

# *LE SCRIBE MASQUÉ*

**JOURNAL BIMESTRIEL PDF  
DE SCRIBO DIFFUSION  
ET DES ÉDITIONS DU MASQUE D'OR**

N°4

juillet 2014

**ISSN 2271-9784**

**Directeur de publication :** Thierry ROLLET

**Comité de lecture et de rédaction :** Thierry ROLLET, Audrey WILLIAMS, Claude JOURDAN et Jean-Nicolas WEINACHTER

**Interviews, critiques littéraires :** Audrey WILLIAMS et Chris KORCHI

**adresse :** 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

**Tél/fax :** 03 86 27 96 42

**e-mail :** [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) ou [rolletthierry@neuf.fr](mailto:rolletthierry@neuf.fr) (à contacter pour tout abonnement)

**vente au numéro :** 1,50 € le numéro

**abonnement :** 7,50 € pour abonnement annuel (6 numéros)

Chèque à l'ordre de Thierry ROLLET ou paiement sur [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr)

**Le Scribe masqué n'existe que sous format PDF et n'est pas disponible sur papier**



## SOMMAIRE

|                                                                       |         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------|
| • EDITORIAL                                                           | page 3  |
| • LIENS                                                               | page 3  |
| • INFOS                                                               | page 4  |
| • Le Club SCRIBO DIFFUSION                                            | page 6  |
| o Bulletin d'adhésion                                                 | page 7  |
| • LE LIVRE DE MAI 2014 :                                              |         |
| o <i>De l'encre sur le glaive</i> , de Georges FAYAD                  | page 8  |
| • <i>Un essai biographique de Thierry ROLLET</i>                      | page 9  |
| • <i>Un événement dans la carrière de Thierry ROLLET</i>              | page 10 |
| • <i>En pré-publicité : RAGNAR LE SVEAR</i>                           | page 11 |
| • DOSSIER : les salons du livres                                      |         |
| o Pourquoi y aller ?                                                  | page 12 |
| o Comment s'inscrire ?                                                | page 12 |
| o Pièges à éviter                                                     | page 13 |
| • <i>Chris KORCHI a lu pour vous</i>                                  | page 14 |
| • <i>Vidéos : les livres de Thierry ROLLET aux éditions Dédicaces</i> | page 16 |
| • Un auteur à l'honneur : Gérard LOSSEL                               | page 17 |
| • Un livre à l'honneur :                                              |         |
| – <i>Du fond du silence</i> , d'Odile ZELLER                          | page 18 |
| • LA TRIBUNE LITTÉRAIRE                                               |         |
| o <i>Avis sur deux concours littéraires de l'imaginaire</i>           | page 19 |
| o <i>Un argument ridicule</i>                                         | page 19 |
| • COURRIER DES ABONNÉS                                                | page 20 |
| • LES PUBLICATIONS DE NOS ABONNÉS                                     | page 21 |
| • NOUVELLES :                                                         |         |
| ♦ <i>Le Rouet sempiternel</i> , par Audrey WILLIAMS                   | page 21 |
| ♦ <i>La Belle et l'horreur</i> , par David FRENKEL                    | page 27 |
| • ROMAN-FEUILLETON :                                                  |         |
| o <i>les Dénicheurs</i> de Roald TAYLOR (dernier épisode)             | page 30 |
| • LE COIN POÉSIE                                                      | page 33 |
| • BRADERIE DE LIVRES                                                  | page 35 |
| • OUVRAGES PUBLIÉS EN LIGNE                                           | page 40 |
| • CATALOGUE MASQUE D'OR                                               | page 42 |
| • BON DE COMMANDE                                                     | page 61 |
| • OUVRAGES EN PUBLICITE                                               | page 62 |
| • OFFRES COMMERCIALES                                                 | page 65 |
| • Les Prix SCRIBO sont reconduits                                     | page 66 |
| • LES OTAGES FRANÇAIS                                                 | page 67 |

***Contribuez à votre revue préférée en alimentant ses rubriques :  
Courrier des abonnés, nouvelles, poèmes, romans-feuilletons,  
articles, etc.***

# EDITORIAL

## *La nouvelle : quel avenir ?*

**C'**EST une vérité indiscutable : le lectorat français préfère le roman – voire un bon pavé – aux recueils de nouvelles. Ce fait est loin de dissuader les auteurs d'en écrire et de souhaiter en publier. Les éditeurs, par contre, sachant parfaitement à quelles méventes ils s'exposent, oseront fort peu prendre le risque de publier un recueil de nouvelles, surtout émanant d'un auteur « inconnu ».

Il est indéniable que les éditeurs qui ont osé défier ce véritable piège littéraire ont été contraints, devant la réalité du marché, de changer leur fusil d'épaule. L'un d'eux, les éditions HB, avait fait mieux encore : il s'était spécialisé dans les recueils de nouvelles ! Après avoir vaillamment tenu quelques années, il a fini par disparaître, lui aussi vaincu par la pauvreté du marché de la nouvelle.

Cependant, certains auteurs et éditeurs auxquels je me suis ouvert de ce genre de difficultés ont tenu à m'affirmer que la nouvelle, à notre époque, « *ne s'était jamais aussi bien portée* » (fin de citation). Pour étayer cette péremptoire information, ils citaient les revues littéraires qui en publiaient à foison. Certes, elles continuent dans cette voie – de même que votre revue préférée. Pourtant, outre le fait que bon nombre de revues littéraires ont disparu faute d'abonnés en nombre suffisant, publier une ou quelques nouvelles dans chaque numéro, au milieu de poèmes et d'autres articles, n'est pas du tout la même démarche que d'éditer un recueil de nouvelles. De cette façon, en effet, la nouvelle se porte bien... dans les revues.

Même s'il existe des pays où le lectorat des nouvelles, même en recueils, est encore nombreux, elle demeure la parente pauvre de la production littéraire. Le public anglo-saxon, allemand et espagnol raffole des nouvelles ; le public francophone, beaucoup moins – sauf au Québec, pays sous influence anglo-saxonne en dépit de sa défense de la langue française. En vérité, le goût pour la nouvelle n'est pas une question de langue, mais surtout de civilisation, de mœurs littéraires, en quelque sorte.

L'avenir de la nouvelle et de ses recueils réside donc dans le lectorat. Vous tous qui en écrivez, vous aimez lire des recueils de nouvelles, bien sûr. Mais les autres ? Vous préférez les romans ? À votre aise, à condition de ne pas oublier, à l'occasion, que vos éventuels recueils de nouvelles, s'il vous arrive d'en composer, se vendront beaucoup moins que vos romans, précisément pour les raisons qui vous les font fuir vous-mêmes !

L'avenir de tel ou tel genre littéraire, c'est notre goût, notre volonté, notre désir de lecture plutôt que de composition littéraire. Lisez des recueils de nouvelles avant d'en écrire et vous contribuerez ainsi efficacement à leur indispensable sauvetage. Ainsi soit-il.

**Thierry ROLLET**



**Pour voir les présentations des livres Masque d'Or sur le site « le choix des libraires », [cliquez ici](#).**

**Pour voir le catalogue des éditions en ligne du Masque d'Or, [cliquez ici](#).**

**Pour voir le catalogue n°1 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#).**

**Pour voir le catalogue n°2 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#).**

Pour voir le catalogue des livres de Thierry ROLLET, [cliquez ici](#).



## INFOS.....INFOS.....INFOS.....

### NOTRE NOUVELLE CONSÈUR : CHRIS KORCHI

Nous sommes heureux d'accueillir dans ce numéro un nouveau membre de notre équipe rédactionnelle : **Chris KORCHI**, qui se définit elle-même comme une « dévoreuse de livres ». Elle animera désormais une nouvelle rubrique de critique littéraire : **Chris KORCHI a lu pour vous**. Merci, Chris, d'avoir bien voulu soutenir ainsi notre revue et les auteurs du Masque d'Or.

### CARNET NOIR

Notre auteur et ami Roald TAYLOR nous a fait part du décès de sa Maman, dans sa 91<sup>ème</sup> année. Nous lui présentons nos condoléances émues et l'assurons de notre soutien et de notre amitié.

### UN AUTEUR ET UN LIVRE À L'HONNEUR

Le bénéficiaire est : **Gérard LOSSEL**. Le livre à l'honneur est : **Du fond du silence d'Odile ZELLER**.

### PUBLICATIONS ET PRÉ-PUBLICITÉS :

#### EN SORTIE OFFICIELLE :

##### En mai 2014 :

- ❖ **De l'encre sur le glaive, de Georges FAYAD** : « [personne] n'avait aucune idée de l'origine de cette voix à forte consonance arabo-africaine. Qui pouvait se souvenir d'Ulysse Lencrier pour l'appeler ici, à Talence, près de Bordeaux [et lui proposer un étrange contrat] ? »

#### EN PRÉ-PUBLICITÉ :

##### En septembre 2014 :

- ❖ **Les Scripteurs de temps, d'Alan DAY** : « Un nouveau Rouage de Temps vient de naître, dans la Forteresse des Scripteurs de Temps. Mais, alors que le Chevalier Faiseur s'apprête à apporter dans ce nouveau monde les germes d'écoulement du Temps, le Mal intervient, créant des interférences entre les Rouages... »
- ❖ **Ragnar le Svéar – le corsaire d'avant l'An Mil, de Thierry ROLLET** : « Les Svéars sont les ancêtres des Suédois. Avant l'An Mil, ils ont eu maille à partir avec leurs voisins les Vikings, pirates et conquérants. **Ragnar**, fils du roi svéar Sigurd-le-Noir, voit toute sa famille massacrée par la flotte d'**Erik le Rouge**. Après avoir assouvi une terrible vengeance avec l'aide des **Trois Titans de la Fratrie des Cinq Îles**, il va multiplier les attaques contre les drakkars d'Erik le Rouge et de ses fils... »

##### En octobre 2014 :

- ❖ **Sous le plagiat, la mort, de Jean-Marie CHARRON (PRIX SCRIBOROM 2014)** : « Un couple sans enfant vit à la montagne. Elle, Claude, prof de français au lycée voisin, est agrégée de littérature, et lui, retraité, a terminé un roman que sa femme apprécie... »
- ❖ **MINKAR, le tournoi des âmes perdues, de Mathilde DECKER (PRIX SUPERNOVA 2014)** : « **Minkar**. Pour certains, c'est un rêve, pour d'autres ce n'est qu'un jeu, pour d'autres encore c'est une échappatoire. Dans ce monde tombé en ruines, seuls quelques élus ont le pouvoir de tout changer : les pilotes. D'autres ont reçu le privilège de franchir la

*frontière qui sépare cet univers du vrai monde et d'aller l'explorer à loisir : les voyageurs... »*

### **NOUVEAU DOSSIER :**

Un dossier est traité dans chaque numéro du *Scribe masqué*.

Dans celui-ci : les salons du livre : comment y aller – pourquoi y aller – pièges à éviter.

### **OFFRE DE SERVICES SCRIBO :**

SCRIBO, Agent littéraire vous offre la possibilité de rédiger une **présentation d'auteur** que vous pourrez utiliser lors de vos contacts avec les professionnels du livre (libraires, bibliothécaires, médias, etc). Elle sera composée d'une lettre signée de l'agent littéraire Thierry ROLLET et vous permettra de ne pas arriver chez les professionnels comme un inconnu. Que les auteurs intéressés n'hésitent pas à se faire connaître.

**Coût : 15 €** (gratuit pour les auteurs ayant signé le « contrat agent littéraire »)

### **UNE NOUVELLE ADRESSE POUR CRITIQUES DE LIVRES**

Le Masque d'Or déposera désormais toutes ses nouvelles publications chez **Chris KORCHI**, une charmante collaboratrice bénévole qui effectue des critiques de tous les livres qu'elle reçoit. Elle se définit elle-même comme « dévoreuse de livres ». Elle va bientôt intégrer notre équipe rédactionnelle. Pour voir son site, [cliquez ici](#).

*Rubrique réalisée par Claude JOURDAN et Thierry ROLLET*



Chers auteurs et amis,

SCRIBO vous offre la possibilité de vous assurer une bibliothèque originale tout en réalisant des économies sur vos achats de livres en devenant membre du CLUB SCRIBO DIFFUSION.

L'adhésion au club vous permet une économie de 15% sur le prix public de tous les livres publiés aux Éditions du Masque d'Or, à choisir sur un bulletin trimestriel et/ou sur le site [www.scribomasquedor.com](http://www.scribomasquedor.com).

En effet, les membres du club sont informés par un bulletin trimestriel des ouvrages disponibles, des remises supplémentaires, des promotions et de la sélection du trimestre. La première inscription donne droit à un livre gratuit.

**La seule contrepartie est d'acheter au moins un livre par trimestre, soit 4 livres par an. La 1<sup>ère</sup> commande vous donne d'office 3 points cadeaux.**

*Une sélection est effectuée chaque trimestre parmi les livres publiés aux Éditions du Masque d'Or. Elle sera automatiquement envoyée en cas de dépassement du délai de réponse trimestrielle aux propositions du Masque d'Or.*

À cette réduction de 15% s'ajoutent d'autres promotions ponctuelles, des réductions sur ancienneté d'adhésion, des livres gratuits gagnés sur un capital de points, chaque achat donnant lieu à un certain nombre de points utilisables à tout moment.

**NB :** il est bien entendu que les auteurs du Masque d'Or ne peuvent appliquer la remise de 15% sur l'achat de leurs propres livres, du fait qu'ils bénéficient tous des remises déjà définies dans l'article 12 de chaque contrat.

**ADHEREZ NOMBREUX AU  
CLUB SCRIBO DIFFUSION !  
(voir bulletin d'adhésion page suivante)**

**DEUX NOUVEAUX ABONNES RECENTS : BIENVENUE !**



## CLUB SCRIBO DIFFUSION

### Bulletin d'adhésion

Je soussigné :

Nom et prénom : .....

Adresse : .....  
.....

Code postal : ..... Ville : .....

Adhère au CLUB SCRIBO DIFFUSION pour une durée d'un an renouvelable à partir du :  
(date° .....

### CONDITIONS D'ADHESION

- ❖ *Je m'engage à acheter au moins un livre par trimestre. Un livre me sera offert en cadeau lors de ma 1<sup>ère</sup> inscription.*
- ❖ *Si je choisis la sélection, je n'aurai rien à faire si je désire qu'elle me soit automatiquement envoyée.*
- ❖ *Si je n'ai rien commandé à la date limite trimestrielle, je recevrai automatiquement la sélection et j'aurai le choix entre la conserver et régler la facture ou la retourner à mes frais.*
- ❖ *Je peux à tout moment profiter des promotions ainsi que des réductions auxquelles mon capital de points acquis me donne droit. Ces livres achetés en promotion ou avec des points compteront pour mon achat trimestriel.*
- ❖ *J'ai bien noté qu'une adhésion m'engage pour un minimum d'un an date d'inscription. Après chaque année, mon inscription sera automatiquement renouvelée. Je peux y mettre fin à tout moment après une première année d'adhésion en avertissant SCRIBO par simple courrier ou courriel.*

### NOTES

- ❖ Les commandes s'effectuent soit par courrier à l'adresse de SCRIBO, soit par courriel à l'adresse [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) ou [rolletthierry@neuf.fr](mailto:rolletthierry@neuf.fr) après réception du récapitulatif trimestriel des livres disponibles<sup>1</sup> (également consultable sur le site [www.scribomasquedor.com](http://www.scribomasquedor.com) : cliquer sur « livres disponibles 1 » ou « livres disponibles 2 »)
- ❖ Le capital de points étant personnalisé selon les achats effectué, il est communiqué à chaque membre individuellement.
- ❖ Le paiement peut être effectué soit par chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION, soit sur [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr)



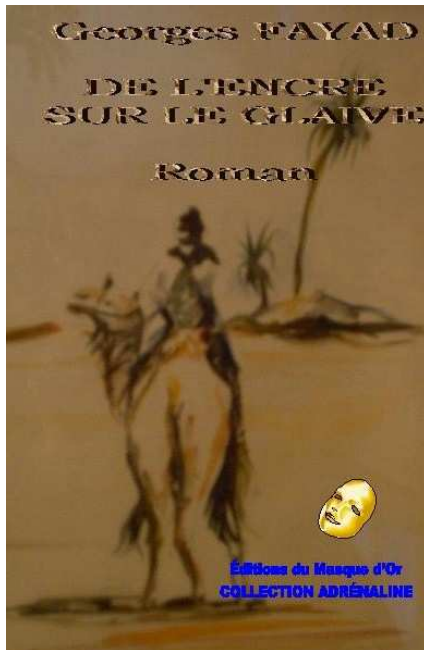
---

<sup>1</sup> Les promotions ne seront publiées que sur le récapitulatif trimestriel.

## Le livre de mai :

Les éditions du Masque d'Or ont publié en mai 2014 :

### COLLECTION ADRÉNALINE



Un événement ponctuel fait découvrir à Ulysse Lencrier, biologiste, que certains serments faits loin dans le temps, ne pourraient être tenus que par les retours financiers d'un succès littéraire.

Il s'y essaye et ne tarde pas à déchanter face aux difficultés de la diffusion et de la promotion, filières plutôt réservées aux dites « grandes maisons d'édition », qui ne s'aventurent que sur les sentiers battus et balisés par les ouvrages des grands noms, gages de succès et de ventes massives.

Mystérieusement averti, un peuple vient lui ouvrir cette inattendue et inaccessible perspective, en proposant à sa plume le sujet de son histoire et de son destin.

- Qui est donc ce peuple ?
- Quels sont ses réels objectifs ?
- Quelle subtile stratégie mettra-t-il en œuvre, pour à la fois se faire connaître et en même temps révéler à un large public, un écrivain inconnu ?

Autant de questions qui se posent tout au long de l'ouvrage, aussi bien à Ulysse Lencrier qu'au lecteur.

#### BON DE COMMANDE

À découper et à renvoyer à :

SCRIBO DIFFUSION – Éditions du Masque d'Or  
18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

NOM et prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

désire commander ... exemplaire(s) de l'ouvrage  
« DE L'ENCRE SUR LE GLAIVE »  
au prix de **21 € frais de port compris**

**Joindre chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION**

Signature indispensable :



## UN ESSAI BIOGRAPHIQUE DE THIERRY ROLLET !



Le tournage des premiers films d'épouvante coïncide avec la création du cinéma proprement dit. Divers acteurs ayant connu des débuts sur les planches se verront alors proposer des rôles de personnages emblématiques de la littérature fantastique gothique. Ce fut le cas de Boris Karloff et de Bela Lugosi, mondialement reconnus pour leurs interprétations du monstre de Frankenstein et du comte Dracula.

Deux monstres sacrés au double sens du terme, donc, qui surent en même temps imposer le genre « épouvante » et illustrer par leur jeu subtil les personnages de terreur tels que leurs auteurs les avaient imaginés.

Deux destinées parfois unies sur l'écran, quoique très divergentes dans la vie comme dans la carrière...

Deux personnalités ayant servi à merveille un style difficile par leur aptitude à s'adapter à des exigences que leurs rôles respectifs rendaient souvent tyranniques...

Deux carrières exemplaires sur bien des points, dont l'histoire se lit comme un roman d'aventures et qui donnent son sens véritable à l'expression « pionniers du cinéma »...

Tels sont les éléments qui constituent ce livre.

**64 pages – ISBN 978-1-77076-381-4 – 16,00 € port compris**

---

### BON DE COMMANDE

À découper et à renvoyer à :

Thierry ROLLET

18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

NOM et  
prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

désire commander ... exemplaire(s) de l'ouvrage  
**Deux monstres sacrés : Boris Karloff et Bela Lugosi**  
au prix de **16 € frais de port compris**  
**Joindre chèque à l'ordre de Thierry ROLLET**

Signature indispensable :

## **UN ÉVÉNEMENT DANS LA CARRIÈRE DE THIERRY ROLLET !**

Les éditions ROD vont rééditer en juillet 2014 :

### **LE SEIGNEUR DES DEUX MERS de Thierry ROLLET**

#### **Roman historique**

couverture  
non  
disponible

**Résumé :** Lorsqu'au début de 1560, le très jeune Khaled est enrôlé de force dans les janissaires du sultan Soliman II le Magnifique, il ne sait pas encore quel extraordinaire destin sera le sien.

Soumis à une dure discipline parmi les enfants soldats de la Sublime Porte, Khaled connaîtra les combats, les privations, la guerre et toutes ses horreurs. Ayant acquis des qualités de combattant, il obtiendra quelques privilèges, puis profitera de la confusion lors de la bataille de Lépante pour fuir le despotisme de l'Empire Ottoman.

Devenu un fameux pirate, craint et respecté sur la Méditerranée et la Mer Egée, Khaled, qui ne veut plus porter ce nom, recherchera ses vraies origines, tout en se taillant un empire maritime et en créant une puissante Fraternité.

Mais cet homme né de la guerre et vivant de la piraterie saura-t-il échapper aux terribles démons qui l'assaillent lorsque, adulé par les uns, haï par tant d'autres, il partira à la recherche de lui-même ?

### **L'OUVRAGE SERA PUBLIE EN FRANÇAIS**

### **...MAIS AUSSI TRADUIT EN RUSSE !!!**

**Commentaire de l'auteur :** « C'est la première fois dans ma carrière d'écrivain que je me verrai traduit en langue étrangère. Je souhaite à mes auteurs, notamment aux plus jeunes d'entre eux, de ne pas attendre d'en être à leur 37<sup>ème</sup> livre et d'avoir passé la cinquantaine pour connaître enfin cette reconnaissance internationale. »

## Un roman d'aventure sur les pas des Hommes du Nord en l'An Mil :

**RAGNAR LE SVEAR, le corsaire de l'An Mil**  
de Thierry ROLLET

## Roman d'aventures

Les Svéars sont les ancêtres des Suédois. Avant l'An Mil, ils ont eu maille à partir avec leurs voisins les Vikings, pirates et conquérants. **Ragnar**, fils du roi svéar Sigurd-le-Noir, voit toute sa famille massacrée par la flotte d'**Erik le Rouge**. Après avoir assouvi une terrible vengeance avec l'aide des **Trois Titans de la Fratrie des Cinq Îles**, il va multiplier les attaques contre les drakkars d'Erik le Rouge et de ses fils, jusqu'à ce qu'une effrayante aventure l'amène à devenir leur allié, en défendant Erik le Rouge en personne contre un terrifiant maléfice dans son propre palais.

Cette nouvelle alliance sera-t-elle profitable aux Svéars ? On peut en douter : les nouvelles terres du **Vinland**, à l'ouest du Groenland, ont fait des Vikings les précurseurs désormais reconnus de Christophe Colomb. Cette nouvelle colonie suscite bien des convoitises : Ragnar et les siens y rencontreront-ils la pour y installer le havre dont ils ne cessent de rêver ?



## BON DE COMMANDE

À découper et à renvoyer à :

Thierry ROLLET

18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

NOM et prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

désire commander ... exemplaire(s) de l'ouvrage

## Ragnar le Svéar – le corsaire de l'An Mil

au prix de **27 € frais de port compris**

**Joindre chèque à l'ordre de Thierry ROLLET**

Signature indispensable :

&&&&&&&&&&&

## UNE NOUVELLE PAGE SUR LE SITE DE Thierry ROLLET :

C'est la page **SF ET FANTASTIQUE**

Pour la visionner, [cliquez ici](#).

