### LE SCRIBE MASQUÉ

# JOURNAL BIMESTRIEL DE SCRIBO DIFFUSION ET DES ÉDITIONS DU MASQUE D'OR

### N°12 novembre 2019

### ISSN 2271-9784

**Directeur de publication :** Thierry ROLLET

Comité de lecture et de rédaction : Thierry ROLLET, Audrey WILLIAMS, Claude JOURDAN et Jean-Nicolas WEINACHTER

Interviews, critiques littéraires: Audrey WILLIAMS et Thierry ROLLET

adresse: 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

Tél: 03 45 80 90 99

e-mail: rolletthierry@neuf.fr (à contacter pour tout abonnement)

vente au numéro : 1,50 € le numéro

**abonnement :** 7,50 € pour abonnement annuel (6 numéros)

Chèque à l'ordre de Thierry ROLLET ou paiement sur <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u>

Le *Scribe masqué* est vendu par abonnement ou au numéro sur les plates-formes Amazon, Kobo et Google Play

Le *Scribe masqué* est une revue électronique et n'est pas disponible sur papier

\*\*\*

### **SOMMAIRE**

EDITORIAL LIENS INFOS NOUVEAUX SERVICES	page 4 page 5 page 7 page 9
Parution d'octobre 2019 aux Éditions du Masque d'Or :  • La Légende du Norsgaat (tome 2) de Sophie DRON  • Extrait du roman	page 10 page 11
Parution de novembre 2019 aux Éditions du Masque d'Or :  • Yechoua, l'enfant miracle de Roald TAYLOR  • Extrait du roman	page 15 page 16
Pré-publicité de février 2020 aux Éditions du Masque d'Or :  • Le triple Anneau de Sophie de KERSABIEC  • Extrait du roman	page 19 page 20
PAGE SPECIALE EVADES DE LA HAINE	page 24
LES PUBLICATIONS DE NOS ABONNÉS	page 25
Conditions Masque d'Or de commandes pour des dédicaces	page 27
X A LU POUR VOUS Thierry ROLLET a lu pour vous	page 28
X A VU POUR VOUS Roald TAYLOR a vu pour vous Thierry ROLLET a vu pour vous	page 29 page 29
MOTS D'ENFANTS MOTS DE GENIE !	page 31
MUSIQUE : Noël interdit (Johnny Halliday)	page 32
DOSSIER: Maurice LEBLANC, sa vie et son œuvre (2ème partie)	page 33
LA TRIBUNE LITTERAIRE (courrier des abonnés)  Fin du site « la Librairie des Inconnus »  Rénovation du site lesdedicaces.fr  Vos livres sur Google Play (rappel)	page 35 page 35 page 35
Vidéos SCRIBO MASQUE D'OR	page 37

NOUVELLES : <i>Un marché d'échanges</i> , par Roald TAYLOR <i>La Noce menacée</i> , par Lou MARCEOU	page 38 page 40
LE COIN POESIE  • Poèmes de Thierry ROLLET	page 44
FEUILLETON : Princesse et les clochettes de Claude JOURDAN (1 <sup>ère</sup> partie)	page 46
Morceau choisi : Les Lys et les lionceaux de Roald TAYLOR	page 49
Publication de nouvelles	page 55
LE PRIX SCRIBOROM 2019	page 58
LE PRIX DES MOINS DE 25 ANS – le règlement	page 59
BRADERIE DE LIVRES OUVRAGES PUBLIÉS EN LIGNE CATALOGUE MASQUE D'OR BON DE COMMANDE OFFRES COMMERCIALES	page 61 page 67 page 69 page 88

•••••

### ÉDITORIAL

### Le roman policier aujourd'hui

OUS LES ÉDITEURS DE LITTÉRATURE ont une collection de romans policiers : c'est un genre qui a toujours passionné depuis des décennies. Bien des lecteurs, occasionnels comme habituels, m'ont confié qu'ils appréciaient de se plonger dans « un bon polar » pour leur délassement. Mais quand on leur demande ce qu'ils entendent par « un bon polar », les avis restent très partagés.

Tout d'abord, qu'est-ce que le roman policier pour la majorité des lecteurs ? Eh bien, c'est tout sauf... un roman policier! Mais oui : on y recherche des aventures, du frisson, des péripéties palpitantes, des crimes tout de même : ce terme réunit tous les suffrages ! Mais ces crimes n'ont plus grand-chose à voir avec ceux exposés par Agatha Christie et autres reines du crime ; on n'attend plus du roman policier – plus volontiers appelé polar – qu'un détective vienne exposer de savantes déductions. Non, vraiment, c'est devenu trop intellectuel pour un roman policier – aussi étrange que cette analyse puisse paraître désormais!

Le polar, on me l'a dit, c'est pour le délassement. Donc, pas question de se prendre la tête avec une intrigue trop savante. On préfère les péripéties aux déductions, de nos jours. La majorité des polars répond donc à ce goût quasi-général en évoquant le crime d'une façon toujours plus originale et, n'hésitons pas à le dire, toujours plus horrible, hideuse, sadique! En témoignent les polars signés Chattam ou Grangé, que j'ai pour ma part cessé de lire précisément à cause du sadisme que ces auteurs développent dans leurs textes et de la cruauté extrême de leurs descriptions de scènes de crimes...

L'évolution du genre policier s'oriente en parallèle avec ce monde de plus en plus violent dans lequel nous vivons...

Est-ce donc ainsi que, de nos jours, on répond au goût des amateurs de polars? Probablement. Il est d'ailleurs évident que ce que les gens aiment ne vaut que ce qu'ils valent euxmêmes. Mais n'oublions pas que toute littérature a son public : c'est pourquoi Hercule Poirot et ses imitateurs n'ont pas fini de faire parler d'eux. Néanmoins, l'évolution du genre policier s'oriente en parallèle avec ce monde de plus en plus violent dans lequel nous vivons...

Signalons enfin la principale vertu du polar : c'est un genre extrêmement souple, en ce sens qu'il peut s'agrémenter d'unions avec d'autres genres littéraires. On a donc vu, avec Asimov¹ et Bradbury<sup>2</sup>, le polar de science-fiction; avec Jean Ray<sup>3</sup>, le polar fantastique – et récemment, le polar médiéval avec Roald TAYLOR<sup>4</sup>! De nos jours, la palme revient d'ailleurs au polar historique : de plus en plus de romans de ce genre s'empilent dans les librairies, pour la plus grande joie des lecteurs car l'histoire aussi est toujours à la mode...

Non, il n'a pas dit son dernier mot, le polar... même dans les registres les plus intellectuels!

### Thierry ROLLET

NB: nous attendons toujours des commentaires d'auteurs, notamment au sujet de leurs contacts personnels avec les libraires (propositions, ventes, dédicaces)

Les Cavernes d'acier, Face aux feux du soleil.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Fahrenheit 451, la Nuit d'Halloween.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Malpertuis.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Voir à ce sujet la rubrique PRIX SCRIBOROM 2019.

### **LIENS**

Pour voir les présentations des livres Masque d'Or sur le site « le choix des libraires », cliquez ici.

Pour voir le catalogue n°1 des éditions papier du Masque d'Or, cliquez ici

Pour voir le catalogue n°2 des éditions papier du Masque d'Or, cliquez ici

Pour voir le catalogue complet des livres de Thierry ROLLET, cliquez ici

Pour visionner la page SF ET FANTASTIQUE sur le site de Thierry ROLLET cliquez ici.

Pour visionner la page ROMANS MARINS sur le site de Thierry ROLLET, cliquez ici

Pour visionner la page HISTOIRES D'ANIMAUX sur le site de Thierry ROLLET, cliquez ici

Pour voir la chronique TV des Éditions du Masque d'Or sur Var TV, cliquez ici.

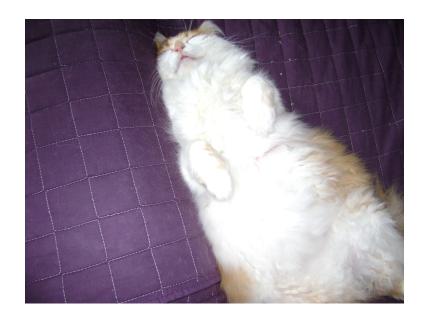
NB : tous ces liens fonctionnent parfaitement. Si vous avez des difficultés à les ouvrir, veuillez le signaler à <u>rolletthierry@neuf.fr</u>

À noter: le format PDF peut nuire au bon fonctionnement de ces liens. Vous pouvez les copier-coller dans un fichier Word ou PDF ou dans la ligne d'adresse de votre navigateur: leur fonctionnement normal reprendra alors.

<u>ಎಂಎಂಎಂ</u>



### UN SOUVENIR D'OSIRIS



la mascotte du Masque d'Or

Mon maître adoré aime me photographier dans les positions les plus insolites... Non ! Je ne suis pas mort, je dors !

**OSIRIS** 

INFOS	INFOS	INFOS

### Publicité et diffusion :

### UN SALON DU LIVRE VIRTUEL POUR LE MASQUE D'OR (RAPPEL)

Nous n'avons toujours rien reçu au sujet de cette information, ce qui nous étonne : nos auteurs ne participent donc à aucune manifestation littéraire ?

Rappel de l'information: Chaque auteur du Masque d'Or est invité à envoyer ICI une photo qui le montrera tenant son livre entre les mains ou, pour ceux qui le souhaitent ou ont déjà publié plusieurs livres au Masque d'Or, une photo qui le montrera sur son stand, avec ses livres. Cette vidéo sera publiée dans un nouveau site: le salon du livre virtuel et sur les pages Facebook du Masque d'Or. Elle pourrait nous servir, en quelque sorte, de salon du livre virtuel.

#### PRIX SCRIBOROM 2019:

Le jury 2019 a décerné le Prix SCRIBOROM a *les Lys et les lionceaux* de Roald TAYLOR. Bravo pour le lauréat et merci au jury pour sa disponibilité et sa compétence (voir la rubrique PRIX SCRIBOROM 2019).

#### FIN DU SITE « LA LIBRAIRIE DES INCONNUS »

Le site « la Librairie des Inconnus » va se clore le 31/12/2019, d'après notre ami Jean-Louis RIGUET (voir la rubrique LA TRIBUNE LITTERAIRE).

### UN SITE RÉNOVÉ POUR ANNONCER VOS SÉANCES DE DÉDICACES

Facebook est fait pour ça, nous direz-vous. Nous vous rappelons que vous pouvez les annoncer également sur le site lesdedicaces.com : le site a été rénové! (voir LA TRIBUNE LITTERAIRE)

#### UNE NOUVELLE PLATE-FORME DE VENTE!

**Grande nouvelle :** tous les livres du Masque d'Or sont désormais en vente sur Google Play (voir LA TRIBUNE LITTERAIRE)

### VIDEOS DES PUBLICATIONS MASQUE D'OR À VISIONNER:

- cette vidéo *Les Lys et les Lionceaux* de Roald TAYLOR : https://www.youtube.com/watch?v=5ct0S1dt0WQ
  - et cette autre qui évoque *l'Histoire au Masque d'Or* : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wnsgyXuk5QA">https://www.youtube.com/watch?v=wnsgyXuk5QA</a>

Vous voulez votre vidéo ? Voir la page NOUVEAUX SERVICES

### ÉVADÉS DE LA HAINE – tome 2 : l' École des espions :

Thierry ROLLET a publié au Masque d'Or le second tome de la série Évadés de la haine. Voir la page spéciale consacrée à ce nouveau livre.

#### VENTES SUR KOBO

Kobo est le principal vendeur de ebooks en France, bien qu'il ait son siège social à Toronto (Canada) : il appartient à la société japonaise Rakuten qui a aussi absorbé Priceminister et le marché ebooks de la FNAC. Les commissions qu'il demande sont les plus raisonnables : 30%.

### **PUBLICATIONS ET PRÉ-PUBLICITÉS:**

#### **EN SORTIE OFFICIELLE:**

**Octobre 2019:** 

La Légende du Norsgaat – livre 2 : l'Air, Myrtan' de Sophie DRON (voir BDC)

Novembre 2019:

Yéchoua, l'enfant miracle de Roald TAYLOR (voir page SORTIE OFFICIELLE DE NOVEMBRE 2019)

#### EN PRÉ-PUBLICITÉ:

Le triple Anneau de Sophie de KERSABIEC (voir page PRÉ-PUBLICITÉ DE FEVRIER 2020)

### Dossier et autres rubriques :

#### **NOUVEAU DOSSIER:**

Un dossier est traité dans chaque numéro du Scribe masqué.

Dans celui-ci : Maurice LEBLANC, sa vie et son œuvre (2ème partie)

### **FEUILLETON:**

Princesse et les clochettes de Claude JOURDAN (1<sup>er</sup> épisode)

Vous pouvez vous aussi nous envoyer des feuilletons : n'hésitez pas, pour le plaisir de ceux qui vous lisent!

#### **NOUVELLES VIDEOS**

À découvrir en page VIDEOS et NOUVEAUX SERVICES.

Si vous avez vous-mêmes des vidéos à nous transmettre, donnez-nous leur adresse sur Youtube ou sur Dailymotion : nous nous ferons un plaisir de les répertorier dans le *Scribe masqué*.

Rubrique réalisée par Claude JOURDAN et Thierry ROLLET

### **NOUVEAUX SERVICES**

Voulez-vous accorder une promotion audiovisuelle à votre livre ?

Utilisez les services de SCRIBO DIFFUSION

pour créer une vidéo promotionnelle!

Prix: 50 € par livre

L'agent littéraire Thierry ROLLET vous soumettra d'abord le texte de présentation que vous pourrez modifier à votre gré avant l'enregistrement de la vidéo. Elle sera diffusée sur youtube, sur le site scribomasquedor et dans la revue *le Scribe masqué*.

Vous pourrez également la placer vous-même sur tout support de votre choix (site, blog, réseaux sociaux...)

### Visionnez comme démonstrations :

- cette vidéo Les Lys et les Lionceaux de Roald TAYLOR : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5ct0S1dt0WQ">https://www.youtube.com/watch?v=5ct0S1dt0WQ</a>
  - et cette autre qui évoque *l'Histoire au Masque d'Or* : https://www.youtube.com/watch?v=wnsgyXuk5QA

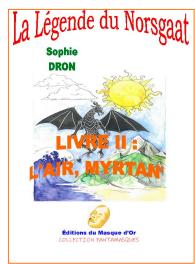
DEVENEZ REVENDEUR DES ÉDITIONS DU MASQUE D'OR ET GAGNEZ DE L'ARGENT!

Les Éditions du Masque d'Or peuvent vous proposer de devenir leur revendeur dans votre région. Il vous suffit pour cela de prospecter votre région, parmi des correspondants que vous connaissez bien, par exemple, afin de savoir s'ils seraient intéressés par l'achat des livres du Masque d'Or. Un catalogue vous sera fourni sur demande.

Vous gagnerez une commission de 30% sur chaque livre vendu!

**NB**: Les frais de port seront à la charge du Masque d'Or pour les envois d'exemplaires. Par contre, les frais de retour d'exemplaires que vous n'auriez pu vendre seront à votre charge : prospectez bien et ne commandez des exemplaires qu'à coup sûr !

Ne manquez pas cette occasion qui peut vous faire connaître davantage si vous êtes auteur(e) et vous permettre de gagner de l'argent!



### PARUTION D'OCTOBRE 2019 :

### Sophie DRON

### LA LEGENDE DE NORSGAAT LIVRE 2 : L'AIR, MYRTAN

### Roman fantasy – éditions du Masque d'Or Collection Fantamasques

L'*Odd Rrimm*, le Continent Vénérable – observateur fasciné par le comportement de cet étrange animal qu'est l'humain – se souvient et raconte la suite de l'épopée d'un royaume que les hommes ont oublié depuis bien longtemps.

Après Méroch, le premier humain à entendre l'une des voix de la Terre, c'est au tour de Myrtan', née parmi les Eleveurs nomades des Terres Glacées, de découvrir qu'elle n'est pas tout à fait comme les autres.

Ensemble, ils vont affronter le plus grand danger du Nord : la *Freiya*, le long hiver. Le but de leur voyage : Taal, la Capitale des Terres Plates et son jeune Roi, Hardogan. Et puis un jour, un autre Enfant de la Terre appelle Myrtan' au secours. La quête se poursuit...

141 pages – publication AMAZON, KOBO et GOOGLE PLAY 22 € (broché) – 11 € (ebook)

À COMMANDER SUR :

www.amazon.fr (ebook et broché)
www.kobo.com (ebook)
https://play.google.com/store (ebook)

### Sophie DRON

Sophie DRON est née en 1965 à Châteauroux (Indre). Lectrice assidue depuis son plus jeune âge, c'est son premier ouvrage, oscillant entre humour et tragédie. Les Éditions du Masque d'Or ont déjà publié son premier roman, un thriller : La Gardelle – la Maison des Justes.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

### La Légende de Norsgaat Tome 2 : l'Air – Myrtan (extrait)

### CHAPITRE UN

### Drenngur

Espérance : disposition de l'esprit humain qui consiste en l'attente d'un futur bon ou meilleur.

U-DELÀ de l'*Emmerfréis*, s'étendait l'*Yrath' Freiya* – littéralement – la Terre de l'Hiver, tant il était vrai que, la plupart du temps, celle-ci s'apparentait à un immense et morne désert blanc, battu par des vents forts et glacials. Seules ruptures à la monotonie du paysage : un large fleuve, l'Arruk, pris dans une épaisse couche de glace une bonne partie de l'année ; à l'Est, une gigantesque forêt de hauts sapins et, au cœur du pays, quelques monts peu élevés. La neige, omniprésente donc et les jours particulièrement courts, durant le fort redouté et long hiver –la *Freiya*- conjuguaient leurs efforts pour rendre ce territoire particulièrement inhospitalier.

Des éleveurs-nomades s'étaient pourtant acclimatés à ce milieu hostile : un peuple à la peau, aux yeux et aux cheveux clairs, organisé en kaers, ou Familles, pouvant accueillir chacune jusqu'à plusieurs centaines d'âmes. Dès les premiers signes annonciateurs de la *Quiéra* – la saison douce-, les kaers migraient vers les plaines, où elles savaient trouver du throp', ces lichens gras, dont raffolaient les khrindas, les grands rennes laineux. Car les humains dépendaient entièrement de cette espèce endémique, qui leur procuraient l'essentiel -viande, graisse, fourrure, cuir, os- et de chiens puissants, semblables à de grands loups blancs et gris : les forks. Ces derniers, endurants et intelligents servaient, selon les besoins, de gardiens efficaces et vigilants pour les troupeaux, mais aussi d'attelages, aussi rapides qu'infatigables, pour les traîneaux les plus légers. Les yourtes octogonales, qui abritaient chaque foyer, avaient été conçues pour être démontées et transportées aisément. Une fois l'an donc, et avant que la débâcle ne rende la traversée de l'Arruk par trop dangereuse, traîneaux et troupeaux ralliaient en longs convois les terres riches. De même, sitôt le retour de la Freiya, l'embâcle rapide permettait d'emprunter le chemin inverse pour regagner la protection de la Terre des Sapins, la Nissav'. Si le climat pouvait s'avérer implacable, la guerre ne s'était pas encore transportée sur ces étendues glacées. Les hommes avaient trop à faire à assurer leur survie au quotidien, pour penser à s'entretuer en nombre et de telles contrées ne tentaient aucun conquérant de l'Odd Rrimm. Ce fut parmi l'une des plus grandes Familles, la kaer An-Kum, que se déroulèrent les premières années d'existence de Myrtan', la troisième parmi les Quatre à savoir communiquer avec moi.

Le blizzard soufflait sans discontinuer depuis plusieurs jours, ponctué par de fortes rafales de neige, empêchant tout déplacement vers les plaines de l'Urga, où les An-Kum s'apprêtaient à passer la *Quiéra*. Mais la tempête, dont la violence s'avérait inhabituelle à cette époque de l'année, était tombée comme un couperet et se prolongeait de façon inquiétante, stoppant net les Familles dans leur lente progression, alors qu'elles n'étaient encore qu'à mi-chemin du but de leur voyage. En attendant de pouvoir reprendre la transhumance, les troupeaux avaient été hâtivement parqués, tandis que les hommes demeuraient à l'abri des grandes yourtes. Les structures de bois, à la fois souples et solides, recouvertes de peaux étanches juxtaposées et liées entre elles avec une parfaite régularité, étaient conçues pour résister aux pires intempéries. Elles craquaient et gémissaient sous l'action ininterrompue du vent coléreux, mais offraient des abris sûrs. Dans la yourte de Drenngur,

Ogdan surveillait l'eau, mise à chauffer sur l'âtre central, en prévision de l'accouchement de la seconde épouse de son fils. Kaya, dont le travail avait commencé quelques heures plus tôt, était installée sur un lit bas, fait de peaux tendues sur une structure du même bois que celui des yourtes. Le moment venu, elle accoucherait à genoux, comme toutes les femmes de son peuple, mais dans l'immédiat, elle tentait de récupérer entre deux violentes contractions. La première femme de Drenngur, Baadal, avait gardé près elle ses propres enfants, ainsi que ceux de Kaya. La partie privative des femmes avait été divisée en deux par une cloison épaisse composée de peaux rigides. L'espace réservé aux hommes était le plus vaste de l'habitation et faisait face à la porte d'entrée. Il servait à la fois de lieu de réception, de prise des repas et enfin de repos pour les fils de plus de dix ans, ainsi que de leur père.

Agée de vingt-deux ans, Kaya avait mis au monde quatre enfants. Son premier né, Rona, était un garçon fluet mais résistant, tandis que sa petite fille avait hérité d'une santé fragile. Deux de ses grossesses s'étaient terminées tragiquement, le bébé – un garçon à chaque fois – n'ayant pas survécu à l'accouchement. Mauvais sort, malchance, tout n'était pour ce peuple qu'une question de maladresses ou de fautes commises envers les forces obscures, entraînant leur courroux. Le bruit commençait à courir, au sein de la kaer, que les Esprits étaient en colère contre Kaya. Et même si elle ne savait pas quelle était son crime, même si son époux ne lui avait jamais adressé le moindre reproche, elle redoutait –plus que tout- de lui imposer une nouvelle déception. Sa pâleur excessive, provoquée à la fois par l'inquiétude et la souffrance –laquelle devenait de plus en plus forte- ne suffisait pas à cacher son extrême joliesse. Baadal, la première épouse, qui avait donné à Drenngur huit garçons et quatre filles, était solidement bâtie et dotée d'un tempérament placide, mais elle n'avait jamais été aussi attirante que Kaya. Quatre de ses fils possédaient maintenant leurs propres yourtes et troupeaux; de plus, toutes ses filles avaient fait un bon mariage. Elle était réputée dans toute la kaer, bonne épouse et bonne mère. Cinq ans plus tôt, elle avait accueilli l'arrivée d'une nouvelle femme pour Drenngur avec un certain soulagement : à cette dernière serait maintenant dévolue la tâche de porter des enfants – une importante descendance étant le signe de l'affection des Esprits- afin de perpétuer la kaer. Son mari prenait toutefois soin de ne pas la négliger et, Kaya étant facile à vivre, les relations entre ses deux femmes étaient cordiales, pour ne pas dire amicales. Mais celle qui régnait vraiment sur la maisonnée était la sévère Ogdan, intransigeante avec ses brus, particulièrement avec Kaya, dont la beauté lui semblait non seulement inutile, mais aussi – et cela sans justification aucune- une potentielle source d'ennuis. La seule affection, dont cette femme sèche et aigrie était capable, allait toute entière à son fils aîné.

L'enfantement fut long et pénible. Ogdan, qui voyait là une nouvelle manifestation du désamour de l'Au-delà, l'assista dans un silence réprobateur. Une fille naquit enfin, un peu avant l'aube, heureusement en parfaite santé et hurlant à pleins poumons, afin de bien le faire savoir à tous. La jeune mère avait perdu beaucoup de sang et était très affaiblie; Ogdan grommela tout en coupant et liant le cordon ombilical, tandis que Baadal, venue aider pour la délivrance, s'extasiait devant le bébé.

Un peu plus tard, Ogdan envoya Rona prévenir son père, qui s'était rendu à la yourte de l'un de ses aînés. Drenngur et le jeune garçon ne tardèrent pas à revenir, couverts de neige, malgré leur court trajet. Ils prirent soin d'entrer par le pied droit sans heurter le seuil, afin de ne pas attirer le mauvais sort. Au dehors, le vent hurlait et sifflait toujours, redoublant de violence, faisant grincer plus encore les structures de bois, comme s'il ne voulait laisser aucun instant de répit. La porte, mal fixée par Rona — rendu malhabile par ses moufles en peau- se mit à battre violemment, permettant au froid et à la neige d'entrer en rafales rageuses. Ogdan jeta un coup d'œil noir à l'enfant et, tout en maugréant, se précipita pour rattacher les liens, puis replaça avec soin la protection en laine bouillie, qui garantissait des courants d'air. Le garçonnet, aux cheveux dorés et à l'air éveillé, courba l'échine dans l'attente d'une semonce ou d'un soufflet qui, pour une fois, ne tombèrent pas. Il en fut tout surpris et courut rejoindre ses frères et sœurs sans demander son reste. Un fois ses dix ans atteints, seuls les hommes seraient autorisés à lui faire des reproches ou à le punir. En attendant,

il trouvait qu'Ogdan profitait sans compter de la période durant laquelle elle pouvait encore le corriger. Aussi, avait-il du mal à croire à une pareille aubaine.

Drenngur était un homme d'une bonne trentaine d'années, de belle prestance, très blond, posé et calme. Chef de sa *kaer* depuis la mort de son père, Paël, il était possesseur d'un important troupeau. Il n'avait que deux femmes —ce qui était peu pour un homme de son âge et dans sa position au sein de cette ethnie patriarcale et polygame- et comptait donc, désormais, quinze enfants en vie. Ses *khrindas* faisaient largement vivre son foyer et ceux de ses garçons mariés. Il était respecté par les nomades, dont certains venaient quêter ses conseils, au moins autant que ceux du puissant *Samian* Erind, dont l'autorité dépassait pourtant largement la sienne. Les *Samians* étaient détenteurs des deux pouvoirs les plus prestigieux : religieux et médicaux. Ils étaient tout à la fois sorciers, guérisseurs et devins. Nulle décision importante n'était d'ailleurs prise sans leur assentiment.

Le Chef commença par retirer ses fourrures et ses bottes, les plaçant près du foyer pour qu'ils sèchent et foula pieds nus les épais tapis tressés, qui tapissaient chaque recoin de la yourte, se dirigeant vers l'espace, où Kaya se reposait. Le lit de celle-ci était orienté vers l'entrée, afin de faciliter le contact avec les Esprits, sensés l'aider durant l'épreuve de l'enfantement. La jeune mère, toujours très pâle, allaitait un bébé superbe, qui tétait goulument. Kaya se couvrit la poitrine. Le corps des femmes et des filles nubiles devait être exposé le moins possible aux regards, même à celui d'un époux en dehors de l'intimité, faute de quoi la coupable était taxée de légèreté et courait le risque d'être accablée du mépris de ses semblables, voire pire encore, rejetée par la communauté. Et ceci équivalait à une peine de mort, car les chances de survie sous de telles latitudes étaient pratiquement nulles. Même si la *kaer* de Drenngur n'avait pas recours à de telles pratiques, la réputation était un bien infiniment précieux.

– Une fille, lança sèchement Ogdan!

Drenngur caressa les cheveux encore humides de sueur de sa femme ; cette dernière, exténuée, n'osait lever les yeux, attendant la réaction de son époux ; il lui sourit d'un air apaisant :

– C'est la volonté des Esprits! Il se trouve justement que Yorar m'a tout dernièrement laissé entendre qu'il serait heureux que son premier fils, Oth', soit lié à notre Famille. Le garçon a déjà une promise: Témer, la cinquième fille d'Ordal de la *kaer* An-Sohr. Je lui proposerai cette enfant en seconde épouse, puis je me mettrai d'accord avec lui sur la dot.

