>



LE POLAR AU MASQUE D'OR, C'EST :

- ✓ Le roman policier psychologique à énigme (« whodunit ») ;
- ✓ Le polar contemporain
- ✓ Les grands détectives du passé (Harry Dickson, Sherlock Holmes)
- ✓ Le polar fantastique
- ✓ Le roman à énigme historique

Le Masque d'Or veut des polars !  
N'hésitez pas à lui en envoyer !  
(édition par pré-publicité – demander conditions)



# LIBEREZ-LE !

Les 4 otages en Syrie ont été récemment libérés !!!

Un otage est mort au Mali...

Il reste maintenant **1 otage français** prisonnier de fanatiques religieux au Mali !!!

Voici l'adresse d'un site qui vous permettra de mieux le connaître :

<http://www.rtl.fr/dossier/info/international/les-otages-francais-dans-le-monde-5952697550>



## LE SCRIBE MASQUÉ

comportera toujours diverses rubriques : nouvelles, poèmes, éventuellement feuillets, textes d'opinions et de critiques, analyses littéraires, infos et petites annonces littéraires, courrier des lecteurs, annonces de parutions d'ouvrages littéraires (*liste non exhaustive*)

N'hésitez pas à envoyer différents textes. Tous les auteurs sont invités à s'exprimer dans les colonnes de ce journal et, si possible, à contacter leurs parents et amis pour la promotion de cette publication.

***Précisons qu'il s'agit d'encourager l'envoi de textes ou des abonnements, mais non de fournir des copies pirates de cette revue. Le mot de passe de la page SCRIBE MASQUE du site [www.scribomasquedor.com](http://www.scribomasquedor.com) est également réservé aux seuls abonnés.***

**Le prochain numéro sortira en juillet 2014  
Date limite de réception des textes : 25 juin 2014**

***Les auteurs sont seuls responsables de leurs écrits***

© Les auteurs mentionnés, pour les textes publiés  
© Éditions du Masque d'Or, décembre 2013, pour la maquette  
© Éditions du Masque d'Or, avril 2014, pour les annonces  
(sauf indication contraire)

◆◆◆

**AMITIÉS LITTÉRAIRES À TOUS !**