### DOSSIER DU JOUR

#### LES SALONS DU LIVRE

##### *Pourquoi y aller ?*

Des salons du livre, les diverses municipalités en organisent de plus en plus souvent, notamment dans le but de montrer qu'elles se soucient infiniment de la culture en général. Certes, il s'agit parfois de salons thématiques, tel qu'est devenu celui de Saint-Sauveur-en-Puisaye : jadis spécifiquement littéraire, il est aujourd'hui spécifiquement œnologique puisque les seuls livres qui y soient tolérés se rapportent à la vigne et au vin.

Hormis des exemples aussi extrêmes, on peut dire que la plupart des salons du livre sont littéraires à 100%. Organisés par des municipalités, certes, mais aussi par des associations locales, ils peuvent parfois être thématiques, soit en privilégiant un thème particulier – tout en acceptant tous les livres et tous les auteurs, même étrangers au thème –, soit en affichant clairement leur couleur et, *ipso facto*, les ouvrages qui y seront présentés : salon du fantastique, du polar, fête médiévale, etc.

Les salons du livre, auteurs, *il faut y aller – du moins dans ceux qui vous sont accessibles*. Tout auteur se doit à son public, qui appréciera toujours de mettre un visage sur le nom d'un auteur, quand bien même celui-ci reste quasi-constamment caché derrière son œuvre. Tout auteur doit montrer qui il est, prouver qu'il existe, qu'il n'a rien d'une image ou d'un fantôme que les pages imprimées cachent désespérément. Une œuvre littéraire reste une œuvre humaine, c'est pourquoi l'être humain qui l'a créée ne peut s'affranchir de payer de sa personne.

Certes, à moins d'être une célébrité locale ou nationale, vous vendrez peu, vous dedicerez peu dans un salon du livre – entre 5 et 10 exemplaires, si vous avez de la chance. Bien des fois, il m'est arrivé de ne vendre qu'un seul livre, voire rien du tout dans tel ou tel salon – où je ne suis alors pas retourné. Certes, il faut savoir les sélectionner (*voir le 3<sup>ème</sup> paragraphe*) et ne pas insister si vous n'êtes pas reconnu dans tel ou tel d'entre eux. Les séances de dedicaces en librairie sont plus payantes, parce que l'auteur(e) s'y retrouve souvent seul et toute l'attention du public est concentrée sur lui, mais les salons du livre n'en restent pas moins un lieu d'échanges et de convivialité entre l'auteur et le public, ainsi qu'entre auteurs – et, si l'on est débutant, on y apprend le métier sur le tas en écoutant de ses pairs plus âgés et expérimentés de judicieux conseils.

##### *Comment s'y inscrire ?*

Il arrive parfois – c'est-à-dire très rarement – que tel éditeur invite ses auteurs dans le stand qu'il a ouvert dans tel salon du livre. Cela sous-entend, dans ce cas précis, qu'il prendra à sa charge tous les frais de l'auteur : déplacement, hébergement, repas, etc. Je le répète : c'est très rare car même le grand Galligrasseuil et tous les autres « grands éditeurs » sont eux aussi victimes de la crise et, s'ils disposent toujours de stocks de livres tous prêts dans leurs stands, ils « invitent » rarement les auteurs, en ce sens que les frais précités demeurent à la charge de ces derniers.

Donc, ne comptez pas sur vos éditeurs pour vous inscrire ni même pour vous inviter. Le Masque d'Or lui-même, autrefois, invitait ses auteurs – sans leur payer leurs frais – mais la désaffection quasi-générale a plutôt convaincu son directeur de s'y présenter comme auteur. Reste

que tout éditeur sera ravi que vous l'accompagniez, mais il vous faudra mettre la main à la poche. Il arrivent même de plus en plus souvent que l'éditeur demande une participation financière aux auteurs qui l'accompagnent. En effet, plus des deux-tiers des éditeurs publient à flux tendu, c'est-à-dire qu'ils ne disposent pas de stocks importants. L'auteur apportera donc lui-même ses livres, qu'il aura achetés à l'éditeur. Avantage important : il pourra ainsi les revendre à son seul profit en réalisant un bénéfice substantiel : 30% en général au lieu des 5 à 8% de droits d'auteur. Il arrive aussi que certains éditeurs confient aux auteurs des livres en dépôt-vente, dont l'auteur reversera le produit des ventes à son éditeur après en avoir déduit ses droits d'auteur. Cela reste assez rare et demande à l'éditeur certains moyens dont assez peu disposent<sup>2</sup>.

Le plus fréquemment, vous vous inscrirez comme auteur(e), à titre strictement individuel. Les salons régionaux, notamment, privilégient les auteurs (régionaux) aux éditeurs (sauf régionaux). Bien entendu, il vous sera impossible, vu les coûts exorbitants, de participer aux grands salons nationaux comme celui de Paris Porte de Versailles. Quand on voit que beaucoup d'éditeurs en disparaissent ou réduisent leurs stands d'une façon drastique, on devine ce qui est cause de cette désaffection<sup>3</sup>.

### Pièges à éviter

Les principaux pièges à éviter résident justement dans le coût de location des stands réclamés par certains salons. Citons l'exemple le plus déplorable : celui du salon de Cosne Cours sur Loire qui demande 64 € à un auteur – prix le plus bas – et propose pour midi un buffet à 25 € la part ! Scandaleux !

Privilégiez les salons bien organisés, qui ne demandent souvent rien aux auteurs, sauf les frais de repas. Il arrive également que même ces frais soient à la charge des organisateurs<sup>4</sup>, mais pas toujours. Quoi qu'il en soit, le coût d'un stand dans un salon régional ne doit pas dépasser 20 € – quoique l'on puisse considérer que payer pour avoir accès à la culture constitue une atteinte à la démocratie.

Évitez également certains salons qui, pour se flatter eux-mêmes, invitent des personnalités. Dans ce cas, l'attention du public se concentre sur celles-ci, de sorte que les autres stands peuvent être négligés par les visiteurs. Certes, ce n'est pas systématique mais le danger n'en reste pas moins patent. Mieux vaut un bon petit salon local bien organisé où, même à défaut de ventes conséquentes, on aura au moins passé une fort agréable journée entre confrères et autres passionnés de la littérature en général.

**Thierry ROLLET**



**Prochain dossier :**

### **LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE LA PUBLICATION**

**La lettre de l'éditeur et le contrat – Les corrections et le « bon à tirer » – Les exemplaires**

**La suite sans fin...**



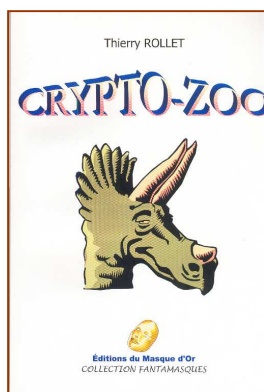
---

<sup>2</sup> Pour ma part, un seul éditeur m'a fait cette proposition : les éditions Kirographaires, aujourd'hui disparues (*note de Thierry ROLLET*).

<sup>3</sup> Certains petits ou moyens éditeurs s'y rendent avec le Centre Régional du Livre, ce qui leur permet d'y être représentés à moindre coût. Mais toutes les régions ne disposent pas d'un CRL, ou certains, tel le CRL de Bourgogne, font des conditions si exorbitantes qu'elles ont découragé les éditeurs locaux. Quant aux petites structures, elles demandent généralement aux auteurs de se cotiser pour acquitter la location du stand (*note de la rédaction*).

<sup>4</sup> Exemples : les salons de Migennes (Yonne) et de la Chapelle Saint-André (Nièvre) (*note de Thierry ROLLET*).

## Chris KORCHI a lu pour vous...



### CRYPTOZOO

de

Thierry ROLLET (éditions du Masque d'Or)

#### L'HISTOIRE

La cryptozoologie a pour souci d'étudier les animaux disparus. Elle se donne également pour but de démontrer la survivance d'espèces qui n'auraient pas dû subsister dans notre monde moderne. Mais que peuvent découvrir les cryptozoologues :

- Dans les profondeurs du Loch Ness ? Une famille de « monstres » à étudier... Mais est-ce pour le bien ou le mal que s'effectuent ces recherches ?
- Dans les glaces de la Sibérie ? Un fossile, sans doute, mais sans oublier qu'il a une histoire...
- Dans les mers ? Qui est le « monstre », entre les hommes et la pieuvre géante ?
- Dans les régions encore mal connues des terres émergées ? Une race de géants forestiers ? Un lion géant à crinière noire ? Comment s'effectuèrent ces terribles confrontations ?
- Et dans le futur de la Terre, que découvriront d'autres êtres intelligents quand l'être humain aura disparu ?

Sans doute est-il nécessaire de toujours hercher, afin qu'aucun animal, même légendaire, ne puisse échapper à la connaissance des hommes. Ce recueil se veut donc un hymne à la nature et au respect qu'elle peut légitimement réclamer, par-delà les curiosités et les émotions qu'elle sait nous faire partager.

#### MON RESSENTI

J'ai apprécié de lire un livre différent sur un sujet peu exploité voire pas du tout, en tout cas c'est la première fois que j'en lis un. Ce livre est un recueil de 6 nouvelles autour des animaux disparus ou imaginaires.

Ce que j'aime en plus de l'écriture de qualité, c'est que c'est plus profond qu'il n'y paraît. En effet, que serait la Terre sans les humains ? Quelle serait la place des animaux ? Pourquoi ne peut-on pas comprendre que nous devrions apprendre à vivre avec eux plutôt que de les considérer comme des êtres inférieurs ? Ils ont toujours été là.

C'est un hymne à la nature, à la tolérance inter-espèces. L'auteur a réussi à faire passer ses messages à travers des contes très sympathiques.

C'est agréable et rapide à lire et c'est une belle découverte.

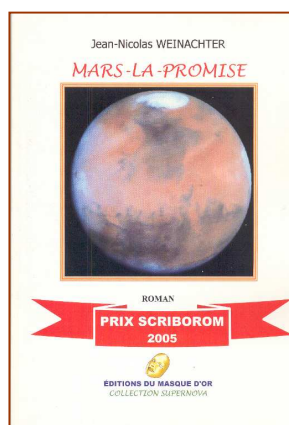
#### VERDICT

Je pense que c'est à découvrir pour essayer quelque chose de différent. Vous pouvez l'offrir à des passionnés de zoologie, d'animaux fantastiques même des ados.

### MARS-LA-PROMISE

de

Jean-Nicolas WEINACHTER (éditions du Masque d'Or)



#### L'HISTOIRE

Cette fois, ça y est : l'homme posera le pied sur Mars ! La spationef FINAMAR, emportant un équipage franco-allemand – avec deux invités d'honneur russes –, est presque parvenue au but. Mais, à neuf jours de l'arrivée, un surcroît d'accélération du vaisseau compromet sa mise en

orbite. Peu après un atterrissage mouvementé, une étrange maladie terrasse l'un des spationautes. Plus tard, un SOS mettra en question les compétences et la solidarité humaines.

### MON RESSENTI

Un livre très sympa à lire, j'ai bien aimé l'idée du huis-clos et la manière dont l'auteur a disséqué les rapports humains. Le côté science-fiction n'est qu'un prétexte à se pencher sur la nature humaine et ses travers. Au XXII<sup>ème</sup> siècle, la conquête de l'espace semble bien lancée. Les hommes ont colonisé la Lune, Américains et Japonais ont envoyé une mission vers Titan et l'agence spatiale européenne a lancé une spatonef vers Mars. À son bord, trois couples. Tout se passe bien jusqu'à un incident qui va tout remettre en question.

Le roman est court et c'est un bon roman de science-fiction qui reste crédible du début à la fin. De plus, j'aime bien le côté « vintage » de ce style de science-fiction servi par une belle plume. On se laisse prendre dans l'histoire et on suit les avancements de cette aventure et c'est vraiment plaisant. L'auteur mérite d'être connu. Comme j'aime bien l'astronomie, j'ai été séduite par les références. J'ai passé un agréable moment de lecture, je n'ai pas vu le temps passer.

### VERDICT

À lire pour les passionnés de SF années 60-70 et pour les rêveurs. Bientôt les vacances : il sera le compagnon idéal pour quelques heures de lecture.

## **LA BLANCHEUR QU'ON CROYAIT ETERNELLE**

de

**Virginie CARTON (éditions Stock)**

### L'HISTOIRE

Mathilde aimerait bien devenir chocolatière mais elle est trop diplômée pour ça. Elle ne sort pas beaucoup et n'aime pas se déguiser. Ce qu'elle préfère, c'est regarder le concours de Miss France à la télé en mangeant des palets bretons trempés dans du lait. Quand elle avait sept ans, Mathilde a été traumatisée par la mort de Romy Schneider. À trente-quatre ans, elle pense encore à Julien, et Éléonore, sa meilleure amie, est décidée à lui trouver un bon parti.

Lucien est pédiatre, il aime les films avec Jean-Louis Trintignant, et Deauville. Il n'aime pas tellement danser. Ça remonte à son enfance, à l'époque des premières boums ratées. Chaque année, au Nouvel An, il envoie une carte de vœux à ses parents. À trente-cinq ans, il est célibataire. Il aimerait bien que ça change. Mais il n'est pas très à l'aise avec les SMS, alors c'est pas gagné.

Mathilde et Lucien habitent le même immeuble mais ne le savent pas.

Un jour, le nouveau voisin les invite à sa soirée déguisée. *La Blancheur qu'on croyait éternelle* est l'histoire de deux solitudes, deux sentimentaux perdus dans un monde plus vraiment sentimental.

### MON RESSENTI

J'ai vraiment aimé ce roman rafraîchissant car il est terriblement actuel et fait écho à des choses que nous avons tous et toutes ressenties un jour ou l'autre. Mathilde et Lucien pourraient être vous, moi, le voisin, la pharmacienne et cela ajoute à notre perception de ce conte des temps modernes. On se sent proches d'eux car ils ont les mêmes aspirations, les mêmes désirs, les mêmes fragilités, la même difficulté de communiquer avec autrui parfois. Ce sont des héros ordinaires et ça les rend très attachants.

Qui n'a pas des airs, des musiques, des films que l'on associe automatiquement à des moments de nos vies, des souvenirs bien particuliers ? Et qui n'a pas longtemps cherché quelques choses qui en fait était sous son nez ?

C'est avec délicatesse que l'auteur nous raconte leur histoire tout en parsemant des extraits de chansons ou de scènes de films et tout un tas de références qui forcément nous interpellent. Il n'est pas facile de faire sa place dans un monde où le matériel prend la place de l'être et des sentiments. Que faire quand on n'adhère pas à ce genre de vie ? Ce roman nous montre qu'il est inutile de



vouloir se fondre dans la masse ou se changer, on peut très bien rester soi-même car il y a toujours quelqu'un pour nous quelque part.

Mais attention, ici point de tristesse et de larmoiements, c'est drôle et mélancolique à la fois. C'est l'histoire de deux personnes qui ne se sentent pas à leur place et qui font des erreurs, des décisions d'une vie.

Il y a beaucoup de tendresse et de pudeur dans l'écriture de Virginie Carton, j'aime la sensibilité et ce roman fait du bien beaucoup de bien. Je mets réellement une mention particulière à la bande son et l'idée des scènes de films. Les bonus sont aussi une bonne trouvaille. Je vois tout à fait ce roman se transformer en film.

J'ai aimé être entourée comme dans un cocon par cette douceur et ces moments de vie qui réchauffent le cœur et c'est avec regret que j'ai refermé le livre. Je vais, c'est certain, surveiller le prochain roman de Virginie Carton.

### VERDICT

Une bien belle lecture, je pense que c'est un livre qui peut s'offrir, se prêter et se lire et relire . Il mérite d'être lu et apprécié. À ne pas rater !!!

&&&&&&&&

## VIDEOS

Les éditions Dédicaces ont publié **6 vidéos** présentant les **6 livres de Thierry ROLLET** qu'elles ont publiés :

- *Léo Ferré, artiste de vie*, essai biographique
- *Édith Piaf, hymne à la Môme de la cloche*, essai biographique
  - *les Faux Amis des écrits vains*, essai littéraire
  - *la Médiatrice de l'enfer*, roman fantastique
- *Volontaires pour la mort noire*, recueil de contes fantastiques ;
- **NOUVEAU** : *Deux monstres sacrés : Boris Karloff et Bela Lugosi*.

Pour visionner ces vidéos, vous pouvez [cliquer ici](#) ou [ici](#).

~~~~~

## SITE DE PUBLICATION DES NOUVELLES FERMÉ

Les Éditions du Masque d'Or ont le regret de vous confirmer qu'elles ont **définitivement fermé leur site de publication de nouvelles**. L'adresse IP <http://nouvelles-masquedor.e-monsite.com> n'est donc plus valable à l'heure actuelle.

Avec tous nos regrets circonstanciés.

~~~~~



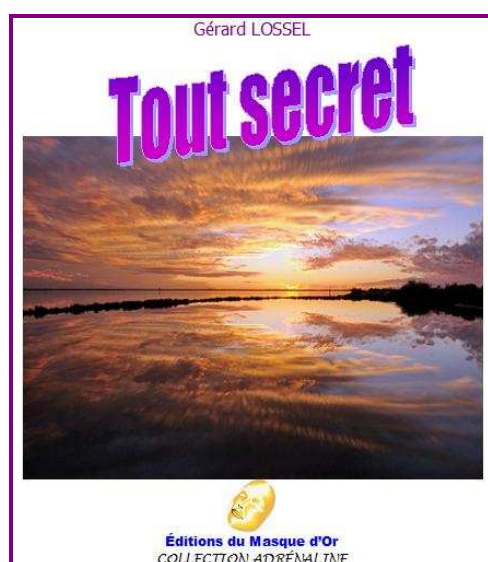
## UN AUTEUR À L'HONNEUR

*Note de l'équipe rédactionnelle : dans cette rubrique, nous mettrons ainsi à l'honneur dans chaque numéro un(e) auteur(e) tiré(e) au sort parmi ceux dont les livres sont toujours disponibles en tirage papier. Cette fois, le sort a désigné :*

### Gérard LOSSEL

#### Bio-bibliographie :

*« Natif de Strasbourg, en 1957, je vis depuis une trentaine d'années à Nantes où j'ai longtemps partagé mon temps entre l'enseignement en école élémentaire et le défrichage de la vie des quartiers Est de la ville en tant que correspondant de presse pour le compte du quotidien Ouest-France. Je suis particulièrement attaché aux thèmes de la transmission et de la transversalité. Transmission entre générations, transversales géographiques en tous sens, autant de sujets qui m'inspirent dans mes écrits. J'ai été primé pour une nouvelle évoquant l'avenir de la région et Tout secret est mon premier roman publié à ce jour. »*



*Tout secret, polar, ouvrage remarqué au Prix SUPERNOVA 2013*

*178 pages – ISBN 978-2-36525-034-4 – Prix : 20 €*

**À propos de Tout secret :** Quel lien peut-il bien y avoir entre un coin perdu du Limousin et la ville de Mindelo au Cap-Vert rendue célèbre par la divine Cesaria Evora ? Pas grand chose en apparence. Si ce n'est l'énigme de la femme caméléon qu'essaie de dénouer l'inénarrable Pedro. Aussi bougon et misanthrope qu'anarchiste et cultivé, ce vieux Vendéen, grand récupérateur dans l'âme s'est mis en tête de mettre un visage sur la voix entendue sur une cassette audio du siècle dernier. L'opiniâtreté de Pedro va toutefois se heurter à la concurrence effrénée de Louise, sa compagne. Chacun avec ses moyens va se lancer à la recherche d'Alice. Une enquête pleine de rebondissements, de retournements de situation et de rencontres fortuites. Mais aussi un voyage en musiques et en couleurs au large de l'Afrique avec des personnages truculents et contrastés.

**PROCHAIN AUTEUR À L'HONNEUR : Odile ZELLER**

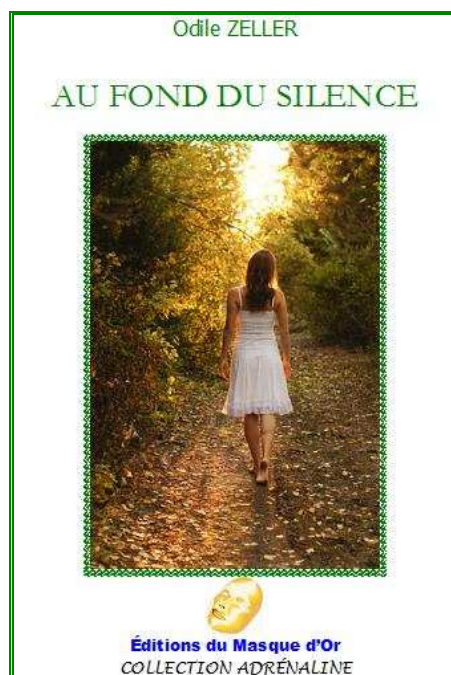


## UN LIVRE À L'HONNEUR

*Note de l'équipe rédactionnelle : dans cette rubrique, nous mettrons ainsi à l'honneur dans chaque numéro un livre tiré au sort parmi ceux toujours disponibles en tirage papier et électronique. Cette fois, le sort a désigné :*

### Du fond du silence

Odile ZELLER



Collection Adrénaline

*Annabelle, jolie trentenaire, a perdu l'usage de la parole à la suite de l'accident qui a tué son mari et ses deux enfants. Deux ans ont passé, elle s'est adaptée, vit retirée à la campagne dans le Pays de Bray. Active dans le conseil aux petites entreprises de la région, elle est entourée des soins attentifs de quelques amies. Sa rencontre avec Frédéric va introduire de nouveaux horizons dans sa vie, elle va retrouver le goût de vivre, de se battre, jusqu'à cette journée à la fin de l'été, où sa vie va basculer...*

**88 pages – ISBN 978-2-36525-035-1 – 23 € port compris**

Également disponible en version électronique sur <http://actilib.com> : 10 €  
et sur Amazon Kindle

**PROCHAIN LIVRE À L'HONNEUR :**

*Repose en paix, Ann* de Pascale REMONDIN (polar)



## LA TRIBUNE LITTERAIRE

### **AVIS SUR DEUX CONCOURS LITTERAIRES DE L'IMAGINAIRE**

Le Prix Merlin et le Prix Bob Morane sont parmi les plus cotés de l'imaginaire. Cependant, ils sont extrêmement inégaux dans leur conception.

Ainsi, pour le Prix Merlin, les lecteurs votent pour leurs auteurs favoris, tandis que le Prix Bob Morane est décerné par un jury de 5 membres.

Dans ce cas, il suffit qu'un auteur soit plus connu que les autres, qu'il ait donc davantage de lecteurs pour remporter la palme du Prix Merlin. Celle-ci couronnera donc la notoriété de l'auteur et non pas les qualités littéraires de son ouvrage.

Par contre, un prix décerné par un jury permet de cerner et de récompenser réellement les qualités littéraires des auteurs candidats. À noter cependant qu'il vaudrait mieux, pour juger en toute impartialité, que le jury ne connaisse pas les noms des auteurs. Mais comme le Prix Bob Morane ne couronne que des livres imprimés et non des manuscrits inédits, il n'est pas possible de faire autrement.

Moralité : on n'aura sans doute jamais fini de discuter de la subjectivité des différents prix littéraires !

**Thierry ROLLET, Agent littéraire**

### **Un argument ridicule**

Les Editions Rebelle, auxquelles j'avais récemment envoyé mon roman SF *les Nuits de l'Androcée*, l'ont refusé du fait qu'il ne comportait pas 250 000 signes espaces compris.

Il en comportait « seulement » 207 000. Il lui manquait donc 43000 signes pour être agréé par lesdites éditions.

J'ai donc décidé de décerner un prix aux Editions REBELLES : le Prix de **L'ARGUMENT DE REFUS LE PLUS STUPIDE** jamais reçu par un auteur.