Ogdan eut un grognement approbateur, relativement satisfaite pour une fois : Yorar, Chef d'une autre grande Famille, la *kaer* An-Rohm, avait un troupeau, certes moins important que celui de son fils, mais déjà plus qu'honorable. La respectabilité de Yorar ne pourrait en ressortir que renforcée, si une union était décidée entre les deux Familles et il ne serait peut-être pas trop gourmand sur le nombre de *khrindas* à offrir. C'était bien là le problème avec les filles : il fallait une dot, délestant les *kaers* d'un nombre parfois important de précieux rennes. Les femelles *khrindas* ne donnaient naissance qu'à un seul faon. Et, à cause des prédateurs, des maladies ou d'une *Freiya* trop longue, la moitié des jeunes animaux n'atteignait pas l'âge adulte. Le fils premier né de Yorar, tout comme Drenngur – en vertu de son droit d'aînesse- hériterait de la majeure partie du troupeau à la mort de son père et deviendrait Chef à son tour. Il était donc un parti recherché. La première fille de Kaya, Lyssandr', était quant à elle, promise depuis sa naissance à Raël, de la plus modeste *kaer* An-Doll. Tout s'arrangeait finalement plutôt bien!

Drenngur pencha sa courte barbe blonde vers le bébé plein de vie :

 J'ai fait prévenir Erind ; il ne devrait plus tarder ! L'enfant est vigoureuse ! constata-t-il avec joie. Les Esprits t'aiment, Kaya !

Kaya le remercia d'un sourire soulagé. Elle se sentait lasse, mais ne voulait s'assoupir, que lorsque sa fille aurait reçu son nom, qui serait ensuite incanté neuf fois par le *Samian* à haute voix, afin que les Esprits la reconnaissent en ce monde et, le jour venu, dans le monde des morts.

 Plus vigoureuse que Lyssandr', renchérit la vieille de sa voie âpre, ne devrait pas être trop difficile! J'ai choisi son nom, poursuivit Drenngur, sans tenir compte de l'interruption, elle sera Myrtan', Joie des Esprits.

Le bébé s'était arrêté de téter et, enfin repu, semblait sur le point de s'endormir. Drenngur tressaillit : il avait senti comme la caresse d'une brise tiède sur sa joue. Au même instant, il eut conscience du silence aussi total qu'inattendu, qui régnait soudain. Il hésita, puis gagna à grands pas la porte d'entrée, qu'il entrouvrit avec précaution : alors que, l'instant d'avant, les gémissements du vent étaient à leur paroxysme, tout était maintenant calme et apaisé. Le ciel, désormais entièrement exempt de nuages, déroulait à l'infini son tapis bleu et mordoré, ponctué d'étoiles pâles. Bientôt, le soleil ne se coucherait pratiquement plus, nimbant le ciel de la couleur symbolisant la *Quiéra* : l'or. Fêtes et réjouissances entre *kaers* battraient alors tout leur plein.

Par les Esprits! s'exclama-t-il, éberlué. Jamais, de toute ma vie, je n'ai assisté à une fin de tempête aussi rapide!

Il sourit, songeant alors que la même nuit lui avait apporté une enfant viable et la fin de l'inquiétude, qui le rongeait : les plaines étaient encore à des jours de traîneau et les *khrindas* les moins résistants commençaient à pâtir. Grâce à cette miraculeuse accalmie, sa *kaer* pourrait reprendre sa migration saisonnière !

Lisez la suite dans *la Légende de Norsgaat – tome 2 : l'Air – Myrtan*© Éditions du Masque d'Or, 2019
tous droits réservés



### PARUTION DE NOVEMBRE 2019 :

### Roald TAYLOR

### YECHOUA, L'ENFANT MIRACLE

Voici un roman, donc une œuvre de fiction, qui ne devra qu'à cette dernière qualité de ne pas être considérée, à l'instar de certains évangiles, comme apocryphe.

En effet, seuls les évangiles apocryphes ont relaté l'enfance de Jésus – en araméen, Yechoua – d'une manière explicite et merveilleuse à la fois. Tout lecteur des évangiles reconnus par l'église catholique

connaît la conception, puis la naissance miraculeuse de Jésus.

Mais ni Saint Luc ni Saint Jean, et encore moins Saint Marc et Saint Matthieu, ne nous racontent la petite enfance de Jésus et pas davantage sa vie de famille.

Roald Taylor cherche à montrer quel pouvait être l'enfant Jésus à la lumière de son propre enseignement. Cependant, la dimension humaine qui fut celle du Messie n'est nullement oubliée, puisque l'auteur utilise les plus récentes découvertes concernant l'historicité de Jésus.

### publication AMAZON, KOBO et GOOGLE PLAY 22 € (broché) – 11 € (ebook)

À COMMANDER À LA PARUTION SUR :

www.amazon.fr (broché et ebook)

www.kobo.com (ebook)

www.play.google.com/store (ebook)

# YECHOUA, L'ENFANT MIRACLE de Roald TAYLOR

(extrait)

### **PROLOGUE**

OI, Yakub, deuxième fils du premier mariage de Yoshé, descendant de la tribu de David, j'ai voulu atteindre la ville de Rome à la fin du règne de l'empereur Néron, dans le but de rejoindre la communauté chrétienne qui s'y était rassemblée, car l'évangélisation de la cité maîtresse du monde apparaissait comme une victoire essentielle pour l'établissement perpétuel du règne de Dieu sur la terre et les hommes.

Quand le petit bateau marchand grec à bord duquel j'avais pris passage voulut débarquer à Ostie, il reçut l'ordre de demeurer au large pendant plus d'une journée, du fait de l'effervescence qui régnait dans le port. Cette véritable panique était causée, ainsi que nous le sûmes plus tard, par l'incendie de l'*Urbs*<sup>5</sup>, un sinistre inexplicable qui avait jeté la plèbe et les soldats sur les chemins environnants, les seconds s'efforçant vainement d'endiguer le flot terrorisé de la première.

Devant mon insistance, le capitaine du navire fit mettre à l'eau un esquif qui m'amena au quai. Pendant la traversée, il avait fallu louvoyer entre des dizaines d'autres embarcations qui voulaient toutes appareiller en même temps, tellement la panique paraissait intense. Sur le quai, un centurion m'intima l'ordre de ne pas bouger : il avait l'intention de me retenir pour m'interroger, je suppose. Mais il fut bientôt accaparé par ses légionnaires, qui demandaient ses ordres pour contenir la foule et régler les départs des bateaux. Le matelot qui avait gouverné la barque en profita pour virer de bord et faire force rames vers son navire – et moi, pour me fondre dans la cohue.

Personne ne faisait attention à moi. En outre, plus je m'avançais vers le centre de la ville, plus la densité de la populace décroissait. Tant mieux car, depuis le départ de Pierre, j'éprouvais le sentiment que le temps, la vie presque, s'effritait sous mes pas. Notre église traversait une crise extrêmement grave, à moins qu'elle ne fût parvenue à l'un des stades les plus élevés de sa jeune histoire. C'était bien pour en être convaincu, de l'un comme de l'autre fait, que j'avais entrepris ce long voyage depuis Jérusalem.

Je n'eus pas trop de peine à découvrir la maison où l'on devait me fournir le moyen de poursuivre mon chemin jusqu'à Rome. Elle appartenait à Marcus, l'un de nos frères romains. Je me fis connaître de lui en lui présentant une petite médaille ornée d'un poisson, c'est-à-dire de l'*Ichtus*<sup>6</sup>, insigne de notre communauté. Il me fit entrer dans sa maison, qui ne comportait qu'une seule pièce servant à la fois de cuisine, de salle à manger, de chambre à coucher avec trois alcôves, qu'il partageait avec sa femme et ses deux fils, et d'atelier de réparation de ses filets. Je me sentis rasséréné, car j'étais en terrain de connaissance : cette humble demeure imitait les cahutes de mes amis pêcheurs, sur les rives de la Mer de Galilée<sup>7</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> L'Urbs (en latin : "la Ville") : nom traditionnellement donné à la Rome antique.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Les initiales *ICHTUS* forment les mots *Iesos Christos Tuos Uios Soter* ("Jésus-Christ, Fils de Dieu, Sauveur", en grec). Elles furent le signe de reconnaissance des chrétiens entre eux lors des grandes persécutions. (N.D.T.)

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Autre nom du lac de Tibériade. (N.D.A.)

- Partirons-nous ce soir pour Rome ? lui demandai-je.
- C'est impossible, répondit-il à mon grand désappointement. Les gardes prétoriens avaient commencé par empêcher la populace de quitter l'Urbs. Maintenant, c'est l'armée qui en interdit l'entrée. D'ailleurs, ce serait imprudent : même les catacombes, les carrières, les faubourgs sont systématiquement fouillés ; on y recherche et on y arrête tous les chrétiens.
  - Pourquoi cela?
- L'empereur a décrété que l'incendie avait été allumé par les chrétiens. On a d'abord murmuré que le chef de sa garde avait lui-même bouté le feu à Rome, avec une cohorte de soldats triés sur le volet sur ordre de Néron, bien entendu. Mais l'empereur vient de jeter nos frères en pâture aux Romains déchaînés. Dans quatre jours, ils seront tous livrés aux bêtes, dans le Cirque Maxime.

Je dus m'asseoir brusquement à l'audition de cette horrible nouvelle. La femme du pêcheur m'apporta un gobelet de vin coupé d'eau. Depuis la mort du Rabbi – ou plutôt depuis sa glorieuse résurrection –, notre église était aussi persécutée que le furent les Hébreux captifs des pharaons d'Égypte, le plus souvent par les Hébreux eux-mêmes, zélés défenseurs de la loi de Moïse. Voilà que les Romains prenaient ce même parti ; il leur avait donc suffi d'un grand malheur et d'une dénonciation calomnieuse! L'humanité était donc si versatile, si sournoise, si lâche?

J'eus honte tout à coup d'avoir ainsi réagi. Marcus dut voir clairement cette succession d'ombres qui assaillaient mon esprit, sans doute par les subites altérations de mon visage. Il posa sa main sur mon épaule :

– Ne désespère pas, Yakub : nos frères vont mourir pour notre foi, ils s'y sont tous préparés. Bientôt, le Rabbi les accueillera dans le Royaume de son Père. J'aurais moi-même suivi leur exemple, ainsi que ma femme et mes fîls, si Pierre lui-même ne m'en avait dissuadé.

À ces mots, je relevai la tête :

- Pierre est venu ici?
- Oui. Il était sur le point de partir, de quitter Rome et même l'Italie, mais le Rabbi lui est apparu sur le chemin. Il lui a dit : "Si tu abandonnes mon peuple qui va mourir, alors moi, j'irai à Rome pour être crucifié une seconde fois."

Cette révélation stupéfiante me plongea dans un abîme de perplexité. Ainsi, voilà qu'il était revenu, qu'il avait parlé, le Rabbi! Yechoua était prêt à revenir parmi les hommes, s'il le fallait!

Mais alors, il me fallait surmonter mon trouble, prendre sur moi afin de ne pas me laisser envahir par une émotion plus que légitime. Nos frères souffraient, ils allaient mourir, il était juste que, moi aussi, je porte ma propre croix.

- Que t'a dit Pierre ? demandai-je à Marcus.
- Il te demande de retourner à Jérusalem. Lui seul partagera le sort de nos frères romains. Tu peux aller jusqu'à Rome si tu veux, je suis prêt à t'y emmener dès demain ou dans deux jours au plus tard, lorsque la route sera plus sereine, mais ce soir, sois mon hôte. Puis, obéis à Pierre : ce qu'il t'enjoint est un ordre formel, car l'œuvre du Rabbi n'est pas encore achevée sur sa terre d'origine.

Je méditai pendant de longues minutes, puis je prononçai, presque pour moi-même :

- Yéchoua a fait de grandes choses, il a accompli des miracles. Même Paul de Tarse, qui fut un de nos plus grands ennemis, est désormais l'un des piliers de notre Église. Puisse Yechoua, le Rabbi, ouvrir le cœur de l'empereur, si telle est la volonté de Dieu...

Le pêcheur me jeta un regard étonné:

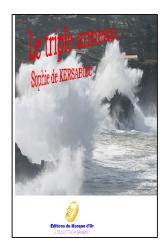
- Yéchoua était le nom du Rabbi?
- Oui, selon la tradition de notre peuple, les Juifs...
- Et tu le connaissais bien ?
- Naturellement...

Je laissai s'écouler un moment, puis terminai ma phrase : — ... j'étais son demi-frère aîné.

Lisez la suite dans Yechoua, l'enfant miracle

© éditions du Masque d'Or, 2019

tous droits réservés



### PRÉ-PUBLICITÉ DE FÉVRIER 2020 :

Sophie de KERSABIEC

### LE TRIPLE ANNEAU

Éditions du Masque d'Or – collection SAGAPO

Quand elle arrive à l'aumônerie paroissiale, Jeanne semble être une jeune femme comme une autre, dynamique et bien de son temps. D'où lui viennent alors son air mystérieux, et son étonnante bague ? Vers quel douloureux passé se tourne si souvent son regard grave ? Comment rebondir à présent ? Autant de questions que ses nouveaux amis devront

aborder avec tact, sans la brusquer. Ils en ressortiront eux aussi mûris, grâce aux confidences de Jeanne, aux conseils d'une grand-tante détonante, aux légendes d'un vieux breton ou encore aux rêveries d'un adolescent.

Du Berry aux côtes finistériennes, en passant par Paris, embarquez avec ces vingtenaires au cœur de leurs amitiés, de leurs aspirations, de leurs souvenirs et de leurs amours.

### **BON DE COMMANDE:**

A découper et à renvoyer avec votre règlement à : EDITIONS DU MASQUE D'OR – SCRIBO DIFFUSION 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

NOM et Prénoi	n :
Adresse:	
	Code Postal : Ville :
	Désire commander exemplaire(s) de <i>LE TRIPLE ANNEAU</i>
	au prix de 27 € l'exemplaire frais de port compris
	TOTAL COMMANDE :€

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION, svp.

Signature indispensable:

### Sophie de KERSABIEC

### LE TRIPLE ANNEAU (extrait)

© Éditions du Masque d'Or, 2019 tous droits réservés

### Chapitre 1.

« C'est qu'il y a dans l'amitié, comme dans l'amour, un mystère original. Une sorte d'appel. Une rencontre providentielle entre deux personnages qu'une connivence singulière transforme en élection et en dilection mutuelle. Mystère qui nous échappe sans doute. Mais il dépend un peu de nous que cette élection, d'une étincelle primitive, devienne flamme, puis flambée certaine, réchauffant réciproquement et durablement deux cœurs faits pour s'entendre. Pourvu qu'on sache, de part et d'autre, l'alimenter fidèlement, comme le feu permanent d'un Kraal en hiver. »

Rémi Fontaine, Le Livre d'Hermine. (1994)

ÉTAIT un joli bout de femme, comme aurait dit mon grand-père, qui n'avait pas les yeux dans sa poche. Grande blonde aux yeux bleus, sourire discret et joues de pêche. Ce que je savais d'elle était le peu qu'elle en avait dit ce premier mardi soir de décembre où elle était venue à l'aumônerie des jeunes professionnels : Jeanne Gouer – qu'elle prononce Gouerre, avec un accent rauque, en insistant sèchement sur les consonnes, comme si elle désirait avaler le « ou » – vingt-trois ans, nouvelle dans le quartier, venant d'être recrutée comme secrétaire médicale à l'hôpital Necker.

L'aumônerie est une petite pièce accueillante dans un coin des bâtiments paroissiaux. On s'y retrouve chaque semaine pour discuter entre jeunes actifs de notre façon de vivre en chrétiens, au boulot notamment. J'en suis ce que l'on pourrait appeler la cheffe d'équipe. Chaque année d'aumônerie débute en septembre, comme si l'on voulait se faire croire que l'on est scolaires encore ; ah! le bon temps de la scolarité!

Jeanne est arrivée en décembre, alors qu'en quelque sorte l'équipe était déjà bien constituée. Elle s'est intégrée avec une grande discrétion, en douceur, et cependant elle a changé quelque chose dans le groupe. Elle avait une façon de regarder, en silence, qui lui donnait un air sérieux. On aurait même pu la croire plus âgée. Pourtant, elle débarquait parfois avec un pas dansant, joyeux, et alors elle semblait une sémillante fillette.

Nous venions de tous les coins de France et des alentours. Parisiens de souche, Normands, Bourguignons, Alsaciens, Marseillais, Berrichons, Belges. Nous avions de vingt à trente ans, les bac+5 côtoyaient les BEP-vente-caissière-à-Carrefour.

Parmi nous, il y avait Marine qui bossait à la pharmacie de la gare Montparnasse. On prenait tous le temps de lui dire bonjour avant de sauter dans le train de nos vacances ou de nos week-ends. Cependant, jamais Marine n'eut l'occasion de voir Jeanne à la pharmacie. Tous les week-ends de Jeanne se déroulaient à Paris ; on se croisait le dimanche matin à la messe. Et si elle avait eu des vacances, je crois qu'elle les aurait, elles aussi, passées dans la grise capitale.

Était-elle comme moi une parisienne de toujours ? Je ne le croyais pas. Elle n'avait pas l'aisance que les Parisiens de naissance ont dans le métro ou le bus. Elle avait des yeux trop rêveurs, des regards perdus parfois qui ne pouvaient que rêver d'une terre bien à elle, qu'elle aurait aimé revoir de temps en temps, le week-end, au lieu de rester à Paris. Elle n'était pas Parisienne, ça se sentait.

Son nom, je l'appris un soir à l'aumônerie, était breton. Assis sur les poufs et autres canapés, on vidait la première bouilloire de la soirée en attendant l'aumônier, en retard comme toujours.

- Gouer, c'est breton, non? questionna Amaury, un grand brun aux lunettes rectangulaires, gentiment appelé entre nous « Le Quid », celui qui sait tout sur tout, et un peu plus que tout.
- Oui, c'est breton, acquiesça Jeanne de cette voix légèrement grave qui détonnait avec sa stature fine et ses traits distingués.
- Et, si je ne m'abuse, ça signifie « paysan ». C'est un peu décalé de s'appeler « paysan », lorsqu'on habite Paris, continua Le Quid.

Créer le débat, chercher à coincer son interlocuteur, en public de préférence, relevait du jeu, voire de la passion, chez Amaury. Il n'y voyait rien de méchant.

— Gouer, c'est bien « paysan », répondit-elle. Mais il n'y a aucune incohérence à s'appeler ainsi et à habiter Paris.

Elle laissa passer un instant de silence, suffisamment long pour observer nos regards étonnés, et plus particulièrement celui d'Amaury, mais suffisamment court pour garder l'avantage. Puis, elle ajouta, d'une voix très sûre d'elle, avec un petit sourire en coin :

- C'est quoi, un paysan, pour toi?
- Le Quid avait paru surpris par cette question toute simple, trop simple.
- Ben un cultivateur, un homme qui travaille la terre.

Le sourire de Jeanne se précisa : Amaury venait de tomber dans son piège, elle allait l'achever d'une réplique ou deux ! Elle reprit d'une voix ferme et basse :

- C'est plus que cela, un paysan. C'est celui par excellence qui aime la terre, le « pays ». C'est celui qui travaille la nature, non pas simplement parce que c'est son métier mais parce qu'il l'aime et qu'il reconnaît qu'elle est plus forte que lui. Le paysan reconnaît qu'il n'est rien, et c'est pour cela qu'il est grand!
  - Comment ça, il reconnaît qu'il n'est rien ? osa Amaury.
- Rien. Qu'une poussière. Rien parce que la nature est plus forte, qu'elle peut ne pas tenir compte du travail de l'homme et anéantir toute sa culture, tous ses rêves. Un grand coup de vent, une vague plus grosse que les autres... Le paysan n'est rien mais sans lui le monde n'est rien. Il n'est qu'une poussière, pas solide, pas éternelle mais dont le monde a besoin pour construire la vie. C'est tout cela un paysan, celui qui construit la Vie, même s'il sait que la Vie est plus forte... Il est petit le paysan, *ur gouer-bihan*!

La voix de Jeanne avait légèrement changé de ton, descendant un peu plus encore dans les graves mais le regard bleu n'avait pas cillé, les traits étaient restés fermes.

Ce petit discours m'avait conforté dans l'idée qu'elle avait un coin de Paradis bien à elle, sur cette terre, où elle eut pu passer quelques congés. Son cœur vibrait pour un bout de terre, breton peut-être. Mais inlassablement, le dimanche, elle était au dixième rang de chaises de paille de l'église paroissiale. Et pourtant, elle ne travaillait jamais le week-end.

Elle était assez solitaire : plusieurs fois je l'ai croisée dans le quartier que l'on habite toutes les deux, jamais elle n'était accompagnée, si ce n'est ce samedi de mai, où il faisait si beau pour la saison. Le type avec qui elle se promenait était un grand militaire en treillis, au béret rouge des parachutistes. Un grand type comme bien des filles de vingt-ans voudraient avoir à leurs cotés. Mais ne brûlons pas les étapes de notre récit.

Elle était toujours habillée avec une jolie simplicité et ne s'ornait d'aucune parure, boucles d'oreilles, collier, foulard ou je ne sais quoi d'autre. Seule, une bague ne quittait pas sa main gauche. Une bague très discrète, à son image. Si discrète que je ne l'avais pas remarquée les premières fois où je vis la jeune femme, en décembre, mois où les mains se cachent souvent au fond de nos poches ou sous des gants.

Le diamant de la bague était tout fin. Au contraire l'anneau, bien que magnifique, était un peu large, trop large à mon goût, même s'il ne choquait pas sur son doigt allongé. C'était un anneau d'or qui semblait constitué de trois anneaux, trois anneaux d'or soudés. La bague était en réalité

merveilleuse par son mélange de classicisme et d'originalité. En souriant, un mardi de mars, je la désignai d'un regard à mon fiancé Augustin qui me répondit, par le même biais, que j'avais fort bon goût.

Était-ce une bague de fiançailles, une bague de famille? Quelque chose, je ne sais quoi, m'empêchait de demander à Jeanne d'où provenait ce bijou. J'ai habituellement la langue bien pendue et une curiosité intense mais Jeanne m'impressionnait sans que je sache bien pourquoi. Elle était pourtant ma cadette de deux bonnes années et ne faisait rien pour me mettre mal à l'aise. Bien au contraire, l'on s'entendait à merveille, sans pour autant partager de ces petits secrets qui scellent une amitié.

Elle avait un grand sourire quand on se croisait, à l'entrée ou à la sortie d'une bouche de métro. On faisait quelques pas ensemble avant que nos chemins nous séparent. Ça ne durait pas, les rencontres ne durent jamais dans ce grand Paris.

D'elle, je ne savais toujours rien de plus, ni son adresse, ni son histoire. Mais je connaissais ses goûts, sa préférence pour les tenues vertes ou bleues, son amour du chocolat (lisible dans ses yeux quand on passait, sortant du métro, devant le chocolatier le plus réputé de l'arrondissement) sa passion pour les romans historiques « depuis quelques années » disait-elle, sans jamais rien préciser, ne voulant pas se dévoiler en quelque sorte, non par volonté farouche de rester secrète mais parce que l'occasion de s'ouvrir à autrui ne lui semblait pas encore venue.

Un soir, à l'aumônerie, Audrey, l'une des plus jeunes d'entre nous, lui avait demandé – dans ces premières minutes où l'on se dit bonjour en enlevant son manteau et où l'on sert les premières tasses de café ou de tisane, en attendant que tout le monde arrive – si elle pouvait lui montrer sa bague si originale. Jeanne avait tiré la main de sa poche quelques instants mais, rapidement, avait refermé ses doigts fins. Il s'était fait un bref silence puis Gus était arrivé ; on n'attendait plus que lui pour commencer.

Ce même soir, Jeanne était restée dans les dernières, se désignant volontaire pour la vaisselle des tasses. J'étais là aussi, comme d'habitude, puisque c'était moi qui chaque semaine récupérais les clefs de la salle. Augustin était aussi présent, dernier arrivé dernier parti. C'était la toute fin du Carême.

- Tu rentres pour Pâques ? lui avait demandé mon fiancé, heureux de retourner fêter la Résurrection dans son Berry natal, qui plus est avec moi.
  - Rentrer ? avait demandé Jeanne. Où ça ? Pâques se fête en famille.

On n'avait pas insisté, un peu gênés par la tristesse de sa voix grave. Pouvait-on, à vingt-trois ans, passer Pâques seule ? Pouvait-on n'avoir pas de famille, fusse-t-elle lointaine, avec qui partager cette fête joyeuse ?

Gus a un cœur d'or, ce n'est pas pour rien qu'il est mon fiancé.

- Viens avec nous dans le Berry, a-t-il donc proposé un peu plus tard, alors que Jeanne vidait l'eau de l'évier et que j'essuyais la dernière des tasses.
  - C'est gentil. Très gentil. Mais non, non.
  - Vrai, tu préfères passer seule ton week-end de Pâques, seule à Paris?
- La solitude, d'une certaine façon, je l'ai choisie. C'est mon lot, et il n'est pas plus moche qu'un autre. Merci Augustin.

Elle s'est essuyé les mains dans le torchon mouillé que je venais de raccrocher à la poignée de la fenêtre et puis, elle est sortie, en nous souhaitant une bonne Semaine Sainte, avec un sourire à peine forcé.

Je ne l'ai pas revue de la semaine, seulement aperçue dans la foule des paroissiens le Jeudi Saint à la messe du soir. Quel était son chemin de croix personnel qui lui faisait prendre parfois un ton presque froid, son chemin de croix qu'elle arpentait avec courage et résignation?

Durant ce week-end dans ma future belle-famille, je n'ai pas pu m'empêcher de penser à elle. Elle était faite sûrement pour jouer avec une petite sœur comme celle de Gus, pour dénicher en riant les œufs en chocolat derrière les buissons, pour se promener avec nous dans la campagne toute

gonflée de verdure. Au lieu de cela elle était dans un studio à Paris, sans famille avec qui rire. Sans amis sûrement; les amis, comme tous les jeunes de vingt-ans étaient en famille, à fêter Pâques. Je n'avais pas un numéro de téléphone où l'appeler pour lui souhaiter une joyeuse fête, pas une adresse où j'aurais pu aller sonner le lundi en rentrant pour lui offrir du chocolat, celui-là même qui faisait briller ses yeux bleus à la sortie du métro.

Elle était mon amie, je venais de le comprendre à la peine que me faisait sa solitude.

Lisez la suite dans le triple Anneau

En pré-publicité sur ce lien :

http://www.scribomasquedor.com/pages/livres-en-pre-publicite.html

### LES 2 TOMES DE LA SERIE EVADES DE LA HAINE SONT PARUS

### TOME 1: L'ECOLE DE LA HAINE

Peter est né en 1924 d'une Américaine membre du Ku Klux Klan et d'un Allemand membre du parti nazi. Sa mère, acquise aux thèses nazies, l'oblige à rejoindre son père en Allemagne en 1938, afin d'y intégrer une Napola, école des cadres nazis. Mais, opposé de nature à toute forme de racisme, il finira par se révolter contre l'ambiance de la Napola, contre son père et contre le nazisme, qui lui semble odieux. Avec l'aide d'un ami, il tentera de s'enfuir mais lui seul réussira...

### **TOME 2: L'ECOLE DES ESPIONS**

...Il se verra alors proposer par les Services Secrets des États-Unis... de retourner à la Napola, en faisant amende honorable de sa désertion passée! Il acceptera cette mission, bien décidé à mettre tout en œuvre pour retrouver Gerhard, l'ami qu'il a perdu à la frontière suisse, à deux pas de la liberté. Tout ira ensuite très vite pour lui: réintégration dans la Napola, affectation au ministère de la Propagande comme officier SS détaché, sans oublier la mission qu'il s'efforce de remplir. Puis, la guerre deviendra mondiale. Au milieu de cette tourmente, Peter retrouvera-t-il son ami? Et comment se retrouvera-t-il lui-même, au sein de cet univers de cauchemar où il revient comme espion?

Prix pour chaque tome : 27,70 € frais de port compris

Prix spécial pour les 2 tomes (-30%): 38,78 frais de port compris

à commander sur papier libre à : Thierry ROLLET 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY
en joignant le règlement par chèque

.....