En ma qualité d'agent littéraire, je déconseille donc à tout auteur soucieux de son sérieux et de la qualité de son oeuvre de s'adresser aux éditions Rebelle.

**Thierry ROLLET, Agent littéraire**



## COURRIER DES ABONNÉS

Adresse :  
Thierry ROLLET  
18 rue des 43 Tirailleurs  
58500 CLAMECY  
e-mail : [rolletthierry@neuf.fr](mailto:rolletthierry@neuf.fr)

**PAS DE COURRIER CETTE FOIS-CI !!!**

Dans le précédent numéro, nous vous avons posé une question : quels avantages voyez-vous d'être dans les réseaux sociaux ?

Nous espérons de nombreuses réponses... et nous n'avons absolument rien reçu !

Nous avons parfois l'impression d'avoir affaire à des lecteurs fantômes qui, après avoir payé leur abonnement, nous font travailler pour rien puisqu'ils ne réagissent même pas à nos appels, pas plus qu'ils ne commentent les diverses rubriques, ne donnent leur avis sur les textes publiés, etc.

Nous nous demandons si ça vaut vraiment la peine d'éditer une revue car, autant le dire franchement, SCRIBO et le Masque d'Or ne publient pas le *Scribe Masqué* dans le seul et unique but d'encaisser des abonnements.

Nous sommes en droit d'attendre de nos abonnés un abondant courrier et des critiques constructives dans le but de nous améliorer. Certes, il nous est arrivé d'en recevoir mais *beaucoup trop peu* pour nous aider dans nos projets.

Dans le numéro 5, nous organiserons un GRAND REFERENDUM pour vous inviter à noter et à commenter, en prenant sur votre précieux temps, les diverses rubriques de notre revue. Si nous ne recevons aucune réponse ou trop peu, nous nous poserons la question de savoir s'il faut maintenir la publication du *Scribe Masqué* qui nous demande tout de même beaucoup de travail et d'efforts... pour une reconnaissance quasi-nulle !



## LES PUBLICATIONS DE NOS ABONNÉS



*Une année ordinaire* par Pierre ETIENNE – éditions Dédicaces

**ISBN : 978-1-77076-385-2 Format : 712 pages**

La France est un pays béni des dieux, entend-on de-ci de-là. Ses provinces, avec leurs particularités culturelles, offrent une multitude de paysages contrastés, d'une beauté étincelante, à nulle autre pareille. Sa position géographique, avec ses différentes façades maritimes, lui confère des ouvertures incomparables, vers le monde entier. Elle bénéficie de sus, d'un climat tempéré et de terroirs fertiles, lui permettant de pouvoir se satisfaire à elle-même. Voir le jour sur ses terres, représente un formidable privilège. Une véritable injustice, pour d'innombrables Terriens nés en tant de contrées défavorisées.

Pourtant, au fil du temps, particulièrement durant les quatre dernières décennies, son aura s'est ternie. Certes, de nombreux touristes continuent de prendre plaisir à lui rendre visite. Pour autant, cela n'empêche pas une majorité d'observateurs d'être

consternée – dans le meilleur des cas – face au spectacle pitoyable désormais exhibé, cause à des potentats cupides et vaniteux qui, lentement mais sûrement, vont finir par réduire à néant les acquis hérités de nos ancêtres, durant trente siècles de civilisation, celte tout d’abord, puis gréco-romaine et chrétienne. N’en déplaise à certains révisionnistes malintentionnés, il en est ainsi. Comment un pays qui possède tout, du nécessaire au superflu, qui ne fait que des envieux, peut-il ainsi sombrer, au sein du grand concert des nations. Ne nous voilons pas la face ; politiquement parlant, la France est devenue la risée du monde entier. Même si ses dirigeants tentent de se persuader – et surtout nous persuader – du contraire. Pourquoi donc, en est-on arrivé à cette situation calamiteuse ?

Durant une année, l'auteur s'est attelé à retenir dans l'actualité, des faits et évènements qui accompagnent et finissent par justifier cette inexorable rétrogression. Jour après jour, il a sélectionné les annonces les plus cocasses, les plus rocambolesques, les plus extravagantes, qui illustrent cette implacable décadence. Décadence politique certes, mais également économique et culturelle. Ces annotations sont, généralement, agrémentées de commentaires pertinents et impertinents, fréquemment teintés d'humour. De nombreuses références historiques, illustrent également ces réflexions perspicaces.

[illegible]

## NOUVELLES

## Le rouet sempiternel

*par*

*Audrey WILLIAMS*

O

N m'a retrouvée inconsciente, aux trois-quarts nue, les vêtements déchirés, abandonnée et même laissée pour morte dans une forêt que je ne connais pas – et pour cause : c'est la première fois que je viens dans cette région. J'ai souvent fait affaire avec des maisons françaises et même des particuliers : mon métier d'antiquaire m'oblige à de fréquents déplacements, souvent d'un pays à l'autre. Bien des fois, je me suis dit que je serais bien mieux dans ma boutique d'Aberdeen, au milieu de mes chères vieilleries, logée pas très loin du gîte de mon ex-fiancé... Lequel ? Le deuxième, je crois... Très important, ce genre de repère : c'est

grâce à ce genre de détails qu'on ne perd pas la tête après une aventure pareille, à l'étranger qui plus est... Le premier, c'était Franck. Le deuxième, Mathieu... Allongée sur ce lit d'hôpital, encore un peu faible après ce que j'ai subi, je me répète ces petites anecdotes privées... Pas seulement pour ne pas devenir folle : surtout pour éviter que les récents événements ne me reviennent en foule à l'esprit.

En effet, je viens de m'en rendre compte : j'ai peur, atrocement peur de ces souvenirs de ce très proche passé, vieux seulement de deux ou trois jours et qui cherche à s'imposer à moi.

Tout a pourtant commencé de façon si anodine...



Ma marotte, c'est de collectionner les vieux objets de couture, qui vont du mannequin sur trépied aux quenouilles médiévales, en passant par les antiques machines à coudre pareilles à celles qu'utilisait encore ma grand-mère et sur laquelle j'ai tenté de l'imiter, juste pour m'apercevoir que, si je saurais un jour m'intéresser à de telles antiquités, je ne deviendrais jamais couturière – loin de là ! Par contre, comme antiquaire, j'estime avoir réussi, si l'on considère comme une réussite le fait d'entasser des vieilleries, certes classées mais sans savoir d'avance si elles seront vendues ou même vendables ! Ces vieux mannequins de couturière façon Belle-Époque, par exemple, je les ai sauvés alors qu'ils s'apprêtaient à servir de cible à un club d'archers. Le rouet, par contre, j'étais sûre de lui trouver très vite un amateur...

Le rouet ! C'est lui qui est la cause de tout. C'est pour lui que j'ai lancé un appel d'offres sur Internet. C'est à cause de lui que je me suis déplacée dans cette foire à la brocante jusqu'au fin fond des Ardennes françaises. Certes, ce déplacement me faisait plaisir : j'allais renouer pour un temps avec mes racines maternelles, mon père étant Écossais et ma mère issue de la rue Marcadet, à Paris. Je pourrais même passer une nuit ou deux dans le lit de mon premier fiancé, non loin de cette même rue – quelle chance ! – avant de reprendre le train, puis de louer une voiture pour aller chercher mon rouet au diable vauvert...

C'était la seule pièce qui manquait à ma collection. Un couple de brocanteurs avait répondu à mon appel par courriel en m'annonçant qu'ils étaient vendeurs d'un authentique rouet du 16<sup>ème</sup> siècle – rien que ça ! – et qu'ils m'invitaient chez eux « *pour le découvrir à toutes fins utiles.* » Je savais ce que cette périphrase signifiait : la seule fin qu'ils pouvaient souhaiter était que j'achète le rouet, bien entendu. Son âge vénérable leur interdisait de me l'amener jusqu'à Aberdeen. Et puis, après tout, c'est au demandeur de se déplacer, n'est-ce pas ? Donc, direction : la grande forêt des Ardennes.

Lorsque je descendis de la Citroën louée à Sedan – je me rappelle parfaitement les lieux et ce que j'y ai fait, ce qui est important –, ce fut pour me retrouver précisément en plein cœur d'une forêt, devant l'entrée d'un manoir sis au milieu d'un parc. Cette maison plus que bourgeoise n'était pas visible depuis la route, sans quoi j'aurais pu passer devant sa grille maintes et maintes fois sans m'arrêter. Fort heureusement, mon véhicule de louage était muni d'un GPS, ultramoderne parce que très savant, au point de connaître des adresses perdues dans la forêt et des noms de demeures seigneuriales – sans exagération – qui ne figuraient pourtant sur aucune carte routière ni aucun guide touristique...

Enfin, j'étais là pour affaires et non comme touriste.

Mon capot face à la grille monumentale – de presque trois mètres de haut –, je m'apprêtais à klaxonner lorsque celle-ci s'ouvrit, pivotant sur ses gonds avec la lenteur majestueuse qui sied à deux battants de cette sorte, sans le moindre grincement. Au système électronique performant, on avait joint un soin de graissage peu commun... Système électronique ? Peut-être : aucun gyrophare n'indiquait sa présence...

Je roulai jusqu'à la demeure pour m'arrêter devant son grand escalier d'honneur. Il aboutissait à une vaste demeure bourgeoise de trois étages, faites d'un seul bâtiment sans ailes. En

vérité, une gentilhommère plus moderne que je ne l'aurais supputé car elle ne faisait qu'imiter un cachet ancien... Pourvu qu'il n'en fût pas de même du rouet !

Monsieur et Madame Carderet se tenaient côte à côte au bas de l'escalier. Monsieur m'ouvrit la portière et ce fut la main de Madame que je serrai la première. Ils prononcèrent les banalités d'usage sur l'agrément de mon voyage dans un anglais parfait, très oxfordien. Madame eut un petit rire lorsque je répondis :

– J'aurais deviné que vous étiez Écossaise rien qu'en vous entendant parler, très chère !

Évidemment, même si, pour ces circonstances, j'avais renoncé au tartan de mon clan que je porte bien volontiers d'ordinaire, j'avais une fois de plus été trahie par mon accent. Madame Carderet me confia qu'elle avait fait des études à Cambridge – ouf ! Un peu plus, je gaffais en les traitant d'Orfordiens ! – où elle avait d'ailleurs connu son mari.

– J'ai une très bonne amie Écossaise, me confia-t-elle. Elle m'invite souvent dans sa demeure ancestrale près de Keith. Je crois avoir été adoptée par son clan sans cérémonie officielle, cependant, car j'en porte parfois le kilt... Un de mes meilleurs souvenirs, très chère !

Une telle chose était absolument impossible mais je retins cette protestation, en vérité peu diplomatique. Peu importait, au fond, que mon hôtesse crût ce qu'elle voulait au sujet de son amitié avec une compatriote. Jamais aucune d'elles n'eût sollicité de son clan l'adoption d'une étrangère, qui n'était envisageable qu'en cas de mariage, par exemple. Quant à porter un tartan auquel on n'a pas droit, seule une touriste particulièrement naïve l'eût osé dans notre pays, prenant ainsi le risque certain de se faire agresser, dépouiller des vêtements usurpés et se retrouver en culotte et soutien-gorge même au beau milieu de la rue ! Je réussis même à retenir un rire tandis que se formait dans mon esprit l'image de mon hôtesse ainsi dénudée du fait de son sacrilège... !

Les affaires tentèrent de reprendre le dessus : à ma première question concernant le rouet, Monsieur Carderet voulut immédiatement m'entraîner vers le lieu sacro-saint qui lui servait d'entrepôt. C'était sans compter sur Madame :

– Vous n'y pensez pas, très chère ! minaуда-t-elle. À peine avez-vous franchi notre seuil que vous voulez déjà faire commerce ! Permettez-moi plutôt de vous guider jusqu'à mon salon : vous devez être fatiguée et pressée de déguster une bonne tasse de thé. J'en ai d'excellent, qui vient précisément de Grande-Bretagne... Et votre chambre est décorée comme dans votre beau et cher pays, vous verrez tout à l'heure... Permettez que je vous précède ?

Ce disant, elle me tenait par la main, comme si elle craignait de me voir perdue dans sa gentilhommère qui ne devait pourtant guère receler de chausse-trappes et d'oubliettes secrètes. Bourgeoise au meilleur sens du terme, Madame Carderet voulait offrir le thé à sa visiteuse avant toute conversation professionnelle. Dès le début, je lui en sus gré : c'était effectivement le *tea time*<sup>5</sup> et, si elle se trouvait si intimement liée à notre civilisation, je ne manquerais pas de faire honneur à la collation qu'elle me servirait.

Je ne le savais pas encore mais le piège se refermait tout doucement sur moi...

Le maître de maison avait disparu sans chercher à contrarier sa femme, qui m'entraînait toujours par la main comme elle l'eût fait avec sa meilleure amie. Pourtant, nous n'eûmes pas le temps de parvenir jusqu'au salon : de l'escalier intérieur venait de surgir – il semblait vraiment s'être précipité à ma rencontre – un tout jeune homme vêtu comme au siècle du rouet, avec pourpoint, haut de chausses et chapel comme en portaient les jeunes nobles de ce temps. Il s'inclina devant moi sans la moindre gaucherie : bien au contraire, ses gestes étaient d'un naturel que bien des acteurs lui eussent envié. Puis, il fixa sur moi un regard bleu électrique, en vérité si pénétrant qu'il semblait presque impossible à soutenir.

Nullement surprise, Madame Carderet fit aussitôt les présentations :

– Notre fils, Hubert... Miss McGill, dont je t'ai souvent parlé, Hubert...

---

<sup>5</sup> Terme officiel volontairement non traduit (NDT).



Le jeune prince – il en portait l’habit – s’inclina de nouveau, pour reprendre aussitôt sa fixité oculaire devant mon visage, ou plutôt devant tout mon être car il semblait vraiment me détailler des pieds à la tête. Ce fut moi qui détournai les yeux la première, aussitôt après lui avoir serré une dextre anormalement chaude.

– Tu as mis ton costume de théâtre, Hubert, fit sa mère. Prends-en soin. Notre fils joue en ce moment le personnage de Gringoire dans une adaptation paroissiale de *Notre-Dame de Paris*, ajouta-t-elle.

Bien entendu, une famille aussi « bien » était au mieux avec les autorités religieuses locales. Rien d’étonnant donc à ce que le fils fût embrigadé dans quelque spectacle de patronage. Mais pourquoi avait-il cru bon de se faire présenter à moi revêtu de son costume de scène ? Quelle pièce me jouait-il à moi ?

Je crus bon d’ajouter quelques commentaires flatteurs au sujet du costume et de celui qui le portait si bien. Il continua à rester silencieux – en fait, il ne m’avait même pas gratifié d’un simple « bonjour », sans que sa mère, curieusement, s’en offusquât. Il se contenta de s’incliner de nouveau mais ne nous suivit pas au salon. Sa mère avait repris ma main pour me guider jusqu’à cette pièce qui était sienne. Dans mon dos, je sentais toujours le regard bleu électrique du prince héritier des Cardoret qui me transperçait désormais corps et âme. Juste avant d’entrer au salon, je me retournai : je sentais encore son regard et pourtant, le jeune Hubert avait disparu...



Ce regard me suivit jusque dans la chambre où l’on m’installa, même lorsque je m’y retirai après un excellent dîner aux chandelles. Vraiment, j’avais changé de milieu ! Mais certes pas de formes car les ondes qu’elles dégageaient étaient bien réelles : je les avais senties se diriger exclusivement vers Hubert, tandis qu’il affectait de demeurer sagement à table, où il se tenait avec de remarquables manières de fils de famille, vêtu d’un costume irréprochable. Mes hôtes avaient également fait toilette, à tel point que je sentais mon chemisier au col dentelé et ma jupe fleurie à volants tous simples et bien misérables à côté de la robe longue et pailletée de la maîtresse de maison. Cette sensation de gêne toute personnelle se dissipa néanmoins lorsque je sentis avec plus d’acuité encore qu’auparavant l’espionnage auquel Hubert, toujours lui, se livrait sur ma personne, qu’il déshabillait littéralement du regard sans que nul autre que moi ne parût s’en apercevoir... !

Son père m’informa qu’il avait fait porter le rouet dans ma chambre, afin que je pusse l’examiner tout à loisir pendant la soirée. Par « la soirée », il voulait évidemment dire « la nuit », ce qui me sembla vraiment étrange : pourquoi ne m’avait-il pas d’emblée fait les honneurs de cet antique instrument au lieu de perdre son temps, assisté de sa femme, en mondanités fort inhabituelles pour moi ? En vérité, cette soirée, au sens propre du terme cette fois, avait été assez ennuyeuse pour me donner l’excuse d’un congé rapide, prétextant la fatigue du voyage. Ce fut donc vers 22 heures, pas plus tard, que je me retrouvai seule dans cette pièce plutôt vaste pour une chambre d’ami, meublée d’un lit plus matrimonial que personnel.

Ce fut dès l’entrée que je remarquai une chaîne hi-fi qui, j’en étais sûre, ne se trouvaient pas là à ma première visite dans cette pièce. Une petite carte posée dessus portait ces mots : « *Pour vous distraire avant le coucher. Bien du plaisir pour vous. À tout de suite. Hubert.* » Encore lui ! Pourquoi m’avait-il apporté cet appareil à musique ? Juste à côté, je remarquai un objet reposant sur le plancher et recouvert d’une bâche ; sans nul doute, c’était le rouet. Mais enfin, pourquoi donc faire voisiner cette antiquité vénérable avec cette machine si moderne ?

On pourrait penser que je n’avais alors qu’une hâte, dictée par ma conscience professionnelle : soulever la bâche pour contempler ce rouet qui me faisait tant envie. Eh bien, pas du tout : mes yeux, mes mains allaient vers la chaîne hi-fi, comme irrésistiblement attirés par je ne sais quelle impulsion. Lorsque je la mis en marche, elle diffusa tout de suite un air de danse fort entraînant, issu du répertoire de Carlos Santana. J’ai toujours apprécié Carlos Santana et aussi



toujours adoré danser : pour moi, la danse représentait une jouissance presque égale à l'acte sexuel ; avec mon ex-ami, une petite partie de danse à deux était d'ailleurs très souvent le prélude à l'amour. Il ne fallut donc que quelques secondes avant que mon corps, pris d'un long frisson de désir fort sensuel, ne scandât le rythme comme par un instinct indicible. Ma jupe s'envola, mes pieds glissèrent et mes hanches ondulèrent en cadence, en accord avec ce tempo afro-brésilien auquel je me laissai aller sans aucune retenue.

Toute possédée par le démon de la danse, je fus à peine surprise de voir tout à coup Hubert à mes côtés, apparut je ne sais comment, se trémoussant tout comme moi et visiblement habité des mêmes impulsions. Il était cette fois habillé comme un jeune de son âge : jean, tee-shirt et baskets et dansait avec une frénésie égale à la mienne, sans pour autant oublier ses bonnes manières car il s'efforçait de respecter mon rythme et mes pas.

La danse fut tout d'abord notre seule communion. Mais, alors qu'un slow langoureux succédait au mambo, il en profita pour m'enlacer, puis pour déposer de légers baisers sur mes épaules, puis dans mon cou et, finalement, colla ses lèvres aux miennes. Je voulus le repousser, plus instinctivement que par un réel refus de cette privauté mais la danse avait fait son effet sur mes sens, accordant aux mouvements le même pouvoir qu'à la testostérone. C'est pourquoi mes gestes de défense me semblèrent bien faibles, plutôt maladroits et, pour tout dire, très peu convaincants : l'attraction qu'il m'avait communiquée d'emblée, ajoutée à l'effet puissamment érotique de la danse, surpassait ma propre volonté. Je finis tout de même, par une sorte de suprême volonté, par le repousser franchement alors qu'il commençait à soulever ma jupe : je n'étais pas venue dans cette demeure bourgeoise pour séduire le fils de mes hôtes ! Ce fut alors que, s'étant écarté sans vraiment résister, en vérité, il se précipita vers le rouet, fit tomber la bâche et, s'emparant du fuseau, le pointa vers moi.

Surprise par ce geste qui semblait menaçant, je voulus étendre mon bras pour me protéger mais ce mouvement instinctif n'eut pas le résultat escompté : bien loin de me défendre, je me piquai moi-même à ce fuseau menaçant.

La suite se déroula comme dans un rêve : je ne m'étonnai ni ne me défendis plus lorsque mes vêtements me quittèrent les uns après les autres, avec une lenteur calculée qui semblait exciter de plus en plus le libidineux Hubert, que sa grande jeunesse ne semblait pas avoir privé d'une expérience certaine en la matière : il sut me dévêtir avec un soin et une précision de séducteur patenté, dirais-je ! Ayant achevé de me mettre nue, il me prit sous les genoux et les aisselles puis me porta littéralement dans ses bras jusque sur le lit, sans que je pusse rien faire. J'étais alors comme sous l'impulsion du GHB, cette fameuse drogue des violeurs lorsque, s'étant lui-même prestement dévêtu, il s'étendit sur moi et, de son sexe durci, me pénétra...

Je ne garde de cette nuit et des suivantes – car l'expérience se renouvela durant les trois nuits que je passai encore chez les Cardoret – qu'une sensation de multiples et authentiques plaisirs sensuels. J'étais comme une adolescente lors de ses premières expériences, tout ébaubie et enivrée de volupté. Je ne garde des journées, prévues pour des visites à la foire à la brocante, que de vagues souvenirs vite estompés par ces nuits de jouissance sans bornes – pour lesquelles je ne parviens pas à éprouver de véritable honte : le plaisir sans contrainte n'a, en vérité, rien de honteux... Je partageai donc beaucoup plus les nuits de Hubert que les visites professionnelles et mondaines de ses parents, qui semblaient vraiment tout ignorer de nos nuits torrides, comme de parfaits innocents – ou de parfaits complices – qu'ils paraissaient être vis-à-vis de leur fils et de moi-même... !

C'est à la suite de l'une de ces nuits, chaude et enivrante, durant laquelle Hubert tint absolument à ce que nous allions nous aimer dehors, dans le parc, que je perdis finalement toute conscience de ce que je vivais et ressentais, pour ne reprendre mes sens que le lendemain matin...



...En fait, c'est ce que l'on me raconta après que des paysans, puis des secours m'eurent découverte dans la forêt, dans l'état que vous savez, qui me cause la plus grande vergogne : il paraît que, bien loin de loger dans une grande maison bourgeoise et d'y passer des nuits voluptueuses avec un fils de famille, j'ai vécu ces trois jours à errer dans les bois comme une folle. Sinon, comment expliquer l'état de ma personne et de mes vêtements ? Ma voiture de louage avait été retrouvée abandonnée dans un chemin de traverse. Quant à la demeure bourgeoise où j'étais censée avoir été invitée, elle était totalement inconnue du cadastre et la famille Cardoret ignorée de l'état civil. Tout juste avait-on pu me montrer qu'une famille de ce nom avait bien résidé dans la région... environ six siècles plus tôt ! La forêt où je disais les avoir rencontrés dans leur maison ne recelait que trois tombeaux, vers lesquels on me conduisit. Leurs inscriptions effacées ne permettaient même pas d'être sûr de l'identité des défunts. D'ailleurs, cela faisait bien longtemps que plus personne n'entretenait ces sépultures, qui passaient dans le pays pour des cénotaphes...



Et le rouet ? Ah ! Le rouet...

Bien entendu, sitôt remise de cette aventure dont je n'avais d'autres souvenirs que ceux que je viens de conter, je regagnai Aberdeen et mon magasin d'antiquités, toute désappointée car je n'avais évidemment pas ramené ce fameux instrument de fileuse médiévale. Pourtant, je ne devais guère attendre avant qu'il fût de nouveau parler de lui...

Un article d'un périodique professionnel m'apprit un mois plus tard qu'une femme, épouse d'un antiquaire de Londonderry, avait été retrouvée morte dans le magasin même de son époux. D'après le légiste, elle semblait avoir succombé à un épuisement total. Près d'elle, un appareil hi-fi était toujours allumé. Son époux s'était souvenu d'avoir entendu de la musique dans la nuit mais, affecté d'un sommeil lourd, il n'y avait guère prêté attention. *« En fait, concluait l'article, on eût dit que la malheureuse avait succombé à un arrêt du cœur après avoir dansé pendant des heures. Seule blessure remarquée : une piqûre à la main, faite par un instrument comparable à un fuseau. Un antique rouet se trouvait justement dans le magasin et son fuseau porte une trace du sang de la victime... »*

La semaine suivante, un incident semblable était annoncé, par ce journal et d'autres quotidiens, dans une brocante de Birmingham : une femme était morte d'épuisement près d'un antique rouet...

Ce fait fut de nouveau rapporté quinze jours plus tard par les journaux londoniens : encore une défunte, même cause de la mort, même présence du même rouet. Cette fois, les journaux s'interrogèrent davantage à son sujet : on eût dit un instrument voyageur, et de son propre fait encore car, selon la rumeur publique, il avait d'abord disparu du magasin d'antiquité de Londonderry, puis avoir réapparu à Birmingham et à Londres...

Et voici qu'avant-hier, il refaisait surface à Glasgow, causant une nouvelle victime !

Le lendemain, les journalistes frappaient à ma porte, accompagnés de photographes et de caméramans. On s'était souvenu de l'appel d'offres que j'avais lancé pour acquérir ce rouet, qui m'avait mené jusqu'en France. On s'était souvenu aussi d'entrefilets qui avaient raconté ma mésaventure dans cette forêt inconnue, à la recherche d'une maison et d'une famille fantôme. Et maintenant, on voulait en savoir davantage...

J'eus alors le sentiment que ce n'était pas moi qui parlais, mais qu'une voix s'imposait à la mienne lorsque je répondis que j'étais toujours acquéreur de ce rouet, que sa réputation de « tueur » ne me faisait pas peur – on avait toujours recueilli du sang de ses victimes sur son fuseau – et que je me rendrais là où il réapparaîtrait pour en prendre possession.

« Possession »... Le mot est juste !

Le surlendemain, mon réseau de correspondants m'avertit que l'un d'eux avait retrouvé le rouet – ou un instrument semblable – dans sa cave. Je lui téléphonai. Il m'avertit qu'il avait dû

contraindre sa fiancée à ne pas descendre à la cave où elle s'était rendue en pleine nuit, affirmant « *qu'un cavalier l'appelait pour aller danser...* »

Je me rendis aussitôt chez lui.

En plein jour, le rouet n'était pas dangereux, je le savais. Je priai donc mon correspondant de m'aider à le transporter dans sa cour. Là, je sortis du coffre de ma voiture un bidon d'essence que je déversai sur le rouet encore bâché. J'y mis le feu à l'aide d'une feuille de journal transformée en brandon.

En vérité, cette destruction ne fut pas facile car mon correspondant voulut m'en empêcher de force : la possession avait changé de personne ! Je fus obligée de l'assommer pour parachever cette œuvre purificatrice. Je regardais les derniers éléments se consumer lorsque, mon confrère ayant repris ses esprits, il fit venir la police...



Aujourd'hui, on me surnomme « la Folle » et seuls des curieux viennent encore visiter ma boutique.

En effet, personne n'a compris pourquoi, après m'être donné tant de mal pour racheter ce rouet diabolique, je l'ai jeté au feu et ainsi totalement détruit le jour-même. Une pièce de collection de si grande valeur ! J'aurais tout aussi bien pu brûler l'argent investi pour son rachat !

Investi ? Dépensé plutôt, pour le bien de l'humanité sans doute – cette chère humanité du 21<sup>ème</sup> siècle qui, toute fière de sa science, n'est plus capable de croire aux contes de fées !

Ce qui est encore plus étrange, c'est que tout le monde, même les journalistes qui en ont tant parlé, semble avoir oublié le terrifiant pouvoir de ce rouet, qui semble venu du fond des âges pour, après avoir piqué la Belle au Bois Dormant, semblait vouloir semer la mort, d'une façon plus atroce que ludique, parmi les femmes trop sensibles aux plus sensuels des démons... !

Titre original : *The Sempiternal Spinning-Wheel*

© Audrey WILLIAMS, mars 2014

© Thierry ROLLET, avril 2014 pour la traduction française

*La Belle et l'horreur*  
*par*  
*David FRENKEL*

Fatigués de lutter contre les forces d'inertie, nous roulions soudés vers la nuit, subissant l'odeur aigre des corps entremêlés. Le bruit sourd et saccadé de l'acier sur les rails étouffait les soupirs. Nous étions dans un de ces wagons à bestiaux qui transportaient régulièrement depuis quelques temps les boucs émissaires. Ces transports s'étaient élaborés dans l'esprit des têtes brunes. Nombre de gens gémissaient de douleur. Sur la route de la solution finale, la soif, la faim et la fatigue — l'entassement ignominieux d'une foule d'individus dans ce cercueil ambulante tenait les bras de Morphée à distance — leur rappelait les besoins d'un corps, pour l'instant encore en vie. J'étais malade et la fièvre ne cessait de monter. En cette fin de journée du mois de novembre, j'observais par une petite lucarne le stratus lugubre qui s'enfonçait, lui aussi, dans la nuit éternelle. J'avais le dos appuyé contre la paroi à claire-voie, mais l'épaule frôlait la peau d'un beau brin de fille. A peine maquillée, l'élégance de son visage bien dessiné plagiait le tableau de La Joconde. Talonné par la mort, celle-ci m'offrait la cigarette du condamné. Pourtant le corps malpropre, en sueur, suintait le dégoût, comment la coquine gloriole pouvait-elle donc se marier avec l'homme vomitif ? L'obscénité fétide s'étalait aux yeux et aux nez de tous, certains voyageurs avec un air de bête traquée se cognaient contre la folie ; dans ces conditions, le marivaudage ne s'égarait-il pas dans l'immonde promiscuité ? me demandai-je. Malgré tout, me dis-je, les ténèbres du wagon ne s'éclairent-ils pas à la lueur d'une beauté, parcelle de la divinité. Celle-ci m'aveugla alors à tel point que les délires, s'emparant de moi, voilèrent l'horreur en me situant à trois âges différents. Ils m'emmenèrent d'abord en enfer, puis au paradis, puis nulle part, avant d'arriver enfin à la camarade.

J'étais un vieux Rom encore en pleine activité. La mort m'avait déjà approché, je n'avais nullement peur de l'affronter. Depuis mon jeune âge, lorsque je quittais un endroit où j'avais séjourné, j'imaginais que je posais les jalons de mon trépas. Les voyages représentaient pour nous, les Roms, comme pour les autres peuples nomades, les pans d'une vie qui s'évanouissaient dans un paysage fuyant. Partir, c'était déboucher sur la mort, cette énigme, et je l'avais apprivoisée avec les années. Devenant ma bête de compagnie, elle léchait mon angoisse quand je pensais à elle ; mais lorsque je l'oubliais, elle ouvrait la gueule des ténèbres.

Je pleurais à chaudes larmes mais, diable, pour quelles raisons fallait-il que la mort se déguisât en un sinistre train ? me lamentai-je. Les rayons frêles de la lune se faufilèrent à travers l'oculus pour venir me caresser les cheveux. Ne sanglote pas, me dirent-ils, les étoiles ne brillent-elles pas dans la nuit la plus profonde ? Si celle-ci n'avait pas été noire, aurais-tu perçu la lumière de myriades d'astres ? Si tu n'avais pas été dans ce train aurais-tu aperçu l'éclair de cette femme précédant l'orage des passions ? Je me tournai vers elle et lui dis :

– Échangeons de place, afin que les reflets de lune argentent votre gracieuse silhouette. À défaut de vous avoir, je me contenterais de votre éclat sous l'astre blanc. Puisse-t-il faire tomber le masque de la mort jusqu'à l'arrivée du train.

Elle pinça ses lèvres, pour ne pas éclater de rire, pensai-je. Puis ses yeux s'enflammèrent et elle me répondit :

– Je devais d'abord me retenir pour ne pas rire, mais maintenant je dois étouffer ma colère.

J'avais pensé juste. Puis elle continua sur un ton méprisant :

– L'idée de vous prendre pour un doux dingue issu de l'irréalité de cette situation a traversé en premier mon esprit. Mais ma seconde réflexion m'amène à vous considérer soit comme un désaxé, soit comme un pervers. Faire du gringue à une personne lorsqu'on est tenné par la faim, la soif et la fatigue, dépasse l'entendement.

– N'y a-t-il donc pas de salut dans les situations dramatiques ? Lorsque le corps réclame à l'homme son dû à coups de gargouillements, ce dernier ne peut-il pas oublier sa détresse à la vue

d'une déesse ? La vénusté ne peut-elle transcender le malheur de l'homme ? Faut-il être dément pour apercevoir un rai de bonheur au sein de l'horreur ? lui demandai-je d'une voix implorante.

– Je n'ai que faire de vos considérations philosophiques, riposta-t-elle d'un ton sec ; oubliez-moi ou je fais de l'esclandre, ajouta-elle.

Elle transforma sa majestueuse attirance en vulgaire répugnance ; ses mirettes acérées me fusillèrent et m'atteignirent en plein cœur. Puis elles traînèrent ma disgrâce jusqu'à l'avanie. Les jambes ne me soutenant plus, je m'affalai sur la jeune femme. Pensant que j'étais mort, elle me cala sur le plancher et s'assit sur moi. Son popotin devint un enfer.

J'étais un jeune homme bien bâti, plein de vie et pas trop vilain à regarder. La jeunesse et la vigueur rendait le présent éternel. Mes doigts avaient un don. En enfilant une mine, une bille, une plume ou un pinceau, ils pouvaient danser n'importe quel ballet composé par l'imagination, éminence grise de l'artiste. J'excelsais surtout dans l'exécution de portraits. Je subvenais ainsi aux besoins de ma petite famille. La musique de mon père, si elle nourrissait les esprits des badauds, n'arrivait pas à alimenter toute la maisonnée. Nous étions six enfants ; j'étais le troisième.

...Cela s'était passé le premier jour de l'automne. Je dessinais le visage anguleux d'une quinquagénaire. Ses enfants avaient été abattus devant ses yeux par un demeuré s'en prenant aux Tsiganes. Je m'efforçais à reproduire les cernes raffinés qui exprimaient discrètement les meurtrissures de son regard. Un officier allemand passa alors près de notre roulotte, il s'approcha de la fenêtre, mit sa main en visière au-dessus de ses yeux et tomba sur nos peaux basanées. Oh ! le beau délit de faciès, dut-il se dire. Dans ce village montagnard, si accueillant, la pensée ne nous avait jamais effleurés que nous puissions être poursuivis pour notre paraître. Il frappa contre notre porte à grands coups de botte et l'enfonça. Après avoir contrôlé notre identité, il avertit ses collègues. On nous embarqua. Après quelques jours de détention, les sbires de l'imaginaire perfection nettoyèrent tout le contrefort en envoyant les Juifs et les Tsiganes en camp de concentration.

Comme le vent balançant les feuilles d'un arbre en automne, prémices de leur toute prochaine déchéance, le secouement du train annonçait la fin prochaine de tous les voyageurs. Je me sentais défaillir ; je n'avais pas mangé depuis trente-six heures. Soudain, je fus pris de frayeur. Je vis la mort broyer mon avenir. Je paniquai à l'idée de ne plus pouvoir perpétuer l'art de la nature à l'aide du dessin. Je m'affolai à la pensée de ne plus être triste après avoir achevé un portrait, de ne plus me consoler en me disant que d'autres créations viendraient prendre le relais de l'œuvre achevée. Mais ce dont j'eus surtout peur, c'était de vivre encastré dans un corps inerte, de me sentir dans un cercueil durant des jours et des nuits. C'est alors que les premières lueurs de l'aube profilèrent la silhouette de la jeune femme. Le jour naissant avait l'air de pointer sur la consolation féminine. Elle somnolait. Je la scrutai en espérant y découvrir les mots qui pourraient seoir aux attentes de celle-ci. Ma pressante espérance sembla la tirer de sa torpeur.

– Ne me regardez-pas comme un chien implorant son maître, vous voulez quoi ? me demanda-t-elle.

– Je fais diversion à mon angoisse en me demandant comment je pourrais vous conquérir, lui répondis-je tout de go. La précarité de notre situation ne se prêtait guère aux circonlocutions.

– A quoi bon me conquérir si demain nous devons mourir ? me questionna-t-elle tristement.

– Justement, dans les bras voluptueux d'une femme, je désirerais rendre l'âme.

Avais-je trouvé la parole adéquate ?

– Allez, viens, beau gosse, blottis-toi contre moi. Mon cœur n'a plus la force de battre tout seul.

Je m'endormis du sommeil éternel. La Vénus me berçait lascivement.

J'étais dans la force de l'âge. J'avais épousé ma cousine à l'âge de vingt-deux ans. Je la connaissais depuis enfant. Son père et le mien formaient un duo de violon. Ils jouaient de la musique tzigane. Lorsque nous nous déplaçons, ils attelaient leurs caravanes à la même voiture. Fille unique, ma cousine cherchait notre compagnie ; nous l'avions adoptée. Elle mangeait et

dormait chez nous surtout lorsque nous voyagions. Et quand nous stationnions dans un lieu, nous formions tous les sept une charmante bande. Nous nous amusions comme des fous ; notre insouciance s'accordait bien avec la vie de bohème que nous menions. Les relations de franche camaraderie que j'avais eue avec ma cousine débouchèrent vers l'adolescence sur la tendresse, sans pour autant mener vers l'amour. Nous nous mariâmes pourtant, car nous devions suivre la ligne que nos parents nous avaient depuis longtemps tracée. Nous eûmes un fils unique. Il fugua à l'âge de dix-sept ans, notre vie errante ne lui convenant pas. Malgré toutes les recherches, nous étions sans nouvelles de lui. Mon épouse ne survécut pas au chagrin ; elle mourut après cinq ans de tourments. Elle était devenue neurasthénique et ne s'alimentait plus. Je noyais ma double peine en projetant mon esprit sur le monde qui m'entourait. En plus du dessin, mon gagne-pain, je m'adonnais à mes heures creuses à la peinture. J'avais peint un tableau représentant ma femme en pleurs, à côté d'elle se tenait mon fils qui pointait son index sur l'azur. Au-dessus de mon épouse, le ciel était noir, mais au-dessus de mon fils, le ciel était bleu. Un bon nombre de personnes souhaitèrent acheter l'ouvrage. Mais je ne désirais pas m'en séparer. Je le considérais comme un fétiche. Lorsqu'on nous avait embarqués, l'officier m'avait défendu de le prendre avec moi.

...Le train sifflait. Pourquoi se manifeste-il ? Veut-il ameuter la gent couarde pour stopper la marche effrénée d'un convoi qui fonçait comme un taureau sur le poignard fumant ? Sifflait-il le croisement d'une route menant vers d'autres destins ? me demandai-je. Il faisait nuit noire. Le train freina brusquement. La tempe de ma belle voisine heurta violemment la face latérale de mon crâne. Nous étions les deux assommés. Je me remis assez vite, mais la belle, qui s'était affalée sur moi en s'évanouissant, ne reprit pas vie. Je la secouai longuement pour qu'elle revienne à elle. Mais à mon grand dam, son cœur avait cessé de battre. Une adjuration poétique que mon père récitait souvent me revint alors en mémoire :

*Que notre Seigneur prenne soin de nous  
Sur terre notre drame se dénoue  
Nous les Tsiganes sommes la risée  
Des hommes qui aimeraient nous briser  
Que la Sainte Vierge consolatrice  
Transforme leurs meurtres en sacrifices  
Dieu toi qui sonde les cœurs et les reins  
Déloge le malin qui les étreint.»*

Devant cette morte, la passion accumulée depuis de nombreuses heures, renversant la digue de la froide réalité — elle aurait pu être ma fille —, saisit ma langue. Mon esprit transforma cette supplication en un poème de circonstances. Je déclamai devant la foule :

*Du ciel ma tanagra regarde-nous  
Sur terre notre drame se dénoue  
D'autres tragédies suivront les brisées  
Ordurières du crime organisé  
Allonge ta poitrine consolatrice  
Elle deviendra notre bienfaitrice  
Les futurs gazés cherront sur tes reins  
Après avoir quitté l'ignoble train.*

La foule répondit en chœur : *Amen*.

Je me prénommait Brishen. Je mourus lorsque le train eut franchi la douane polonaise. Les autres, après dix-sept heures de voyage, arrivèrent en gare de Birkenau. Ils rendirent l'âme sous les crépitements d'un Dieu en flammes.

J'ai soufflé mon histoire à un écrivain, car du ciel, je m'aperçois que Dieu brûle encore. Le brasier, s'il est moindre, est toujours aussi tenace, car la bête immonde souffle toujours sur lui.



## LES DÉNICHEURS

*Un roman-feuilleton de Roald TAYLOR*

*Dernier épisode :*

**Extrait d'un grand quotidien brésilien :**

### DES AMBASSADEURS DE L'ESPACE À RIO VERDE ?

RIO DE JANEIRO, 23 juillet – Dans la nuit de samedi à dimanche dernier, un groupe d'enfants aurait reçu la visite d'une créature extraterrestre, dans la propriété de leurs parents !

La rencontre se serait déroulée vers 20 heures, alors que les enfants jouaient autour d'une cabane construite par eux, dans un coin abandonné du par de Rio Verde (Minas Gerais<sup>6</sup>), la fazenda appartenant au père de l'un d'eux : le Senhor Carlos-Alberto Da Costa, très honorablement connu parmi les planteurs de la région.

**(Suit le récit détaillé de la rencontre.)**

Il paraît difficile, au premier abord, d'ajouter foi à un tel récit, bien que deux des enfants : Alvaro et Luis Da Costa, soient les fils du fazendeiro et le troisième, Paulo Caetano, son neveu et le plus jeune héritier du docteur Manuel Caetano, chef du service de chirurgie de l'hôpital central de Rio. Néanmoins, le récit des enfants se trouve accrédité par un certain nombre de phénomènes étranges, survenus quelques jours avant la « rencontre », ainsi que par divers faits et témoignages.

Les trois garçons avaient, durant le mois ayant précédé l'événement, pris l'habitude de se promener, de nuit surtout, dans un secteur de la plantation, où ils avaient découvert des zones d'herbe calcinée étrangement circulaires – cinq en tout – qui, à les entendre, auraient été laissées par l'atterrissage de véhicules venus d'ailleurs. Ils ne partageaient le secret de leur découverte qu'avec un Indien demi-civilisé, nommé Makua. Par la suite, des travaux de terrassement entrepris dans ce secteur ont été à l'origine d'incidents inexplicables, tels que pannes de moteurs d'engins ou embrasement spontané de certains autres, alors qu'on les considérait comme étant en parfait état de fonctionnement.

Ensuite, durant la nuit de l'événement, plusieurs caboclos de la fazenda affirment avoir assisté de loin à l'arrivée ou au départ du grand disque blanc bleuâtre décrit ci-dessus par les enfants à notre reporter.

Enfin, deux accidents, l'un sans conséquences sérieuses, l'autre mortel et ayant tous deux un lien avec l'affaire, sont à signaler. La premier a eu pour victimes Zinho et Nina P..., enfants d'un couple de caboclos travaillant à Rio Verde, qui avaient accompagné leurs amis Da Costa et Caetano sur les lieux de la « rencontre ». Après le départ des visiteurs, inquiets de ne pas revoir leurs petits camarades, Alvaro, Paulo et Luis sont montés jusque dans leur cabane, sise au sommet d'un piton rocheux, pour y découvrir les deux jeunes caboclos inconscients. Ce n'est qu'après une hospitalisation de 72 heures qu'ils ont repris connaissance. Le surlendemain de l'événement, des

---

<sup>6</sup> L'un des États constituant la fédération du Brésil.



ouvriers de la fazenda découvraient le corps de l'Indien Makua auprès d'une sixième zone d'herbe brûlée, située celle-là à 3 kilomètres de celles déjà connues des enfants.

Selon le docteur Caetano, qui a examiné les trois victimes, l'évanouissement des petits Zinho et Nina serait dû à leur exposition à un champ magnétique de très forte intensité. Toujours d'après le docteur, il aurait pu être provoqué par l'engin venu d'ailleurs qui, rappelons-le, flottait au ras de la cime des arbres ; la situation élevée de la cabane où se trouvaient les petits caboclos expliquerait donc leur sort, et aussi pourquoi leurs camarades, demeurés au sol, y avaient échappé. Quant à la mort de Makua, elle serait le fait d'une matière noirâtre déposée sur la zone calcinée où il se trouvait et qui aurait causé un empoisonnement généralisé du sang – telle est la conclusion de l'autopsie pratiquée à l'hôpital central de Rio.

Signalons qu'un prélèvement de ladite matière noire avait été effectué, plusieurs jours avant la « rencontre » de Rio Verde, par le Senhor Da Costa lui-même, car elle est la cause des incidents survenus lors des travaux de terrassement évoqués plus haut. Cette matière, qui se transforme en liquide incolore sitôt prélevée, résiste à toutes les analyses, car ses composantes sont « inconnues sur notre planète », ainsi que l'affirme le Pr. Fuentès, du laboratoire biomédical de Rio qui a effectué les premières constatations. Tout au plus a-t-on réussi à isoler des micro-organismes unicellulaires totalement inclassables parmi les virus et microbes répertoriés à ce jour. Le jeune Luis Da Costa avait lui aussi, plusieurs jours avant les événements, été mis en contact accidentel avec cette matière noire ; il a souffert de brûlures et d'une forte fièvre. Ses parents, que leurs enfants n'avaient alors pas mis au courant de leurs découvertes, ont cru à des brûlures de cansaões. On comprend la peur rétrospective qu'ils éprouvent maintenant, vu le terrible danger auquel le petit Luis a quasi-miraculeusement échappé.

Le mystère reste donc entier. Quant au témoignage des enfants, que faut-il en penser, après tous ces faits étranges ? S'agirait-il de leur part d'un excès d'imagination ? Auraient-ils même inventé cette histoire de rencontre avec des êtres venus d'ailleurs ? Les Senhores Da Costa et Caetano opposent à cette hypothèse un refus total :

« Même si nos fils demeurent semblables à tous les enfants de leur âge, comme le prouvent leurs secrètes et téméraires expéditions nocturnes dans un secteur dangereux – pour lesquelles ils ont d'ailleurs été sévèrement punis –, ils se sont toujours montrés francs et dociles et ne nous ont jamais habitués à de pareils excès d'imagination ni à des mystifications de cette sorte », a déclaré le père de Luis et d'Alvaro, approuvé sans réserve par celui de Paulo.