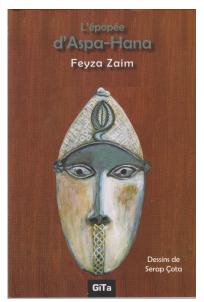
### LES PUBLICATIONS DE NOS ABONNÉS ET DES CLIENTS DE SCRIBO, Agent littéraire



### Nous présentons ci-dessous le dernier recueil de nouvelles de notre amie Martine AUBRY :

Les cœurs virils, ce sont douze histoires d'hommes tendres et fragiles, aux parcours très différents, mais tous animés par un sentiment commun : l'amour. Les uns, pour une jolie inconnue, une grand-mère, un jeune homme rencontré dans la rue, les autres, pour une enfant disparue, un art, un métier passionnant ou un pays... L'auteure aborde avec pudeur des sujets sensibles de l'actualité, notamment, l'homosexualité, la dépression après un licenciement abusif ou le regard des autres sur le handicap. Résidant à Chelles, en Seine et Marne, Martine Aubry est férue d'histoire et de littérature française. Lauréate de plusieurs concours de nouvelles et de poésie, elle consacre son temps libre à l'écriture et à sa famille.

Disponible sur www.amazon.fr (13 €)



### Nous présentons ci-dessous le premier recueil de notre amie Feyza ZAÏM :

Un recueil tel que *Aspa-Hana* s'écoule comme une rivière, comme la rivière de la vie. En fait, il s'agit d'un seul long poème dont on ne se lasse jamais car il constitue une invite constante à goûter la vie dans toutes ses fleurs, toutes ses sensations, tout l'esprit même que le style de l'auteure peut lui donner.

On suit jusqu'à la fin la vie de l'auteure et toutes les sensations qui l'ont accompagnée, de la gestation jusqu'à la vie commune. C'est d'ailleurs dans une communauté que l'on est invité à entrer, l'auteure se définissant comme « conteuse de [sa] tribu ». En vérité, cette tribu pourrait s'étendre à tous les poètes du monde, qui sauraient sans nul doute trouver dans ce déferlement de pensées et de sensations tout ce qui compose l'âme même d'un amoureux des mots.

Un tel style, un tel sujet nous fait penser aux *Correspondances* de Charles Baudelaire car, dans *Aspa-Hana*, « les parfums, les couleurs et les sons se répondent » comme l'écrit le poète français.

Gageons que c'est la terre d'origine de l'auteure qui a su donner à son langage et à son inspiration tous ces sons, ces couleurs, ces parfums. Un tel recueil enivrera le lecteur qui possèdera suffisamment de sensibilité pour l'apprécier.

Préface de Thierry ROLLET, Agent littéraire



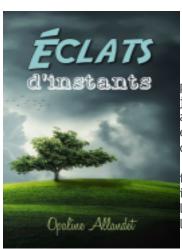
### Nous présentons ci-dessous le premier roman de notre amie Dominique MAHE DES PORTES :

Fraîchement réélu, le député Jean-Baptiste Serra est troublé par sa rencontre avec un journaliste énigmatique. Elle a mes traits, et le même caractère bien trempé, qu'une inconnue dont il a été amoureux il y a quelques mois, avant cette fameuse campagne électorale.

Et si cette mystérieuse jeune femme était son ange gardien ? Et si elle avait agi sur sa personnalité avec une telle force qu'elle avait modifié son destin d'homme comme de politicien ? Et si elle avait bouleversé ses croyances à jamais ?

Désormais, il se devait de tout faire pour la retrouver et pour l'aimer... LIBREDITIONS, 2017 ISBN 978-2-822100-40-3 Illustré par une peinture de l'auteure – Prix : 9,00 €

### Nous présentons ci-dessous le nouveau recueil de notre amie Opaline ALLANDET :



# Éclats d'instants (éditions Dédicaces)

J'ai découvert la poésie de Adélaide Crapsey (1878-1914), poétesse américaine qui a été influencée par la poésie d'expression japonaise (haïku et tanka). Elle a crée une forme originale de poésie appelée « cinquain » car celle-ci comprenait cinq vers. Ses poèmes étaient composés de deux puis quatre puis six puis huit syllabes, puis de deux syllabes pour terminer (2,4,6,8,2).

J'ai tenté d'écrire selon sa méthode car j'ai été séduite par cette forme d'expression : chaque cinquain représente un instant, ou une image, où peut transparaître un sentiment ou une réflexion (les miens en l'occurrence). Ces poèmes doivent essayer de relier le réel à l'imaginaire.

Ces poèmes ne se succèdent pas, bien qu'ils soient numérotés. Mais ils tiennent tout de même compte des saisons, comme dans la

poésie japonaise traditionnelle.

### CONDITIONS MASQUE D'OR DE COMMANDES POUR DES DEDICACES (réédition)

Les Éditions du Masque d'Or encouragent leurs auteurs à faire le plus possible de séances de dédicaces, même si les libraires se montrent de plus en plus réticents à ce sujet aujourd'hui. c'est un excellent moyen de se faire connaître, en montrant au public que vous avez une existence autre que virtuelle.

Voici comment s'y prendre pour passer commande d'exemplaires pour une séance de dédicaces :

- conseillez à votre libraire de ne pas commander plus de 10 exemplaires: les ventes peuvent ne pas être nombreuses, à moins que vous soyez très connu dans la région ou même sur le plan national; il n'en reste pas moins vrai que, de nos jours, les gens se déplacent rarement, sauf pour les manifestations formidablement orchestrées;
- faites commander les livres par votre libraire : puisque c'est lui l'organisateur de la séance, c'est donc à lui de commander les livres auprès de votre éditeur ;
- le Masque d'Or facturera au libraire les livres vendus lors de la séance : avec une remise de 30% sur chaque exemplaires, plus les frais de port ;
- en tant qu'auteur, vous vous engagez à racheter au Masque d'Or les exemplaires invendus: le Masque d'Or ne pouvant accepter que les ventes fermes, ce rachat de votre part est indispensable à sa survie;
- pour le rachat des invendus, vous bénéficierez de deux avantages appréciables :
  - o vous aurez la même réduction que votre libraire, quelle que soit la quantité de livres à racheter, soit 30% de remise ;
  - o vous ne paierez pas de frais de port.

Bonnes dédicaces présentes et à venir!

L'éditeur

### XA LU POUR VOUS

**Note de l'équipe rédactionnelle :** il nous a toujours paru dommage de ne pas renouveler cette rubrique, qui avait débuté il y a deux ans sans se pérenniser, du fait de son abandon par l'une de nos anciennes collaboratrices. Désormais, nous proposons à chacun d'entre vous de nous faire part de ses expériences, heureuses ou malheureuses, de lecteur de roman.

### Thierry ROLLET A LU POUR VOUS

### LA COURONNE, de François DUBREIL (TEQUI)

Il reste sans aucun doute bien des mystères à explorer dans l'histoire : c'est ce que veut nous faire comprendre François Dubreil lorsqu'il évoque une intrigue, basée sur des faits réels, qui concerne une des reliques les plus sacrées de la chrétienté : la Couronne d'épines de Jésus-Christ, ni plus ni moins !

Le roman commence durant les pires moments de la Révolution française : en 1793, alors que la Convention Montagnarde, animée par Robespierre et son Comité de Salut Public, de sinistre mémoire, faisait régner sur la France une sanglante dictature appelée la Terreur. C'est là qu'à travers les affrontements des chouans et des soldats républicains, puis au sein d'une Europe ravagée par les guerres que des royaumes étrangers ont déclenchées contre Napoléon 1er, que des volontaires s'efforceront de protéger la Couronne ; en effet, les révolutionnaires d'abord, Napoléon ensuite, auraient voulu s'emparer de cette relique sacrée qui était censée donner à ceux qui la détenaient une puissance incomparable...!

L'histoire se poursuit jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale, où les descendants des gardiens de la Couronne continueront la mission de leurs ancêtres.

L'auteur a poursuivi avec une rare minutie le récit de cette grandiose épopée, digne des romans d'Alexandre Dumas. Une épopée que je ne saurais trop vous inviter à découvrir!

### X A VIJ POUR VOUS

Note de l'équipe rédactionnelle : la rubrique cinéma se poursuit.

### Roald TAYLOR A VU POUR VOUS

#### AD ASTRA

Peu de films, qu'ils soient de science-fiction ou non, font à ce point l'éloge de leur producteur; encore faut-il, bien entendu, que celui-ci et l'acteur principal ne fassent qu'un. C'est bien le cas dans *Ad Astra* où l'acteur Brad Pitt, sous prétexte de rompre avec son look habituel de top model masculin, reste omniprésent: tour à tour militaire fidèle jusqu'au doigt sur la couture du pantalon, puis rebelle à toute autorité au point de risquer sa vie, son personnage ne laisse pas indifférent, certes, tout en laissant néanmoins assez peu de place aux personnages secondaires, qui ont aussi peu à faire qu'à dire dans cette intrigue simpliste.

À son sujet, en effet, on peut souligner un aspect très conventionnel : le fils qui va au secours d'un père incompris, injustement traité et même abandonné par ses supérieurs — il est vrai que, dans ce cas, ledit fils ne pas souvent chercher ledit père jusqu'aux abords de la planète Neptune! En outre, il ne s'embarque pas clandestinement à bord d'une fusée ni ne va causer involontairement la mort de tout son équipage! Certes, les effets spéciaux sont ainsi fort bien orchestrés, aussi impressionnants que ceux d'un précédent film : *Gravity*. Néanmoins, ils ne peuvent sauver la faiblesse de l'intrigue ni les phénomènes dont elle se pare comme des artifices, tels ces effets radioélectriques qui, provenant de Neptune, vont jusqu'à provoquer des catastrophes sur notre pauvre Terre. Comme renfort de potage, on parle de la recherche d'une vie extraterrestre... dont on perd vite la trace car on ne la rencontre nulle part!

Telles sont les impressions que ce film bâclé m'a laissées. Si vous aimez Brad Pitt, allez le voir car vous ne le verrez jamais autant que sur cet écran-là, où il demeure omniprésent sans être le beau gosse du cinéma hollywoodien; si c'est celui-ci que vous appréciez avant tout, allez plutôt voir un autre film, avec une intrigue plus solide et une distribution plus soignée.

### Thierry ROLLET A VU POUR VOUS

#### **DONNE-MOI DES AILES**

Nicolas Vanier est célèbre pour ses films respirant la nature et l'écologie. Nous avons déjà commenté *L'École buissonnière*, nous voilà maintenant devant *Donne-moi des ailes*, une histoire qui, d'après le générique, s'inspire d'une expérience réelle, mais qui ressemble surtout à un conte de fées moderne.

L'intrigue ne cache pas sa référence, d'ailleurs, au célèbre conte de Selma Lagerlof *le merveilleux Voyage de Nils Holgerson*, ce petit garçon qui, pour améliorer son caractère, fut condamné par un lutin qu'il avait maltraité à devenir lutin lui-même, puis à partir pour un long voyage mi-terrestre mi-aérien, puisqu'il s'effectua sur le dos d'une oie sauvage partie avec ses congénères pour sa migration annuelle.

L'histoire du film commence plus prosaïquement : un écologiste, sollicitant des fonds pour remédier à la disparition des oies sauvages, est éconduit par le Muséum d'Histoire naturelle. Il n'hésite pas alors à falsifier des papiers officiels pour financer son projet. Il réussira à embrigader dans cette aventure son fils de 14 ans, plus attiré par les jeux vidéos mais qui s'attachera aux oies

sauvages élevées par son père, avant de s'engager plus complètement encore dans ce projet. Ainsi, c'est lui qui pilotera l'ULM que devront suivre ces oies pour reconnaître le chemin naturel de leur migration. Père et fils espèrent ainsi que cette espèce quasi-disparue réapprendra, grâce aux humains, à migrer et à survivre comme les oies sauvages l'ont toujours fait.

Cette aventure, relayée par les réseaux sociaux, deviendra une véritable odyssée internationale, qui fera oublier l'indélicatesse du père et transformera le fils en un authentique jeune héros.

Allez voir ce film : vous en ressortirez, sinon avec les larmes aux yeux, du moins avec la certitude que, même dans ce monde hyper-automatisé, l'aventure et l'écologie occupent toujours une place de choix !

### NOUVELLE RUBRIQUE:

### MOTS D'ENFANTS ... MOTS DE GENIE!

Le Scribe masqué écoute volontiers les enfants dans leurs tendres mots et leurs gentilles remarques, qui frôlent ou même atteignent parfois la poésie... Que l'on en juge donc :

Il s'agit toujours de notre arrière-petit-fils Nolan, 4 ans et des poussières.

Nolan entame un grand puzzle de *Mario*, vers 18 heures.

Amandine, la Maman : "Oh, très bien... j'aimerais bien le faire avec toi, mon ange !"

Nolan : "Oui, je sais bien, Maman, mais tu sais... les mamans ne peuvent pas toujours faire des puzzles, elles doivent cuisiner aussi !"

Envoyé par Lou MARCEOU

Question d'Audrey WILLIAMS : Comment a réagi la maman ?

Si vous aussi vous avez des enfants ou des petits-enfants en bas âge, nous serions ravis de publier leurs petites réflexions...

À vous de nous les faire partager en les envoyant à <u>rolletthierry@neuf.fr</u> et le Scribe masqué leur ouvrira ses colonnes!

### MUSIQUE

# NOËL INTERDIT Johnny HALLIDAY

Le rocker national français nous a quittés très récemment. Certes, il était surtout connu ainsi mais on oublie souvent qu'il était aussi capable de composer des chansons très sentimentales, où la nostalgie tenait une place de choix. C'est le cas dans *Noël interdit* (1973), où le texte invite à une réflexion édifiante sur le rêve et son rôle bien légitime dans le quotidien.

Pour la redécouvrir, cette place, cliquez sur le lien ci-dessous :

### https://www.youtube.com/watch?v=mkCNPgSOZuU

Nous n'avons pas l'autorisation de publier le texte de cette chanson mais les paroles peuvent également être retrouvées sur un autre clip vidéo.

NB: vous avez vous aussi la possibilité de nous proposer des liens pour nous faire découvrir les musiques que vous aimez. Les écrivains étant tous mélomanes, nous attendons de nombreuses participations...

### DOSSIER DU JOUR

Maurice LEBLANC 1864-1941 sa vie et son œuvre (2<sup>ème</sup> partie)

#### ARSENE LUPIN LE GENTLEMAN CAMBRIOLEUR

#### **POURQUOI CAMBRIOLEUR?**

Parce qu'il vole, naturellement!

Il s'introduit la nuit chez de riches particuliers ou même dans des musées pour y voler ce qui le tente – un jour, il s'est même introduit dans la Tour de Londres pour dérober les joyaux de la couronne d'Angleterre<sup>8</sup>!

Ce qui lui plaît avant tout, hormis les pierres précieuses et les bijoux, ce sont les objets d'art : tableaux de maîtres, bibelots, livres anciens ; il dispose d'ailleurs d'une culture analogue à celle d'un antiquaire professionnel!

Il est rare qu'il vole de l'argent, bien qu'il lui arrive d'en extorquer à certaines gens au moyen d'habiles chantages<sup>9</sup>.

Souvent, il se déguise et prend une fausse identité pour mieux berner ses futures victimes. Ses déguisements sont si habiles qu'il n'est jamais reconnu – et surtout pas de la police, dirigée par le médiocre commissaire Guerchard, qui s'est juré de capturer Lupin... sans jamais y réussir! C'est ainsi qu'Arsène pourra même duper un très célèbre détective anglais, que Maurice Leblanc présente comme une parodie ironique du fameux Sherlock Holmes d'Arthur Conan Doyle<sup>10</sup>.

### **POURQUOI GENTLEMAN?**

Parce qu'il ne brutalise jamais ses victimes. Il ne se sert jamais d'une arme et n'emploie jamais la violence. Par contre, il possède un argument décisif : le charme, qu'il utilise fréquemment pour séduire les femmes qu'il rencontre au cours de ses aventures. D'ailleurs, sa célébrité vient avant tout de sa séduction ; c'est pourquoi la plupart des femmes sont amoureuses de lui et tombent facilement dans ses bras.

En outre, Arsène Lupin ne vole que des gens riches et généralement très antipathiques – à tel point que certains critiques littéraires y ont vu une intention sinon politique, du moins sociale de la part de Maurice Leblanc! De plus, Lupin se change souvent en détective amateur et parvient à résoudre de nombreuses énigmes<sup>11</sup>, qui sont des prétextes à de nouveaux exploits!

<sup>9</sup> Voir les huit Coups de l'horloge.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Voir *l'Aiguille creuse*.

<sup>10</sup> Voir Arsène Lupin contre Herlock Sholmès.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Voir la Demeure mystérieuse.

### EN VERITE, QUI EST ARSENE LUPIN?

C'est un personnage très romanesque. Cependant, Maurice Leblanc essaie toujours de faire croire au lecteur qu'il tient ses intrigues de Lupin lui-même. Les huit Coups sde l'horloge en sont un exemple célèbre. Mais, comme l'auteur l'ajoute dans l'introduction, le lecteur jugera. »

Un nouveau dossier littéraire sera présenté dans le prochain numéro

## LA TRIBUNE LITTERAIRE (courrier des abonnés)

Fin du site « la Librairie des Inconnus »

Notre ami Jean-Louis RIGUET nous a informés que le site « la Librairie des Inconnus », dirigé par Francine MUSQUIN, va se clore définitivement le 31 décembre 2019.

Ce site associatif permettait à tout auteur, contre une cotisation annuelle de 12 €, d'inscrire ses œuvres au fur et à mesure de leur parution et même de les vendre en ligne – ou d'indiquer le site sur lesquelles étaient en vente.

Nous ignorons les raisons de cette cessation d'activité mais nous la regrettons vivement car Madame MUSQUIN nous avait assurés de son partenariat en mentionnant notre revue sur son site. En outre, elle constituait un moyen de publicité et même de diffusion fort intéressant pour les auteurs et attractif pour la clientèle.

Souhaitons qu'un jour, un autre site aussi utile que celui-là verra le jour. Si, par hasard, vous en connaissiez un, chers abonnés, n'hésitez pas à nous le faire savoir.

Rénovation du site « lesdedicaces.com »

L'ancien site lesdedicaces.com sur lequel tous les auteurs peuvent mentionner les séances de dédicaces et les salons du livre auxquels ils participent a récemment fait peau neuve. Il s'appelle désormais <a href="https://openagenda.com/lesdedicaces">https://openagenda.com/lesdedicaces</a> et permet à tout auteur de mentionner sur un agenda accessible au public les manifestations littéraires auxquelles il envisage de participer. Un excellent outil pour la présentation de vos dédicaces, puisque vous pouvez même envoyer les informations à vos correspondants par l'intermédiaire de ce site. Nous vous le recommandons vivement!

### LES LIVRES du masque d'or sont SUR GOOGLE PLAY (rappel)

Les livres numériques des Éditions du Masque d'Or sont désormais en vente dans la boutique en ligne Google Play.

Google Play Livres est une librairie numérique, liée au service *Google Livres*, mise en place par Google et qui concurrence le service Kindle d'Amazon et Kobo notamment. Elle dispose d'un catalogue de plus de cinq millions d'ouvrages, ainsi que certains ouvrages gratuits tombés dans le domaine public.

Google Livres ou Google Books en anglais (anciennement Google Print), est un service en ligne fourni par Google lancé en décembre 2004. Depuis 2017, il est à la fois un outil de recherche intra-texte, de consultation de livres en ligne ou sur appareil mobile. C'est aussi une librairie en ligne via la boutique Google Play.

En 2019, Google Books contient plus de 25 millions de volumes. Les publications du Masque d'Or se devaient d'y trouver place. Le *Scribe masqué* y est lui-même vendu au numéro, comme sur Amazon et Kobo.

Les livres du Masque d'Or continueront à être publiés sur Google Play au fur et à mesure des parutions. C'est une surface de ventes non négligeable qui, nous l'espérons vivement, assurera au Masque d'Or et à ses auteurs une reconnaissance internationale plus étendue encore que précédemment.

Note de Roald TAYLOR: précisons cependant que Google Play reste un marché et que tout produit, ancien ou nouveau, y subit la loi du marché. Nul ne peut donc présager des ventes sur cette nouvelle surface, si prometteuse qu'elle soit. Il n'en reste pas moins que qui n'essaie rien n'a rien.

#### **VIDEOS**

## **NOUVEAU** MOI HASSAN HARKI https://youtu.be/YcRXtXDkObE.

COUVERTURES LIVRES DE Thierry ROLLET https://www.youtube.com/watch?v=98aI31LdRj0

LES FAUX AMIS DES ECRITS VAINS www.youtube.com/watch?v=U8NQsVyovFU

LEO FERRE ARTISTE DE VIE www.youtube.com/watch?v=A6rFxA3yBHQ

LA MEDIATRICE DE L'ENFER www.youtube.com/watch?v=hPzxoTL sDc

EDITH PIAF HYMNE A LA MOME DE LA CLOCHE www.youtube.com/watch?v=y1NKEgEWJPc

VOLONTAIRES POUR LA MORT NOIRE <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GY7ySICzS5M">https://www.youtube.com/watch?v=GY7ySICzS5M</a>

DEUX MONSTRE SACRES : BORIS KARLOFF ET BELA LUGOSI https://www.youtube.com/watch?v=Kf-2pADpISo

\*\*\*\*\*\*

#### **NOUVELLES**

#### UN MARCHÉ D'ÉCHANGES par Roald TAYLOR

E TOUT TEMPS, la tribu des Kaatingas avait vécu selon les lois de la nature, c'està-dire que ces gens se contentaient pour subsister de ce qu'elle était à même de leur offrir. Bien sûr, cela ne signifiait pas qu'ils ne pouvaient rien inventer. Ayant découvert très tôt les multiples formes d'évolution de la nature, ils estimaient sagement que leur mentalité devait suivre cette même voie. C'est pourquoi ils avaient domestiqué des animaux et défriché d'assez vastes étendues de forêt pour y cultiver leur nourriture.

L'habitat des Kaatingas se composait mi-partie de jungle épaisse, mi-partie d'étendues rocailleuses où ne poussaient que des herbes dures et amères. Tous les jours de toute les saisons, il leur fallait lutter contre l'envahissement végétal, les tempêtes, les glissements de terrain ou la neige. Mais ils ne se plaignaient jamais, car telle était leur vie, un point, c'est tout. Lorsqu'ils brûlaient la sylve pour établir ou protéger leurs champs, ils lui demandaient pardon. Puis, une fois la tâche accomplie, ils remerciaient la forêt de son sacrifice au cours de cérémonies solennelles. Lorsqu'une saute d'humeur de la nature détruisait leurs récoltes, ils recommençaient patiemment le travail, tout en psalmodiant, sous la conduite de leurs prêtres, de doux reproches à la nature, pareils à ceux que l'on adresse à un enfant coléreux et capricieux. Lorsque la mort frappait au sein de la tribu, c'était l'occasion de grandes réjouissances : on fêtait le départ du défunt vers un monde où un bienheureux repos était, selon les affirmations des sages, une loi unique et sacrée.

Jamais il ne serait venu à l'idée des Kaatingas qu'il existait de par le monde des hommes qui voulaient imposer à la nature des lois issues de leur propre esprit. Ils ignoraient totalement que ces mêmes hommes, tout en prétendant croire à un certain nombre de lois spirituelles, admettaient cependant qu'elles soient parfois violées. Ainsi, les Kaatingas seraient stupéfaits de voir une famille pleurer et se lamenter à l'occasion d'un deuil, au lieu de se réjouir du départ du défunt vers le paradis! Pour eux, ce serait imaginable autant qu'ignoble. Ils n'hésiteraient pas à accuser les pleurnichards d'égoïsme possessif ou d'envie coupable vis-à-vis du bienheureux décédé. Chez les Kaatingas, seuls les enfants pleuraient quelquefois; jamais les adultes, sauf quand le froid leur piquait les yeux.

Car il faisait froid chez les Kaatingas. Leur pays se situait à très haute altitude, au sein d'une chaîne de montagnes qui constitue le Toit du Monde. Bien qu'un peu isolés, ils se connaissaient néanmoins des voisins : d'autres tribus vivaient au pied de la montagne. Grâce à ces « cousins », avec lesquels ils entretenaient quelques échanges, ils avaient appris l'existence de nombreux peuples habitant les plaines. Les Cousins racontaient d'étranges histoires à leur sujet. Pour les accréditer, ils montraient aux Kaatingas des objets inconcevables, telles des boîtes qui faisaient toutes sortes de bruits, ou d'autres qui reproduisaient des êtres ou des choses sur une matière souple et fine. Ces objets venus des Plaines étaient pour les Kaatingas autant d'énigmes. Ils commençaient à croire que les peuples inconnus vivaient d'une façon sacrilège puisque, d'après les récits des Cousins, la nature ne leur suffisait pas pour vivre. D'ailleurs, plus les Cousins fréquentaient les Hommes des Plaines, plus leur mode de vie, voire leur santé, en pâtissaient. En effet, ils en étaient arrivés à manger, boire ou fumer des produits bizarres. Certains quittaient leur tribu pour pouvoir jouir encore plus de ces produits. D'autres tombaient malades, dépérissaient, mouraient ou devenaient agressifs. Aussi, ne doutant pas que les audacieux peuples des Plaines finiraient par

prendre contact avec eux, car ils étaient comme la neige qui se répand partout, les Kaatingas se préparaient-ils à les recevoir avec une cordiale méfiance.

Ce jour vint enfin.

Les premiers Hommes des Plaines à se hisser jusqu'au pays des Kaatingas n'étaient ni très nombreux, ni très entreprenants. Mais ils étaient bien tels que les Cousins les avaient décrits, avec leur peau nue, qui justifiait les autres peaux dont ils se couvraient le corps pour se protéger du froid. Leur babil était aussi étrange qu'incessant. Ils braquèrent sur les Kaatingas leurs boîtes à bruits et à images, mais n'insistèrent pas en s'apercevant de leur répugnance. Ils leur offrirent des boissons alcoolisées et du tabac. Les Kaatingas, malgré leur défiance, n'étaient que des humains, donc des êtres fort curieux : ils goûtèrent à tout, mais tout leur parut *trop doux*. Poliment, ils offrirent aux visiteurs un peu de leur alcool et de leur tabac... et furent sidérés par les réactions des Hommes des Plaines : ceux-ci avalèrent l'alcool et inhalèrent la fumée, mais avec d'affreuses grimaces, ne pouvant apparemment supporter ce qu'un petit Kaatinga de six ans absorbait sans sourciller.

Les visiteurs, au nombre de quatre, s'étaient faits accompagner par un Cousin, de ceux qui étaient partis vivre « en bas ». Il servait d'interprète, avec quelque peine car certains termes ou certaines nuances n'avaient pas d'équivalent en langage kaatinga. Il parvint néanmoins à traduire les impressions échangées entre les deux communautés. Par exemple, les Kaatingas s'étonnèrent de voir leurs visiteurs dépourvus d'un chaud pelage noir et lustré – et réciproquement. Enfin, les parties échangèrent à profusion des cadeaux – dont chacune ne savait que faire –, puis se séparèrent. Les Hommes des Plaines promirent de revenir plus nombreux, ce qui incita les Kaatingas à garder plus que jamais leurs distances.

Enfin, ils avaient entendu parler de la puissance guerrière et de la pugnacité de leurs nouvelles connaissances. Le dernier combat livré par la tribu remontait à la cinquantième génération pour le moins. Mais ils possédaient une volonté et un courage communs pour sauvegarder leur indépendance. Aussi, lorsque les Hommes des Plaines revinrent, leur petit détachement de cinquante soldats se trouva face à près de huit cents hommes, femmes et adolescents primitivement armés, mais constituant un front farouche et inébranlable. Il était donc préférable de garder les mains nues, si l'on voulait éviter un génocide.

Leur politique d'intimidation ayant échoué, les Hommes des Plaines se décidèrent à utiliser une autre de leurs tactiques habituelles, plus longue et plus coûteuse, mais qui se révélait toujours payante, même à long terme : le paternalisme économique.