### **Lettre de Paulo Caetano à Alvaro Da Costa :**

Rio de Janeiro, 23 octobre

Mon cher Alvaro,

Pardonne-moi de n'avoir pu t'écrire plus tôt, mais vivre à Rio me devient impossible : dès notre arrivée à la gare, nous avons été pris d'assaut par les journalistes. Maman était terrifiée, Papa très contrarié car tu sais que les médias l'ont déjà longuement interrogé, ainsi que nous-mêmes, à Rio Verde. Quant à Lionel, plus poseur que jamais, il était persuadé qu'il allait devenir une star, sous prétexte que le petit bout de film qu'il a tourné dans son collège avec ses copains est déjà passé dans plusieurs cinémas de Rio, avant l'entracte... Il en a été pour ses frais. Les photographes hurlaient : « Paulo ! Paulo ! Nous voulons voir Paulo ! » Je crois bien que Carlos Santana lui-même m'aurait envié cette notoriété ! J'avoue que j'ai cabotiné un peu au début, car tu devines la suite : ma trombine dans tous les canards – deux fois à la Une, s'il te plaît ! – assorties des titres que tu peux lire sur les coupures ci-jointes...



*Finis maintenant : le cabotin est saoulé à mort ! J'en ai marre ! Marre de passer pour « l'enfant choisi par les extraterrestres », l'Élu d'outre-espace » – avec un grand É –, « l'ambassadeur involontaire de notre planète » – là, je passe vraiment pour une cloche ! –, « l'ami intime des visiteurs du soir », etc. Maudits soient ces caboclos qui ont, paraît-il, assisté de loin à notre rencontre avec ces êtres ! On ne peut guère leur reprocher, bien sûr, d'avoir vendu leur histoire aux journaux pour améliorer leur quotidien, mais tout de même... ! Et puis, nous aussi, nous étions très contents de montrer que notre histoire de « nids » était vraie... mais tu vois le résultat !*

Tu vois, quand on a vécu une expérience comme la nôtre, il vaut mieux vivre dans un pays perdu mais paisible, comme Rio Verde. Les Carioca<sup>7</sup> deviennent tous fous, du moins lorsqu'ils entendent le nom de Caetano et spécialement le prénom de Paulo – non, je n'exagère pas ! Quand tu viendras à Rio, pour tes futures études en fac, j'espère pour toi que l'affaire sera classée ! Vraiment, l'espèce humaine n'est pas du tout prête au contact avec des intelligences étrangères. Pourtant, sache-le bien, je n'en veux pas aux extraterrestres, même s'ils sont directement responsables de toute cette chienlit. Peut-être viendront-ils eux-mêmes la faire cesser, d'ailleurs : quand je lui ai demandé s'ils reviendraient, le cyclope ne s'est-il pas retourné exprès pour me dire oui ?

*Paulo.*

*Cette novella est extraite de l'ouvrage Sauvez les Centauriens de*  
**Roald TAYLOR**  
**(Éditions du Masque d'Or)**

<sup>7</sup> Nom des habitants de Rio de Janeiro.

## LE COIN POESIE

### Prière à Polymnie<sup>8</sup>

Muse, garde mon cœur en cet éveil divin  
Et de sa passion soit l'amante parfaite.  
Le poète à ce sein de cet amour s'allait,  
Épuisant tes ardeurs d'une insatiable faim.

Tous ceux qui t'ont cherchée sur de sauvages crêtes  
N'auront pas parcouru plus grandiose chemin  
Que d'autres qui des monts contemplent les hauts faîtes  
Sans d'inutile orgueil encombrer leur destin.

Mieux vaut pour le poète ignorer les honneurs  
Que succomber aux fers d'une maîtresse gloire ;  
Si le monde envers lui de respect est avare,  
L'amitié de ses vers vaudra toutes faveurs.

*Thierry ROLLET*



### L'hydre, le racisme et la mort

L'homme est africain  
Et républicain  
Noire est sa couleur  
Grande est sa douleur  
Le nez épaté  
L'œil désappointé  
L'air découragé  
Il est l'étranger  
Sensible à l'amour  
Il a de l'humour  
Gorgé d'espérance  
Il noie la souffrance  
Dans les mots d'esprit  
Mais mal en a pris  
A L'homme ingénu  
Nul n'a reconnu  
L'être à part entière  
Sous la fourbe œillère  
L'hydre du racisme  
Imbu d'ostracisme  
Crache sa vermine

---

<sup>8</sup> Muse de la poésie lyrique, dans la mythologie gréco-romaine (NDA).

Montre ses canines  
 Voulant dévorer  
 Le noir abhorré  
 Sus à l'infamie  
 Des hydres amies  
 Leur peau noire ou blanche  
 Couvre l'énorme hanche  
 Du sombre manoir  
 L'homme blanc ou noir  
 Y devient poussière  
 L'hydre est carnassière  
 Nous sommes tous frères  
 Avec nos contraires  
 Sus aux étiquettes  
 La mort tous nous guette

*David Frenkel*

### *Exercice de style*

Alexandrin était mille-pattes pervers,  
 Versatile et véreux, il servait en trouvère.  
 Averti de ramper, bien qu'étant plein de pieds,  
 Il était épié de tous les va-nu-pieds.  
 Versifier quelques pieds, sur un ver tout de pieds,  
 S'évertuer en versions, versées sur le papier,  
 Revêt un verbe habile, une verve avérée.  
 A travers les glossaires aux vertus révérees  
 Un seul pied renversé s'avère un ver à pied.  
 C'est un service d'ovaire avec deux petits pieds.  
 Ouvert à d'autres pieds, vérifié c'est un ver.  
 Couvert en douze pieds, un service de verres.  
 Vers la fin de l'hiver, de Nevers à Auvers,  
 Sous les verres en les serres, il n'est que d'épis verts.  
 Dans les vergés hantés, verdissent les jachères,  
 Et sous la sylvie entée, reverdit la fougère.  
 L'averse se déverse aux revers des verrières  
 L'arbre revit en vert, en son tronc la sève erre,  
 Des branches vermiformes, alors partent en guerre,  
 Les aversions des vers, pies-grièches et piverts.  
 Ces vers s'avèrent sévères, reversés en dévers,  
 A l'envers des bréviaires, aux vérités de verre.  
 Versets controversés, jusqu'au diable vauvert,  
 Vers ces vers inversés, pourtant je persévère.

*Pierre Etienne*



## SCRIBO VOUS PROPOSE CES LIVRES A PRIX REDUIT remise de 15% port compris – *Attention : stocks limités !*

### ❖ **BALTHAZAR**, par Camille LELOUP (roman) **OUVRAGE REMARQUE AU PRIX SCRIBOROM 2011** **1 exemplaire disponible**

Céline et Alexandre sont tous les deux éducateurs. C'est en empruntant le même chemin qu'eux vers Balthazar, que vous aurez les réponses aux questions suivantes :

- La violence, l'amour et l'indifférence peuvent-ils être des outils pédagogiques ?
- Que risque un professionnel qui ne l'est plus du tout ?
- Quelles sont les trente-sept bonnes manières pour un ado de mettre fin à ses jours ?
- La poésie japonaise adoucit-elle les mœurs ?
- Comment cuisiner des pêches au thon mayonnaise ?
- Les hommes et les femmes peuvent-ils enfin se comprendre ?
- Quelle place tient le frigo sur le chemin de la sagesse ?

Prix public port compris : 18 €

Prix réduit port compris : 15,30 €

### ❖ **LE MASQUE DU DÉMON 2011 (ouvrage collectif)** **5 exemplaires disponibles**

L'édition 2011 du prix le Masque du Démon avait pour thème : « **Un être humain, suite à un sortilège, se sent régresser vers l'animalité.** » C'est pour illustrer la très riche imagination des 5 candidats primés que les Éditions du Masque d'Or ont choisi, pour la 2ème fois consécutive, de publier un recueil collectif regroupant les 5 meilleurs textes. On ne manquera pas d'y remarquer la maîtrise et les qualités littéraires dont savent faire preuve ces auteurs non professionnels mais dont les capacités méritent de retenir l'attention. Tous les auteurs vous souhaitent une excellente découverte et beaucoup de plaisir à la lecture de ce recueil.

Prix public port compris : 16 €

Prix réduit port compris : 13,60 €

### ❖ **LE MASQUE DU DÉMON 2012 (ouvrage collectif)** **5 exemplaires disponibles**

L'édition 2012 du prix le Masque du Démon avait pour thème : « **Des voyageurs arrivent sur une île inconnue et y subissent des transformations maléfiques.** »

C'est pour illustrer la très riche imagination des cinq candidats primés que les Éditions du Masque d'Or ont choisi de publier un recueil collectif regroupant les cinq meilleurs textes. On ne manquera pas d'y remarquer la maîtrise et les qualités littéraires dont savent faire preuve ces auteurs non professionnels mais dont les capacités méritent de retenir l'attention. Tous les auteurs vous souhaitent une excellente découverte et beaucoup de plaisir à la lecture de ce recueil.

Prix public port compris : 16 €

Prix réduit port compris : 13,60 €

### ❖ **LE VOYAGEUR INTEMPOREL**, de Jean-Marie MANSON (roman) **1 exemplaire disponible**

Le voyageur intemporel est un roman de fiction inspiré par l'histoire des civilisations, des mythes et des légendes les plus anciennes. C'est une aventure romantique et rocambolesque d'une jeune femme née en 1791 : Mademoiselle Jeanne Lacordière. Son père était le Marquis De La Cordière, guillotiné peu après la Révolution. Jeanne rencontre un jour un être mystérieux enfermé dans un monde parallèle... grand voyageur dans le temps et dans l'histoire. Cet homme a été un personnage très important dans l'ancienne Égypte. Ils se retrouvent régulièrement et partagent différentes aventures. Il va naître entre eux de la complicité et une sublime relation. Un archéologue à la retraite, Monsieur Richard Meunier, ancien professeur, a été choisi sans qu'il le sache pour retrouver les travaux de Jeanne, le but étant de laisser un témoignage écrit de ses aventures. Richard vient passer quelques jours sur les bords de l'océan, à Concarneau, en Bretagne, pour prendre du

repos et pour faire le bilan de sa vie. Il trouvera sur une plage un chapeau abandonné qu'il appellera « Le chapeau de tante Berthe ». Dedans, il trouvera un livre, des gants et des messages qui lui sont destinés. Il y découvrira des histoires extraordinaires et authentiques sur des civilisations passées et présentes. Ses recherches seront guidées par des séries d'énigmes et d'indices codés. Richard connaîtra l'amour et il fera malgré lui une remise en question de ses principes, de ses valeurs et sur le véritable sens de sa vie.

Prix public port compris : 22 €

Prix réduit port compris : 18,70 €

❖ **WOLFGANG M.**, par Valérie CLAUZURE (roman) **1 exemplaire disponible**

**L'auteur :** « J'ai écrit Wolfgang M. comme une déclaration d'amour à mon musicien préféré: Mozart, mais mon récit est une fiction. Dans cette aventure, les partitions de Mozart ont disparu, et notre siècle ne garde de lui que le souvenir d'un prodige à la carrière avortée.

Dans ce contexte, mon personnage principal est un chef d'orchestre: sous prétexte qu'on lui donne Mozart en contre-exemple, il se met en tête d'aller à la recherche de ce musicien. Il part sur ses traces, vers Salzbourg, Paris, Londres, Prague et Vienne. Son enquête sera un parcours initiatique, vécu comme une re-découverte.

**La postface rétablit brièvement la biographie de Mozart, et suggère au lecteur quelques beaux chefs-d'œuvre à écouter. »**

Prix public port compris : 19 €

Prix réduit port compris : 16,05 €

❖ **LA REINE GRUACH**, par Sylvie FRESSIGNE (roman) **1 exemplaire disponible**

Depuis quelques temps, la lande se couvre trop souvent d'un brouillard étrange et effrayant. Sûr et certain, il n'annonce rien de bon ! Les épidémies ont contribué à ravager la population qui se presse vers d'autres demeures, notamment dans l'Enfer des Hautes Terres, de plus en plus débordé. Au milieu de ce chaos, deux démons, Eséchias et Trill, cherchent à s'enfuir. Mais les obstacles se multiplient : une sorcière hystérique, un sorcier aux pouvoirs dangereux, dangereux certes mais pour lui-même, et surtout, les Portes de l'Enfer, qui dès qu'elles s'ouvrent, ameutent toutes les créatures de l'ombre qui se déchaînent au son des cornemuses.

Par contre, dans le royaume de la reine Gruach, aux confins septentrionaux des Hautes Terres, règne le silence, pesant et désespérant. On attend depuis une longue éternité, ce qui favorise les pires complots révélateurs de la vraie nature des elfes.

Prix public port compris : 21 €

Prix réduit port compris : 17,85 €

❖ **La Belle endormie** suivi de **Et la Terre tourne** (novellas de Vincent MARTORELL) **5 exemplaires disponibles**

**La Belle Endormie :** Philippe, écrivain à succès est en panne d'inspiration. Avec Marie, sa compagne, douce et discrète et Hélène, l'attachée de presse un brin déjantée, ils décident de se mettre au vert dans une maison isolée au pied des Pyrénées. Mais le destin va les rattraper...

De Francfort à Venise, d'une maison nichée entre deux collines du Sud-ouest aux petits détails qui rythment un voyage en train. La belle Endormie est une histoire d'amour, un récit qui vous touche au cœur et nous rend plus humains.

**Et La Terre Tourne :** Dans un petit port de pêche en Bretagne, Zélie Legænec à 93 ans. Son mari Léon est mort depuis longtemps, et voilà que la vie lui réserve un drôle de tour. *Rencontre au jardin* : Un texte qui nous fait vivre la toute première rencontre entre Adam et Eve dans un jardin paradisiaque. *Brouillard* ou l'histoire d'une vengeance terrible. Dans ses trois nouvelles, l'auteur nous invite de l'autre côté du miroir, pour y découvrir peut-être, notre propre visage.

Prix public port compris : 18,50 €

Prix réduit port compris : 15,72 €

❖ **Le Seigneur des deux mers** (roman de Thierry ROLLET)

### 6 exemplaires disponibles

Lorsqu'au début de 1560, le très jeune Khaled est enrôlé de force dans les janissaires du sultan Soliman II le Magnifique, il ne sait pas encore quel extraordinaire destin sera le sien.

Soumis à une dure discipline parmi les enfants soldats de la Sublime Porte, Khaled connaîtra les combats, les privations, la guerre et toutes ses horreurs. Ayant acquis des qualités de combattant, il obtiendra quelques privilèges, puis profitera de la confusion lors de la bataille de Lépante pour fuir le despotisme de l'Empire Ottoman.

Devenu un fameux pirate, craint et respecté sur la Méditerranée et la Mer Egée, Khaled, qui ne veut plus porter ce nom, recherchera ses vraies origines, tout en se taillant un empire maritime et en créant une puissante Fraternité.

Mais cet homme né de la guerre et vivant de la piraterie saura-t-il échapper aux terribles démons qui l'assaillent lorsque, adulé par les uns, haï par tant d'autres, il partira à la recherche de lui-même ?

Prix public port compris : 18,50 €

Prix réduit port compris : 15,72 €

### ❖ *La Malédiction de Château Nerval* (roman de Marie BERGERAULT)

#### 2 exemplaires disponibles

**Résumé :** Christophe Dorval, jeune et talentueux chirurgien spécialisé dans les interventions cardiaques, quitte la France précipitamment à la suite d'un incident professionnel grave, pour une mission humanitaire.

Il emporte avec lui un lourd passé dont il ne peut se libérer depuis l'adolescence : le décès tragique et mystérieux de sa petite sœur et l'assassinat de son père, treize ans plus tôt. L'enquête policière a classé l'affaire sans suite...

De retour d'Afrique, décidé à tirer un trait sur sa jeunesse qui lui pèse trop, Christophe décide de reprendre l'enquête. Mais ses investigations, illogiques et désordonnées, l'entraînent dans une spirale infernale qui le conduit sur le chemin tortueux de l'occultisme...

Christophe parviendra-t-il à se délivrer de cette obsession ? Une rencontre inattendue avec une cavalière montant un cheval blanc marqué par le destin l'aidera-t-il à lever le voile sur les mystères de la propriété maudite ?

Prix public port compris : 21,50 €

Prix réduit port compris : 18,27 €

### ❖ *Spartacus – la Chaîne brisée* (roman de Thierry ROLLET)

#### 4 exemplaires disponibles

**Résumé :** *Spiros*, vieux médecin grec, raconte à son petit-fils *Thaddeus* comment il a connu l'homme qui a bouleversé sa vie : *Spartacus*, l'Homme à la Peau de Bête, le gladiateur qui a mené de front plusieurs batailles contre les légions de Rome parce qu'en 71 avant JC, il n'était pas question pour les esclaves de rêver de liberté ni même d'humanisme. D'événements en rebondissements, d'aventures en combats, c'est toute une saga épique qui se déroule d'après le récit de *Spiros*. Par la suite, ce récit ne manquera pas d'avoir une influence marquante sur le destin de *Thaddeus*...

Prix public port compris : 18,80 €

Prix réduit port compris : 15,98 €

### ❖ *le Prince des favelles* (roman Thierry ROLLET)

#### 4 exemplaires disponibles

**Résumé :** *le Prince des favelles* vous entraîne dans l'univers sans pitié des contreforts du Morro, la colline de Rio. Aux côtés de Senhorzinho, notre héros, jeune garçon dont on ignore tout puisque lui-même a oublié qui il est et d'où il vient, vous découvrirez une vie âpre où les relations humaines sont régies par la loi du plus fort et surtout par celle du Protector. Depuis les bas-fonds de la ville où règne la violence jusqu'aux beaux quartiers où vivent les "riches" d'un autre univers en passant

par les forêts conquises par les bandes armées, vous découvrirez un monde sauvage, un enfer moderne dont notre personnage central sortira pour créer un pays où l'être humain peut retrouver sa place. Ce récit vous emmène loin des clichés touristiques du Pain de Sucre et des plages brésiliennes. Ce roman est inspiré d'une histoire vraie.

Prix public port compris : 20,30 €

Prix réduit port compris : 17,25 €

❖ *Cryptozoo* (recueil de nouvelles de Thierry ROLLET)

3 exemplaires disponibles

**Résumé :** La cryptozoologie a pour souci d'étudier les animaux disparus. Elle se donne également pour but de démontrer la survivance d'espèces qui n'auraient pas dû subsister dans notre monde moderne. Mais que peuvent découvrir les cryptozoologues :

- ❖ Dans les profondeurs du loch Ness ? Une famille de « monstres » à étudier... Mais est-ce pour le bien ou le mal que s'effectuent ces recherches ?
- ❖ Dans les glaces de la Sibérie ? Un fossile, sans doute, mais sans oublier qu'il a une histoire...
- ❖ Dans les mers ? Qui est le « monstre », entre les hommes et la pieuvre géante ?
- ❖ Dans les régions encore mal connues des terres émergées ? Une race de géants forestiers ? Un lion géant à crinière noire ? Comment s'effectueront ces terribles confrontations ?
- ❖ Et dans le futur de la Terre, que découvriront d'autres êtres intelligents quand l'être humain aura disparu ?

Sans doute est-il nécessaire de toujours chercher, afin qu'aucun animal, même légendaire, ne puisse échapper à la connaissance des hommes. Ce recueil se veut donc un hymne à la nature et au respect qu'elle peut légitimement réclamer, par-delà les curiosités et les émotions qu'elle sait nous faire partager.

Prix public port compris : 20,30 €

Prix réduit port compris : 17,25 €

❖ *le Roi Yéti* (roman de Patrice PARISIS)

3 exemplaires disponibles

**Résumé :** Mado et Simon Cabinet, un couple d'anthropologues, sont pour la troisième fois partis au Métib pour essayer de capturer un yéti et le ramener (de force et en silence) en Phrançoisie. L'opération est risquée mais le couple opiniâtre va réussir à emporter au loin (en Phrançoisie plus précisément) le fils de Tartok, un yéti male plus que bourru. Le plus que bourru en question s'est juré d'aller au bout du monde pour récupérer son fils et punir violemment... les hommes. Ce roman sort, c'est le moins que l'on puisse dire, des sentiers battus. Il véhicule le lecteur dans un monde à la fois connu et inconnu, la surprise se tapit à chaque coin de phrase pour justement... vous surprendre. L'aventure est extraordinaire et le dénouement vraiment inattendu. Je ne peux (hélas et tant mieux) vous en dévoiler plus, cela nuirait au plaisir que vous allez éprouver à la lecture de ce livre.

Prix public port compris : 18,80 €

Prix réduit port compris : 15,98 €

❖ *Instantanés* (recueil de nouvelles de Gilbert MARQUÈS)

2 exemplaires disponibles

**Résumé :** Les vingt textes composant ce recueil appartiennent-ils réellement au genre littéraire de la nouvelle ? Les puristes épris de doctes définitions répondront par l'affirmative pour certains, non pour d'autres. Le plus important pour le lecteur ne réside-t-il toutefois pas dans ce chacun d'eux raconte plutôt que dans une vaine querelle d'experts ? À ce propos, le titre de ce recueil paraît suffisamment explicite. Il s'inspire d'un terme technique attaché à la photographie qui fige, comme savait si bien les capter DOISNEAU, des instants fugaces de vie. Ici et faute d'image, ces courtes tranches d'existence, ces portraits, ces réflexions ont été fixés par l'écriture. Qu'ils soient imaginaires ou le fruit de faits divers, d'expériences vécues, ne revêt pas une grande importance. Plus essentiel semble le prisme au travers duquel l'auteur



les a déformés par ses propres visions et par la perception qu'en aura chaque lecteur. D'où l'illustration de couverture, cette femme à la position statufiée dans le marbre, qui n'a pas été choisie par hasard. Elle symbolise à la fois l'immobilisme et l'infini que, finalement, la photographie, la sculpture et l'écriture immortalisent dans une œuvre achevée.

Prix public port compris : 18,30 €

Prix réduit port compris : 15,50 €

❖ *la Robe rouge de Geneviève* (roman de Gilbert MARQUÈS)

2 exemplaires disponibles

**Résumé :** *La robe rouge de Geneviève* relate le développement d'une rencontre étrange puis d'une liaison tourmentée entre un homme et une femme. Thème éternel mettant en scène n'importe qui, n'importe où, n'importe quand mais pas tout à fait n'importe comment. *La robe rouge de Geneviève* peut laisser imaginer une histoire d'amour, de passion même. Il s'agit bien davantage de la description presque analytique du sauvetage d'une femme malmenée par la vie. Le narrateur, anonyme, se borne au rôle d'acteur impliqué mais passager, un révélateur qui se donne pour mission de l'empêcher de sombrer avant de disparaître. De cette histoire banale aux acteurs ordinaires jaillit tout le merveilleux de la vie malgré les doutes, les hésitations et les interrogations. Rien d'autre sinon un partage intimiste tout en touches de tendresse auquel l'auteur vous convie. La même chose peut vous arriver demain et alors, l'incroyable devient... possible.

Prix public port compris : 18,30 €

Prix réduit port compris : 15,50 €

❖ *le Trône du diable* (roman de Jenny RAL) 2 exemplaires disponibles

**Résumé :** « UN DES PLUS GRANDS INDUSTRIELS DE TOUTE L'AMERIQUE JOHN NELSON RETROUVÉ MORT DANS SA MAISON DE CAMPAGNE. SUICIDE ? ASSASSINAT ? LE F.B.I. ENQUÊTE » Kevin Morane aussi... Après avoir découvert ce titre dans la presse matinale, le détective est mis sur cette affaire. Jusqu'où ira-t-il pour enquêter sur la secte dont cette affaire semble issue ? Jusqu'au dépassement de soi-même ? Jusqu'au-delà de son être... ou de son âme ?