Ladite tactique est fondée sur la stratégie des échanges ou troc organisé. Elle possède deux avantages principaux : obtenir les bonnes grâces des indigènes et permettre aux donateurs d'évacuer le trop-plein, voire les résidus de leur production industrielle. Mais ce fut presque un fiasco car les Kaatingas boudèrent les engins trop sophistiqués et la verroterie. Par contre, ils acceptèrent volontiers les différents tabacs et alcools que leur proposèrent leurs visiteurs si bienveillants. Ces derniers étaient ébahis, émerveillés de voir ces sauvages anthropoïdes inhaler les mélanges les plus nocifs et boire les pires tord-boyaux tout comme eux-mêmes eussent respiré des parfums de rose ou bu du lait. Et pourtant, ils croyaient fermement avoir inventé les plus belles saletés et les plus délectables poisons du monde civilisé. Mais ils durent reconnaître sur ce plan l'écrasante supériorité des Kaatingas. Ceux-ci, en effet, cultivaient des herbes à fumer et distillaient des alcools infiniment plus néfastes. Ils en offrirent gracieusement à leurs nouveaux amis, qui rentrèrent chez eux aussi satisfaits des flacons que de l'ivresse.

C'est ainsi que finit par s'établir entre les Plaines et le Toit du Monde un marché d'échanges, également fructueux pour les deux parties et portant exclusivement sur les tabacs et les spiritueux. Les Kaatingas satisfirent pleinement les demandes croissantes venant « d'en-bas » en intensifiant leur production, tandis que les Hommes des Plaines réjouissaient fort les Kaatingas en leur prodiguant les bienfaits liquides et aromatiques de leur civilisation.

Et ce qui devait arriver arriva.

Plusieurs des Cousins émigrés revinrent vers leurs tribus en jurant que les Hommes des Plaines, rendus fous par ces herbes et ces boissons que leurs organismes fragiles ne pouvaient supporter, commençaient à mourir par centaines, s'empoisonnant ou s'entre-tuant à cause des effets de ces mixtures dont le monde civilisé faisait une consommation effrénée. Les centaines devinrent des milliers, puis les milliers des millions. Enfin, les Hommes des Plaines s'arrêtèrent de boire et de fumer. Les plus sages d'entre eux survécurent, mais leur civilisation s'effondra. L'ère des « bons sauvages » renaquit alors de ses cendres.

Bien entendu, lorsque fut atteinte cette étape fatidique de l'histoire de l'humanité, ceux des Kaatingas qui avaient assisté aux préliminaires de cet holocauste pacifique étaient morts depuis des lustres. Mais leurs descendants savaient se souvenir. Ils conservaient même un certain fond d'orgueil en évoquant la grande victoire que leur tribu avait permis à la nature de remporter.

LA NOCE MENACÉE
par
Lou Marcéou

AIS où qu'est passée cette putaing de clé de 13? » Que j'entends gueuler avec l'accent un étage plus bas. Sans le voir, j'ai reconnu la voix.

Je me penche à la fenêtre de la cuisine, la seule qui donne sur la rue. Il est bien là... ignoble, au beau milieu du cortège qui se forme. Les débris épars de sa misérable « 4 chevaux » parsèment la chaussée d'un trottoir à l'autre. Il y en a jusque dans le caniveau. Vu d'en haut, le spectacle est dantesque. Je le vois s'énerver sur la portière avant droite du carrosse. Celle-ci s'obstine à ne pas vouloir réintégrer ses charnières.

« Saleté, putaing de vacherie de saleté! »

Tous les endimanchés s'écartent prudemment. Il faut préciser qu'il fait le vide autour de lui quand il *gratte*, le « Nain ». C'est la valse des clés à molettes, des éclaboussures et du cambouis.

Ils ont déjà oublié qu'ils étaient de noce, les endimanchés. Un cercle se forme comme dans une arène. Plus rien ne compte désormais que ce théâtre gratuit en plein air.

Il fait chaud sur la ville en cette fin de matinée de juin 1962. Le soleil donne et le goudron de la rue commence sérieusement à ramollir. Ils étaient prêts à s'acheminer bien disciplinés vers la mairie et ensuite vers l'église – *les zozos* – et voilà! Il y a eu l'impondérable. Effacée la mariée... rayée du registre des offices... ils ont mieux à se mettre sous la dent... le fin du fin, le nec plus ultra en quelque sorte.

Autour du Nain c'est la foule, lui stoïque ne voit rien. Il en a qu'après son épave. Il veut la remettre à l'état du neuf et il a fort à faire. Mais il s'est juré qu'aucun obstacle ne lui résisterait. Et quand le Nain décide un truc comme ça, on peut compter sur lui

La portière ne l'entend pas de ce ton là, elle a proprement décidé de faire de la résistance et dans ce cas, il y a conflit. La matière inerte contre la matière vivante. Au point de vue équilibre c'est kif-kif, et ce n'est pas toujours celle à laquelle on pense qui gagnera.

Une grosse dame au triple menton s'approche, compatissante. Revêtue d'un ensemble vert, perruche, elle est pomponnée façon – Peggy la cochonne. Une rose fichée dans son chapeau de paille blanc à larges bords rehausse l'ensemble.

« Voulez-vous que nous vous aidions ? » Qu'elle crécelle innocemment.

Ah malheur... elle n'aurait pas dû dire ça la madame! Un marteau de trois kilos a volé dans les airs, décrit une courbe ascendante, puis descendante et a terminé sa course sur les arpions de la

dite qui se met à beugler comme un cochon qu'on égorge. Son élégant sac en skaï imitation croco s'est abîmé dans le caniveau. On se précipite, on la console, on la soutient, rien n'y fait. Elle préfère s'évanouir purement et simplement, s'écroulant le chapeau sur le nez dans les bras courageux qui se sont portés à son secours. Quelqu'un parle de bouche-à-bouche mais aucun volontaire ne se présente, alors on envisage de l'évacuer.

Ils ne sont pas assez de deux pour la transporter. Un troisième larron la cramponne par les pieds. Ça va mieux. Ce curieux animal à six pattes disparaît dans l'entrée de l'immeuble.

Le Nain ne s'est rendu compte de rien, trop occupé par son tas de ferraille. Le marteau, cela faisait partie de la panoplie habituelle d'objets volants relativement identifiés – 0.V.R.I – évoluant dans son rayon d'action. Lorsqu'il travaille, c'est un rituel incontournable.

Tous les noceurs se sont prudemment repliés sur le trottoir d'en face recherchant lâchement la sécurité et le confort – car en plus ils sont à l'ombre. Un sourire béat illumine leurs trognes de ploucs endimanchés. Ils regardent éberlués cet être minuscule fracasser la tôle récalcitrante.

Avec un « Han » tonitruant à faire pâlir de jalousie un bûcheron des Carpates, le tout accompagné d'innombrables postillons, le Nain a définitivement réglé son problème. Arrachée de ce qui restait des gonds rouillés, la portière déséquilibrée roule en brinquebalant jusqu'aux pieds des badauds.

« Ça fera une tout-terrain, » qu'il argumente s'apercevant soudain qu'il est observé.

« Après tout c'est l'été, non ? Pas besoin de portes ! Sacré bon sang ! C'était le seul moyen, y avait pas trente-six solutions ! »

Les admirateurs acquiescent. Ils n'ont jamais vu un truc pareil, même au milieu de leurs maïs, de leurs vignes ou de leurs luzernes, il ne s'en passe pas d'aussi croustillant au point de vue divertissement. Ils sont comblés.

#### 9999

Quand la future mariée débouche de la porte de l'immeuble, immaculée dans ses voiles, personne ne la voit... personne ne la remarque... c'est trop injuste!

Le spectacle ? C'est en face, de l'autre côté de la rue. On s'intéresse à l'artiste, à sa machine. Hirsute, mal rasé, il pérore au milieu des décombres. Son pantalon trop étroit à la taille ne parvient plus à contenir son début d'embonpoint. Conséquence déplorable : le vêtement s'affaisse à la « Charlot » sur ses godasses. Sa chemise de cow-boy à carreaux rouge et beige, maculée d'huile et de cambouis baille largement sur le poitrail velu de mon compagnon. Il explique gaillardement à l'entourage médusé, clé à molette en main.

« Puisque il en est ainsi... je vas foutre les trois autres en l'air. Qu'on se le dise dans les chaumières ! »

Il agrémente son explication rationnelle et scientifique d'un grand coup de clé sur l'aile déjà cabossée du cadavre. C'est sublime.

Les spectateurs applaudissent, comblés.

#### 9999

Voyant que ses suivants ne suivent pas, en désespoir de cause, la future mariée s'approche du groupe. Elle se hisse sur la pointe des pieds pour essayer d'apercevoir par-dessus les puissantes épaules des messieurs, l'objet de tant d'attentions. Sa traîne balaie le trottoir moucheté de cambouis.

Et elle n'est pas étonnée par ce qu'elle découvre. Elle le connaît le tapageur, vu que c'est notre voisine du dessous. Et nous... nous la connaissons tous, la belle Josette. Seulement, tant de déboires sentimentaux avec nous, l'équipe des joyeux lurons, nous qui pensions avant toute chose à conserver notre liberté – l'ont définitivement écartée de notre fréquentation malsaine. Nous ne pouvons pas lui donner tort à la demoiselle, vu qu'elle compte cinq ou six ans de plus que

nous. Elle a cherché « à se caser » comme on dit dans le coin. Il ne nous reste plus en commun que d'agréables souvenirs. Comme ceux par exemple, du temps où elle se prêtait de bonne grâce à servir de modèle pour mes études de nus académiques.

Mais pour l'heure, elle jette un coup d'œil furieux à sa montre. Je vois bien qu'elle est inquiète. D'ici qu'elle loupe le rendez-vous avec Monsieur le Maire, y a pas loin. Sa suite ne semble guère décidée à bouger. Ils sont tous fascinés par le spectacle qui se déroule sous leurs yeux. Elle sent qu'il ne lui faudrait pas trop insister sinon elle se ferait virer comme une intruse.

Des gamins sapés de neuf se sont aventurés jusqu'à toucher le héros. Il exulte, bombe le torse.

« Vous allez voir ce que vous allez voir, postillonne-t-il. Tirez-vous de là les drôles, vous allez en prendre un coup sur les arpions et après vous irez chialer dans le giron de vos mômans. »

Le Nain, le bien nommé, n'est en réalité pas si nain que cela mais pour son malheur plus court de quelques centimètres que nous autres – les méchants. Il y a longtemps qu'il ne fait plus cas de ce quolibet désobligeant, le pauvre ! Il s'y est habitué. « Cette raillerie, disait-il au début, sortant de la bouche de – grands couillons – aussi bêtes que lui était petit ne valait pas tripette. » Ce en quoi il n'avait pas tout à fait tort.

Ouvrant la portière arrière, le voici qu'il cramponne un litron de rouge planqué sur le siège et s'en octroie une large rasade.

« Ça fait du bien par où qu'ça passe! Pas vrai les aminches? » Qu'il claironne à l'attention de l'entourage.

Les endimanchés approuvent en frappant dans leurs mains. Josette tape du pied d'énervement. Constatant son désarroi, je décide de voler à son secours — car après tout c'est mon ancienne amie ! Je descends les escaliers quatre à quatre. Lorsqu'elle m'aperçoit, elle m'adresse un sourire désespéré.

Alors, je me lance. J'essaie de percer le mur compact des corps soudés, ce n'est pas facile! N'ayant jamais pratiqué *le « Rrruby »*, bien qu'ancien élève du Collège National Technique d'Agen – établissement très impliqué dans l'enseignement de ce sport viril – je suis nettement désavantagé pour la mêlée. Ce n'est pas dirais-je, ma tasse de thé que ce déploiement de forces brutales et aveugles. Je pousse comme un fou. Les corps s'écartent brusquement et je me retrouve de l'autre côté de la barricade – dans l'arène!

- Ah, te voila! s'exclame le Nain. T'arrives juste à point. Figure-toi que j'avais décidé de remonter cette putaing de portière et...
- Te fatigue pas, je lui souffle à l'oreille, j'ai tout vu d'en haut. Évacue avec ton char, tu dépareilles.
- Ah, bonté divine ! Qu'est-ce que j'ai pas dit là? Ah, ça ! Il bondit... il enrage... sublime outrage !
- Que je partirai que si ça me plait! Les gens? Je les emmerde! Ceuss qui sont pas contents... Il balance un grand coup de clé à molette dans une glace. Cette dernière ne demande pas son reste. Elle se répand en menus morceaux sur la chaussée et sur les coussins miteux.
- Regarde! s'exclame-t-il furibond. Avec tes conneries qu'est-ce que tu me fais faire... Une glace toute neuve! Si c'est pas malheureux! Les spectateurs ne se sentent plus pisser.
- Après... après, pour l'instant tire-toi, disparais. Tu les accapares, tu les hypnotises, le spectacle est trop beau, Josette va rater son entrée.
  - J'oblige personne! Il rote. C'est le plus gêné qui s'en va!
- Il transpire à grosses gouttes. Il est à point, je le sens, prés de la biture, avec la chaleur ambiante pas étonnant.
  - —Viens, lui dis-je. J'ai quelque chose pour toi dont tu me diras des nouvelles.
- Il remonte son sourcil gauche de trois bons centimètres ce qui est chez lui le signe d'une profonde attention.
  - Quoi t'est-ce? éructe-t-il.

- Tu me suis et tu verras. À regret, il balance sa clé à molette sous le cadavre surchauffé.
- Et qu'on touche à rien! annonce-t-il à la ronde. Je reviens dans cinq minutes. »

Le cercle s'écarte à regret. Des murmures réprobateurs fusent. Pour un peu ils me lyncheraient, tant pis ! Je m'en moque. En franchissant le seuil de l'immeuble je me retourne. Josette me sourit, son mariage est sauvé ! Elle va pouvoir sereinement se diriger vers la mairie et vers l'église. Dans son regard je lis beaucoup de reconnaissance et de promesses à venir.

9999

Déjà les noceurs commencent à évacuer les lieux et se dirigent vers le bout de la rue. Dans une heure ils seront de retour la mine épanouie pour faire la fête.

Josette arborera son plus joli sourire. Elle sera resplendissante de bonheur dans sa robe blanche de fausse vierge. « Joyeux mariage ma belle! »

\*\*\*\*\*\*

## LE COIN POÉSIE

#### **VOSGEAISONS**

Nature, Tu vivras comme vit une moisson superbe, Si aux Vosges s'est célébrée Ton hyménée.

Peinture, C'est toi qui de l'or pâle aura mûri les gerbes, Si l'artiste en nos champs de blé S'est arrêté.

Puissantes, Ô Muses, vos ardeurs flattées en tendre ivresse, Vous serez, en mes Vosges crues, Éperdues.

Brûlantes, Ô Amours, la verdeur grisée sous vos caresses, Seront, en nos sentiers battus, Vos vertus.

Vivace, En mon cœur enfiévré je te garderai pure, Sans te préférer à l'immonde Chant du monde.

De grâce, Toi que Ronsard eût vue en « marâtre nature », Ô Vôge, fais tes oraisons Des Vosgeaisons!



Thierry ROLLET (extrait du recueil de nouvelles Vosgeaisons<sup>12</sup>)

\*\*\*\*\*\*

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Recueil épuisé, réédité sous une nouvelle forme sous le titre Contes et légendes des Vosges.

#### **VIEILLES MAISONS**

Ô maisons dont la Vôge a fait ses douairières, Impassibles témoins de ces âges perdus, Où la pierre formait ces asiles trapus Que vous êtes toujours, ô multicentenaires!

Vous asseyez aux plis d'ondulants pâturages Vos masses affaissées par le poids des saisons; Tant d'hivers sont tombés en blanches pâmoisons Sur vos toits pourfendus par ces frileux ravages!

Passant, approche-toi de leur mystère inné, N'aie crainte de leurs murs aux fenêtres dormantes : Aveugles, décrépies, ces gardiennes puissantes

Conservent les secrets de nos vieilles montagnes : Leurs arêtes moussues et leur sévérité Sont d'anciennes douceurs dans nos âpres campagnes.

Thierry ROLLET (extrait du recueil Apogée du poète<sup>13</sup>)

•••••

\_

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Publié sur amazon.fr, kobo.com et Google Play.

#### FEUILLETON

## PRINCESSE ET LES CLOCHETTES par Claude JOURDAN (1ère partie)

EN VÉRITÉ, je ne suis pas une princesse. Désolée de vous décevoir! On m'appelle comme ça : dans la vie, dans ma famille, chez mes copains, sur mon portable et sur Internet. Vous ne me connaissez pas ? Tapez sur votre clavier <u>princesse.clochettes@club-internet.fr</u> et laissez-moi un message. Je vous répondrai, promis-juré!

Papa m'appelle comme ça depuis la première fois où il m'a tenue dans ses bras. J'avais 1 an, j'en ai 8 aujourd'hui. Maman et lui vivaient séparés, lui en Suisse, elle en France, chez ma mamy Jenny.

L'année dernière, comme je savais que papa vivait tout seul, que je le plaignais et que j'avais très envie de le voir, j'ai demandé à maman la permission d'aller lui rendre visite. Pas question que je voyage toute seule, évidemment : j'étais trop petite et il paraît que je le suis encore, même si j'ai l'âge de raison !

Enfin bref, comme maman était trop occupée par son travail, c'est mamy Jenny qui m'a emmenée jusqu'à Zurich, une grande ville, bien plus grande que Ribeauvillé, le petit bourg alsacien qui m'a vue naître.

Quand j'ai vu papa, j'ai pleuré. Il m'est apparu si grand, si beau, si fort ! Il portait un beau costume avec cravate. Il travaillait dans une grande banque tout en verre et en acier. Il m'a emmenée jusqu'à son bureau, qui était à l'avant-dernier étage, c'est-à-dire le 14ème. Vous vous rendez compte ? Devant sa table de travail, il y avait une grande baie par où on avait une vue immense sur la plus grande partie de la ville. J'ai regardé longtemps, appuyée sur la vitre – jusqu'à ce que papa me reprenne dans ses bras, parce qu'il avait peur que je m'appuie trop fort et que je traverse la vitre !

Il est vrai que j'étais très, très fortement appuyée et que je ne m'en rendais pas compte – mais pas pour la raison que papa imaginait.

Non car, s'il s'était donné la peine d'écouter, d'observer mieux, il aurait remarqué que moimême j'observais et j'écoutais... un bouquet de petites clochettes qui s'épanouissait dans un petit pot de grès, dans un coin de la grande baie vitrée.

Je crois qu'il s'agissait en vérité d'un bouquet de muguet. Du moins, elles y ressemblaient. Mais je ne me préoccupais pas beaucoup de leur aspect ni de leur donner un nom : ce qu'elles me racontaient était infiniment plus passionnant.

Elles me parlaient d'un homme qui s'était cru bien malin, qui ne se plaisait plus avec son épouse française et qui avait réussi à faire venir près de lui, dans un pays inconnu, sa trop gentille petite fille...

Elles ajoutaient que cet homme n'avait en réalité qu'une idée, qu'il conservait bien cachée derrière sa tête : utiliser l'amour et la gentillesse de sa gentille petite fille pour l'encourager à rester toujours près de lui, à ne plus jamais le quitter, donc, à demeurer dans le pays inconnu pour ne plus jamais revoir la France, maman et mamy Jenny...

!!!

J'avais dû pousser un cri. Que me chantaient-elles là, ces clochettes dont j'étais la seule à percevoir les jolis tintements – oui, très jolis, mais qui disaient de si vilaines choses !

C'est à ce moment-là que les tintements se changèrent en une sorte de cri – si bien que je ne sais toujours pas, maintenant, si c'est moi qui ai crié ou si c'est elles! C'est l'instant précis où papa m'a saisie dans ses bras, en me disant d'un air affolé:

Princesse! Ma petite Princesse! Mais qu'est-ce que tu fais donc? Fais attention : c'est dangereux!

Oui, je vous l'ai dit : il m'appelle Princesse, sans doute parce qu'il déforme mon vrai prénom : je m'appelle Priscilla, un nom qui tinte comme les clochettes, vous ne trouvez pas ?

Mais, pour le moment, je ne m'occupais pas de ce surnom affectueux. Non, ce qui m'angoissait, c'était le messager tintant des clochettes : un avertissement, en réalité, et qui me prévenait que papa avait l'intention de tromper maman, de me tromper moi, d'abuser de notre confiance à toutes les deux – pardon : toutes les trois, car je dois aussi compter mamy Jenny parmi les personnes qui m'ont aidée à grandir.

Je ne sais pas ce qui m'a causé ce chagrin : le choc de cette révélation ou le fait que papa m'ait saisie dans ses bras un peu brutalement. Peut-être même que je pensais que ses intentions et son geste protecteur étaient deux façons de me brutaliser, de me forcer à faire ce que je ne voulais pas : je voulais écouter encore les clochettes, et voilà qu'il m'en empêchait par la force ; je voulais rentrer en France et retrouver ma maman et mamy Jenny, mais lui chercherait à me retenir, de force également !

Alors, j'ai fait ce que vous auriez fait aussi, dans la même situation : j'ai pleuré.

Dans les bras de papa, car je n'avais pas d'autre endroit pour le faire.

Et aujourd'hui encore, quand je pense à ce double choc, je pleure.

#### 9999

Les jours suivants, je fus insupportable : constamment, je suppliais papa de m'emmener chez des fleuristes, dans des jardins, des endroits où l'on voyait des fleurs – surtout des clochettes. Vous pouvez maintenant deviner pourquoi ! Bien sûr, papa n'y comprenait vraiment rien. Un jour, il se fâcha. Il s'attendait sans doute à ce que je pleure encore cette fois, pour qu'il puisse me consoler avec des câlins et des sucreries, comme tous les papas du monde. Mais je n'avais envie ni de bonbons ni même de bisous : je voulais que les clochettes me parlent encore ; je voulais entendre tout ce qu'elles savaient ; je voulais être sûre que je n'avais pas fait un affreux cauchemar !

Bien sûr, je pouvais croire que j'avais rêvé. Et pourtant non : les tintements que j'avais perçus étaient si réels, si clairs, tant ils résonnaient de cris d'avertissement !

Et puis, d'autres événements me firent assez vite comprendre que le message des clochettes était vrai : trois jours après mon arrivée à Zurich, papa m'obligea à rester assise deux heures par jour devant un bureau pour m'apprendre à prononcer des mots inimaginables! Ma langue et ma bouche se tortillaient et j'en perdais le souffle! Il me dit que c'était de l'allemand, la langue que tout le monde parle et comprend dans cette partie de la Suisse, la langue qu'il parlait ici, au travail et avec ses amis – donc la langue que je devais apprendre à parler, moi aussi.

Ça ne vous aurait pas mis la puce à l'oreille, à vous ?

Quant à moi, c'était les clochettes que je voulais avoir tout près de mes oreilles, pour qu'elles me disent comment me sortir de ce piège!

J'ai oublié de vous dire que papa avait une copine à Zurich. Il est vrai qu'il n'avait jamais été marié avec maman, donc il était libre. Moi, je ne pouvais pas considérer sa copine – elle s'appelait Ingrid – comme une nouvelle maman, contrairement à ce que papa aurait voulu. Et pourtant, Ingrid était très gentille avec moi : elle me câlinait, me témoignait beaucoup d'affection et ne m'obligeait pas, elle, à l'appeler maman. Elle disait même à papa qu'il avait tort, qu'il risquait de me rendre malheureuse. Parfois, papa se fâchait et me faisait peur. Alors, Ingrid me câlinait de plus belle, séchant mes yeux, me disant que moi aussi, j'étais libre.

Alors, le croiriez-vous ? Oui, vous l'avez sûrement deviné : les clochettes, j'ai pu les entendre de nouveau car c'est Ingrid qui m'en a offert un joli bouquet, dans un pot de grès.

Ce qui n'a pas vraiment fait plaisir à papa :

- C'est ça! a-t-il grondé. Voilà une semaine qu'elle nous bassine avec ses clochettes. Cède donc à tous ses caprices!
- On peut bien lui faire un petit plaisir de temps en temps! protesta Ingrid. Déjà que tu lui fais la tête trois jours après son arrivée! Ce n'est sûrement pas comme ça que tu lui donneras envie de rester avec nous!

À peine avait-elle fini cette dernière phrase qu'Ingrid se mordit les lèvres : elle se reprochait trop tard d'avoir trop parlé! D'ailleurs, papa lui lançait un regard tout noir qui me fit peur. Non seulement à cause de l'éclat méchant de ses yeux tout à coup, mais surtout parce que je venais de découvrir, grâce aux paroles d'Ingrid et à la réaction de papa, que les clochettes ne m'avaient pas menti!

(à suivre)

•••••

#### **MORCEAU CHOISI**

#### LES LYS ET LES LIONCEAUX de Roald TAYLOR (PRIX SCRIBOROM 2019)

(extrait du chapitre VIII)

Ce fut cependant sans avoir subi ni remarqué le moindre danger – sans doute les lionceaux savaient-ils se montrer discrets ! – que j'atteignis, à travers les ruelles de Hautfort, ma destination.

Le mire Mathieu Lonneval m'accueillit, non pas dans une antre encombrée de cornues, de bocaux et de dépouilles d'animaux divers – il ne paraissait pas plus sorcier que ne l'était Zorka! – mais, bien au contraire, dans une confortable demeure qui faisait partie des remparts de la cité de Hautfort. Nichée mi-partie dans une des tours rondes, faveur exceptionnelle due sans aucun doute à l'amitié que lui portait le défunt comte, elle aurait pu être celle d'un bourgeois retiré des affaires, mais aucunement celle d'un être mystérieux, mi-sorcier mi-apothicaire, tel que le présentait la rumeur populaire.

Il dut me prendre tout d'abord pour un voyageur assez bien pourvu d'écus, car j'avais eu soin de ma personne et de ma vêture pour lui rendre cette visite, annoncée par l'un des serviteurs de mon maître. C'était sciemment que j'avais voulu donner cette impression, afin qu'il fût plus disposé à évoquer devant moi et sans mystère l'expérience qu'il poursuivait depuis plusieurs mois déjà, plongeant les regards de sa science dans les tréfonds de l'âme humaine et dont m'avait parlé dom Raffaelo: « Lonneval t'instruira dans le détail » avait-il ajouté.

Lonneval me reçut donc avec affabilité; sans aucun doute était-il lui-même aussi bien renseigné sur moi que je pouvais l'être sur lui-même : bien des espions locaux devaient tirer leur subsistance de sa bourse. J'en reçus confirmation dès le premier abord :

– Je suis enchanté de faire votre connaissance, messire, me salua-t-il d'emblée, dès que son huissier m'eut introduit auprès de lui. Je suis toujours heureux de rencontrer quelque voyageur de passage, notamment un *escholier* itinérant comme vous l'êtes, m'a dit votre maître, dom Raffaelo. Je ne doute pas que nous n'ayons de nombreuses nouvelles à nous communiquer réciproquement, car c'est ainsi que s'acquiert la science.

Ainsi, il comptait en apprendre tout autant de moi que moi-même de lui, sans songer à dissimuler cette intention. J'en fus à la fois flatté et enclin à la circonspection :

— Messire Mathieu, répondis-je, je suis heureux et flatté de votre accueil. Nul doute que nous n'ayons tous deux bien des occasions, à commencer par celle-ci, de nous faire mutuellement profiter de nos connaissances acquises. Je souhaiterais cependant vous interroger en premier car les expériences dont vous ne faites point mystère m'aideraient notablement à résoudre le mystère de l'assassinat du comte de Hautfort – que Dieu ait son âme!

Mon hôte se signa par trois fois, autant par piété que pour conjurer quelque mauvais sort, semblait-il. Sans un mot, il me fit signe de quitter la luxueuse salle d'hôtes où il m'avait reçu, presque aussi richement meublée que celle du château comtal, pour m'entraîner, après franchissement d'une porte dérobée, en direction d'un souterrain situé au bas d'un escalier en

colimaçon dont l'intention était, tout à fait visiblement, de s'enfoncer sous terre. Lonneval ouvrait la marche, une torche à la main et son portier descendait derrière moi les marches hautes et raboteuses. Vaguement inquiet, car je me trouvais pratiquement dans la situation d'un condamné que l'on mène à sa geôle, je descendais les degrés du même pas que le mire et son serviteur – le moyen de faire autrement!