Prix public port compris : 18,30 €

Prix réduit port compris : 15,50 €

❖ *l'Ère des enchanteurs – tome 1 : la princesse du crépuscule* (roman d'Ellena BLOOM) 1 exemplaire disponible

Aéla n'est pas n'importe quelle enchanteresse... Elle est l'élue. Sur un continent qui est en guerre contre le grand Kernen et ses envoûteurs, Aéla devient le seul espoir de paix. Areden, le chef des Enchanteurs des Vents, s'emploie à l'éduquer. Mais Aéla est tempérée par un instinct guerrier. Lorsque ses pouvoirs se dévoilent, elle se rend compte qu'elle n'est pas comme les autres enchanteurs. Elle n'a pas qu'un don, elle en a plusieurs... Malgré les recommandations de ses professeurs, Aéla choisit la voie du combat. Son rêve est d'être attirée à un chevalier et de combattre à ses côtés, combinant ainsi force magique et physique. Mais son avenir lui a préparé un tout autre chemin : elle doit réunir les prophéties pour découvrir comment en terminer avec la menace de Kernen, au péril de sa vie... Choisira-t-elle la voie du cœur ou la voie du devoir ?

Prix public port compris : 25 €

Prix réduit port compris : 21,25 €

## AUTRE CATALOGUE DE BRADERIE DE LIVRES :

<http://www.scribomasquedor.com/rubrique,articles-d-occasion,1802437.html>

**NB : nous rappelons aux membres du CLUB SCRIBO DIFFUSION qu'ils peuvent utiliser leurs points cadeaux pour obtenir ces livres (voir le supplément au catalogue trimestriel)**



## OUVRAGES PUBLIES EN LIGNE

*Nous tenons à rappeler que tous les ouvrages publiés par le Masque d'Or sont également disponibles sous format EPUB, donc sous la forme de e-books téléchargeables sur les sites [www.amazon.fr](http://www.amazon.fr) (Amazon Kindle) et [www.actilib.fr](http://www.actilib.fr), selon l'article 11 alinéa 2 du contrat d'édition. Des ouvrages sont aussi disponibles sur Google, pour ceux dont les auteurs nous ont donné leur accord. Il s'agit d'extraits publicitaires, comme ceux déjà publiés sur [www.calameo.fr](http://www.calameo.fr), qui servent à présenter les livres Masque d'Or à l'ensemble du lectorat connecté, constituant ainsi un important apport publicitaire. Enfin, ils seront disponibles au fur et à mesure sur Amazon (papier et ebooks).*

### *En bleu, les nouveautés*

- |                                                                                                        |                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ❖ <i>Le Fauve du Grand Cirque</i> , de Thierry ROLLET, roman, coll. Trekking                           | ❖ <i>Vénus-la-Promise</i> , de Jean-Nicolas WEINACHTER                               |
| ❖ <i>L'Exploratrice</i> , de Claude JOURDAN, roman, coll. Sagapo                                       | ❖ <i>Cinq nouvelles historiques</i> , de Thierry ROLLET                              |
| ❖ <i>La grammaire française à l'usage de tous</i> , ouvrage didactique, coll. SCRIBO, Agent littéraire | ❖ <i>Mort d'un fan des Beatles</i> , de Philippe Dell'OVA                            |
| ❖ <i>Cryptozoo</i> , de Thierry ROLLET, recueil de nouvelles, coll. Fantamasques                       | ❖ <i>Les Fils d'Omphale</i> , de Pierre BASSOLI                                      |
| ❖ <i>Mars-la-Promise</i> , de Jean-Nicolas WEINACHTER, roman, coll. Supernova, Prix SCRIBOROM 2005     | ❖ <i>Les Nuits de l'Androcée</i> , de Thierry ROLLET                                 |
| ❖ <i>Commando vampires</i> , de Claude JOURDAN, recueil de nouvelles, coll. Fantamasques               | ❖ <i>Le Voyageur intemporel</i> , de Jean-Marie MANSON                               |
| ❖ <i>Le Trône du Diable</i> , de Jenny RAL, polar, coll. Adrenaline, Prix SCRIBOROM 2006               | ❖ <i>La Voix de Kharah Khan</i> , de Thierry ROLLET                                  |
| ❖ <i>Pour Celui qui est devant</i> , de Claude JOURDAN, roman, coll. Kobudo                            | ❖ <i>Jean-Roch Coignet, capitaine de Napoléon 1<sup>er</sup></i> , de Thierry ROLLET |
| ❖ <i>Naomi-la-Déesse</i> , d'Arlène SYLVESTRE et Thierry ROLLET, roman, coll. Fantamasques             | ❖ <i>Mes poèmes pour elles</i> , de Thierry ROLLET                                   |
| ❖ <i>Les Broussards</i> , de Thierry ROLLET                                                            | ❖ <i>Sébastien Roch</i> , d'Octave MIRBEAU                                           |
|                                                                                                        | ❖ <i>Balthazar</i> , de Camille LELOUP                                               |
|                                                                                                        | ❖ <i>Starnapping (Arthur Nicot 2)</i> , de Pierre BASSOLI                            |
|                                                                                                        | ❖ <i>Frenn</i> , de Claude BERGHMANS                                                 |
|                                                                                                        | ❖ <i>La Sainte et le Démon</i> , de Thierry ROLLET                                   |



**Dorénavant, nous présenterons les livres comme sur les pages des catalogues Masque d'Or.**

**Pour toute commande, remplissez et imprimez le BDC en fin de liste.**

*Pour voir les ouvrages en pré-publicité, [cliquez ici](#).*

*Pour voir le catalogue des éditions en ligne du Masque d'Or, [cliquez ici](#).*

*Pour voir le catalogue n°1 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#).*

*Pour voir le catalogue n°2 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#).*

*Pour voir le catalogue des livres de Thierry ROLLET, [cliquez ici](#).*

### **COLLECTION SCRIBO, Agent littéraire**

**SCRIBODOC**, par SCRIBO, Agent littéraire (essai technique)

**50 pages ISBN 978-2-9515992-0-X 7,63 €**

Cet ouvrage a pour but de renseigner les auteurs sur l'essentiel des démarches à suivre et des écueils à éviter pour, en premier lieu, produire un texte de qualité en prose : nous nous limiterons donc aux écritures romanesques (romans, récits, nouvelles). En second lieu, on examinera les attentes, les démarches, les pièges que peuvent rencontrer les auteurs lorsqu'ils se lancent dans l'aventure de l'édition. Enfin, une 3ème partie présentera en détail l'entreprise SCRIBO, ses travaux au bénéfice des auteurs et sa filiale éditrice : les Éditions du MASQUE D'OR.

Une information concise et précise au profit des auteurs.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

**CAHIER D'EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE** par SCRIBO, Agent littéraire (essai technique)

**32 pages ISBN 978-2-915785-26-5 11 €**

Ce cahier d'exercices vise à l'apprentissage des connaissances indispensables en matière de grammaire, d'orthographe grammaticale et de conjugaison. L'accent y est mis quant aux difficultés inhérentes à l'emploi de certains mots aux variations multiples, ainsi que sur les différentes pratiques de la conjugaison. Ce cahier assure enfin un entraînement soutenu à la rédaction et au réemploi de tournures posant souvent problème, afin de faire acquérir aux élèves une souplesse nécessaire dans le maniement de la langue écrite.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

## MON HISTOIRE NIPPONNE

par Frédéric FAGE (Roman)

106 pages ISBN 978-2-36525-022-1 17 €

*Mon histoire nipponne* relate la vie d'un homme, Guillaume, ayant le désir de tout recommencer pour oublier un lourd passé. Guillaume choisit pour cela un pays diamétralement opposé à son mode de vie très latin et s'installe au Japon, quitte à perdre l'amour que lui porte Justine, sa complice de toujours. Un changement de décor suffit-il pour tout remettre à plat ? Et la mentalité nipponne peu expressive peut-elle lui permettre de se fondre dans la masse ? C'est malheureusement sans compter sur une constitution psychologique qui le poursuit et le mine et sa rencontre avec cet homme, Kaori, va encore une fois tout bouleverser. Autodestructeur, il foncera à nouveau vers sa destinée jusqu'à une prise de conscience brutale mais nécessaire. Il découvrira alors enfin le monde et les gens qui l'entourent tels qu'ils sont réellement.

Ce livre est le récit de sa psychanalyse. Séance après séance, il nous dévoile les facettes les plus intimes de sa personnalité en nous faisant partager les méandres les plus profondes de sa structuration psychologique.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## LE LIEN DE CRISTAL

par Laurence VANHAEREN (recueil de nouvelles)

112 pages ISBN 978-2-36525-020-7 Prix : 17 €

Du sommet du Hohneck à une petite librairie en bord d'autoroute... Dans une atmosphère intégrant policier et anciens contes des Vosges se dégage une vision lucide mais jamais désespérée du lien mystérieux qui unit un homme et une femme : fragilité, séduction et blessure. Dix nouvelles sans ligne droite, où se croisent une sorcière, un savant indécis, une meurtrière et un chien avec un chapeau.

*« D'une voix posée, elle lui raconta l'histoire et les légendes de la chapelle du Brabant avant de lui indiquer que les cierges avaient chacun une signification : St Vit pour il vivra ; St Languit pour il languira ; St Mort pour il mourra. Elle lui précisa que la première chandelle qui s'éteint indique le sort réservé au malade. Elle ne donna pas davantage de précisions. »*

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## PARTIE ITALIENNE

par Laurence VANHAEREN (nouvelle)

32 pages ISBN 978-2-36525-017-7 Prix : 8,50 €

« Partie italienne » est le nom d'une ouverture ou début de partie aux échecs. Récemment installée dans les Vosges, la nouvelliste belge Laurence Vanhaeren, nous livre ici les itinéraires de personnages qui se cherchent sous la lune...

Dans ce texte, une vision de cristal du lien qui peut exister entre un homme et une femme.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 6,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**L'EXPLORATRICE**, par Claude JOURDAN (roman)

**116 pages ISBN 978-2-915785-34-0 Prix : 16 €**

Marino est jeune, célibataire et pas ordinaire. Entre son frère officier de police et son neveu, elle ne vit pas : elle observe la vie, les gens, les failles de la société. Cette société est-elle vraiment « responsable », comme l'affirment les démagogues, ou au contraire fait-on tout pour la déresponsabiliser ? Y a-t-il d'ailleurs une seule société ou un ensemble d'individualités qui tentent souvent de marcher les unes sur les autres ? Qu'est-ce qu'un citoyen ? Qu'est-ce que la famille ? Quelles sont les nouvelles cellules où s'enferment les humains d'aujourd'hui ? Mais vit-on pour observer ? Ne passe-t-on pas à côté de l'essentiel lorsqu'on s'occupe d'additionner des détails et de les faire revivre par écrit ? Marino l'apprendra à ses dépens lorsque éclatera le drame, rapide et bouleversant...

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**SEBASTIEN ROCH**, par Octave MIRBEAU (roman)

**292 pages ISBN 978-2-3525-001-6 Prix : 22 €**

Victime d'un père démesurément orgueilleux, le jeune Sébastien Roch intègre Saint-François-Xavier de Vannes, collège de Jésuites qui ne reçoit que les fils de nobles bretons. Du fait de ses modestes origines, Sébastien devient tout de suite la risée, puis le souffre-douleur de ses camarades. Rares sont ceux qui, comme Jean de Kerral et Bolorec, lui accordent une amitié succincte. Son hypersensibilité rend Sébastien encore plus malheureux. Il croit trouver le réconfort auprès de l'un de ses maîtres, le Père de Kern, qui le prend sous sa protection... jusqu'au jour où le drame éclate... ! Sébastien en restera marqué pour la vie. *Un roman sensible et bouleversant...*

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com)

**LA BEAUTE DES OMBRES**, par Pascale REMONDIN (roman)

**199 pages ISBN 978-2-365255-004-7 Prix : 21 €**

Hélène a tout perdu. Son fiancé, Armel, est mort et elle vient d'être expulsée de son appartement. Il ne lui reste plus que son emploi à mi-temps dans un hypermarché. La rue est froide, sinistre, effrayante. La rue est peuplée d'ombres. Et puis, il y a cet homme qui semble attendre Hélène... Mais que peut-il pour elle ? Qui est-il ? Une étoile brille dans la nuit, aussi. Mais n'est-ce pas l'une des lumières de la ville ?

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**MOI, HASSAN, HARKI, ENRÔLÉ, DÉRACINÉ**, par Thierry ROLLET (roman)

147 pages ISBN 978-2-36525-026-9 19 €

« *Je m'appelle Hassan Boulaid* » : ainsi débute, tout simplement, le récit du narrateur. Dès son adolescence, il va se retrouver engagé dans un terrible conflit sans nom. Parce qu'il a pris le parti de la France en Algérie, parce que sa famille a souffert dès le début des exactions du FLN, Hassan va connaître les horreurs d'une guerre civile et surtout, le destin de ces combattants qu'on appelle les **harkis**. De combats en représailles, du djebel aux Champs-Élysées, Hassan et les harkis vont représenter le pays et les idéaux qu'ils ont choisis. Un loyalisme bien mal récompensé : quel sera le destin de Hassan et des siens ? Seront-ils abandonnés par cette France qu'ils ont défendue, comme tant d'autres ? Seront-ils sauvés mais aussi indignement traités lors d'une errance de camp en camp ?

*Un hommage aux harkis et une reconnaissance de leur tragédie, tels sont les thèmes de ce roman qui s'inspire de faits rigoureusement authentiques.*

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LA SAINTE ET LE DÉMON - Jeanne d'Arc et Gilles de Rais**, par Thierry ROLLET (roman)

272 pages ISBN 978-2-36525-008-5 22 €

Gilles de Laval-Blaison, devenu baron de Rais, connaît une enfance tourmentée, à la fois par son caractère téméraire et emporté et par l'invasion des Anglais, à laquelle sa famille est très tôt confrontée. C'est ce qui lui dictera de mettre son épée, tout d'abord souillée de ses brigandages, au service du Dauphin Charles. La rencontre qu'il fera à la cour de Chinon bouleversera à jamais sa vie : celle d'une sainte, une fille du peuple nommée Jeanne d'Arc, dont les avis et les conseils célestes décideront des victoires françaises contre l'Anglais. À la mort de Jeanne, Gilles de Rais perdra l'étoile qui brillait dans sa nuit. Ses mauvais démons le reprendront. Quel sera alors son destin ? Ce roman est celui d'une improbable rencontre, du heurt quasi-magique de deux personnalités qui finiront par se compléter alors que tout les séparait...

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**1870 - RECITS ET NOUVELLES**

182 pages ISBN 978-2-36525-007-8 19 €

**1870** : l'année de la honte pour la France et son armée, l'année de la chute du Second Empire, qui n'aura su résister ni à ses contradictions internes – passage d'une dictature à une libéralisation fragmentaire – ni aux égarements de sa politique extérieure. Napoléon III s'était cru l'arbitre de l'Europe et même du monde, jusqu'à la désastreuse expédition du Mexique. Il n'avait su comprendre à temps la montée du nationalisme allemand qui, avec Bismarck, semait déjà la mauvaise graine du national-socialisme : elle n'aurait plus qu'à germer avec Hitler, un peu plus de soixante ans plus tard...

Mais c'est avant tout sur le plan littéraire que nous nous intéresserons à cette année terrible où la plume des romanciers s'efforcera de suturer les plaies d'une France vaincue, humiliée et amputée de trois de ses départements.

Émile ZOLA, Guy de MAUPASSANT, Alphonse DAUDET, Laurence VANHAEREN et Thierry ROLLET prêtent leurs plumes à l'illustration littéraire de cette époque douloureuse, afin de ne pas



laisser dans l'oubli les exploits des Français qui, malgré leurs faibles moyens devant un empire prussien avide de conquête et de massacre, ont su conserver intact le courage et la ténacité propres à notre pays.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**L'IMPASSE GLACÉE**, par Thierry ROLLET (roman)

198 pages ISBN 978-2-9515992-1-8 16,79 €

François, Gilberte, Jacques : 3 jeunes Français pris dans les remous qui constituèrent les prémices de Seconde Guerre Mondiale... François, brutal, fanatisé épouse Gilberte qui va l'entraîner dans les crimes de la Collaboration. Au-dessus d'eux plane l'ombre de Jacques, qui aveuglé par son ambition mégalomane, sera responsable lui aussi de crimes collaborationnistes... Trois drames qui s'achèveront dans l'IMPASSE GLACÉE, celle qui fut le tombeau de tant de malheureux pervertis par l'atroce et meurtrière politique du nazisme... Pour que l'on n'oublie pas de terribles erreurs de la jeunesse.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**JEAN-ROCH COIGNET, CAPITAINE DE NAPOLEON Ier**, par Thierry ROLLET (récit historique)

176 pages ISBN 978-2-9515992-98-1 18 €

JEAN-ROCH COIGNET : un nom d'illustre inconnu...

POURTANT, QUELLE EPOPEE NA-T-IL PAS VECUE, cet homme qui a connu de son temps une gloire sans pareille !

PETIT PAYSAN né entre le Morvan et la Puisaye, il fuit le domicile parental et, dès 8 ans, travaille comme un homme, dans les champs, dans les bois encore infestés de loups...

ADULTE, valet de ferme estimé de son maître, il devra pourtant quitter cette place pour vivre son destin : les guerres que le général, puis le Premier Consul, enfin l'Empereur Napoléon 1er sera contraint de livrer aux autres nations d'Europe.

AVENTURE sanglante, héroïque, hallucinante même, qui permettra au grognard Jean-Roch COIGNET d'être le premier chevalier de la Légion d'honneur.

FAUT-IL laisser tomber dans l'oubli un tel personnage ? Jamais encore sa vie n'avait été contée, sinon par lui-même, dans quelques cahiers d'écolier couverts de la grossière écriture d'un homme qui n'avait appris l'alphabet qu'à 33 ans...

SUIVONS-LE DONC de la Bourgogne en Italie, de la Manche à la Russie, en passant par des lieux désormais historiques : Marengo, Ulm, Austerlitz, Wagram, Borodino, Waterloo...

SUIVONS CET HOMME peu ordinaire dans la prodigieuse destinée qui le conduisit jusqu'auprès de l'un des plus extraordinaires hommes d'Etat français.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## COLLECTION LYRES ET DELYRES (ouvrages poétiques)

### **MES POEMES POUR ELLES**, par Thierry ROLLET (poèmes)

48 pages ISBN 978-2-915785-96-8 Prix : 14,50 €

Elles, ce sont les femmes aimées

Elles, elles ont été mal aimées

Elles, ce sont les femmes chantées

Elles, ce sont amours constamment recrées

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 7,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## COLLECTION BIOSTAR (essais biographiques sur des stars)

### **BRUCE LEE – LA VOIE DU POING QUI INTERCEPTE**, par Claude JOURDAN et Thierry ROLLET (essai biographique)

83 pages ISBN 978-2-915785-71-5 16 €

#### **Une réédition attendue !**

Quel destin exceptionnel n'a-t-il pas vécu, ce Petit Dragon si tôt marqué par sa destinée de combattant et d'acteur de cinéma ! À cette époque, en effet, le cinéma était un combat quotidien, beaucoup moins défini par l'argent que par l'intégration fort malaisée d'un acteur asiatique parmi les « hollywoodiens » de race blanche ! Une biographie de cris, de coups, de lutte perpétuelle et d'appels à la dignité, à la philosophie, à la voix des arts martiaux...

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## COLLECTION TREKKING (livres régionalistes et d'explorations)

### **NOUVEAU ALLOÏX, DRUIDE DE BIBRACTE**, par Thierry ROLLET (récit historique)

146 pages ISBN 978-2-36525-038-2 Prix : 20 €

Alloïx est un jeune druide qui, à travers divers aspects de la Gaule celtique, nous dévoile les conditions d'existence et la destinée de cet ensemble de peuples et tribus très divers qui furent « nos ancêtres les Gaulois ».

Cet ouvrage est un récit historique qui mêle les souvenirs d'un héros imaginaire quoique réaliste à diverses descriptions et récits qui forment l'existence des Gaulois aux points de vue ethnologique, ethnographique et historique. On découvre ainsi à travers les yeux du héros tout le quotidien et le vécu des tribus gauloises, en particulier celle des Éduens à laquelle appartient Alloïx. On découvre notamment comment ce peuple, d'abord ami des Romains, finit par s'allier aux Arvernes et autres tribus gauloises rassemblées sous l'autorité de Vercingétorix contre les légions de César.

Ces deux personnages historiques sont particulièrement évoqués (biographies) et la Guerre des Gaules, qui termine le récit, en constitue le point culminant par rapport à la destinée commune des Gaulois et des Romains engagés dans ce conflit. L'ouvrage est illustré de graphiques, dessins, cartes et photographies qui évoquent en images ce que furent les Gaulois et leurs réalisations, ainsi que la Guerre des Gaules.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LE FAUVE DU GRAND CIRQUE**, par Thierry ROLLET (roman)

128 pages ISBN 978-2-9515992-4-5 Prix : 15 €

Deux vagabonds citadins à la recherche de la sauvagine vont découvrir un monde peu banal dans la forêt entourant le Grand Cirque de la région d'Anost, dans le Morvan. Un fauve s'y cacherait ! Il commet des crimes odieux. Qui est-il ? D'où vient-il ? Et à qui la faute ? Aux étrangers... à moins que ce ne soit à ces promeneurs en armes, qui se targuent d'être les véritables écologistes et ont souvent tôt fait de choisir leurs cibles !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LA VOIX DE KHARAH KHAN**, par Thierry ROLLET (roman)

124 pages ISBN 978-2-9515992-88-3 Prix : 16 €

Marina et Bob, jeune couple d'amoureux, sont deux « Croisés » désirant aider à reconstruire enfin l'Afghanistan, après vingt années de guerre, six de dictature et l'intervention militaire américaine en 2002. Bob est le premier à partir, en direction d'un complexe géothermique financé par les Etats-Unis. Mais il ne donne bientôt plus de nouvelles. Marina s'inquiète et s'envole aussitôt pour ce pays en ruines. Elle découvre rapidement que, sur le chantier en question, l'on aime cultiver le mystère, dans une atmosphère des plus suspectes...

Mythes traditionnels et folklore afghan se heurtent à la modernité occidentale et à l'invasion américaine dans ce roman contemporain, qui exploite intelligemment le contexte politique actuel pour baser une intrigue complexe et réaliste.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**CONTES ET LEGENDES DE LA PUISAYE**, par Thierry ROLLET (nouvelles)

117 pages ISBN 978-2-915785-31-7 Prix : 17,50 €

Connaissez-vous la version puisayenne du Petit Chaperon Rouge ou de Cendrillon ? Avez-vous idée des aventures sans pareilles de Jean des Haricots ? De celles de Grand-Nez, de Cadet-Cruchon, de Ricochon et de Jean(pas si)Bête ? Savez-vous qu'en Puisaye le « Peut » (le diable) peut se révéler bénéfique ? Connaissez-vous la légende des Neuf Pas ? Dans cet univers de bois, de champs et paysages, l'auteur vous promène à travers une foule d'aventures, de dictons, d'épisodes tragi-comiques qui font de la Puisaye une terre riche en rebondissements et en suspense. Thierry ROLLET ajoute sa touche personnelle à ces contes populaires afin de faire partager au lecteur la vie exceptionnelle de cette région de France qui a connu ses fées, sa chasse sauvage, ses meneurs de loups, ainsi que des personnages issus de sa magie : l'Amour des trois oranges, la petite Fanchette et ses sept frères, un grand mouton noir à éviter absolument si vous le rencontrez la nuit au détour d'un chemin... Tant de magie pour faire rêver, tant d'aventures pour dire l'histoire d'une région de France !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**SANS QUE SANG NE COULÂT, par Georges FAYAD (roman)**

92 pages ISBN 978-2-915785-83-8 Prix : 15 €

Salahi est né dans le Nord Cameroun vers les années 50, en pleine époque coloniale. Il avait 9 ans quand son père fut arrêté par les soldats du sultan, fut mis en prison où il mourut quelques années plus tard. L'enfant traumatisé, compris progressivement qu'il aurait deux combats à mener : le premier consisterait à survivre, le second, à venger la mort de son père qui lui semblait consécutive à une décision hâtive et arbitraire, voire injuste. La belle Afrique des années 50 était vierge, mystérieuse et combien envoûtante. Marabouts et médecins, églises, mosquées et sorciers, sultan autochtone et gouverneur blanc, autant de pièces que la mosaïque en devenait illisible, et l'esprit susceptible de se perdre. Quel chemin choisira Salahi ? Ne se perdra-t-il pas dans ce monde lui-même en quête de sa voie ? Sera-t-il David ou Goliath ? Pensez-vous que l'on puisse réduire Salahi à une époque et un pays ? Ne serait-il pas de tous les continents et de tous les temps, sous différents visages ?

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**JOKER, CHAT DE GUERRE, par THIERRY ROLLET (roman)**

69 pages ISBN 978-2-915785-97-5 Prix : 16 €

Joker est un chat américain, très affectueux en même temps que très patriote, puisqu'il accompagne son maître jusqu'en Irak, pour y faire la guerre au sein du 6ème USMC. Intrépide jusqu'à la témérité, dévoué jusqu'au sacrifice suprême, Joker apportera une aide fort précieuse aux G.I.s en portant des messages d'alerte, en sauvant la vie d'une patrouille grâce à son instinct, en évitant à tout le régiment d'être empoisonné par des médicaments falsifiés, en mobilisant une armée de ses congénères contre une armée de terroristes, etc... Joker aurait pu être un chat sans histoire, il ne restera pas sans avenir – ni, comme on peut l'espérer, sans exemple, aussi bien par son intelligence surféline que par l'émulation qu'il peut donner aux chats... et aux hommes.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**COLLECTION ADRENALINE (polars et aventures)**

**NOUVEAU DE L'ENCRE SUR LE GLAIVE, de Georges FAYAD (roman)**

Un événement ponctuel fait découvrir à Ulysse Lencrier, biologiste, que certains serments faits loin dans le temps, ne pourraient être tenus que par les retours financiers d'un succès littéraire.

Il s'y essaye et ne tarde pas à déchanter face aux difficultés de la diffusion et de la promotion, filières plutôt réservées aux dites « grandes maisons d'édition », qui ne s'aventurent que sur les sentiers battus et balisés par les ouvrages des grands noms, gages de succès et de ventes massives.

Mystérieusement averti, un peuple vient lui ouvrir cette inattendue et inaccessible perspective, en proposant à sa plume le sujet de son histoire et de son destin.

- Qui est donc ce peuple ?
- Quels sont ses réels objectifs ?
- Quelle subtile stratégie mettra-t-il en œuvre, pour à la fois se faire connaître et en même temps révéler à un large public, un écrivain inconnu ?

Autant de questions qui se posent tout au long de l'ouvrage, aussi bien à Ulysse Lencrier qu'au lecteur.

**125 pages ISBN 978-2-365255-042-9 Prix : 18 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)  
Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **L'INCONNU DE SAINT-JOSEPH (Arthur Nicot 3) de Pierre BASSOLI (polar)**

« Si mon vieil ami Louis Berset, dit Loulou, m'a invité à passer quelques jours dans son auberge de St-Joseph, c'est qu'il avait une idée derrière la tête. En effet, il s'est dit qu'un détective privé de ma trempe serait obligatoirement intéressé par cet étrange jeune homme, trouvé un matin errant dans les rues du village de St-Joseph, sans papiers, semblant avoir perdu la mémoire et de surcroît ne parlant pas le français. D'autant que sa présence va être rapidement liée au viol et au meurtre de cette jeune fille retrouvée dans les environs et les choses vont encore se corser lorsque Carole, la jeune pharmacienne du village, sera retrouvée un peu plus tard, sans vie, violée et étranglée comme la précédente.

Il n'en faudra pas plus pour que je mette mon nez de fouineur dans cette affaire, aux dépens des vacances tranquilles que je voulais y passer et au grand dam des flics locaux qui ne voient pas d'un bon œil l'arrivée d'un privé de la ville. »

A. N.

**202 pages ISBN 978-2-365255-036-8 Prix : 22 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)  
Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **DU FOND DU SILENCE d'Odile ZELLER (roman) – Ouvrage remarqué au Prix SCRIBOROM 2013**

Annabelle, jolie trentenaire, a perdu l'usage de la parole à la suite de l'accident qui a tué son mari et ses deux enfants. Deux ans ont passé, elle s'est adaptée, vit retirée à la campagne dans le Pays de Bray. Active dans le conseil aux petites entreprises de la région, elle est entourée des soins attentifs de quelques amies. Sa rencontre avec Frédéric va introduire de nouveaux horizons dans sa vie, elle va retrouver le goût de vivre, de se battre, jusqu'à cette journée à la fin de l'été, où sa vie va basculer...

**88 pages ISBN 978-2-365255-035-1 Prix : 20 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)  
Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **L'ÎLE DU JARDIN SACRE suivi de LES FAISEURS D'ANGES, de Roald TAYLOR (polar)**

#### ***L'Île du Jardin Sacré***

Joanna, jeune étudiante à Sydney, tombe follement amoureuse de Jonathan, qui appartient à un mouvement religieux : les *Messagers de Yahvé*, installés sur l'île de New Eden. Joanna accepte d'intégrer la communauté mais se heurte à des traditions contraignantes. Elle ne tarde pas à découvrir également que le Jardin Sacré de cette île cache un terrible secret... qui débouchera sur un drame. Comment va-t-elle l'affronter ?

#### ***les Faiseurs d'Anges (en collaboration avec Thierry ROLLET)***

Alain Pottier, styliste de génie, vient de créer une collection féminine qui a tout pour plaire, au point d'être plagiée et piratée par un couturier important, Ange Savorelli. Le styliste se laissera-t-il déposséder ? Jamais, et ce malgré les manœuvres d'intimidation de son riche concurrent. Il lui faudra l'aide de la journaliste Orlane Béranger pour se dépêtrer de ce guêpier et rentrer dans ses droits. Mais Orlane elle-même semble compter autant d'adversaires que d'alliés au sein même de son propre journal...

**118 pages ISBN 978-2-365255-019-1 Prix : 16 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) précisant l'objet de la commande + la quantité)

à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **TOUT SECRET, de Gérard LOSSEL (polar)**

Quel lien peut-il bien y avoir entre un coin perdu du Limousin et la ville de Mindelo au Cap-Vert rendue célèbre par la divine Cesaria Evora ?

Pas grand chose en apparence... si ce n'est l'énigme de la femme caméléon qu'essaie de dénouer l'inénarrable Pedro.

Aussi bougon et misanthrope qu'anarchiste et cultivé, ce vieux Vendéen, grand récupérateur dans l'âme, s'est mis en tête de mettre un visage sur la voix entendue sur une cassette audio du siècle dernier.

L'opiniâtreté de Pedro va toutefois se heurter à la concurrence effrénée de Louise, sa compagne. Chacun avec ses moyens va se lancer à la recherche d'Alice.

*Une enquête pleine de rebondissements, de retournements de situation et de rencontres fortuites. Mais aussi un voyage en musiques et en couleurs au large de l'Afrique avec des personnages truculents et contrastés.*

**178 pages ISBN 978-2-365255-034-4 Prix : 20 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) précisant l'objet de la commande + la quantité)

à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **L'ASSOCIATION DES BOUTS DE LIGNE, de Jean-Louis RIGUET (roman)**

**Prix SCRIBOROM 2013**

Quoi de plus normal que de mourir ? Certes, un premier janvier !

Quoi de plus normal que de faire un testament ? Certes, par un original !

Quoi de plus normal que de vouloir l'exécuter ? Certes, c'est nécessaire !

Le défunt a institué pour légataires universels les membres du conseil d'administration de l'association, en truffant le testament de conditions à remplir par chacun, avec une date limite pour retenir ceux qui hériteront, à défaut, la Confrérie des Joueurs de Trut (jeu de cartes poitevin).

Un avocat, désigné exécuteur testamentaire, mène l'enquête et, de rebondissements en rebondissements, visite différentes spécialités orléanaises. Il accomplit une enquête étonnante, avec des péripéties inattendues, où le stress et l'humour sont parties prenantes.

Qui héritera ?

*L'Association des Bouts de Lignes est un roman d'investigation fantaisiste, une enquête humoristique, un voyage dans l'Orléanais.*

**217 pages ISBN 978-2-365255-032-0 Prix : 22 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) précisant l'objet de la commande + la quantité)

à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **REPOSE EN PAIX, ANN, de Pascale REMONDIN (polar)**

Il est des événements qu'on préférerait oublier...

Comme le meurtre du préfet Gauthiéron à Vichy. Ann Norton en a été l'unique témoin.

Trois années se sont écoulées depuis cette terrible journée. L'assassin est mort lui aussi. Pourtant, Ann est en danger. Qui la traque sans répit ? Pourquoi son père, un notable, revenu sur le



tard dans sa vie, craint-il autant pour elle ? Et qui est cet ange gardien mal embouché au passé mystérieux qui ne la quitte plus d'une semelle ?

Ann peint. Elle s'est retranchée dans son monde de fleurs. Elle a besoin qu'on l'aide. Qui le fera ?

Elle est tout écorchée de souvenirs mauvais. Elle a peur. Peut-être lui reste-t-il un infime espoir de vivre enfin comme les autres. Elle attend...

**187 pages ISBN 978-2-365255-029-0 Prix : 18 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **HARRY DICKSON – NOUVELLES AVENTURES INEDITES (collectif) (nouvelles)**

*Une réédition attendue : Harry Dickson – Nouvelles aventures inédites regroupe les péripéties du « Sherlock Holmes américain » publiées sous ce titre dans la première édition de ce recueil :*

- ❖ Deux aventures marines : la Légende du Mako Géant a-t-elle ou non un fond de vérité ? Dans l'autre, un iceberg géant ne sert-il pas de base à une civilisation extraterrestre ? (les Sarcophages des glaces)
- ❖ Les exploits du célèbre détective qui, pour relever un défi lancé par un milliardaire prétentieux, va voler pour la première fois de sa vie (l'Anneau Draupnir) puis élucider quatre morts mystérieuses dans la demeure d'un explorateur emprisonné (l'Haleine du démon)
- ❖ Un trésor viking dont un Irlandais se prétend héritier, ainsi que des hommes étranges, qui se prétendent de pure race viking... et dont on ne retrouve pas de traces ! (l'Héritage viking)

*Plus des nouvelles publiées dans les autres recueils parus au Masque d'Or :*

- ✓ **Edvina ou le crime improbable, par Thierry ROLLET ;**
- ✓ **On gagne au braquage, par Audrey WILLIAMS ;**
- ✓ **Un avatar malheureux, par Thierry ROLLET ;**
- ✓ **l'Oubliette, par Jean-Nicolas WEINACHTER ;**
- ✓ **le Rendez-vous irréversible, par Claude JOURDAN ;**
- ✓ **les Portraits de l'aveugle, par Jean-Nicolas WEINACHTER ;**
- ✓ **l'Aigle des ténèbres, par Audrey WILLIAMS ;**
- ✓ **les Cent Chevaux ou le rêve sans fin, par Thierry ROLLET.**

**234 pages ISBN 978-2-365255-031-3 Prix : 22 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **DIX RECITS HISTORIQUES, de Thierry ROLLET (nouvelles et articles)**

De l'Antiquité au 20<sup>ème</sup> siècle, 10 récits tirés de faits ou de contextes historiques authentiques, dont :

- ❖ *la Mirmillonne* ou le monde cruel des gladiateurs de la Rome antique ;
- ❖ *Destins de mains* ou le destin tragique de la masseuse de Gilles de Rais ;
- ❖ *Une petite âme bleue* ou le destin tragique de Joseph Bara, l'enfant-soldat républicain ;
- ❖ *Rue Saint-Nicaise* ou le 1<sup>er</sup> attentat à la bombe de l'histoire, perpétré contre le 1<sup>er</sup> consul Bonaparte ;



- ❖ *Une évasion sous surveillance* ou comment un écolier s'évada de Berlin-Est au nez et à la barbe de la police est-allemande ;
- ❖ deux récits de la guerre de 1870, dont une odyssée en ballon et d'autres encore...

Divertissement et philosophie de l'Histoire réunis, grâce aux cinq articles en surplus qui évoquent cinq mystérieuses affaires...

**193 pages ISBN 978-2-365255-023-8 Prix : 19 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **UNE LUMIERE DANS LA TOMBE (Une aventure de Sherlock Holmes), de Thierry ROLLET (nouvelle)**

Une princesse indienne cherche à mystifier sa famille et même à commettre une escroquerie en se faisant passer pour morte. Une passionnante enquête pour Sherlock Holmes et le Dr. Watson... et peut-être une terrible déconvenue pour la princesse, qui compte décidément bien peu sur les traditions de fidélité de son propre pays... ! ***Dans quelle horreur toute cette machination va-t-elle basculer ?***

**30 pages ISBN 978-2-365255-024-5 Prix : 10 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 5,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **COMME DEUX BOUTEILLES A LA MER, de Georges FAYAD (roman)**

Beyrouth est à feu et à sang. Pour Myriam et Basbous, il fut choisi le chemin de l'exil apparemment salvateur. Amputée du milieu naturel de leur douce enfance, leur vie sera ébranlée par sa confrontation brutale aux frustrations du déracinement et aux morsures de la nostalgie. Tout comme deux bouteilles à la mer, leur destin sera soumis au gré des vents et aux humeurs d'autres rivages ; certes deux bouteilles à la mer, mais tout à fait singulières, n'emportant aucun message, mais de leurs divers univers renvoyant les leurs. Que deviendront-ils ? Qui deviendront-ils ? Ils sauront nous le dire.

**130 pages ISBN 978-2-365255-021-4 Prix : 18 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### **AU RENDEZ-VOUS DU HASARD, de Pierre BASSOLI (roman) Prix SCRIBOROM 2012**

Comment plusieurs personnes, venant de milieux très différents, ne se connaissant pas entre elles, peuvent toutes se retrouver un jour précis, à une heure précise, dans un endroit précis où va se dérouler un drame épouvantable ?

Qui, de l'employé de banque, du P.-D.G., de la petite intérimaire, de la jeune étudiante et son fiancé militaire, du dangereux truand récemment évadé avec ses complices, du commissaire de police et ses inspecteurs et bien d'autres encore va s'en sortir indemne ?

*Certains sont liés à ce drame, de près ou de loin, d'autres se trouvent là... par hasard.*

**195 pages ISBN 978-2-365255-010-8 Prix : 20 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**L'ANNEE DU DIABLE, d'Anne CANDELON (roman)** *Ouvrage remarqué au Prix SCRIBOROM 2012*

Qu'on le nomme sorcellerie, magie noire, diable, peste bubonique, tuberculose, poliomyélite, cancer ou sida, le Mal endémique est sur terre et frappe les hommes tour à tour, sans relâche au long des siècles.

À partir de cauchemars provoqués par des traitements lourds et de réminiscence de voyages, à travers l'histoire d'une famille sous l'emprise de l'Homme Noir, l'Année du Diable met en scène sous une forme allégorique et fantastique originale, les aléas d'une guerre contre une « longue maladie ». Les mots sur les maux ont toujours un pouvoir bénéfique sur ce combat contre ces forces démoniaques.

**178 pages ISBN 978-2-365255-011-5 Prix : 21 €**

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LE VISAGE DE LA CAMARDE, d'Alexandre SERRES (roman)** *Ouvrage remarqué au Prix SCRIBOROM 2012 et nommé au Prix de l'Embouchure 2013*

269 pages ISBN 978-2-365255-018-4 Prix : 22 €

Toulouse, la « ville rose », va-t-elle devenir la ville pourpre ?

On pourrait le penser car des crimes barbares vont se succéder en série. Égorgement, décapitations, s'agira-t-il de crimes rituels perpétrés par quelques psychopathes ou de crimes crapuleux ainsi camouflés ? Le capitaine Fred Rueda, bien qu'étant un policier aguerri, aura fort à faire pour dénouer cet écheveau aux allures de nœud gordien. Il sera en cela involontairement aidé par un archiviste, Philippe Dupré, qui se retrouvera pris dans le tourbillon de cette affaire de façon tout à fait imprévisible.

Les investigations du dynamique policier le mèneront de la « ville rose » aux confins de l'Ariège, en des lieux et sur des sites encore hantés par les souffrances multiséculaires des anciens cathares.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**UNE ÂME ASSASSINE, de Philippe DELL'OVA (roman)**

120 pages ISBN 978-2-365255-013-9 Prix : 19 €

Mon nom est Maxime Letellier, je ne suis pas vraiment un meurtrier. Disons plutôt que je suis une âme assassine. En au-delà, c'est de cette façon qu'on désigne ceux à qui l'on demande de commettre un crime post-mortem. Ne vous marrez pas, et n'allez pas me prendre pour un dingue. Là-haut, ils appellent ça le *deal*. Une saloperie de chantage qui sert autant les intérêts du diable que ceux du Bon Dieu. Bref, je n'ai pas tellement eu le choix. Ils m'ont fait *redescendre* pour que je tue. Ça paraît un comble, mais c'était mon seul moyen d'échapper à l'enfer, l'unique façon d'obtenir ma rédemption : tuer, et faire en sorte de ne pas mourir une deuxième fois !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**STARNAPPING**, par Pierre BASSOLI (roman) [Arthur NICOT 2]

220 pages ISBN 978-2-915785-99-9 Prix : 19 €

« Fanny Russin, jeune actrice pleine de promesses, disparaît un jour alors qu'elle est en vacances chez ses parents à la campagne. La police la recherche activement, puis l'armée vient à la rescousse. On organise des battues dans toute la campagne avoisinante, mais sans résultats. Lorsque les recherches sont abandonnées, les parents de Fanny font tout naturellement appel à moi, Arthur Nicot, le privé le plus réputé de la ville et de ses environs. Je m'attelle donc à cette affaire, mais c'est loin d'être facile : des témoins, il y en a, mais ils se contredisent. Certains ont vu la victime faire du stop au carrefour du village le soir de sa disparition ; d'autres l'ont vue, mais le lendemain matin. Daniel Merlin, acteur connu et compagnon de Fanny, va peut-être me mettre sur une piste qui me mènera à Paris, où je tomberai encore sur bien des embûches. Alors, Fanny Russin a-t-elle chuté dans un ravin ? A-t-elle été victime d'un enlèvement ? Des questions auxquelles j'apporterai évidemment des réponses. Sinon, je ne m'appellerais pas Arthur Nicot !...  
A. N.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LES FILS D'OMPHALE**, par Pierre BASSOLI (roman) [Arthur NICOT 1]

234 pages ISBN 978-2-915785-85-2 Prix : 19 €

« Lorsque mon vieux pote, l'avocat Philippe Royer, m'a adressé une de ses clientes qui se disait menacée de mort, je ne savais pas que j'allais me retrouver en plein Moyen Age. Moi, Arthur Nicot, détective privé plus habitué aux affaires « Bidet & Co. » comme je les appelle, à savoir de sordides histoires d'adultères, me voici plongé au cœur d'une secte d'illuminés pour lesquels, je m'en rendrai compte plus tard, le sexe est plus important que la spiritualité qu'ils prônent. Évidemment, il y aura quelques morts violentes, de l'action aussi mais des planques interminables qui sont le lot de tout privé qui se respecte. Heureusement, la belle Thérèse – ma cliente – est là pour servir de « repos du guerrier. » Les rapports avec la police officielle ne sont pas non plus des plus faciles et, finalement, tout se terminera... après tout, lisez vous-même ! »  
A. N.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**MORT D'UN FAN DES BEATLES**, par Philippe Dell'Ova (roman)

120 pages ISBN 978-2-915785-86-9 Prix : 18,50 €

Phil Lambert apprend que son vieux copain musicien et chanteur Jeff Candela — qu'il a perdu de vue depuis 25 ans — vient de disparaître dans des conditions mystérieuses. Le père de Jeff, un vieil homme richissime et mourant, parvient à convaincre Phil d'abandonner un temps son statut de RMiste pour endosser celui d'enquêteur. Direction Londres où le drame est arrivé. « Machinalement, je me suis mis à arpenter le trottoir dans le sens du retour et j'ai hélé un black cab dont le voyant jaune était allumé. Je me suis engouffré dans le taxi lorsqu'il a freiné à ma hauteur. Retour au Rubens. J'avais sommeil et je pensais que la nuit porterait conseil. En fait, la suite n'a pas été aussi simple. Le chauffeur m'a foutu les jetons au bout de quelques minutes de trajet :

— Nous sommes suivis, Monsieur.

Les vrais ennuis commençaient... »

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**LE TRONE DU DIABLE**, par Jenny RAL (roman)

**PRIX SCRIBOROM 2006**

110 pages ISBN 978-2-915785-39-5 Prix : 18 €

« UN DES PLUS GRANDS INDUSTRIELS DE TOUTE L'AMERIQUE JOHN NELSON RETROUVÉ MORT DANS SA MAISON DE CAMPAGNE SUICIDE ? ASSASSINAT ? LE F.B.I. ENQUÊTE » Kevin Morane aussi... Après avoir découvert ce titre dans la presse matinale, le détective est mis sur cette affaire. Jusqu'où ira-t-il pour enquêter sur la secte dont cette affaire semble issue ? Jusqu'au dépassement de soi-même ? Jusqu'au-delà de son être... ou de son âme ? Un polar haletant et angoissant à souhait !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

### COLLECTION FANTAMASQUES (littérature fantastique, fantasy)

**NOUVEAU** *le Cauchemar d'Este suivi de Commando vampires* par Claude JOURDAN

**142 pages ISBN 978-2-36525-039-9 18 €**

La villa d'Este, non loin de Rome, offre des trésors architecturaux dans ses merveilleux jardins. Mais ceux-ci ne dissimulent-ils pas autant de terreur que les 7 récits suivants, dans lesquels on plonge dans un univers où anciens dieux et démons ne pardonnent pas aux humains, dont ils apprécient la chair et le sang ? Le Commando Vampires se forme lorsque le Docteur Farrère, en butte avec son frère jumeau le commissaire Farrère, se lance à la poursuite de toute une famille atteinte d'une maladie monstrueuse : la Porphyria. Mais s'agit-il bien d'une maladie ou d'une forme de possession démoniaque ?

*le Testament du diable* par Roald TAYLOR

**108 pages ISBN 978-2-36525-015-3 18 €**

Ce recueil de Roald TAYLOR s'inscrit dans la tradition du renouvellement de l'inspiration satanique et gothique. Qui ne pourrait s'empêcher de trembler devant l'inexplicable ? Bien souvent, on reste sans voix et parfois sans réflexion devant un crime odieux, une attitude cynique et servile devant l'horreur ou la prétendue justification d'un génocide. N'est-ce pas le Diable et son train qui nous conduisent à ce genre de réflexion ?

Mais parfois, l'auteur conduit alors son lecteur dans un cheminement sarcastique où le Diable fait peur, certes, mais sait aussi faire rire, jaune ou noir, selon les situations et les personnages évoqués. Ainsi, l'enterrement de l'aïeule sorcière n'a rien de triste : il est empreint d'une forme de terreur et d'humour grinçant. *Le Puits de l'oncle Pavel* plonge au cœur de l'âme vers un inconnu angoissant à souhait. La *Première sortie* d'un démon le révèle à lui-même, tandis qu'un pauvre garçon qui a connu les horreurs de la rue ne retrouve, dans une fausse sécurité, que des horreurs fanatiques pire encore que ses propres démons. Et si, par ailleurs, les *Chats-garous* nous invitent au respect en même temps qu'à la crainte d'animaux que l'on croyait familiers, *le Testament du Diable*, conte éponyme du recueil, nous rappelle que le modernisme peut engendrer la crainte et rappelle parfois la mort sous ses plus énigmatiques aspects...