Nous arrivâmes dans la partie haute d'une très vaste cave, sur une sorte d'estrade naturelle munie d'un parapet. En contrebas, éclairée par une douzaine de hautes torches, s'étendait une salle meublée de deux sièges, d'une table et d'un... mais oui : d'un carcan. Grand ouvert, il attendait sa victime.

Trois personnages étaient déjà présents dans la salle. Dans l'un d'eux, je reconnus un associé de mon hôte, d'après les descriptions très parlantes que dom Raffaelo m'en avait faites : avec sa figure barrée d'une large cicatrice due sans nul doute à quelque méchant coup de lame, sa carrure de portefaix, sa barbe mal taillée et ses allures de routier prêt à se louer au plus offrant, messire Bregard avait beaucoup plus l'air d'un brigand de grand chemin que d'un mire partageant sa science avec un autre. Le fouet qu'il tenait à la main lui donnait même l'apparence d'un marchand d'esclaves ou d'un garde-chiourme. Pourtant, les deux hommes, encore jeunes et vêtus sans recherche qui lui faisaient face, sans doute de quelconques tâcherons ou petits commerçants de la cité, ne semblaient guère effrayés par lui.

Je voulus parler mais Lonneval me fit signe de prêter attention aux paroles de Bregard :

— Messires Bassegard et Dubresson, vous avez répondu à notre offre de gagner chacun six écus en prêtant votre concours à une expérience visant à mieux connaître l'intelligence et la mémoire humaine. Vous servez là une grande cause et mon associé, le mire Lonneval, qui n'a pu assister à cette entrevue, me prie de vous transmettre à la fois ses regrets et ses congratulations.

Il avait débité ce laïus comme s'il l'avait appris par cœur, au point de l'avoir déjà récité en maintes occasions. En outre, on voyait bien qu'il se forçait à s'exprimer en bon langage, apte à impressionner ses visiteurs, de manière à se donner une apparence que son physique et ses attitudes démentaient presque à chaque instant.

- Messires, reprit-il, vous allez participer à une expérience sur la connaissance. L'un de vous jouera le rôle du maître et l'autre, celui de l'apprenti. Messire Bassegard, vous êtes maître écrivain et vous, messire Dubresson, vous vous destinez à devenir clerc en notre collégiale Saint-Martin, sous l'autorité du père François de Billon, curé de notre paroisse. C'est donc vous qui êtes tout désigné pour jouer l'apprenti.
  - Pourquoi donc, messire Bregard ? s'étonna le futur clerc, vaguement offensé.
- Parce que vous aurez un jour pour tâche de transmettre la connaissance de l'écriture, des mathématiques et des textes sacrés, messire Dubresson, comme le fait actuellement le bon père François. Il est de notoriété publique que vous prendrez sa place lorsque viendra pour lui le moment de rejoindre le Créateur. Vous êtes homme de savoir et c'est justement vos connaissances que nous souhaitons mettre en lumière.
  - Ah! fit l'autre en redressant le chef, visiblement flatté.
- Vous, maître Bassegard, dit Bregard en se tournant vers l'écrivain, vous êtes dispensateur de la connaissance par le biais de vos écrits. C'est donc tout naturellement que l'on vous désigne pour le rôle du précepteur.

Ce fut au tour de l'homme de lettres de s'étonner :

– Mais qu'aurais-je donc à enseigner à un futur clerc ?

— Il ne s'agit point d'enseigner mais de vérifier les connaissances, rectifia Bregard. Vous interrogerez messire Dubresson sur la teneur de différents versets des Saintes Écritures, dont je vous fournirai la liste et le texte. Messire Dubresson devra vous les réciter dans leur intégralité. Chaque fois qu'il se trompera, vous lui infligerez une sanction, sous la forme d'un ou plusieurs coups de ce fouet. Messire Dubresson ira placer son col et ses poignets dans ce carcan, de façon à vous être entièrement soumis en tant qu'apprenti.

Cette fois, le futur clerc se fâcha: comment, lui, un homme de probité parfaite et de bonne naissance, on allait le traiter comme un brigand? Que signifiait cette suprême offense? Messire Lonneval n'était point connu pour humilier de la sorte les personnes de bonne réputation. Jusqu'où donc irait-on céans? Sans se formaliser le moins du monde de ces vociférations, Bregard, plantant son regard dans celui du ratichon, lui répliqua vivement qu'il ne s'agissait que d'un jeu de rôle, dont un lettré comme lui n'avait rien à craindre, instruit qu'il était des textes sacrés. L'expérience n'avait d'autre but que de démontrer que la menace d'une sanction ne pouvait qu'aiguiser la mémoire d'un apprenti. Mais, bien entendu, si messire Dubresson craignait par trop ce genre d'épreuve, il ne lui en serait fait aucun grief; il pourrait même conserver les six écus qui lui avaient été versés, pour prix de son concours et dédommagement du dérangement.

Blessé cette fois à un autre endroit de son amour-propre, Dubresson rétorqua qu'il ne craignait nullement l'épreuve et qu'il était absolument convaincu d'en sortir vainqueur, en dépit du fouet et du carcan qui ne lui inspiraient, somme toute, nulle crainte!

De mon côté, depuis cette estrade d'où les trois individus présents dans la salle ne pouvaient nous voir ni nous entendre, je partageais les sentiments de Dubresson : comment pouvait-il accepter d'être ainsi traité ? De plus, comment Bassegard, homme de Lettres et donc de paix, pouvait-il obéir à de telles instructions, qui l'obligeaient à infliger des châtiments corporels à un homme qu'il ne connaissait sans doute pas et qui ne lui avait infligé ni dol ni offense ?

 Vous touchez un point capital, messire de Gourdon, fit maître Mathieu avec un sourire malicieux.

Comme il n'ajoutait rien, je résolus d'assister à la suite de la scène pour tenter de comprendre où il voulait en venir ; j'entrevoyais dans cette affaire un secret que je souhaitais vivement partager.

Entretemps, Dubresson avait été entravé et le carcan fermé à clé par le colosse Bregard ; il semblait résigné à son sort. De son côté, Bassegard commençait la lecture des références bibliques dont Bregard venait de lui remettre la liste sur un rouleau de parchemin dont il avait brisé les sceaux. Après les avoir parcourues silencieusement, le maître écrivain commença à les lire l'une après l'autre, non sans avoir averti Dubresson des risques qu'il encourait en cas d'erreur :

- Attention, messire! Dès la première erreur, vous recevez un coup de ce nerf de bœuf. À la deuxième, deux coups. À la troisième, cinq coups. C'est d'ailleurs à partir de la troisième erreur que le nombre des coups augmente de cinq en cinq. Prenez bien garde à vos réponses, je vous en prie!
- Commencez, messire Bassegard, répliqua Dubresson qui, malgré son inconfortable posture, affichait une mâle assurance.

Malgré tout, Dubresson répondit correctement aux deux premières questions, puis se trompa à la troisième. Recevant le fouet des mains de Bregard, Bassegard lui frappa une fois le dos. Deux nouvelles questions plus tard, Dubresson commit une nouvelle erreur. Bassegard, toujours obéissant, le frappa deux fois. Dubresson émit un gémissement, qui sembla troubler légèrement l'interrogateur. Il reprit néanmoins son questionnement et le futur clerc, visiblement souffrant, se trompa encore. Il reçut cette fois les cinq coups promis sans pouvoir retenir des cris de souffrance.

Réfléchissez avant de confondre les citations! protesta Bassegard, visiblement mal à l'aise. Comment un futur clerc comme vous peut-il confondre le Livre de la Sagesse avec l'Ecclésiaste? Moi-même, je savais que « Malheur à la ville dont le Prince est un enfant! » se trouvait au chapitre 11, seizième verset du Livre de l'Ecclésiaste! Une erreur de novice, voilà ce que vous avez commis! Réfléchissez, je vous en conjure!

Je me tournai vers Mathieu, qui continuait à sourire :

- Messire Lonneval aborde les punitions les plus sévères, dit le mire. À partir de dorénavant, il va devoir augmenter chaque sanction de cinq coups. Donc, à la prochaine erreur, il devra frapper sa victime de dix coups, puis de quinze, puis de vingt et ainsi de suite...
  - Dieu juste! m'écriai-je. Le fera-t-il?
  - Nous verrons, nous verrons...

Pendant ce temps, les épreuves de Dubresson se poursuivaient, de même que celles de Bassegard, qui tançait vertement sa victime pour ses fautes de mémoire ou d'interprétation, avant de la frapper. J'eus la nette impression qu'il finissait par battre le captif du carcan sans plus penser au mal qu'il lui faisait, malgré les cris de douleur de plus en plus forts et les soubresauts de plus en plus violents de Dubresson. À la fin, ce dernier fléchit sur ses genoux ; il se serait effondré sur le sol si le carcan ne l'avait retenu :

- Assez! dit-il d'une voix mourante tandis que le maître écrivain posait une nouvelle question. J'en ai assez! Même au couvent, je ne serais jamais traité ainsi. C'est pire qu'une flagellation par mortification! Assez, je vous en prie!
- C'est votre faute! rétorqua Bassegard. Je ne fais que sanctionner vos erreurs, ainsi qu'on me l'a dit. Croyez-vous donc que j'y prenne plaisir? Je ne suis pas un bourreau! Soyez plus attentif et tout ira mieux pour vous!
- C'est vrai, il n'est pas un bourreau! fis-je, de plus en plus alarmé. Comment alors peut-il obéir à de tels ordres?
  - C'est là toute la question, répondit Mathieu avec le même sourire malicieux.

Soudain, je vis Bassegard qui tentait de souffler la bonne réponse à Dubresson, profitant que Bregard lui tournait le dos. Le colosse, quant à lui, demeurait imperturbable devant le malheureux Dubresson qui ne répondait plus rien, demeurant hagard, effondré sur son carcan, pleurant et gémissant.

- Que dois-je faire ? s'enquit Bassegard. Il ne me répond plus.
- Dans ce cas, il commet une faute : corrigez-le!
- Mais... j'en suis à quarante-cinq coups! Je vais le tuer!
- Fouaillez-le! Il répondra!

Le maître écrivain se dirigea vers sa victime, le nerf de bœuf quelque peu tremblant dans sa main. Au moment où il levait le bras, un sursaut de révolte me saisit :

- C'est monstrueux ! criai-je presque. C'est une cruauté gratuite ! Même au nom de la Foi, on ne peut pratiquer de tels châtiments ! C'est...
- Quels châtiments ? sourit Mathieu. Bien entendu, vous ne pouvez voir, car messire
   Bassegard ne le voit pas non plus dans cette pénombre qui entoure le carcan, que messire
   Dubresson porte une sorte d'armure de jonc, couleur chair, qui le préserve des coups.
  - Qui le préserve, vraiment ? Je vous tout de même du sang sur son dos !

- Cette carapace est fort bien étudiée, messire de Gourdon. À l'intérieur, on trouverait des vessies pleines de sang de porc, qui éclatent sous les coups. Messire Dubresson a un grand talent de baladin : il fait partie de mes serviteurs et n'est nullement un futur clerc.

Comme je le considérais bouche bée, il poursuivit ses explications en m'informant que le résultat de cette expérience était de mesurer le degré d'obéissance de Bassegard : jusqu'à quel moment allait-il assumer ce rôle de tortionnaire auquel rien, dans toute son existence passée, ne l'avait jamais préparé ?

– Vous-même, messire de Gourdon, vous n'avez pas réagi avant quarante-cinq coups de fouet, n'est-ce pas ?

Je demeurai interdit : jamais je n'avais été soumis à une telle épreuve, à laquelle mon propre passé ne m'avait, il est vrai, jamais préparé.

En contrebas, Bassegard s'était lui-même rebellé. Ma réaction indignée ne m'avait pas permis de voir s'il avait donné les quarante-cinq coups. Il venait tout juste de jeter le fouet par terre, annonçant qu'il renonçait à cette « indigne besogne de tourmenteur » et qu'il s'engageait même à rendre les six écus à maître Mathieu. Négligeant de ramasser le fouet comme de répliquer, Bregard se contenta de délivrer Dubresson, qui avait lui-même cessé de geindre et avait raffermi sa position. Tous deux se dirigèrent vers un Bassegard stupéfait, l'invitant à venir vider quelques coupes de vin pour se remettre de ses émotions.

Lisez la suite dans les Lys et les lionceaux de Roald TAYLOR

éditions du Masque d'Or, 2018 – tous droits réservés

\*\*\*\*\*\*



#### Roald TAYLOR

#### LES LYS ET LES LIONCEAUX

#### Éditions du Masque d'Or – Prix SCRIBOROM 2019

COLLECTION ADRENALINE

1429. La petite cité de Haufort est en émoi : le comte de Haufort, au moment où il partait rejoindre l'armée du Dauphin Charles, a été assassiné par un tireur à l'arbalète !

Bertrand de Gourdon, le narrateur et son maître, le savant dom Raffaelo, mènent une enquête plus apte à dénouer les ficelles de ce complot que le collège d'investigation qui s'était pourtant réuni dans ce but. Ils s'apprêtent à découvrir un réseau complexe d'intrigues et de trahisons dont ils s'efforceront de dénouer les fils par d'étonnants moyens, certains relevant même de la sorcellerie!

Mais les artisans de cette trame réagiront : la lutte sera chaude !

#### **BON DE COMMANDE:**

À découper et à renvoyer avec votre règlement à : EDITIONS DU MASQUE D'OR - SCRIBO DIFFUSION 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

IOM et Prénom :
dresse:
Code Postal :Ville :
Désire commanderexemplaire(s) de LES LYS ET LES LIONCEAUX
de Roald TAYLOR au prix de 23,70 € l'exemplaire (port compris)
TOTAL COMMANDE :€

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION, svp.

Signature indispensable:

#### PUBLICATION DE NOUVELLES

#### masquedor@club-internet.fr

http://www.scribomasquedor.com/pages/publication-de-nouvelles.html

Les Éditions du Masque d'Or publient des nouvelles au format électronique sur Amazon Kindle. Les auteurs intéressés peuvent se faire connaître à l'adresse Internet ci-dessus. Les nouvelles seront lues par un comité de lecture. Celles qui seront retenues bénéficieront d'un contrat d'édition sur 3 ans.

#### NOUVELLES PUBLIEES SUR AMAZON KINDLE:

NOUVEAU TITRE: l'Énigme d'Epsilon de Roald TAYLOR – genre: science-fiction – 3,44 €

Béa et Ben s'inquiètent de l'interruption de leur voyage entre Nice et Draguignan : la seconde partie du déplacement leur semble perdue dans le brouillard... Impossible de s'en souvenir ! C'est par hypnose qu'eux-mêmes, assistés d'un magnétiseur, vont peu à peu percer l'énigme d'Epsilon.

**NOUVEAU TITRE**: *Molière, sa vie et son œuvre de Thierry ROLLET* – **genre**: **essai littéraire** – 3,50 € – NB: **existe sous format broché** (6,50 €)

La vie et l'œuvre de Molière (Jean-Baptiste Poquelin, dit), l'un des plus grands auteurs de comédies en France.

**NOUVEAU TITRE**: Corneille, sa vie et son œuvre suivi de le Cid, analyse de la pièce de Thierry ROLLET – genre : essai littéraire – 3,50  $\in$  – NB : existe sous format broché (6,50  $\in$ )

La vie et l'œuvre de Pierre Corneille (1606-1684) avec une analyse exhaustive de sa pièce la plus célèbre : *le Cid*.

Au-delà de cette limite... votre vie n'est pus valable de Roald TAYLOR – genre : polar fantastique – 3,44 €

Monter dans un train, c'est plutôt anodin. Mais dans ce cas, on ignore pourquoi il s'arrête dans une gare désaffectée et où il vous emmène... sur ordre de votre médecin traitant, par-dessus le marché!

Le Dieu pâle de Lou MARCEOU – genre : polar fantastique – 5,00 €

Qui est le Dieu pâle ? Un simple cauchemar, une apparition, une entité surnaturelle... ou un pousse au crime ?

L'Ombre meurtrière de Laurent NOEREL – genre : polar fantastique – 7,50 €

Une policière recherchant une mystérieuse prison censée retenir son fils, pourtant retrouvé assassiné quelques mois plus tôt. Un fils dont elle affirme percevoir la présence et la souffrance, qui, la nuit précédant la découverte d'un nouveau meurtre, lui a annoncé le retour de son bourreau.

#### *Le Spectacle incertain de Laurent BOTTINO* – genre : aventures– 7,50 €

Un camp de vacances de l'association des « Eclaireuses et Eclaireurs de France », les aventures et les tensions suscitées par la rencontre de gens d'origines et de milieux divers. Un récit inspiré par une expérience vécue, enrichie par des éléments de fiction.

#### Le Double de Ludivine d'Opaline ALLANDET – genre : fantastique – 5,00 €

Lorsque Ludivine aperçoit dans la rue une femme exactement identique à elle-même, elle ne sait pas si c'est un rêve ou la réalité. Et puis d'autres personnes les confondent tant elles se ressemblent. Pourquoi ? Aurait-elle un sosie ?

## Howard Philips LOVECRAFT de Thierry ROLLET et Claude JOURDAN − genre : essai biographique -3,44 €

Dossier exhaustif sur la vie et l'œuvre de Howard Philips LOVECRAFT, qui fut un auteur exceptionnel en dépit de ses conditions de vie précaires. Méconnu de son temps, il ne connut le succès que deux ans après sa mort.

#### **Destin de mains,** de Thierry ROLLET – genre : historique – Prix : 3,42 €

La masseuse de Gilles de Rais découvre peu à peu qu'elle soigne le diable incarné. Quel sera le sort de ses belles mains, si aptes à tonifier les chairs, alors qu'elles massent le corps d'un démon ?

# Sauvetage retro-temporel, de Roald TAYLOR – genre : science-fiction – 3,42 € Une invitée manque lors de la réception d'anniversaire de Mary : Audrey, retenue professionnellement. Mais l'attente se prolonge, l'inquiétude s'installe... Ted, l'époux de Mary et inventeur de génie, va devoir utiliser l'une de ses découvertes pour rechercher Audrey dans le temps... et peut-être la sauver d'un terrifiant péril!

#### La Gauchère de Thierry ROLLET – genre : science-fiction – 5,00 €

Priscilla, après une existence vagabonde sur les routes de l'Ouest américain, voit sa vie se stabiliser lorsqu'un homme de rencontre, Firkhon, lui donne la possibilité de se fixer, allant même jusqu'à faire remplacer le bras gauche qu'elle a perdu dans un accident. Mais, si Priscilla semble tout considérer comme allant de soi, son jeune fils Angus, né de l'union de sa mère avec Firkhon, voit leur situation évoluer avec des yeux qui s'émerveillent de plus en plus. Qui est donc Firkhon? Comment a-t-il pu doter Priscilla d'un nouveau bras capable de faire, pour ainsi dire, des merveilles? Et quelle est donc cette communauté de Giant Rock dans laquelle il introduit la jeune femme et son fils? Quelle incroyable vérité va donc jaillir de tous ces mystères constamment renouvelés?

#### Les Larmes d'Allah de Thierry ROLLET – genre : fantastique – 3,42 €

Salah, un jeune djihadiste, s'apprête à commettre un attentat mais voici qu'il se trouve confronté à une étrange visitation... Va-t-il admettre qu'Allah réprouve son geste ?

#### Sur la piste de Satan d'Audrey WILLIAMS – genre : fantastique – 5,02 €

Un jour, sur une plage britannique, d'étranges traces de pas apparaissent. Elles n'ont rien d'humain, rien d'animal non plus... La police enquête mais... ce genre d'investigations concerne-t-il bien la police ou d'autres gens mieux initiés ?

Une journée bien remplie de Claude JOURDAN – genre : humour – 3,02 Une sortie familiale dans une grande réserve animale... une journée de détente, quoi ! Mais pour qui au juste ? On le verra dans le déroulement de cette visite et de ses suites dont les participants auraient peut-être pu espérer mieux !

Spirit ou la Folie de l'écrivain d'Alexis GUILBAUD – genre : fantastique humoristique – 5,02 Charlie Stewart est éditeur. Passionné de lecture, il emploie toute son énergie à publier de "vrais livres", comme il se plait à les appeler, dans sa modeste maison d'édition. Grand rêveur, il a pour habitude, le soir, lorsqu'il rentre du travail, de s'arrêter dans un parc pour relire quelques pages de ses romans favoris. Alors, assis à l'ombre des arbres, il rêve, il rêve d'enfin découvrir la perle rare, l'auteur qui le bouleversera, qui le touchera au plus profond de son âme. Cette perle rare a un nom: *Spirit*; et lorsqu'il la découvre, Charlie se sent investi de la mission de la révéler au monde entier, c'est un succès immédiat. Mais qui est donc ce véritable phénomène littéraire? Qui est-il donc? Un homme? Une femme? Un adolescent? Un vieillard?... Une énigme, voilà ce qu'est *Spirit*!

L'Odyssée du Céleste de Thierry ROLLET – genre : historique – 3,45 € Le siège de Paris, en cet hiver 1870-71, rend impossibles les distributions postales. Le ministre Gambetta crée un service de ballons montés, qui servira à la fois la poste et l'armée. Le postier Guillaumin embarque un matin sur l'un de ces ballons, le *Céleste*, en compagnie d'un officier. La traversée aérienne d'une partie du territoire français va leur réserver de palpitantes aventures...!

... la liste n'est pas exhaustive !

#### LE PRIX SCRIBOROM 2019

Le Prix SCRIBOROM, jadis décerné à un manuscrit de roman inédit, est aujourd'hui réservé aux auteurs publiés dans l'année aux Éditions du Masque d'Or. Un jury qui change tous les ans est chargé de couronner le meilleur d'entre eux.

De ce fait, ce prix peut couronner toute catégorie d'ouvrage publié par le Masque d'Or et non plus seulement des romans.

Cette année, sept candidats étaient en lice, tous fort talentueux. La compétition fut donc particulièrement rude mais, finalement, le prix échut à :

## Les Lys et les lionceaux roman de Roald TAYLOR

(voir extrait et BDC dans la rubrique MORCEAU CHOISI)

Le classement des ouvrages candidats s'effectua comme suit :

1<sup>er</sup> (lauréat): les Lys et les lionceaux de Roald TAYLOR
2ème: Retour de manivelle d'Opaline ALLANDET
3ème: Jacqueline ou les gènes assassins de Georges FAYAD
4ème: la Légende du Norsgaat – tome 1: la Terre, Méroch de Sophie DRON
5èmes ex aequo: la Nymphe de Dominique MAHE DESPORTES et le Sourire cambodgien de Pierre BASSOLI
6ème: Nicot en solo suivi de Jam sanglante au Bluebird de Pierre BASSOLI

Un grand merci à l'ensemble des jurés pour leur disponibilité et leur professionnalisme

Le Prix SCRIBOROM sera reconduit en 2020.

Déjà 3 candidats en lice!

Voilà qui nous promet du suspense et des surprises!

•••••



#### CONCOURS DE ROMANS POUR LA JEUNESSE POUR LA COLLECTION SIGNE DE PISTE

### REGLEMENT

Article 1: les ÉDITIONS DELAHAYE organisent un Prix du Roman pour la Jeunesse, intitulé PRIX DES MOINS DE 25 ANS, seule récompense littéraire française offerte à des moins de 25 ans par des moins de 25 ans, pour la collection SIGNE DE PISTE.

Article 1 bis : ce concours n'est pas thématique. L'intrigue doit être celle d'un roman pour la jeunesse respectant les thèmes dominants de la collection SIGNE DE PISTE : amitié, aventure, solidarité. L'intrigue peut se dérouler de nos jours, dans le passé ou dans le futur, ce qui permet aux œuvres réalistes, policières, historiques, fantasy et SF de concourir, dans le respect des thèmes dominants précités. Seuls, les ouvrages poétiques, même racontant une histoire, les recueils de nouvelles, même constitués d'épisodes d'une même histoire, ne pourront être retenus.

Article 2: le prix est ouvert à toute personne âgée de moins de 25 ans. Le jury est lui-même composé de personnes de moins de 25 ans, ainsi que des directeurs de la Collection SIGNE DE PISTE. Un seul roman sera admis par candidat. Il sera original, n'aura jamais été édité ni publié ni primé à d'autres concours littéraires et sera libre de tous droits.

<u>Article 3</u>: le roman sera adressé par Internet de préférence. Chaque auteur joindra au texte de son roman:

- un synopsis d'une page ;
- ❖ un fichier indiquant ses coordonnées (adresse postale, adresse e-mail, téléphone) ;
- un document numérisé prouvant qu'il est bien âgé de moins de 25 ans (fiche d'état civil ou photocopie de carte d'identité).

Les auteurs devront intituler leurs fichiers : 1) avec leur nom et le titre du roman (ex : *Un amour* de Jean Dubois) ; 2) avec leur nom sur le fichier des coordonnées (ex : coordonnées Jean Dubois), afin de faciliter le classement du secrétariat. **NB : les fichiers des romans seront anonymés par le secrétariat lors de l'envoi au jury. Seules, les coordonnées seront recueillies par l'organisateur dans un fichier informatisé auquel lui seul aura accès jusqu'à la clôture du concours.** 

NB: formats demandés des fichiers: Txt et PDF

Article 4 : la participation à ce concours littéraire est gratuite.

<u>Article 5</u>: le concours est ouvert du 1<sup>er</sup> janvier 2019 au 30 octobre 2019. L'envoi devra parvenir à l'adresse Internet suivante : <u>collection.signedepiste@gmail.com</u>

<u>Article 6</u>: les résultats seront proclamés courant décembre 2019 et le palmarès sera envoyé à tous les participants. La remise du Prix s'effectuera lors d'un cocktail organisé par les Editions DELAHAYE.

Article 7 : le lauréat du PRIX DES MOINS DE 25 ANS sera publié dans la Collection SIGNE DE PISTE avec un contrat d'édition classique.

<u>Article 8</u>: la participation au concours implique l'acceptation sans réserve du présent règlement. Le verdict final est sans appel. Les organisateurs se réservent la possibilité d'annuler le concours au cas où le nombre des participants serait inférieur à 10.

\*\*\*\*\*\*

NB: ce prix, inventé en 1973 par la collection Signe de Piste et décerné jusqu'en 1981, n'avait jamais été ré-instauré. C'est désormais chose faite. Donc, si vous connaissez des auteurs de moins de 25 ans ayant composé des romans pour la jeunesse, faites-leur donc un copier-coller du règlement ci-dessus, qui leur offre une chance d'être édité!

Thierry ROLLET fut le dernier lauréat de ce prix avec son roman *Kraken ou les Fils de l'océan*, publié par la collection Signe de Piste en décembre 1981 et réédité par les éditions Delahaye en 2012.

\*\*\*\*\*\*

#### SCRIBO VOUS PROPOSE CES LIVRES A PRIX REDUIT

remise de 30% port compris – Attention : stocks limités!

## **SOURIRE AMER, par Claude RODHAIN (Prix SCRIBOROM 2017) Roman** 2 exemplaires disponibles

1946. Julie, alias bec-de lièvre, que la nature n'a pas épargnée, est remise à l'Assistance publique qui la met au service des de Brimoncelle, une famille de nouveaux riches habitant une vaste demeure près de Paris faite de marbre et de bois précieux, mais avant tout emplie d'ombres et de lourds secrets de famille.

La jeune fille, brimée par les maîtres de maison, part à la recherche du moindre indice pour élucider le passé tragique et monstrueux de cette famille. À l'aide d'Angèle, la vieille bonne attachée à leur service, et de Camille, un aubergiste de Marly-le-Roi, elle découvre la mort inexpliquée de l'employée de maison qui l'a précédée et le passé politique trouble de Brimoncelle sous l'occupation allemande, à l'époque où la compromission tutoyait la délation, les arrestations arbitraires et les petites vengeances personnelles.