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

***Frenn – les Guerriers de l'Enchantement*** par Claude BERGHMANS

279 pages ISBN 978-2-36525-002-3 20 €

Gaia, en l'an de grâce 1227 de l'enchantement va subir les assauts maléfiques du roi Dorel d'Alnide. Frenn va être propulsé hors de la tranquillité de son village natal de Geniskar par son père Cern, qui va l'amener à découvrir des royaumes étranges dans lesquels les querelles politiques et les intrigues vont faire émerger un ancien pouvoir d'au-delà des mers et le confronter aux forces de Dorel. A l'âge de dix ans, en compagnie de Rin, infatigable guerrier nain, de l'énigmatique Febius, il va parcourir le vaste royaume du Provin et découvrir les merveilles de l'enchantement, cette forme de magie ancienne qui permet aux enchanteurs de communiquer et de maîtriser les forces obscures du monde végétal. Après avoir connu la souffrance et l'étonnement face à la magie du monde, c'est en compagnie de la princesse Neris qu'une interminable quête va se mettre en place dans laquelle le destin du Provin et des royaumes du Nord va se jouer. Mais dans ce conflit armé, Frenn va découvrir sa propre histoire. Aidé de ses compagnons, il apprendra l'art du combat aux confins du monde, découvrira la beauté légendaire du collège de magie de Lyscroisé et comprendra quel est son rôle dans un monde ancien qui renaît difficilement de ses cendres et dans lequel l'homme a peut être une autre chance face à la nature intelligente qui l'environne.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

***NAOMI-LA-DEESSE, par Arlène SYLVESTRE et Thierry ROLLET (roman)***

86 pages ISBN 978-2-915785-35-7 Prix : 16 €

Naomi est une petite Haïtienne sur laquelle une terrible malédiction s'est abattue : dès sa naissance, elle a été zombifiée, c'est-à-dire maudite et vouée à la mort, par la sorcière Arilyse. Comment se sortir d'une si terrible situation ? D'abord, avec l'aide d'une famille aimante et d'amis compatissants. mais surtout à l'aide du vaudou, la magie noire aux multiples dieux et démons, dont il faut se faire des alliés contre la malfaisante Arilyse. Une lutte terrifiante, qui plonge jusque dans les tréfonds des anciennes croyances et de l'âme humaine, va ainsi se livrer contre le mauvais sort. Arlène SYLVESTRE nous raconte ici, avec de nombreux détails, comment Naomi passera du statut d'enfant maudite à celui de magicienne vénérée de son peuple.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 7,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**COLLECTION KOBUDO (romans et essais sur les arts martiaux)**

***POUR CELUI QUI EST DEVANT, par Claude JOURDAN (Roman)***

158 pages ISBN 978-2-915785-00-7 Prix : 16 €

Kim Loon Tao, maître de taekwondo, vient en France au début des années 80 pour enseigner sa façon de pratiquer cet art martial, hérité de sa famille. Il y enseignera sa Voie à des adolescents d'un quartier réputé difficile. Lorsque survient le Toulonnais et sa bande, qui viennent apprendre à des jeunes trop vite séduits le sambo, l'art de combat jadis interdit des anciens commandos soviétiques... Houssine devra choisir : entre la marginalisation et la Voie du maître, aucun compromis n'est possible.

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 8,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)



**NOUVEAU DÉGÉNÉRESCENCE, par François COSSID (roman)**

**Ouvrage remarqué au Prix SUPERNOVA 2013**

277 pages    ISBN 978-2-36525-030-6    Prix : 19 €

En cette fin de 38<sup>ème</sup> siècle, la génétique semble ne plus avoir de secrets pour l'Humanité. Il y a quelques décennies, a eu lieu le premier contact avec une civilisation extraterrestre. Alors que s'organise la première expédition vers la planète mère des Pterles, un fléau inconnu décime la population mondiale. Tous les gouvernements se mobilisent pour lutter contre la « dégénérescence » qui n'épargne désormais plus personne.

Alex, un homme du 20<sup>ème</sup> siècle, régénéré à partir de ses propres fragments d'ADN, attire la convoitise des États les plus puissants sans en comprendre les enjeux politiques et scientifiques. L'humanité a connu des avancées technologiques majeures, les progrès les plus fous et les guerres les plus dévastatrices. Qu'a-t-elle donc perdu en chemin pour ne plus arriver à endiguer cette maladie qui ressemble de plus en plus à une malédiction ?

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com)    à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**RETOUR SUR TERRE, par Alan DAY (roman)**

**PRIX SUPERNOVA 2013**

312 pages    ISBN 978-2-36525-033-7    Prix : 23 €

Depuis vingt mille ans que les hommes ont essaimé à travers la galaxie, ils n'ont jamais retrouvé leurs origines et ignorent tout de leur passé. Jusqu'au jour où la découverte fortuite d'une très ancienne sonde spatiale les met sur la trace probable de leur histoire. Une expédition va donc être lancée pour remonter cette piste et tenter de retrouver le berceau de l'humanité.

Dans le plus grand secret, le vaisseau *Genesis*, avec à sa tête Randal Crabb accompagné de militaires et de scientifiques, quitte la planète Terra Nova pour un voyage de plusieurs milliers d'années-lumière vers la source probable de la sonde. Mais les premières difficultés ne vont pas tarder à apparaître lorsque le secteur de la galaxie d'où semble avoir émergé la sonde s'avère inaccessible. Il faudra déployer des trésors d'ingéniosité et affronter des risques insensés pour se rapprocher de ce système qui semble maudit... !

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com)    à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**SAUVEZ LES CENTAURIENS ! par Roald TAYLOR (roman et nouvelles)**

190 pages    ISBN 978-2-36525-016-0    Prix : 21 €

Les habitants du système PROXIMA CENTAURI, adorateurs du dieu Yamath, sont persécutés par les Sangoriens, secte fanatique qui n'hésite pas à prendre des otages parmi eux. C'est ce qui va se produire lors du détournement du Stratojet S-212, qui rapatrie des Centauriens exilés sur la Terre, dans le système Sol. Terrible situation où se retrouvent les gouvernements centaurien et solarien. Faudra-t-il céder aux exigences des pirates de l'espace et de leurs alliés ? Ou tenter un coup de force pour les libérer tous ? Un suspense haletant entre plusieurs systèmes planétaires amis ou ennemis...

*Ce roman d'aventures spatiales est suivi d'un recueil de nouvelles confrontant les Terriens de toutes époques, dans divers pays, à des rencontres et à des poursuites pour lesquelles ils ne sont guère préparés. Réellement, que se passerait-il si des puissances étrangères à notre univers se*

*révélaient à nous ? Comment les recevoir ? Comment accepter leur présence ou leur aide parfois ? Des récits **D'outre-espace et d'ailleurs** qui ne laissent rien au hasard...*

*(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)*

*Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)*

### **MARS-LA-PROMISE, par Jean-Nicolas WEINACHTER (roman)**

120 pages ISBN 978-2-915785-05-8 Prix : 18 € **PRIX SCRIBOROM 2005**

Cette fois, ça y est : l'homme posera le pied sur Mars ! La spatonef FINAMAR, emportant un équipage franco-allemand – avec deux invités d'honneur russes –, est presque parvenue au but. Mais, à neuf jours de l'arrivée, un surcroît d'accélération du vaisseau compromet sa mise en orbite. Peu après un atterrissage mouvementé, une étrange maladie terrasse l'un des spatonautes. Plus tard, un SOS mettra en question les compétences et la solidarité humaines.

*(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)*

*Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)*

### **VÉNUS-LA-PROMISE, par Jean-Nicolas WEINACHTER (roman)**

119 pages ISBN 978-2-915785-69-2 Prix : 18 €

En 2075, après le périple à la fois négatif et exemplaire de la mission MESURE vers Mars, c'est Vénus, la sœur de la Terre, qui a été choisie pour être terraformée, c'est-à-dire rendue habitable par des humains. En principe, c'est un succès : les engins-robots qui ont modifié l'atmosphère vénusienne ont bien travaillé : Vénus est prête à êtreensemencée et colonisée par les Terriens... Mais quelle est cette étrange maladie qui frappe soudain certains colons ? Quelle loi écologique, quel écosystème inconnu les Terriens ont-ils ainsi violés ? Sans doute faut-il chercher encore plus loin : parfois, une vie, une espèce menacée dans son propre environnement se défend avec violence... ! En outre, le véritable choix qu'elle fait de ses victimes tend à prouver qu'il s'agit d'une vie intelligente, la première vie extraterrestre que les Terriens aient jamais rencontrée... Sauront-ils la reconnaître, communiquer avec elle, faire la paix ? Ou bien l'une des deux se verra-t-elle contrainte à l'horrible décision d'éliminer toute trace de l'autre ?

*(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)*

*Également disponible en version électronique : 10,50 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)*

### **LES NUITS DE L'ANDROCEE, par Thierry ROLLET (roman)**

121 pages ISBN 978-2-915785-89-0 Prix : 19 €

L'action se passe dans l'ensemble de la Galaxie, qui est devenue un grand empire. Il est gouverné par deux souverains assistés d'une cour innombrable de dignitaires. Les simples sujets subissent une forme futuriste de dictature : dès leur naissance, on leur plante un *CODE PSYCHIQUE* qui leur interdit de faire autre chose que la fonction qui leur est destinée. En cas de rébellion, le *code psychique* les fait tomber malades ou les tue : tout dépend de l'ampleur de leur révolte interne ou externe. C'est une façon de garantir l'honnêteté des gens, mais aussi leur soumission absolue. Les personnages principaux sont de jeunes gens destinés, toujours grâce au *code psychique*, à satisfaire les plaisirs intimes des dignitaires de la cour impériale. Appelés « éphèbes », ils sont d'abord ramassés de planète en planète pour être « éduqués » à bord d'un « éphébien » ou vaisseau spatial qui leur sert d'école. Puis, ils seront répartis sur différents mondes, naturels ou artificiels, comme le vaisseau ANDROCÉE, véritable centre de plaisirs qui voyage dans l'espace à travers tout l'empire.



Au début, ces malheureux estiment avoir de la chance, un avenir, des possibilités de promotion sociale, bien qu'ils soient des esclaves étroitement surveillés par leur *code psychique*. Parviendront-ils à recouvrer la liberté ? Ne leur faudra-t-il pas tout d'abord donner un sens à ce mot ?

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## COLLECTION PAROLES D'HOMMES

***Délire très mince*** par Jean-Louis RIGUET

**290 pages ISBN 978-2-36525-032-1 24 €**

Qu'as-tu fait de ta vie, Petit Homme ? L'auteur invite à un voyage très particulier découpé en deux chapitres différents et complémentaires.

Le premier chapitre, *3 fois 7*, est une partie de ping-pong entre trois personnages : le premier, le Créateur, l'architecte du monde, propose ses réalisations des sept premiers jours du monde. L'accomplissement est grandiose à en croire la Genèse. Le deuxième, *l'Evolution chronohumaine*, confectionne une règle de l'évolution chronométrée de l'exécution, étape après étape, de la vie de l'homme. Rigide dans sa conception mais flexible dans la pratique, elle est un processus incontrôlable. Le troisième, *le Petit Homme*, le réalisateur, se débat comme il peut dans son existence au gré des années qui passent. Il avance, revient en arrière, repart en avant, jouit des bienfaits, se débat contre l'adversité, bref il vit comme il peut.

Le deuxième chapitre, *Notaire*, est un abécédaire dont les entrées ne concernent que les lettres de ce mot. C'est une variation libre où l'auteur se découvre, à un moment donné, professionnellement ou intimement en révélant une mémoire partielle de l'homme. C'est une image figée un jour, mais évolutive dans le temps, pouvant être remise en cause.

*Y a-t-il une corrélation entre le Petit Homme et l'auteur ? Qu'as-tu fait de ta vie, Petit Homme ?*

(à commander avec le BDC ou par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 12,00 € sur [www.actilib.com](http://www.actilib.com) et sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com)



## BON DE COMMANDE

À imprimer et à envoyer à [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr)

ou à l'adresse postale : SCRIBO 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

### PAIEMENT :

par chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION  
ou sur [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr)

| TITRE                                                    | AUTEUR | PRIX | Quantité | TOTAL  |
|----------------------------------------------------------|--------|------|----------|--------|
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
|                                                          |        |      |          |        |
| REDUCTION EVENTUELLE ( <i>joindre bon de réduction</i> ) |        |      |          |        |
| Frais de port                                            |        |      |          | 5,60 € |
| TOTAL GENERAL                                            |        |      |          |        |



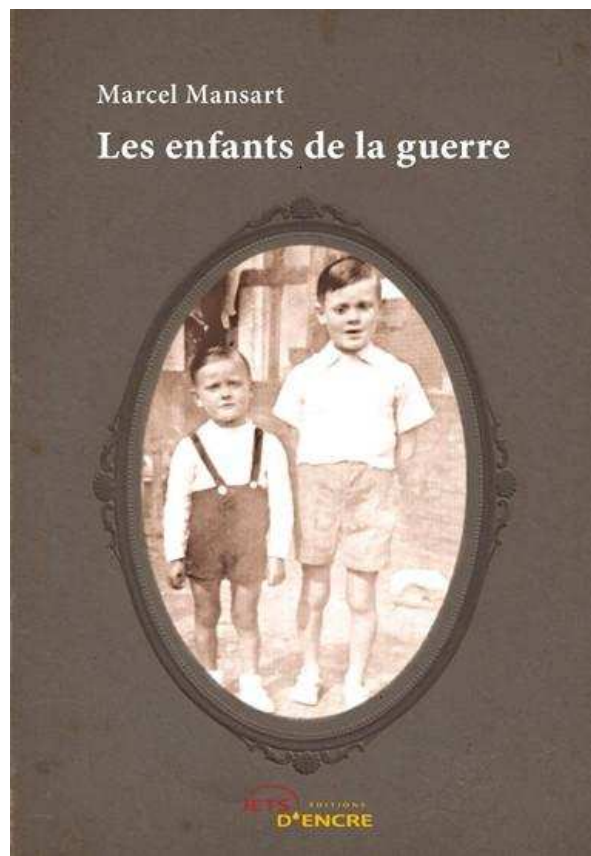
## OUVRAGES EN PUBLICITÉ

*Faites des heureux en parlant de ces livres autour de vous !*

### *Les Enfants de la guerre* de Marcel MANSART

(voir page 25)

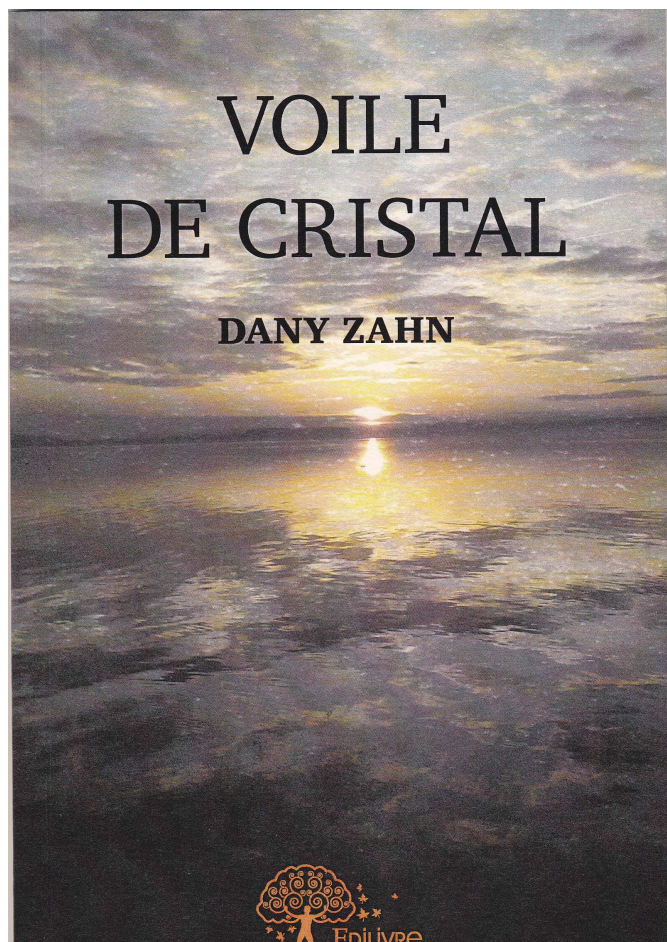
*(non diffusé par SCRIBO)*



À commander sur [www.jetsdencre.com](http://www.jetsdencre.com)

***Voile de cristal***  
**de Dany ZAHN**

*(non diffusé par SCRIBO)*



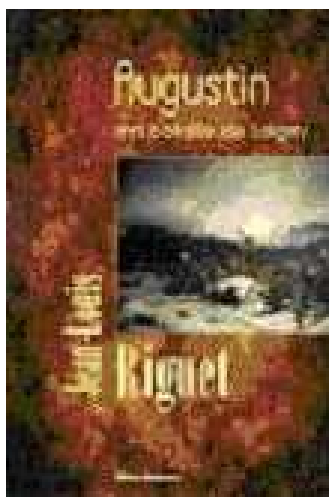
À commander sur [www.edilivre.com](http://www.edilivre.com)

# AUGUSTIN

## Ma bataille de Loigny

### Récit de Jean-Louis RIGUET

(diffusé par SCRIBO)



Éditions Dédicaces [www.dedicaces.ca](http://www.dedicaces.ca)

1870, Loigny la Bataille. La guerre franco-prussienne fait rage. En décembre, Loigny la Bataille est le théâtre d'une bataille meurtrière. Le Château de Villeprévost, réquisitionné par les bavares, est transformé en hôpital de campagne. Les Prussiens se sont, côté nord, déployés de La Maladrerie à Lumeau en passant par Fougues, Beauvilliers, Gouy. Côté sud, les Français font front sur Nonneville, Villepion, Villours, Faverolles, Terre Rouge. Au milieu de ces deux lignes : Loigny est prise en étau. La bataille dans Loigny se fait pour une rue, un passage, une impasse, un quartier, une maison, une cave, pour rien. On se bat, c'est tout. Il faut avancer, ne pas reculer, mourir s'il le faut. Cela fait quand même en une seule journée environ 15000 victimes, soit environ 100 par kilomètre carré.... Quand même... une victime par cent mètres carrés ! L'ancien régisseur, Augustin, vit avec les siens au château cet épisode guerrier de l'histoire locale. Sa petite fille adoptive rencontrera-t-elle l'amour ? S'en sortiront-ils ?

---

#### BON DE COMMANDE

À découper et à renvoyer à :

SCRIBO DIFFUSION 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

NOM et prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

désire commander ... exemplaire(s) de l'ouvrage

« **AUGUSTIN MA BATAILLE DE LOIGNY** »

au prix de **21 € frais de port compris**

**Joindre chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION**

Signature indispensable :

## OFFRES COMMERCIALES

*Faites des heureux en parlant de ces offres autour de vous !*

### ❖ OFFRE DE REFERENCEMENT SUR LE SITE SCRIBOMASQUEDOR

Cette offre concerne les auteurs ayant publié chez d'autres éditeurs ou en autoédition. Une page sur le site [www.scribomasquedor.com](http://www.scribomasquedor.com) peut présenter leurs livres, ainsi que dans les numéros à venir du *Scribe Masqué*.

**Coût du service : un versement mensuel de 10 euros  
selon un contrat d'un an renouvelable  
DEMANDER UN CONTRAT-TYPE**

**Voir les ouvrages références page 68**



**TOUT A MOINS DE 15 € : livres, CD et DVD comme neufs**

*Allez donc voir la boutique MASQUEDOR sur PRICE MINISTER*

Cliquez sur ce lien : <http://www.priceminister.com/boutique/scribomasque>



### **L'OFFRE REVENDEUR DES ÉDITIONS DU MASQUE D'OR EST FERMÉE**

Les Éditions du Masque d'Or regrettent que leur offre de devenir leur revendeur dans votre région n'ait pas obtenu de succès. Vous auriez pourtant gagné **une commission de 30%** sur chaque livre vendu. Les frais de port étaient à la charge du Masque d'Or pour les envois et, éventuellement, les retours d'exemplaires.

Seule, notre amie Laurence VANHAEREN avait accepté. Puisque nous fermons cette offre, nous lui demandons de nous réexpédier les ouvrages invendus. Nous la remercions chaleureusement de ses efforts.



**Les Prix SCRIBO seront reconduits  
pour l'année 2014-2015  
à dater du 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2014 :**

- ❖ **Prix Supernova (prix récompensant un roman de science-fiction, fantastique ou fantasy)**
- ❖ **Prix Scriborom (roman classique)**

**NB : le Prix SCRIBOREVE est définitivement supprimé**

Date limite d'envoi des textes : 31 janvier 2015  
Remise des prix : mars 2015

*Les clients de SCRIBO, les abonnés au Scribe Masqué et les auteurs déjà publiés au Masque d'Or peuvent y participer gratuitement*

*Les lauréats des différents prix ne peuvent plus participer*

**Pour en consulter les règlements, [cliquez ici](#).**

Règlements bientôt disponibles sur :  
<http://www.bonnesnouvelles.net>



**LE POLAR AU MASQUE D'OR, C'EST :**

- ✓ Le roman policier psychologique à énigme (« whodonit ») ;
- ✓ Le polar contemporain
- ✓ Les grands détectives du passé (Harry Dickson, Sherlock Holmes)
- ✓ Le polar fantastique
- ✓ Le roman à énigme historique

Le Masque d'Or veut des polars !  
N'hésitez pas à lui en envoyer !  
(édition par pré-publicité – demander conditions)





# LIBEREZ-LE !

Les 4 otages en Syrie ont été récemment libérés !!!

Un otage est mort au Mali...

Il reste maintenant **1 otage français** prisonnier de fanatiques religieux au Mali !!!

Voici l'adresse d'un site qui vous permettra de mieux le connaître :

<http://www.rtl.fr/dossier/info/international/les-otages-francais-dans-le-monde-5952697550>



## *LE SCRIBE MASQUÉ*

comportera toujours diverses rubriques : nouvelles, poèmes, éventuellement feuillets, textes d'opinions et de critiques, analyses littéraires, infos et petites annonces littéraires, courrier des lecteurs, annonces de parutions d'ouvrages littéraires (*liste non exhaustive*)

N'hésitez pas à envoyer différents textes. Tous les auteurs sont invités à s'exprimer dans les colonnes de ce journal et, si possible, à contacter leurs parents et amis pour la promotion de cette publication.

***Précisons qu'il s'agit d'encourager l'envoi de textes ou des abonnements, mais non de fournir des copies pirates de cette revue. Le mot de passe de la page SCRIBE MASQUE du site [www.scribomasquedor.com](http://www.scribomasquedor.com) est également réservé aux seuls abonnés.***

**Le prochain numéro sortira en septembre 2014  
Date limite de réception des textes : 25 août 2014**

***Les auteurs restent propriétaires de leurs écrits et en sont seuls responsables***

- © Les auteurs mentionnés, pour les textes publiés
- © Éditions du Masque d'Or, décembre 2013, pour la maquette
- © Éditions du Masque d'Or, avril 2014, pour les annonces  
(sauf indication contraire)

◆◆◆

***AMITIÉS LITTÉRAIRES À TOUS !***