Prix public : 22 € Prix réduit : 18,70 €

#### Les Loups du FBI : une virée à New-York, par Alexis GUILBAUD (polar)

5 exemplaires disponibles

Jonathan est un tueur professionnel. Il vit à Paris et a su se faire un nom dans le milieu du crime.

Craint et respecté, on raconte qu'il n'a jamais manqué un seul contrat.

Sa cible : une fille de sénateur, Kimberley, jeune New-Yorkaise étudiante en art.

Ça a l'air facile, mais les choses ne se passent pas toujours comme prévu.

Le visage de Kimberley n'est pas étranger à Jonathan. Pourquoi a-t-il la désagréable impression que quelqu'un s'est joué de lui ?

Cette histoire est celle de la rencontre inattendue entre un tueur et sa cible, la confrontation de deux personnages que tout oppose mais qui ont besoin l'un de l'autre pour survivre...

Prix public : 22 € Prix réduit : 15,40 €

#### La Nuit des 13 lunes de Gérard LOSSEL (roman) 2 exemplaires disponibles

« Je sais qu'il reste encore tant et tant de choses à faire et à écrire. Les événements que toi, ami lecteur, tu découvriras en lisant ce récit, c'est moi qui te les rapporte tels que je les ai vécus. Tantôt au cœur de l'action, tantôt comme simple témoin impassible et muet. Quoique! Tu me diras que mon physique te rebute et que mon imagination s'emballe. Que je ne suis qu'une illusion, un mirage de papier. T'as pas tort. J'étais né pour être compilateur de goûts et de saveurs. Les circonstances de l'ère du soleil immobile m'ont fait éveilleur de conscience. Ce n'est pas le terrible NK6, 13ème de la dynastie des Karoff qui pourra dire le contraire après notre longue nuit en tête-àtête pour suivre la quête des moissonneurs de lune. Roman, utopie ou vision d'un passé composé et d'un futur pas très rieur, ce flash-back sur les treize lunes passées est un mariage entre la raison, la déraison, l'émotion, le drame, les rires et les larmes. Tu veux en savoir plus? Alors, embarque avec moi pour entretenir la chaîne de lumière que commencent à tisser le vieux Conrad avec la sage Paleska et la belle Hannah, fille ordinaire des années 2600... »

Griniotte (Eh oui! C'est moi en couverture du livre)

Prix public : 23 € Prix réduit : 16,10 €

#### Mon bébé blond chez les nègres rouges de Jeannette FIEVET-DEMONT (récit)

2 exemplaires disponibles

Lors de son expédition en 1952 au Nigéria, Jeannette FIEVET-DEMONT a mis au monde Francis, dit Bichon. Il devient ainsi le plus jeune explorateur du monde, dans les zones qui étaient alors les plus primitives de la planète. De sorte qu'à l'âge de 3 semaines, Bichon était déjà juché sur la tête de son boy, dans un panier d'osier, surplombant ainsi les pistes coupées de torrents furieux qui mènent au pays des Nègres Rouges. Nous l'accompagnerons ainsi sur les sentiers sauvages du Nigeria, parmi la tribu des Kaleris, paléonégrétiques cachés dans leur montagne et craints à cause de la réputation de cannibales donnée par les explorateurs Barth et Klapperton au 19ème siècle.

Prix public : 23 € Prix réduit : 16,10 €

## **DEGENERESCENCE, par François COSSID (roman SF)** Ouvrage remarqué au Prix SUPERNOVA 2013 1 exemplaire disponible

En cette fin de 38<sup>ème</sup> siècle, la génétique semble ne plus avoir de secrets pour l'Humanité. Il y a quelques décennies, a eu lieu le premier contact avec une civilisation extraterrestre. Alors que s'organise la première expédition vers la planète mère des Pterles, un fléau inconnu décime la population mondiale. Tous les gouvernements se mobilisent pour lutter contre la « dégénérescence » qui n'épargne désormais plus personne. Alex, un homme du 20<sup>ème</sup> siècle, régénéré à partir de ses propres fragments d'ADN, attire la convoitise des États les plus puissants sans en comprendre les enjeux politiques et scientifiques. L'humanité a connu des avancées technologiques majeures, les progrès les plus fous et les guerres les plus dévastatrices. Qu'a-t-elle donc perdu en chemin pour ne plus arriver à endiguer cette maladie qui ressemble de plus en plus à une malédiction ?

Prix public : 19 € Prix réduit : 13,30 €

## L'ANNEE DU DIABLE, par Anne CANDELON (roman) Ouvrage remarqué au Prix SCRIBOROM 2012 2 exemplaires disponibles

Qu'on le nomme sorcellerie, magie noire, diable, peste bubonique, tuberculose, poliomyélite, cancer ou sida, le Mal endémique est sur terre et frappe les hommes tour à tour, sans relâche au long des siècles.

À partir de cauchemars provoqués par des traitements lourds et de réminiscences de voyages, à travers l'histoire d'une famille sous l'emprise de l'Homme Noir, *l'Année du Diable* met en scène sous une forme allégorique et fantastique originale, les aléas d'une guerre contre une « longue maladie ». Les mots sur les maux ont toujours un pouvoir bénéfique sur ce combat contre ces forces démoniaques

Prix public : 21 € Prix réduit : 14,70 €

## **LE VISAGE DE LA CAMARDE, par Alexandre SERRES 2** exemplaires disponibles Ouvrage remarqué au Prix SCRIBOROM 2012 / Nominé au Prix de l'Embouchure 2013

Toulouse, la « ville rose », va-t-elle devenir la ville pourpre ?

On pourrait le penser car des crimes barbares vont se succéder en série. Égorgement, décapitations, s'agira-t-il de crimes rituels perpétrés par quelques psychopathes ou de crimes crapuleux ainsi camouflés? Le capitaine Fred Rueda, bien qu'étant un policier aguerri, aura fort à faire pour dénouer cet écheveau aux allures de nœud gordien. Il sera en cela involontairement aidé par un archiviste, Philippe Dupré, qui se retrouvera pris dans le tourbillon de cette affaire de façon tout à fait imprévisible. Les investigations du dynamique policier le mèneront de la « ville rose » aux confins de l'Ariège, en des lieux et sur des sites encore hantés par les souffrances multiséculaires des anciens cathares.

Prix public : 22 € Prix réduit : 15,40 €

#### MON HISTOIRE NIPPONNE, par Frédéric FAGE (Roman) 2 exemplaires disponibles

Mon histoire nipponne relate la vie d'un homme, Guillaume, ayant le désir de tout recommencer pour oublier un lourd passé. Guillaume choisit pour cela un pays diamétralement opposé à son mode de vie très latin et s'installe au japon, quitte à perdre l'amour que lui porte Justine, sa complice de toujours. Un changement de décor suffit-il pour tout remettre à plat ? Et la mentalité nipponne peu expressive peut-elle lui permettre de se fondre dans la masse ? C'est malheureusement sans compter sur une constitution psychologique qui le poursuit et le mine et sa rencontre avec cet homme, Kaori, va encore une fois tout bouleverser. Autodestructeur, il foncera à nouveau vers sa destinée jusqu'à une prise de conscience brutale mais nécessaire. Il découvrira alors enfin le monde et les gens qui l'entourent tels qu'ils sont réellement.

Ce livre est le récit de sa psychanalyse. Séance après séance, il nous dévoile les facettes les plus intimes de sa personnalité en nous faisant partager les méandres les plus profondes de sa structuration psychologique.

Prix public : 17 € Prix réduit : 11,90 €

#### PARTIE ITALIENNE, par Laurence VANHAEREN (nouvelle)1 exemplaire disponible

« Partie italienne » est le nom d'une ouverture ou début de partie aux échecs. Récemment installée dans les Vosges, la nouvelliste belge Laurence Vanhaeren, nous livre ici les itinéraires de personnages qui se cherchent sous la lune...

Dans ce texte, une vision de cristal du lien qui peut exister entre un homme et une femme.

Prix public : 8,50 € Prix réduit : 5,95 €

## **BALTHAZAR**, par Camille LELOUP (roman) OUVRAGE REMARQUE AU PRIX SCRIBOROM 2011 3 exemplaires disponibles

Céline et Alexandre sont tous les deux éducateurs. C'est en empruntant le même chemin qu'eux vers Balthazar, que vous aurez les réponses aux questions suivantes :

- 2 La violence, l'amour et l'indifférence peuvent-ils être des outils pédagogiques ?
- 2 Que risque un professionnel qui ne l'est plus du tout ?
- 2 Quelles sont les trente-sept bonnes manières pour un ado de mettre fin à ses jours ?
- 2 La poésie japonaise adoucit-elle les mœurs?
- 2 Les hommes et les femmes peuvent-ils enfin se comprendre?
- 2 Quelle place tient le frigo sur le chemin de la sagesse?

Prix public port compris : 18 € Prix réduit port compris : 12,60 €

L'édition 2011 du prix le Masque du Démon avait pour thème : « Un être humain, suite à un sortilège, se sent régresser vers l'animalité. » C'est pour illustrer la très riche imagination des 5 candidats primés que les Éditions du Masque d'Or ont choisi, pour la 2 ème fois consécutive, de publier un recueil collectif regroupant les 5 meilleurs textes. On ne manquera pas d'y remarquer la maîtrise et les qualités littéraires dont savent faire preuve ces auteurs non professionnels mais dont les capacités méritent de retenir l'attention. Tous les auteurs vous souhaitent une excellente découverte et beaucoup de plaisir à la lecture de ce recueil.

Prix public port compris : 16 € Prix réduit port compris : 11,20 €

LE MASQUE DU DÉMON 2012 (ouvrage collectif) 5 exemplaires disponibles L'édition 2012 du prix le Masque du Démon avait pour thème : « Des voyageurs arrivent sur une île inconnue et y subissent des transformations maléfiques. » C'est pour illustrer la très riche imagination des cinq candidats primés que les Éditions du Masque d'Or ont choisi de publier un recueil collectif regroupant les cinq meilleurs textes. On ne manquera pas d'y remarquer la maîtrise et les qualités littéraires dont savent faire preuve ces auteurs non professionnels mais dont les capacités méritent de retenir l'attention. Tous les auteurs vous souhaitent une excellente découverte et beaucoup de plaisir à la lecture de ce recueil.

Prix public port compris : 16 € Prix réduit port compris : 11,20 €

#### WOLFGANG M., par Valérie CLAUZURE (roman) 1 exemplaire disponible

**L'auteure :** « J'ai écrit Wolfgang M. comme une déclaration d'amour à mon musicien préféré : Mozart, mais mon récit est une fiction. Dans cette aventure, les partitions de Mozart ont disparu, et notre siècle ne garde de lui que le souvenir d'un prodige à la carrière avortée.

Dans ce contexte, mon personnage principal est un chef d'orchestre : sous prétexte qu'on lui donne Mozart en contre-exemple, il se met en tête d'aller à la recherche de ce musicien. Il part sur ses traces, vers Salzbourg, Paris, Londres, Prague et Vienne. Son enquête sera un parcours initiatique, vécu comme une re-découverte.

La postface rétablit brièvement la biographie de Mozart, et suggère au lecteur quelques beaux chefs-d'œuvre à écouter. »

Prix public port compris : 19 € Prix réduit port compris : 13,30 €

#### LA REINE GRUACH, par Sylvie FRESSIGNE (roman) 1 exemplaire disponible

Depuis quelques temps, la lande se couvre trop souvent d'un brouillard étrange et effrayant. Sûr et certain, il n'annonce rien de bon! Les épidémies ont contribué à ravager la population qui se presse vers d'autres demeures, notamment dans l'Enfer des Hautes Terres, de plus en plus débordé. Au milieu de ce chaos, deux démons, Eséchias et Trill, cherchent à s'enfuir. Mais les obstacles se multiplient: une sorcière hystérique, un sorcier aux pouvoirs dangereux, dangereux certes mais pour lui-même, et surtout, les Portes de l'Enfer, qui dès qu'elles s'ouvrent, ameutent toutes les créatures de l'ombre qui se déchaînent au son des cornemuses.

Par contre, dans le royaume de la reine Gruach, aux confins septentrionaux des Hautes Terres, règne le silence, pesant et désespérant. On attend depuis une longue éternité, ce qui favorise les pires complots révélateurs de la vraie nature des elfes.

Prix public port compris : 21 € Prix réduit port compris : 14,70 €

#### Le Seigneur des deux mers (roman de Thierry ROLLET)

10 exemplaires disponibles (éditions Kirographaires)

Lorsqu'au début de 1560, le très jeune Khaled est enrôlé de force dans les janissaires du sultan Soliman II le Magnifique, il ne sait pas encore quel extraordinaire destin sera le sien.

Soumis à une dure discipline parmi les enfants soldats de la Sublime Porte, Khaled connaîtra les combats, les privations, la guerre et toutes ses horreurs. Ayant acquis des qualités de combattant, il obtiendra quelques privilèges, puis profitera de la confusion lors de la bataille de Lépante pour fuir le despotisme de l'Empire Ottoman.

Devenu un fameux pirate, craint et respecté sur la Méditerranée et la Mer Egée, Khaled, qui ne veut plus porter ce nom, recherchera ses vraies origines, tout en se taillant un empire maritime et en créant une puissante Fraternité.

Mais cet homme né de la guerre et vivant de la piraterie saura-t-il échapper aux terribles démons qui l'assaillent lorsque, adulé par les uns, haï par tant d'autres, il partira à la recherche de lui-même ?

Prix public port compris : 18,50 € Prix réduit port compris : 12,95 €

#### La Malédiction de Château Nerval (roman de Marie BERGERAULT)

2 exemplaires disponibles

**Résumé :** Christophe Dorval, jeune et talentueux chirurgien spécialisé dans les interventions cardiaques, quitte la France précipitamment à la suite d'un incident professionnel grave, pour une mission humanitaire.

Il emporte avec lui un lourd passé dont il ne peut se libérer depuis l'adolescence : le décès tragique et mystérieux de sa petite sœur et l'assassinat de son père, treize ans plus tôt. L'enquête policière a classé l'affaire sans suite...

De retour d'Afrique, décidé à tirer un trait sur sa jeunesse qui lui pèse trop, Christophe décide de reprendre l'enquête. Mais ses investigations, illogiques et désordonnées, l'entraînent dans une spirale infernale qui le conduit sur le chemin tortueux de l'occultisme...

Christophe parviendra-t-il à se délivrer de cette obsession ? Une rencontre inattendue avec une cavalière montant un cheval blanc marqué par le destin l'aidera-t-il à lever le voile sur les mystères de la propriété maudite ?

Prix public port compris : 21,50 € Prix réduit port compris : 15,05 €

## Spartacus – la Chaîne brisée (roman de Thierry ROLLET) – éditions CALLEVA 10 exemplaires disponibles

**Résumé :** Spiros, vieux médecin grec, raconte à son petit-fils **Thaddeus** comment il a connu l'homme qui a bouleversé sa vie : Spartacus, l'Homme à la Peau de Bête, le gladiateur qui a mené de front plusieurs batailles contre les légions de Rome parce qu'en 71 avant JC, il n'était pas question pour les esclaves de rêver de liberté ni même d'humanisme. D'événements en rebondissements, d'aventures en combats, c'est toute une saga épique qui se déroule d'après le récit de **Spiros**. Par la suite, ce récit ne manquera pas d'avoir une influence marquante sur le destin de **Thaddeus**...

Prix public port compris : 18,80 € Prix réduit port compris : 13,16 €

#### *Cryptozoo* (recueil de nouvelles de Thierry ROLLET)

1 exemplaire disponible

**Résumé**: La cryptozoologie a pour souci d'étudier les animaux disparus. Elle se donne également pour but de démontrer la survivance d'espèces qui n'auraient pas dû subsister dans notre monde moderne. Mais que peuvent découvrir les cryptozoologues :

Dans les profondeurs du loch Ness ? Une famille de « monstres » à étudier... Mais est-ce pour le bien ou le mal que s'effectuent ces recherches ?

Dans les glaces de la Sibérie ? Un fossile, sans doute, mais sans oublier qu'il a une histoire...

Dans les mers ? Qui est le « monstre », entre les hommes et la pieuvre géante ?

Dans les régions encore mal connues des terres émergées ? Une race de géants forestiers ? Un lion géant à crinière noire ? Comment s'effectueront ces terribles confrontations ?

Et dans le futur de la Terre, que découvriront d'autres êtres intelligents quand l'être humain aura disparu ?

Sans doute est-il nécessaire de toujours chercher, afin qu'aucun animal, même légendaire, ne puisse échapper à la connaissance des hommes. Ce recueil se veut donc un hymne à la nature et au respect qu'elle peut légitimement réclamer, par-delà les curiosités et les émotions qu'elle sait nous faire partager.

Prix public port compris : 20,30 € Prix réduit port compris : 14,21 €

#### le Roi Yéti (roman de Patrice PARISIS) 3 exemplaires disponibles

**Résumé :** Mado et Simon Cabinet, un couple d'anthropologues, sont pour la troisième fois partis au Métib pour essayer de capturer un yéti et le ramener (de force et en silence) en Phrançoisie. L'opération est risquée mais le couple opiniâtre va réussir à emporter au loin (en Phrançoisie plus précisément) le fils de Tartok, un yéti male plus que bourru. Le plus que bourru en question s'est juré d'aller au bout du monde pour récupérer son fils et punir violemment... les hommes. Ce roman sort, c'est le moins que l'on puisse dire, des sentiers battus. Il véhicule le lecteur dans un monde à la fois connu et inconnu, la surprise se tapit à chaque coin de phrase pour justement... vous surprendre. L'aventure est extraordinaire et le dénouement vraiment inattendu. Je ne peux (hélas et tant mieux) vous en dévoiler plus, cela nuirait au plaisir que vous allez éprouver à la lecture de ce livre.

Prix public port compris : 18,80 € Prix réduit port compris : 13,16 €

#### la Robe rouge de Geneviève (roman de Gilbert MARQUÈS)

2 exemplaires disponibles

Résumé: La robe rouge de Geneviève relate le développement d'une rencontre étrange puis d'une liaison tourmentée entre un homme et une femme. Thème éternel mettant en scène n'importe qui, n'importe où, n'importe quand mais pas tout à fait n'importe comment. La robe rouge de Geneviève peut laisser imaginer une histoire d'amour, de passion même. Il s'agit bien davantage de la description presque analytique du sauvetage d'une femme malmenée par la vie. Le narrateur, anonyme, se borne au rôle d'acteur impliqué mais passager, un révélateur qui se donne pour mission de l'empêcher de sombrer avant de disparaître. De cette histoire banale aux acteurs ordinaires jaillit tout le merveilleux de la vie malgré les doutes, les hésitations et les interrogations. Rien d'autre sinon un partage intimiste tout en touches de tendresse auquel l'auteur vous convie. La même chose peut vous arriver demain et alors, l'incroyable devient... possible.

Prix public port compris : 18,30 € Prix réduit port compris : 12,81 €

le Trône du diable (roman de Jenny RAL) 2 exemplaires disponibles

**Résumé :** « UN DES PLUS GRANDS INDUSTRIELS DE TOUTE L'AMERIQUE JOHN NELSON RETROUVÉ MORT DANS SA MAISON DE CAMPAGNE. SUICIDE ? ASSASSINAT ? LE F.B.I. ENQUÊTE » Kevin Morane aussi... Après avoir découvert ce titre dans la presse matinale, le détective est mis sur cette affaire. Jusqu'où ira-t-il pour enquêter sur la secte dont cette affaire semble issue ? Jusqu'au dépassement de soi-même ? Jusqu'au-delà de son être... ou de son âme ? Prix public port compris : 18,30 € Prix réduit port compris : 12,81 €

Utiliser le bon de commande en fin de volume

\*\*\*\*\*\*

VOIR CATALOGUE DE BRADERIE DE LIVRES :

http://www.scribomasquedor.com/pages/vente-de-livres-cd-et-dvd-d-occasion.html

#### **OUVRAGES PUBLIES EN LIGNE**

Nous tenons à rappeler que tous les ouvrages publiés par le Masque d'Or sont également disponibles sous format EPUB, donc sous la forme de e-books téléchargeables sur les sites www.amazon.fr (Amazon Kindle) et www.youscribe.com selon l'article 11 alinéa 2 du contrat d'édition. Des ouvrages sont aussi disponibles sur Google, pour ceux dont les auteurs nous ont donné leur accord. Il s'agit d'extraits publicitaires, comme ceux déjà publiés sur www.calameo.fr, qui servent à présenter les livres Masque d'Or à l'ensemble du lectorat connecté, constituant ainsi un important apport publicitaire. Enfin, ils seront disponibles au fur et à mesure sur Amazon (papier et ebooks).

#### En bleu, les nouveautés :

*Le Fauve du Grand Cirque*, de Thierry ROLLET

L'Exploratrice, de Claude JOURDAN La grammaire française à l'usage de tous, ouvrage didactique

*Cryptozoo*, de Thierry ROLLET *Mars-la-Promise*, de Jean-Nicolas

WEINACHTER (Prix SCRIBOROM 2005)

Commando vampires, de Claude JOURDAN Le Trône du Diable, de Jenny RAL, polar

(Prix SCRIBOROM 2006)

Pour Celui qui est devant, de Claude JOURDAN

Les Broussards, de Thierry ROLLET Vénus-la-Promise, de Jean-Nicolas WEINACHTER

Les Fils d'Omphale, de Pierre BASSOLI Les Nuits de l'Androcée, de Thierry ROLLET Jean-Roch Coignet, capitaine de Napoléon 1<sup>er</sup>, de Thierry ROLLET

Mes poèmes pour elles, de Thierry ROLLET Sébastien Roch, d'Octave MIRBEAU Starnapping (Arthur Nicot 2), de Pierre BASSOLI

La Sainte et le Démon, de Thierry ROLLET Dieu ou la rose, de Georges FAYAD Le Testament du diable, de Roald TAYLOR Au rendez-vous du hasard, de Pierre BASSOLI (**Prix SCRIBOROM 2012**)

Comme deux bouteilles à la mer, de Georges FAYAD

Moi, Hassan, harki, enrôlé, déraciné, de Thierry ROLLET

Sauvez les Centauriens, de Roald TAYLOR

L'Île du Jardin Sacré, de Roald TAYLOR Dix récits historiques, de Thierry ROLLET Retour sur Terre, d'Alan DAY L'Inconnu de Saint-Joseph, de Pierre BASSOLI

*Alloïx, druide de Bibracte,* de Thierry ROLLET

Le Cauchemar d'Este suivi de Commando vampires, de Claude JOURDAN De l'encre sur le glaive, de Georges FAYAD Deux romans d'aventures, de Thierry ROLLET

Colas Breugnon, de Romain ROLLAND Quand tournent les rotors de Georges FAYAD

Le Dénouement des Jumeaux de Jean-Louis RIGUET

La Loi des Élohim de Thierry ROLLET
Destin de mains de Thierry ROLLET
La Gauchère de Thierry ROLLET
Un cadavre pour Lena de Pierre BASSOLI
Un meurtre... pourquoi pas deux? d'Opaline
ALLANDET (Prix Adrenaline 2016)

La Gardelle de Sophie DRON Spirit ou la folie de l'écrivain d'Alexis GUILBAUD

*Une journée bien remplie* de Claude JOURDAN

Sauvetage rétro-temporel de Claude JOURDAN

La Nuit lumineuse de Thierry ROLLET La Goule de Lou Marcéou Sur la piste de Satan d'Audrey WILLIAMS Les Larmes d'Allah de Thierry ROLLET

Enfer d'enfance de Christian FRENOY Le Meurtre de l'année de Roald TAYLOR Les Drames de société (choix de nouvelles d'Émile ZOLA) Howard Philips Lovecraft de Claude JOURDAN et Thierry ROLLET

L'Or de la Dame de Fer de Thierry ROLLET

Les Avatars du Minotaure de Thierry ROLLET

L'Homme aux pieds nus de Hervé BUDIN

Rue des portes closes de Thierry ROLLET

L'Enfer vous parle de Audrey WILLIAMS

Le Sourire cambodgien de Pierre BASSOLI

Jacqueline ou les gènes assassins de Georges FAYAD

Les Lys et les lionceaux de Roald TAYLOR

La Nymphe de Dominique MAHE-DESPORTES

Le dernier Jour d'Antoine BERTAL-MUSAC

Les Rivières éphémères d'Antoine BERTAL-MUSAC

Le Double de Ludivine d'Opaline ALLANDET

Le Dieu pâle de Lou MARCEOU

Molière, sa vie et son œuvre par Thierry ROLLET

La Légende du Norsgaat – 1 : la Terre, Méroch de Sophie DRON

Retour de manivelle d'Opaline ALLANDET

Pierre CORNEILLE, sa vie et son œuvre suivi de le Cid, analyse de la pièce de Thierry ROLLET Yéchoua, l'enfant-miracle de Roald TAYLOR

•••••

Dorénavant, nous présenterons les livres comme sur les pages des catalogues Masque d'Or.

Pour toute commande, remplissez et imprimez le BDC en fin de liste.

Pour voir les ouvrages en pré-publicité, <u>cliquez ici</u>.

Pour voir le catalogue n°1 des éditions papier du Masque d'Or, cliquez ici.

Pour voir le catalogue n°2 des éditions papier du Masque d'Or, cliquez ici.

Pour voir le catalogue des livres de Thierry ROLLET, cliquez ici.

NB: tous ces liens fonctionnent parfaitement. Si vous avez des difficultés à les ouvrir, veuillez le signaler à <u>rolletthierry@neuf.fr</u>

#### COLLECTION SCRIBO, Agent littéraire

#### SCRIBODOC, par SCRIBO, Agent littéraire (essai technique)

#### 50 pages ISBN 978-2-9515992-0-X 7,63 €

Cet ouvrage a pour but de renseigner les auteurs sur l'essentiel des démarches à suivre et des écueils à éviter pour, en premier lieu, produire un texte de qualité en prose : nous nous limiterons donc aux écritures romanesques (romans, récits, nouvelles). En second lieu, on examinera les attentes, les démarches, les pièges que peuvent rencontrer les auteurs lorsqu'ils se lancent dans l'aventure de l'édition. Enfin, une 3ème partie présentera en détail l'entreprise SCRIBO, ses travaux au bénéfice des auteurs et sa filiale éditrice : les Éditions du MASQUE D'OR. Une information concise et précise au profit des auteurs.

(à commander avec le BDC ou par <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u> en précisant l'objet de la commande + la quantité)

## CAHIER D'EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE par SCRIBO, Agent littéraire (essai technique)

#### 32 pages ISBN 978-2-915785-26-5 11 €

Ce cahier d'exercices vise à l'apprentissage des connaissances indispensables en matière de grammaire, d'orthographe grammaticale et de conjugaison. L'accent y est mis quant aux difficultés inhérentes à l'emploi de certains mots aux variations multiples, ainsi que sur les différentes pratiques de la conjugaison. Ce cahier assure enfin un entraînement soutenu à la rédaction et au réemploi de tournures posant souvent problème, afin de faire acquérir aux élèves une souplesse nécessaire dans le maniement de la langue écrite.

(à commander avec le BDC ou par  $\underline{www.paypal.com}$  à l'ordre de  $\underline{scribo@club-internet.fr}$  en précisant l'objet de la commande + la quantité)

#### COLLECTION SAGAPO (littérature sentimentale)

#### **NOUVEAU** Les Rivières éphémères, par Antoine BERTAL-MUSAC (roman)

266 pages ISBN 978-2-36525-079-5 23 €

Antoine est un écrivain insensible et peu doué pour les relations amicales et amoureuses. Égocentrique et individualiste, il est parvenu à gagner une bonne renommée en tant qu'auteur mais sa vie sentimentale est un échec complet. Une panne d'inspiration va soudain le contraindre à s'exiler et cet exil, synonyme de mort, va l'obliger à dresser le bilan désastreux de son passé. Alors qu'il se cache dans un hôtel de Barcelone sous une fausse identité et qu'il s'évertue à renaître, l'arrivée d'un couple intrigant va bouleverser son destin.

**Également disponible en version électronique : 11,00 € sur www.amazon.com** et sur www.kobo.com

#### LA NYMPHE par Dominique MAHE-DESPORTES (roman)

109 pages ISBN 978-2-36525-075-7 Prix : 12 €

Une nuit, dans son appartement, Frédéric Baron entend une musique ensorcelante.

Une Nymphe venant il ne sait d'où la précède. Il en devient passionnément amoureux.

Elle l'entraîne dans un univers merveilleux où il rencontre des personnages et visite des lieux inaccessibles aux êtres humains. Mais la Nymphe n'est-elle pas un rêve ?

Frédéric Baron est un politicien et il est confronté aux élections présidentielles auxquelles il se présente.

Il devra faire un choix douloureux : se séparer de cette femme exceptionnelle ou devenir Président de la République et ne plus s'appartenir.

Également disponible en version électronique : 5,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

#### ENFER D'ENFANCE, par Christian FRENOY

#### 161 pages ISBN 978-2-36525-062-7 Prix: 18 €

Ce récit de vie romancé se présente comme un journal tenu par un enfant de dix ans qui voit sa famille se déliter sous ses yeux : sa mère en proie à une neurasthénie chronique, son père qui, dépassé par les événements, sombre dans l'alcoolisme. L'enfant souffre et s'invente un monde imaginaire afin de se soustraire à la réalité car le père, d'un naturel plutôt doux quand il est à jeun, se montre extrêmement violent lorsqu'il a bu, sa colère se dirigeant essentiellement vers sa femme qu'il accuse de tous les maux ; quant à l'enfant, il ne se sent jamais menacé par ce père qu'il adore. Cependant, la violence des scènes d'alcoolisme va le traumatiser pour le restant de ses jours. Après le naufrage de la mère et du père vient l'avènement de Frank, le frère alcoolique et maltraitant envers l'enfant dont il est secrètement jaloux... Les coups, les bleus aux bras et aux jambes, les nuits passées à la belle étoile... tout cela aboutit fatalement à l'Assistance publique, à la DDASS! Familles d'accueil, brimades, errance de collèges en collèges, l'enfant n'a qu'une seule planche de salut : l'École, sur laquelle il va tout miser, un peu trop peut-être...

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

#### LA GARDELLE, par Sophie DRON

#### 138 pages ISBN 978-2-36525-057-3 Prix: 18 €

À la fin des années 80, Thomas, jeune auteur de romans policiers commençant à flirter avec le succès, hérite de la maison de ses grands-parents, *la Gardelle*. Il partage depuis peu sa vie avec Isabelle, une actrice superbe et ambitieuse, dont la carrière est en plein essor.

La découverte d'une vieille photographie, d'une statue inachevée et d'une lettre mettent à jour un secret de famille : pendant la guerre, ses grands-parents ont caché un couple juif. Mais le jeu de piste ne s'arrête pas là et l'écrivain va aller de révélations en révélations.

L'histoire de ses grands-parents et sa rencontre avec Diane, la petite fille du couple recueilli, vont bouleverser son existence.

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

#### L'EXPLORATRICE, par Claude JOURDAN (roman)

#### 116 pages ISBN 978-2-915785-34-0 Prix : 16 €

Marino est jeune, célibataire et pas ordinaire. Entre son frère officier de police et son neveu, elle ne vit pas : elle observe la vie, les gens, les failles de la société. Cette société est-elle vraiment « responsable », comme l'affirment les démagogues, ou au contraire fait-on tout pour la déresponsabiliser ? Y a-t-il d'ailleurs une seule société ou un ensemble d'individualités qui tentent souvent de marcher les unes sur les autres ? Qu'est-ce qu'un citoyen ? Qu'est-ce que la famille ? Quelles sont les nouvelles cellules où s'enferment les humains d'aujourd'hui ? Mais vit-on pour observer ? Ne passe-t-on pas à côté de l'essentiel lorsqu'on s'occupe d'additionner des détails et de les faire revivre par écrit ? Marino l'apprendra à ses dépens lorsque éclatera le drame, rapide et bouleversant...

(à commander avec le BDC ou par <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u> en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

#### SEBASTIEN ROCH, par Octave MIRBEAU (roman)

#### 292 pages ISBN 978-2-3525-001-6 Prix: 22 €

Victime d'un père démesurément orgueilleux, le jeune Sébastien Roch intègre Saint-François-Xavier de Vannes, collège de Jésuites qui ne reçoit que les fils de nobles bretons. Du fait de ses modestes origines, Sébastien devient tout de suite la risée, puis le souffre-douleur de ses camarades. Rares sont ceux qui, comme Jean de Kerral et Bolorec, lui accordent une amitié succincte. Son hypersensibilité rend Sébastien encore plus malheureux. Il croit trouver le réconfort auprès de l'un de ses maîtres, le Père de Kern, qui le prend sous sa protection... jusqu'au jour où le drame éclate...! Sébastien en restera marqué pour la vie. Un roman sensible et bouleversant...

(à commander avec le BDC ou par <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u> en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

#### COLLECTION LA FRANCE EN GUERRE

#### QUAND TOURNENT LES ROTORS, par Georges FAYAD (roman)

150 pages ISBN 978-2-36525-054-2 18 €

Ce 10 août 1940, une longue colonne grise avait quitté le *Fronstalag* de Lunéville, et sous un soleil de plomb cheminait sur la route de Sarrebruck. Au milieu de cette procession de prisonniers de guerre éclata une émeute et s'ensuivit un incident gravissime. Le caporal Théodore Lesvignes et son ami le caporal René Maze y avaient assisté probablement de trop près et, pour ce qu'ils avaient vu, ils étaient devenus le centre d'intérêt de mille forces officielles ou clandestines qui, en Allemagne comme ailleurs, se livraient un combat idéologique forcément souterrain. Leur captivité aussi bien

que leur évasion allaient désormais en dépendre, manipulées suivant les divers objectifs des intervenants anonymes, dans une ambiance paranoïaque.

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

#### MOI, HASSAN, HARKI, ENRÔLÉ, DÉRACINÉ, par Thierry ROLLET (roman)

147 pages ISBN 978-2-36525-026-9 19 €

« Je m'appelle Hassan Boulaïd » : ainsi débute, tout simplement, le récit du narrateur. Dès son adolescence, il va se retrouver engagé dans un terrible conflit sans nom. Parce qu'il a pris le parti de la France en Algérie, parce que sa famille a souffert dès le début des exactions du FLN, Hassan va connaître les horreurs d'une guerre civile et surtout, le destin de ces combattants qu'on appelle les harkis. De combats en représailles, du djebel aux Champs-Élysées, Hassan et les harkis vont représenter le pays et les idéaux qu'ils ont choisis. Un loyalisme bien mal récompensé : quel sera le destin de Hassan et des siens ? Seront-ils abandonnés par cette France qu'ils ont défendue, comme tant d'autres ? Seront-ils sauvés mais aussi indignement traités lors d'une errance de camp en camp ?

Un hommage aux harkis et une reconnaissance de leur tragédie, tels sont les thèmes de ce roman qui s'inspire de faits rigoureusement authentiques.

(à commander avec le BDC ou par <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u> en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,50 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

## LA SAINTE ET LE DÉMON – Jeanne d'Arc et Gilles de Rais, par Thierry ROLLET (roman) 272 pages ISBN 978-2-36525-008-5 22 €

Gilles de Laval-Blaison, devenu baron de Rais, connaît une enfance tourmentée, à la fois par son caractère téméraire et emporté et par l'invasion des Anglais, à laquelle sa famille est très tôt confrontée. C'est ce qui lui dictera de mettre son épée, tout d'abord souillée de ses brigandages, au service du Dauphin Charles. La rencontre qu'il fera à la cour de Chinon bouleversera à jamais sa vie : celle d'une sainte, une fille du peuple nommée Jeanne d'Arc, dont les avis et les conseils célestes décideront des victoires françaises contre l'Anglais. À la mort de Jeanne, Gilles de Rais perdra l'étoile qui brillait dans sa nuit. Ses mauvais démons le reprendront. Quel sera alors son destin ? Ce roman est celui d'une improbable rencontre, du heurt quasi-magique de deux personnalités qui finiront par se compléter alors que tout les séparait...

(à commander avec le BDC ou par <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u> en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

#### L'IMPASSE GLACÉE, par Thierry ROLLET (roman)

198 pages ISBN 978-2-9515992-1-8 16,79 €

François, Gilberte, Jacques: 3 jeunes Français pris dans les remous qui constituèrent les prémices de Seconde Guerre Mondiale... François, brutal, fanatisé épouse Gilberte qui va l'entraîner dans les crimes de la Collaboration. Au-dessus d'eux plane l'ombre de Jacques, qui aveuglé par son ambition mégalomaniaque, sera responsable lui aussi de crimes collaborationnistes... Trois drames qui s'achèveront dans l'IMPASSE GLACÉE, celle qui fut le tombeau de tant de malheureux pervertis par l'atroce et meurtrière politique du nazisme... Pour que l'on n'oublie pas de terribles erreurs de la jeunesse.

(à commander avec le BDC ou par <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u> en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

## JEAN-ROCH COIGNET, CAPITAINE DE NAPOLEON Ier, par Thierry ROLLET (récit historique)

176 pages ISBN 978-2-9515992-98-1 18 €

JEAN-ROCH COIGNET: un nom d'illustre inconnu...

POURTANT, QUELLE EPOPEE NA-T-IL PAS VECUE, cet homme qui a connu de son temps une gloire sans pareille!

PETIT PAYSAN né entre le Morvan et la Puisaye, il fuit le domicile parental et, dès 8 ans, travaille comme un homme, dans les champs, dans les bois encore infestés de loups...

ADULTE, valet de ferme estimé de son maître, il devra pourtant quitter cette place pour vivre son destin : les guerres que le général, puis le Premier Consul, enfin l'Empereur Napoléon 1er sera contraint de livrer aux autres nations d'Europe.

AVENTURE sanglante, héroïque, hallucinante même, qui permettra au grognard Jean-Roch COIGNET d'être le premier chevalier de la Légion d'honneur.

FAUT-IL laisser tomber dans l'oubli un tel personnage ? Jamais encore sa vie n'avait été contée, sinon par lui-même, dans quelques cahiers d'écolier couverts de la grossière écriture d'un homme qui n'avait appris l'alphabet qu'à 33 ans...

SUIVONS-LE DONC de la Bourgogne en Italie, de- la Manche à la Russie, en passant par des lieux désormais historiques : Marengo, Ulm, Austerlitz, Wagram, Borodino, Waterloo...

SUIVONS CET HOMME peu ordinaire dans la prodigieuse destinée qui le conduisit jusqu'auprès de l'un des plus extraordinaires hommes d'État français.

(à commander avec le BDC ou par <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u> en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

## COLLECTION LYRES ET DELYRES (ouvrages poétiques)

#### MES POEMES POUR ELLES, par Thierry ROLLET (poèmes)

48 pages ISBN 978-2-915785-96-8 Prix : 14,50 €

Elles, ce sont les femmes aimées

Elles, elles ont été mal aimées

Elles, ce sont les femmes chantées

Elles, ce sont amours constamment recréées

(à commander avec le BDC ou par <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u> en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 7,50 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

## COLLECTION BIOSTAR (essais biographiques sur des stars)

# BRUCE LEE – LA VOIE DU POING QUI INTERCEPTE, par Claude JOURDAN et Thierry ROLLET (essai biographique)

83 pages ISBN 978-2-915785-71-5 16 € *Une réédition attendue!* 

Quel destin exceptionnel n'a-t-il pas vécu, ce Petit Dragon si tôt marqué par sa destinée de combattant et d'acteur de cinéma! À cette époque, en effet, le cinéma était un combat quotidien, beaucoup moins défini par l'argent que par l'intégration fort malaisée d'un acteur asiatique parmi

les « hollywoodiens » de race blanche! Une biographie de cris, de coups, de lutte perpétuelle et d'appels à la dignité, à la philosophie, à la voix des arts martiaux...

(à commander avec le BDC ou par <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u> en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

#### COLLECTION TREKKING (livres régionalistes et d'explorations)

# NOUVEAU L'OR DE LA DAME DE FER, par Thierry ROLLET Roman 216 pages ISBN 978-2-36525-066-5 Prix : 20 €

Seul survivant de l'anéantissement de son régiment au combat de Camerone en 1863, le capitaine Hubert de Zeiss-Willer, presque mourant, est recueilli et sauvé par une tribu d'Indiens Hopis. Ceux-ci lui font découvrir une fabuleuse mine d'or sur leur territoire. Après avoir épousé la fille du chef de la tribu, Hubert de Zeiss-Willer va s'établir à la Guadeloupe, où il meurt quelques années plus tard.

Ayant appris son retour quasi-miraculeux, sa famille, originaire de Lorraine, prend contact avec Chini, l'épouse indienne du capitaine, afin d'obtenir d'elle une aide substantielle pour les aciéries Zeiss-Willer. Elle accepte et leur confie son fils Charles, pour son éducation.

Avec son cousin Jacques, Charles va participer à un grand projet des aciéries Zeiss-Willer: la construction de la Tour Eiffel. Mais il va surtout être le témoin du destin de la mine d'or, dont sa famille s'efforce de dissimuler l'existence... par un moyen rocambolesque dont le succès et l'avenir demeurent incertains!

Tout en se basant sur l'histoire de la construction de la Tour Eiffel, le roman plonge ses lecteurs dans une succession d'aventures aux multiples rebondissements, menant les personnages du Mexique à Paris tout en défiant à la fois la chance, les autorités et même le contexte de leur propre époque, si riche en expériences diverses.

Également disponible en version électronique : 10 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

## COLAS BREUGNON, par Romain ROLLAND (roman)

207 pages ISBN 978-2-36525-045-0 Prix : 22 €

Colas Breugnon est un simple artisan de Clamecy (Nièvre), ville natale de l'auteur.

Sympathique et bon vivant, il fait marcher ses affaires, sa famille et ses amis avec un mélange de ruse, d'autorité, d'affection et surtout d'optimisme.

Romain Rolland nous fait ainsi découvrir le monde paysan bourguignon des débuts du 20<sup>ème</sup> siècle.

Publié pour la  $1^{\text{ère}}$  fois en 1914, ce roman qui prône l'optimisme n'eut pour écho que le grondement des canons de la  $1^{\text{ère}}$  Guerre mondiale.

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

# DEUX ROMANS D'AVENTURES : la Voix de Khrarah Khan suivi de les Broussards, par Thierry ROLLET (romans)

284 pages ISBN 978-2-36525-044-3 Prix : 23 €

#### La Voix de Kharah Khan

Marina et Bob, jeune couple d'amoureux, sont deux « Croisés » désirant aider à reconstruire enfin l'Afghanistan, après vingt années de guerre, six de dictature et l'intervention militaire américaine en 2002. Bob est le premier à partir, en direction d'un complexe géothermique financé par les Etats-Unis. Mais il ne donne bientôt plus de nouvelles. Marina s'inquiète et s'envole aussitôt pour ce pays en ruines. Elle découvre rapidement que, sur le chantier en question, l'on aime cultiver le mystère, dans une atmosphère des plus suspectes...

#### Les Broussards

BVH (Bushmen Volunteers for Humanity) s'est créée en Afrikand. Elle dispose d'une université où sont formés les Volontaires (médecins et infirmiers). Tout commence au moment où une nouvelle promotion est accueillie. Ce soir-là, l'infirmier Jason Armstrong prend son service. On amène une femme blessée par un sniper. Jason et ses amis aident ses enfants, puis apprennent que les criminels ont voulu empêcher cette femme de révéler l'emplacement d'une cache d'armes. Jason et ses amis réussiront-ils à préserver la famille menacée ?

(à commander avec le BDC ou par <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u> en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

## ALLOÏX, DRUIDE DE BIBRACTE, par Thierry ROLLET (récit historique)

146 pages ISBN 978-2-36525-038-2 Prix : 20 €

Alloïx est un jeune druide qui, à travers divers aspects de la Gaule celtique, nous dévoile les conditions d'existence et la destinée de cet ensemble de peuples et tribus très divers qui furent « nos ancêtres les Gaulois ».

Cet ouvrage est un récit historique qui mêle les souvenirs d'un héros imaginaire quoique réaliste à diverses descriptions et récits qui forment l'existence des Gaulois aux points de vue ethnologique, ethnographique et historique. On découvre ainsi à travers les yeux du héros tout le quotidien et le vécu des tribus gauloises, en particulier celle des Éduens à laquelle appartient Alloïx. On découvre notamment comment ce peuple, d'abord ami des Romains, finit par s'allier aux Arvernes et autres tribus gauloises rassemblées sous l'autorité de Vercingétorix contre les légions de César.

Ces deux personnages historiques sont particulièrement évoqués (biographies) et la Guerre des Gaules, qui termine le récit, en constitue le point culminant par rapport à la destinée commune des Gaulois et des Romains engagés dans ce conflit. L'ouvrage est illustré de graphiques, dessins, cartes et photographies qui évoquent en images ce que furent les Gaulois et leurs réalisations, ainsi que la Guerre des Gaules.

(à commander avec le BDC ou par <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u> en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

## LE FAUVE DU GRAND CIRQUE, par Thierry ROLLET (roman)

128 pages ISBN 978-2-9515992-4-5 Prix : 15 €

Deux vagabonds citadins à la recherche de la sauvagine vont découvrir un monde peu banal dans la forêt entourant le Grand Cirque de la région d'Anost, dans le Morvan. Un fauve s'y cacherait! Il commet des crimes odieux. Qui est-il? D'où vient-il? Et à qui la faute? Aux étrangers... à moins que ce ne soit à ces promeneurs en armes, qui se targuent d'être les véritables écologistes et ont souvent tôt fait de choisir leurs cibles!

(à commander avec le BDC ou par <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u> en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

## CONTES ET LEGENDES DE LA PUISAYE, par Thierry ROLLET (nouvelles)

117 pages ISBN 978-2-915785-31-7 Prix: 17,50 €

Connaissez-vous la version puisayenne du Petit Chaperon Rouge ou de Cendrillon ? Avez-vous idée des aventures sans pareilles de Jean des Haricots ? De celles de Grand-Nez, de Cadet-Cruchon, de Ricochon et de Jean(pas si)Bête ? Savez-vous qu'en Puisaye le « Peut » (le diable) peut se

révéler bénéfique ? Connaissez-vous la légende des Neuf Pas ? Dans cet univers de bois, de champs et paysages, l'auteur vous promène à travers une foule d'aventures, de dictons, d'épisodes tragicomiques qui font de la Puisaye une terre riche en rebondissements et en suspense. Thierry ROLLET ajoute sa touche personnelle à ces contes populaires afin de faire partager au lecteur la vie exceptionnelle de cette région de France qui a connu ses fées, sa chasse sauvage, ses meneurs de loups, ainsi que des personnages issus de sa magie : l'Amour des trois oranges, la petite Fanchette et ses sept frères, un grand mouton noir à éviter absolument si vous le rencontrez la nuit au détour d'un chemin... Tant de magie pour faire rêver, tant d'aventures pour dire l'histoire d'une région de France !

(à commander avec le BDC ou par <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u> en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

## SANS QUE SANG NE COULÂT, par Georges FAYAD (roman)

92 pages ISBN 978-2-915785-83-8 Prix : 15 €

Salahi est né dans le Nord Cameroun vers les années 50, en pleine époque coloniale. Il avait 9 ans quand son père fut arrêté par les soldats du sultan, fut mis en prison où il mourut quelques années plus tard. L'enfant traumatisé, compris progressivement qu'il aurait deux combats à mener : le premier consisterait à survivre, le second, à venger la mort de son père qui lui semblait consécutive à une décision hâtive et arbitraire, voire injuste. La belle Afrique des années 50 était vierge, mystérieuse et combien envoûtante. Marabouts et médecins, églises, mosquées et sorciers, sultan autochtone et gouverneur blanc, autant de pièces que la mosaïque en devenait illisible, et l'esprit susceptible de se perdre. Quel chemin choisira Salahi ? Ne se perdra-t-il pas dans ce monde luimême en quête de sa voie ?Sera-t-il David ou Goliath ? Pensez-vous que l'on puisse réduire Salahi à une époque et un pays ? Ne serait-il pas de tous les continents et de tous les temps, sous différents visages ?

(à commander avec le BDC ou par <u>www.paypal.com</u> à l'ordre de <u>scribo@club-internet.fr</u> en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

## JOKER, CHAT DE GUERRE, par Thierry ROLLET (roman)

69 pages ISBN 978-2-915785-97-5 Prix : 16 €

Joker est un chat américain, très affectueux en même temps que très patriote, puisqu'il accompagne son maître jusqu'en Irak, pour y faire la guerre au sein du 6ème USMC. Intrépide jusqu'à la témérité, dévoué jusqu'au sacrifice suprême, Joker apportera une aide fort précieuse aux G.I.s en portant des messages d'alerte, en sauvant la vie d'une patrouille grâce à son instinct, en évitant à tout le régiment d'être empoisonné par des médicaments falsifiés, en mobilisant une armée de ses congénères contre une armée de terroristes, etc... Joker aurait pu être un chat sans histoire, il ne restera pas sans avenir – ni, comme on peut l'espérer, sans exemple, aussi bien par son intelligence surféline que par l'émulation qu'il peut donner aux chats... et aux hommes.

(à commander avec le BDC ou par  $\underline{www.paypal.com}$  à l'ordre de  $\underline{scribo@club-internet.fr}$  en précisant l'objet de la commande + la quantité)

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

## COLLECTION ADRÉNALINE (polars et aventures)

# NOUVEAURETOUR DE MANIVELLE par Opaline ALLANDET (polar)128 pagespublication AMAZONPrix : 15 € (broché) 8 € (ebook)

Florence découvre sa meilleure amie, Lucie, assassinée chez elle. Elle était étudiante comme elle. Elle prévient la police. Le commissaire Barrey, aidé de ses deux lieutenants et d'une jeune policière, Karine, mènent l'enquête. Ils interrogent les parents de Lucie, son petit ami et ses connaissances trouvées sur son téléphone portable. Ils découvrent qu'elle se prostituait à son domicile!

Son petit ami, d'origine sénégalaise, est déclaré coupable et placé en détention provisoire. Seule, Karine pense qu'il s'agit d'une erreur judiciaire. Elle entraîne ses collègues dans un bar qui lui paraît louche, fréquenté par Florence et son amoureux.

Suite à une perquisition, ce bar est fouillé et la police découvre des prostituées d'origine étrangère cachées dans le sous-sol. Deux d'entre elles, Irina et Olga, se font remarquer. Elles sont placées dans un foyer pour femmes seules afin de les protéger, mais Olga continue à se prostituer et se fait assassiner... La police doit agir avant qu'il se produise un troisième meurtre... Arrivera-t-elle à temps ?

## LE DERNIER JOUR, par Antoine BERTAL-MUSAC (recueil de nouvelles)

80 pages – publication Amazon – Prix : 12 € (broché) – 6 € (ebook)

Des hommes qu'on assassine, un autre qui choisit de mourir, un autre encore qui décide de tout quitter pour recommencer sa vie ailleurs. D'un destin subi à une vie lumineuse, il n'y a parfois qu'un pas à franchir. Mais en sommes-nous toujours capables ? À travers cinq nouvelles troublantes, Antoine Bertal-Musac nous propose un voyage édifiant à la découverte de nous-mêmes.

# EVADES DE LA HAINE – tome 1 : l'Ecole de la haine, par Thierry ROLLET (roman historique)

208 pages ISBN 978-2-36525-074-0 Prix : 22 €

Peter est né en 1924 d'une Américaine membre du Ku Klux Klan et d'un Allemand membre du parti nazi. Sa mère, acquise aux thèses nazies, l'oblige à rejoindre son père en Allemagne en 1938, afin d'y intégrer une Napola, école des cadres nazis.

Peter, opposé de nature à toute forme de racisme, finira par se révolter contre l'ambiance de la Napola, contre son père et contre le nazisme, qui lui semble odieux.

Avec l'aide d'un ami, il tentera de s'enfuir. Réussiront-ils à gagner la Suisse, au moment où éclate la Seconde Guerre mondiale ?

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

# LES LYS ET LES LIONCEAUX par Roald TAYLOR (polar médiéval) – Prix SCRIBOROM 2019

104 pages ISBN 978-2-36525-072-6 Prix: 18 €

1429. La petite cité de Hautfort est en émoi : le comte de Hautfort, au moment où il partait rejoindre l'armée du Dauphin Charles, a été assassiné par un tireur à l'arbalète!

Bertrand de Gourdon, le narrateur et son maître, le savant dom Raffaelo, mènent une enquête plus apte à dénouer le ficelles de ce complot que le collège d'investigation qui s'était pourtant réuni dans ce but. Ils s'apprêtent à découvrir un réseau complexe d'intrigues et de trahisons dont ils s'efforceront de dénouer les fils par d'étonnants moyens, certains relevant même de la sorcellerie! Mais les artisans de cette trame réagiront : la lutte sera chaude!

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

## JACQUELINE OU LES GENES ASSASSINS par Georges FAYAD (polar)

150 pages ISBN 978-2-36525-071-9 Prix : 18 €

Jacqueline, jeune métisse, n'avait certainement pas choisi de naître au Congo-Belge, qui ne souhaitait pas une catégorie raciale supplémentaire jugée embarrassante. Déjà discriminée, désignée et tourmentée, la voilà de surcroît déstabilisée par les affres de la guerre qui suivit l'indépendance du pays en 1960.

Pour tomber amoureuse, parmi les lignées de ses géniteurs occupées à s'entre-tuer elle n'avait pas davantage choisi celle, belge, du charmant mercenaire Alexandre Janssens. Pour autant, allait-elle être délivrée du combat intérieur dû à sa dualité ? Et sinon, jusqu'où iraient sa dérive

psychologique et ses initiatives inattendues?

Également disponible en version électronique : 10 € sur www.amazon.com et sur www.kobo.com

## LE SOURIRE CAMBODGIEN (Arthur Nicot 7) par Pierre BASSOLI (polar)

190 pages ISBN 978-2-36525-069-6 Prix: 18 €

Gaspard Muller est un ancien légionnaire qui a servi ce corps principalement en Asie. Grand, musclé, le regard glacial, les cheveux ras, l'authentique portrait presque caricatural de l'ancien légionnaire baroudeur. Lorsqu'il vient me voir à mon bureau, c'est pour me demander de retrouver sa fille Véronique, 17 ans, qui a disparu depuis quelques jours. Mon enquête me propulsera rapidement dans le milieu de la drogue et des petits dealers, mais hélas, lorsque je retrouverai la jeune fille, ainsi qu'une de ses amies dans un squat minable, il sera trop tard. Si son amie s'en tirera, Véronique succombera à une *overdose* d'héroïne.

C'est là que commencera une double enquête. La mienne et celle que va mener en parallèle Gaspard Muller, car il m'a juré qu'il retrouverait les responsables et se vengerait. J'ai fait tout ce que je pouvais pour l'en dissuader, mais en vain et sa vengeance sera à la démesure du personnage.

Le « sourire cambodgien » est la version asiatique du fameux « sourire kabyle » bien connu de tous.

A.N.

Également disponible en version électronique : 10 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

## RUE DES PORTES CLOSES par Thierry ROLLET (nouvelles)

106 pages publication AMAZON Prix : 16 €

C'est quand on a besoin d'une aide urgente que bien des portes se referment hermétiquement... C'est aussi dans la fraternité comme dans le malheur que l'on reconnaît ses vrais amis...

La société humaine est riche d'exemples de cette sorte, tant lors de drames personnels que dans l'action communautaire.

Qui ouvrira la porte en pleine nuit à une femme prête à accoucher dans la rue? Qui découvrira des taches qui font la honte d'une pauvre fille? Comment fait-on le pain dans un village complètement isolé par l'hiver? Quelle chance un fils, aujourd'hui célèbre, offrira-t-il à sa mère et à lui-même le soir où sa voix de chanteuse la trahira? Allah pleurera-t-il en voyant l'un de ses fidèles se tromper de voie? Quel visiteur d'État une garde-barrière verra-t-elle tomber d'un train? Enfin, quelle menace pèsera sur un groupe de jeunes qui sortent un soir?

Vous le saurez en découvrant les nouvelles de ce recueil.

**Également disponible en version électronique : 8 €** sur www.amazon.com et sur www.kobo.com

## L'HOMME AUX PIEDS NUS par Hervé BUDIN (polar) – PRIX ADRENALINE 2017

269 pages ISBN 978-2-36525-065-8 Prix : 23 €

Tiago Welhington, un sportif automobile brésilien de notoriété mondiale, trouve la mort lors d'une course automobile sur le circuit de Sao Paulo. On l'enterre. Tout un peuple est en deuil. Pourtant, 24 heures après l'accident mortel, Tiago se retrouve vivant!

Les pieds ensanglantés, il erre dans Jardim Angela, la favela la plus dangereuse du monde.

Au cours d'une banale enquête de meurtre, Chavez, un flic de la police brésilienne, détient la preuve que Tiago est vivant. Seul contre tous, au sein d'une police corrompue, Chavez veut faire éclater la vérité...

Cette histoire est le destin de l'homme aux pieds nus.

**Également disponible en version électronique : 11 €** sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

## LES DRAMES DE SOCIETE (choix de nouvelles d'Émile ZOLA)

118 pages ISBN 978-2-36525-063-4 Prix : 16 €

On sait généralement que Zola fut un observateur constamment soucieux de montrer toute l'authenticité des scènes qu'il rapportait dans ses romans Ce que l'on ignore souvent, c'est que Zola fut également un nouvelliste tout aussi consciencieux et inspiré.

Le choix des sept nouvelles de ce recueil reflète le talent de l'auteur à présenter des textes s'inspirant de toutes les actualités de son temps. C'est ainsi que l'on peut surtout lui reconnaître un don de clairvoyance dans les thèmes qu'il choisit d'aborder.

Bien que prévenue de ces maux par leur apparition quelque cent trente ans plus tôt, notre société n'est pas parvenue à juguler de terribles menaces. L'auteur nous donne ainsi une leçon qui dépasse une nouvelle fois le cadre purement littéraire de la nouvelle. Lorsqu'il n'attaque ni ne fustige, Zola sait rendre les descriptions très parlantes et, encore une fois, très modernes.

Zola, cet auteur si prolifique de son temps, n'a pas fini d'étonner le nôtre. Efforçons-nous donc de reconnaître dans tous les aspects de son œuvre une littérature *d'avertissement*, qui ne peut être sans effet sur la philosophie de notre époque.

Également disponible en version électronique : 10 € sur www.amazon.com

# LE MEURTRE DE L'ANNEE (roman) suivi de MEURTRE MEDIEVAL (nouvelle) par Roald TAYLOR (polars)

110 pages ISBN 978-2-36525-059-0 Prix: 18 €

Lorsqu'on est un repris de justice et qu'on vous convoque, après un premier versement de 50 000 € en liquide, à un rendez-vous avec un mystérieux personnage, on ne se pose pas trop de questions...

Puis, lorsqu'on vous en promet le quadruple pour présenter et exécuter le projet de « meurtre de l'année », on peut être tenté de relever le défi!

« Le meurtre de l'année » doit être indécelable, son exécuteur introuvable. Tout dépend du mode opératoire, pour lequel il faudra faire preuve d'un certain génie mortuaire...

Mais parfois, on peut s'obliger soi-même à changer les règles du concours, notamment lorsqu'on a reconnu le commanditaire et qu'on estime pouvoir faire mieux que lui ou que ce qu'il propose!

« Le meurtre de l'année » est une course en terrain dangereux, où l'on reçoit des menaces et même des coups mortels à chaque instant. On ne plaisante pas avec l'élitisme. Et il est vraiment impossible dès le départ de deviner qui gagnera...

Il n'y a plus qu'à se laisser emporter par l'action et ses épisodes aux multiples surprises et aux angoisses toujours renouvelées...!

Également disponible en version électronique : 10 € sur www.amazon.com et sur www.kobo.com

## UN MEURTRE... POURQUOI PAS DEUX ? par Opaline ALLANDET (polar) PRIX ADRENALINE 2016

159 pages ISBN 978-2-36525-061-0 Prix : 20 €

Roxane Martinier se présente au commissariat de Vesoul pour se dénoncer d'un crime qu'elle a commis sous l'emprise de la colère, après une violente scène de ménage : elle a tué son mari de cinq coups de couteau car il était alcoolique, violent et qu'il la maltraitait.

Incarcérée à la maison d'arrêt de Dijon, elle doit s'adapter aux dures conditions de détention. À sa libération, elle fait la connaissance d'un jeune homme, David Rainy, qui l'encourage à effectuer des vendanges dans le Jura. Elle se rend là-bas pour cueillir les raisins, mais pourquoi retrouve-t-elle David sur le lieu des vendanges ? Que lui veut-il ? Finira-t-elle par accepter de le seconder dans un projet, réellement criminel celui-là ?

Ce roman aux multiples péripéties entraîne le lecteur dans les tréfonds de l'âme humaine, où le crime prend parfois les formes les plus inattendues...!

Également disponible en version électronique : 10 € sur www.amazon.com et sur www.kobo.com

## UN CADAVRE POUR LENA (Arthur Nicot 6), par Pierre BASSOLI

Polar 153 pages ISBN 978-2-36525-055-9 Prix: 18 €

- Allô?
- Allô, Thur?

Je reconnais immédiatement la voix : c'est Lena. C'est dingue, on parlait d'elle il n'y a pas une heure et la voilà.

- Tu es où?
- Au cinéma, je lui réponds.

Subitement, elle éclate en sanglots. Un long moment de silence se passe. Philippe, ne me voyant pas revenir, est sorti à son tour et m'interroge du regard. Je lui fais un signe de la main pour lui dire d'attendre.

– C'est Lena, lui soufflé-je... Ça a l'air grave...

Elle a enfin repris son souffle et ses esprits.

- Il faut que tu viennes Thur, tout de suite, c'est important.
- Qu'est-ce qui se passe, Lena?

Elle éclate à nouveau en sanglots et entre deux hoquets je comprends :

– Un... un mort!...

Également disponible en version électronique : 10 € sur www.amazon.com et sur www.kobo.com

## LA MORT D'OLIVIER BECAILLE, par Émile ZOLA

Nouvelle 60 pages ISBN 978-2-36525-049-8 Prix : 8,50 €

Olivier Bécaille est-il mort ? Tout le monde semble le croire : il ne bouge plus, ne parle plus, n'a plus de respiration ni de battements de cœur perceptibles. Pour sa femme, pour ses proches, il est bel et bien mort.

Mais, sur son « lit de mort », Olivier Bécaille suit ses funérailles de très près. Il commente l'affliction et les autres réactions de son entourage, assiste à sa veillée funéraire et, finalement, à son propre enterrement.

Le voilà donc mort et enterré pour tout le monde, sauf pour lui-même. Comment va-t-il se sortir de cette terrifiante aventure, que nul n'a vécue avant lui ?

*Un récit inquiétant, bouleversant...!* 

Également disponible en version électronique : 4,50 € sur www.amazon.com et sur www.kobo.com

## DE L'ENCRE SUR LE GLAIVE, de Georges FAYAD (roman)

## 125 pages ISBN 978-2-365255-042-9 Prix : 18 €

Un événement ponctuel fait découvrir à Ulysse Lencrier, biologiste, que certains serments faits loin dans le temps, ne pourraient être tenus que par les retours financiers d'un succès littéraire.

Il s'y essaye et ne tarde pas à déchanter face aux difficultés de la diffusion et de la promotion, filières plutôt réservées aux dites « grandes maisons d'édition », qui ne s'aventurent que sur les sentiers battus et balisés par les ouvrages des grands noms, gages de succès et de ventes massives. Mystérieusement averti, un peuple vient lui ouvrir cette inattendue et inaccessible perspective, en proposant à sa plume le sujet de son histoire et de son destin.

Qui est donc ce peuple?

Quels sont ses réels objectifs?

Quelle subtile stratégie mettra-t-il en œuvre, pour à la fois se faire connaître et en même temps révéler à un large public, un écrivain inconnu ?

Autant de questions qui se posent tout au long de l'ouvrage, aussi bien à Ulysse Lencrier qu'au lecteur.

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

## L'INCONNU DE SAINT-JOSEPH (Arthur Nicot 3) de Pierre BASSOLI (polar)

« Si mon vieil ami Louis Berset, dit Loulou, m'a invité à passer quelques jours dans son auberge de St-Joseph, c'est qu'il avait une idée derrière la tête. En effet, il s'est dit qu'un détective privé de ma trempe serait obligatoirement intéressé par cet étrange jeune homme, trouvé un matin errant dans les rues du village de St-Joseph, sans papiers, semblant avoir perdu la mémoire et de surcroît ne parlant pas le français. D'autant que sa présence va être rapidement liée au viol et au meurtre de cette jeune fille retrouvée dans les environs et les choses vont encore se corser lorsque Carole, la jeune pharmacienne du village, sera retrouvée un peu plus tard, sans vie, violée et étranglée comme la précédente.

Il n'en faudra pas plus pour que je mette mon nez de fouineur dans cette affaire, aux dépends des vacances tranquilles que je voulais y passer et au grand dam des flics locaux qui ne voient pas d'un bon œil l'arrivée d'un privé de la ville. »

A. N.

## 202 pages ISBN 978-2-365255-036-8 Prix : 22 €

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

## L'ÎLE DU JARDIN SACRE suivi de LES FAISEURS D'ANGES, de Roald TAYLOR (polar)

#### l'Île du Jardin Sacré

Joanna, jeune étudiante à Sydney, tombe follement amoureuse de Jonathan, qui appartient à un mouvement religieux : les *Messagers de Yahvé*, installés sur l'île de New Eden. Joanna accepte d'intégrer la communauté mais se heurte à des traditions contraignantes. Elle ne tarde pas à découvrir également que le Jardin Sacré de cette île cache un terrible secret... qui débouchera sur un drame. Comment va-t-elle l'affronter ?

## les Faiseurs d'Anges (en collaboration avec Thierry ROLLET)

Alain Pottier, styliste de génie, vient de créer une collection féminine qui a tout pour plaire, au point d'être plagiée et piratée par un couturier important, Ange Savorelli. Le styliste se laissera-til déposséder? Jamais, et ce malgré les manœuvres d'intimidation de son riche concurrent. Il lui faudra l'aide de la journaliste Orlane Béranger pour se dépêtrer de ce guêpier et rentrer dans ses droits. Mais Orlane elle-même semble compter autant d'adversaires que d'alliés au sein même de son propre journal...

## 118 pages ISBN 978-2-365255-019-1 Prix : 16 €

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

## DIX RECITS HISTORIQUES, de Thierry ROLLET (nouvelles et articles)

De l'Antiquité au 20<sup>ème</sup> siècle, 10 récits tirés de faits ou de contextes historiques authentiques, dont : *la Mirmillonne* ou le monde cruel des gladiateurs de la Rome antique ;

Destins de mains ou le destin tragique de la masseuse de Gilles de Rais ;

Une petite âme bleue ou le destin tragique de Joseph Bara, l'enfant-soldat républicain;

Rue Saint-Nicaise ou le 1<sup>er</sup> attentat à la bombe de l'histoire, perpétré contre le 1<sup>er</sup> consul Bonaparte; Une évasion sous surveillance ou comment un écolier s'évada de Berlin-Est au nez et à la barbe de la police est-allemande;

deux récits de la guerre de 1870, dont une odyssée en ballon et d'autres encore...

Divertissement et philosophie de l'Histoire réunis, grâce aux cinq articles en surplus qui évoquent cinq mystérieuses affaires...

## 193 pages ISBN 978-2-365255-023-8 Prix : 19 €

Également disponible en version électronique : 11,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

## COMME DEUX BOUTEILLES A LA MER, de Georges FAYAD (roman)

Beyrouth est à feu et à sang. Pour Myriam et Basbous, il fut choisi le chemin de l'exil apparemment salvateur. Amputée du milieu naturel de leur douce enfance, leur vie sera ébranlée par sa confrontation brutale aux frustrations du déracinement et aux morsures de la nostalgie. Tout comme deux bouteilles à la mer, leur destin sera soumis au gré des vents et aux humeurs d'autres rivages ; certes deux bouteilles à la mer, mais tout à fait singulières, n'emportant aucun message, mais de leurs divers univers renvoyant les leurs. Que deviendront-ils ? Qui deviendront-ils ? Ils sauront nous le dire.

## 130 pages ISBN 978-2-365255-021-4 Prix : 18 €

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

#### AU RENDEZ-VOUS DU HASARD, de Pierre BASSOLI (roman) Prix SCRIBOROM 2012

Comment plusieurs personnes, venant de milieux très différents, ne se connaissant pas entre elles, peuvent toutes se retrouver un jour précis, à une heure précise, dans un endroit précis où va se dérouler un drame épouvantable ?

Qui, de l'employé de banque, du P.-D.G., de la petite intérimaire, de la jeune étudiante et son fiancé militaire, du dangereux truand récemment évadé avec ses complices, du commissaire de police et ses inspecteurs et bien d'autres encore va s'en sortir indemne ?

Certains sont liés à ce drame, de près ou de loin, d'autres se trouvent là... par hasard.

## 195 pages ISBN 978-2-365255-010-8 Prix : 20 €

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

#### UNE ÂME ASSASSINE, de Philippe DELL'OVA (roman)

120 pages ISBN 978-2-365255-013-9 Prix : 19 €

Mon nom est Maxime Letellier, je ne suis pas vraiment un meurtrier. Disons plutôt que je suis une âme assassine. En au-delà, c'est de cette façon qu'on désigne ceux à qui l'on demande de commettre un crime post-mortem. Ne vous marrez pas, et n'allez pas me prendre pour un dingue. Là-haut, ils appellent ça le deal. Une saloperie de chantage qui sert autant les intérêts du diable que ceux du Bon Dieu. Bref, je n'ai pas tellement eu le choix. Ils m'ont fait redescendre pour que je tue. Ça paraît un comble, mais c'était mon seul moyen d'échapper à l'enfer, l'unique façon d'obtenir ma rédemption : tuer, et faire en sorte de ne pas mourir une deuxième fois !

# *STARNAPPING*, par Pierre BASSOLI (roman) [Arthur NICOT 2] 220 pages ISBN 978-2-915785-99-9 Prix : 19 €

« Fanny Russin, jeune actrice pleine de promesses, disparaît un jour alors qu'elle est en vacances chez ses parents à la campagne. La police la recherche activement, puis l'armée vient à la rescousse. On organise des battues dans toute la campagne avoisinante, mais sans résultats. Lorsque les recherches sont abandonnées, les parents de Fanny font tout naturellement appel à moi, Arthur Nicot, le privé le plus réputé de la ville et de ses environs. Je m'attelle donc à cette affaire, mais c'est loin d'être facile : des témoins, il y en a, mais ils se contredisent. Certains ont vu la victime faire du stop au carrefour du village le soir de sa disparition ; d'autres l'ont vue, mais le lendemain matin. Daniel Merlin, acteur connu et compagnon de Fanny, va peut-être me mettre sur une piste

qui me mènera à Paris, où je tomberai encore sur bien des embûches. Alors, Fanny Russin a-t-elle chuté dans un ravin? A-t-elle été victime d'un enlèvement? Des questions auxquelles j'apporterai évidemment des réponses. Sinon, je ne m'appellerais pas Arthur Nicot!... A. N.

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

## LES FILS D'OMPHALE, par Pierre BASSOLI (roman) [Arthur NICOT 1]

234 pages ISBN 978-2-915785-85-2 Prix : 19 €

« Lorsque mon vieux pote, l'avocat Philippe Royer, m'a adressé une de ses clientes qui se disait menacée de mort, je ne savais pas que j'allais me retrouver en plein Moyen Age. Moi, Arthur Nicot, détective privé plus habitué aux affaires « Bidet & Co. »comme je les appelle, à savoir de sordides histoires d'adultères, me voici plongé au cœur d'une secte d'illuminés pour lesquels, je m'en rendrai compte plus tard, le sexe est plus important que la spiritualité qu'ils prônent. Évidemment, il y aura quelques morts violentes, de l'action aussi mais des planques interminables qui sont le lot de tout privé qui se respecte. Heureusement, la belle Thérèse − ma cliente − est là pour servir de « repos du guerrier. » Les rapports avec la police officielle ne sont pas non plus des plus faciles et, finalement, tout se terminera... après tout, lisez vous-même ! » A. N. Également disponible en version électronique : 11,00 € sur www.amazon.com et sur www.kobo.com

## LE TRONE DU DIABLE, par Jenny RAL (roman) PRIX SCRIBOROM 2006

110 pages ISBN 978-2-915785-39-5 Prix : 18 €

« UN DES PLUS GRANDS INDUSTRIELS DE TOUTE L'AMERIQUE JOHN NELSON RETROUVÉ MORT DANS SA MAISON DE CAMPAGNE SUICIDE ? ASSASSINAT ? LE F.B.I. ENQUÊTE » Kevin Morane aussi... Après avoir découvert ce titre dans la presse matinale, le détective est mis sur cette affaire. Jusqu'où ira-t-il pour enquêter sur la secte dont cette affaire semble issue ? Jusqu'au dépassement de soi-même ? Jusqu'au-delà de son être... ou de son âme ? Un polar haletant et angoissant à souhait !

#### COLLECTION FANTAMASQUES (littérature fantastique, fantasy)

## **NOUVEAU** YECHOUA, L'ENFANT-MIRACLE, de Roald TAYLOR

Roman 71 pages publication AMAZON Prix : 14 € (7 € ebook)

Voici un roman, donc une œuvre de fiction, qui ne devra qu'à cette dernière qualité de ne pas être considérée, à l'instar de certains évangiles, comme apocryphe.

En effet, seuls les évangiles apocryphes ont relaté l'enfance de Jésus – en araméen, Yechoua – d'une manière explicite et merveilleuse à la fois. Tout lecteur des évangiles reconnus par l'église catholique connaît la conception, puis la naissance miraculeuse de Jésus.

Mais ni Saint Luc ni Saint Jean, et encore moins Saint Marc et Saint Matthieu, ne nous racontent la petite enfance de Jésus et pas davantage sa vie de famille.

Roald Taylor cherche à montrer quel pouvait être l'enfant Jésus à la lumière de son propre enseignement. Cependant, la dimension humaine qui fut celle du Messie n'est nullement oubliée, puisque l'auteur utilise les plus récentes découvertes concernant l'historicité de Jésus.

## **NOUVEAU** LA LEGENDE DE NORSGAAT – 2 : l'Air, Myrtan', de Sophie DRON Roman 146 pages publication AMAZON Prix : 22 € (11 € ebook)

L'Odd Rrimm, le Continent Vénérable – observateur fasciné par le comportement de cet étrange animal qu'est l'humain – se souvient et raconte la suite de l'épopée d'un royaume que les hommes ont oublié depuis bien longtemps.

Après Méroch, le premier humain à entendre l'une des voix de la Terre, c'est au tour de Myrtan', née parmi les Eleveurs nomades des Terres Glacées, de découvrir qu'elle n'est pas tout à fait comme les autres.

Ensemble, ils vont affronter le plus grand danger du Nord : la *Freiya*, le long hiver.

Le but de leur voyage : Taal, la Capitale des Terres Plates et son jeune Roi, Hardogan.

Et puis un jour, un autre Enfant de la Terre appelle Myrtan' au secours. La quête se poursuit...

## LA LEGENDE DE NORSGAAT – 1 : la Terre, Méroch, de Sophie DRON Roman 114 pages publication AMAZON Prix : 22 € (11 € ebook)

Et si la Terre, qui nous porte, avait une conscience?

Et si Elle s'interrogeait parfois au sujet de cet étrange animal qu'est l'Humain?

Et si Elle avait, un jour, voulu communiquer avec lui, pour tenter de le comprendre ?

À l'aune d'un continent, à une époque où régnait plus que jamais la loi du plus fort, quatre enfants des hommes sont nés avec des dons particuliers ; ils ont joué un rôle dans la naissance d'un royaume et... dans sa fin.

C'est alors la Terre, qui devient conteuse et rapporte l'invariabilité de l'Homme, capable de grandeurs comme de bassesses.

Il était une fois l'Homme, sa soif de pouvoir, ses guerres, ses amours et ses peurs.

# LES AVATARS DU MINOTAURE, de Thierry ROLLET Récits 170 pages édition AMAZON Prix : 19 €

Le Minotaure, monstre mi-humain mi-taureau, n'aurait-il pu connaître un autre destin que celui d'être tué simplement parce qu'on l'avait forcé à devenir cannibale ?

Par ailleurs, bien d'autres êtres, issus de diverses mythologies de tous les pays et de tous les temps – même du futur – peuvent ne pas présenter l'aspect stéréotypé que diverses traditions ou chimères leur ont toujours donné.

C'est ce que veut prouver ce recueil, qui joue avec les mythes et les légendes, ainsi qu'avec diverses formes de rêves.

Après lecture, qui donc ne se sentira-t-il pas comme délivré d'images trop conventionnelles et même incité à se forger lui-même ses propres aperçus de l'univers des légendes ?

Tel est ici présenté l'univers des mythes sur la scène de l'imagination.

Également disponible en version électronique : 10 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

## Le Cauchemar d'Este suivi de Commando vampires par Claude JOURDAN 142 pages ISBN 978-2-36525-039-9 18 €

La villa d'Este, non loin de Rome, offre des trésors architecturaux dans ses merveilleux jardins. Mais ceux-ci ne dissimulent-ils pas autant de terreur que les 7 récits suivants, dans lesquels on plonge dans un univers où anciens dieux et démons ne pardonnent pas aux humains, dont ils apprécient la chair et le sang? Le Commando Vampires se forme lorsque le Docteur Farrère, en butte avec son frère jumeau le commissaire Farrère, se lance à la poursuite de toute une famille atteinte d'une maladie monstrueuse : la Porphyria. Mais s'agit-il bien d'une maladie ou d'une forme de possession démoniaque ?

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

## *le Testament du diable* par Roald TAYLOR 108 pages ISBN 978-2-36525-015-3 18 €

Ce recueil de Roald TAYLOR s'inscrit dans la tradition du renouvellement de l'inspiration satanique et gothique. Qui ne pourrait s'empêcher de trembler devant l'inexplicable ? Bien souvent,

on reste sans voix et parfois sans réflexion devant un crime odieux, une attitude cynique et servile devant l'horreur ou la prétendue justification d'un génocide. N'est-ce pas le Diable et son train qui nous conduisent à ce genre de réflexion ?

Mais parfois, l'auteur conduit alors son lecteur dans un cheminement sarcastique où le Diable fait peur, certes, mais sait aussi faire rire, jaune ou noir, selon les situations et les personnages évoqués. Ainsi, l'enterrement de l'aïeule sorcière n'a rien de triste : il est empreint d'une forme de terreur et d'humour grinçant. Le Puits de l'oncle Pavel plonge au cœur de l'âme vers un inconnu angoissant à souhait. La Première sortie d'un démon le révèle à lui-même, tandis qu'un pauvre garçon qui a connu les horreurs de la rue ne retrouve, dans une fausse sécurité, que des horreurs fanatiques pire encore que ses propres démons. Et si, par ailleurs, les Chats-garous nous invitent au respect en même temps qu'à la crainte d'animaux que l'on croyait familiers, le Testament du Diable, conte éponyme du recueil, nous rappelle que le modernisme peut engendrer la crainte et rappelle parfois la mort sous ses plus énigmatiques aspects...

Également disponible en version électronique : 10,00 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur www.kobo.com

# NAOMI-LA-DEESSE, par Arlène SYLVESTRE et Thierry ROLLET (roman) 86 pages ISBN 978-2-915785-35-7 Prix : 16 €

Naomi est une petite Haïtienne sur laquelle une terrible malédiction s'est abattue : dès sa naissance, elle a été zombifiée, c'est-à-dire maudite et vouée à la mort, par la sorcière Arilyse. Comment se sortir d'une si terrible situation ? D'abord, avec l'aide d'une famille aimante et d'amis compatissants. Mais surtout à l'aide du vaudou, la magie noire aux multiples dieux et démons, dont il faut se faire des alliés contre la malfaisante Arilyse. Une lutte terrifiante, qui plonge jusque dans les tréfonds des anciennes croyances et de l'âme humaine, va ainsi se livrer contre le mauvais sort. Arlène SYLVESTRE nous raconte ici, avec de nombreux détails, comment Naomi passera du statut d'enfant maudite à celui de magicienne vénérée de son peuple.

Également disponible en version électronique : 7,50 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

#### COLLECTION KOBUDO (romans et essais sur les arts martiaux)

## POUR CELUI OUI EST DEVANT, par Claude JOURDAN (Roman

158 pages ISBN 978-2-915785-00-7 Prix : 16 €

Kim Loon Tao, maître de taekwondo, vient en France au début des années 80 pour enseigner sa façon de pratiquer cet art martial, hérité de sa famille. Il y enseignera sa Voie à des adolescents d'un quartier réputé difficile. Lorsque survient le Toulonnais et sa bande, qui viennent apprendre à des jeunes trop vite séduits le sambo, l'art de combat jadis interdit des anciens commandos soviétiques... Houssine devra choisir : entre la marginalisation et la Voie du maître, aucun compromis n'est possible.

Également disponible en version électronique : 8,00 € sur www.amazon.com et sur www.kobo.com

## COLLECTION SUPERNOVA (science-fiction)

## NOUVEAU LA LOI DES ELOHIM, par Thierry ROLLET (roman)

229 pages ISBN 978-2-36525-060-3 Prix : 23 €

En ces temps où l'être humain a colonisé la Galaxie, il s'est rapproché du Créateur de l'univers, Éloha, au point de se trouver en contact quasi-permanent avec Lui. Mais les hommes restent tels quels, avec leurs faiblesses, leurs envies, leurs trahisons et aussi leurs passions...

...comme celle qui unit le prince Alvar d'Alsthor à la princesse Tirzi d'Amohab. Mais son père, le roi Thobar d'Amohab, s'est uni en secondes noces avec Horaya, la reine des Spires, qui apporte avec elle en Amohab le culte des faux dieux Haal et Askaré...

Amohab, le royaume apostat, ne bénéficie plus de l'aide d'Éloha. Comment alors pourra-t-il se défendre contre l'invasion des principaux ennemis des humains, les Ozariens, ces êtres mi-végétaux mi-machines, prêts à envahir la Galaxie ?

D'ailleurs, les Ozariens et les faux dieux d'Horaya ne constituent-ils pas, finalement, une seule et même menace, la plus terrifiante que les humains aient jamais eu à combattre ?

Également disponible en version électronique : 11 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

# RETOUR SUR TERRE, par Alan DAY (roman) PRIX SUPERNOVA 2013

312 pages ISBN 978-2-36525-033-7 Prix : 23 €

Depuis vingt mille ans que les hommes ont essaimé à travers la galaxie, ils n'ont jamais retrouvé leurs origines et ignorent tout de leur passé. Jusqu'au jour où la découverte fortuite d'une très ancienne sonde spatiale les met sur la trace probable de leur histoire. Une expédition va donc être lancée pour remonter cette piste et tenter de retrouver le berceau de l'humanité.

Dans le plus grand secret, le vaisseau *Genesis*, avec à sa tête Randal Crabb accompagné de militaires et de scientifiques, quitte la planète Terra Nova pour un voyage de plusieurs milliers d'années-lumière vers la source probable de la sonde. Mais les premières difficultés ne vont pas tarder à apparaître lorsque le secteur de la galaxie d'où semble avoir émergé la sonde s'avère inaccessible. Il faudra déployer des trésors d'ingéniosité et affronter des risques insensés pour se rapprocher de ce système qui semble maudit...!

Également disponible en version électronique : 11 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

## SAUVEZ LES CENTAURIENS! par Roald TAYLOR (roman et nouvelles)

190 pages ISBN 978-2-36525-016-0 Prix : 21 €

Les habitants du système PROXIMA CENTAURI, adorateurs du dieu Yamath, sont persécutés par les Sangoriens, secte fanatique qui n'hésite pas à prendre des otages parmi eux. C'est ce qui va se produire lors du détournement du Stratojet S-212, qui rapatrie des Centauriens exilés sur la Terre, dans le système Sol. Terrible situation où se retrouvent les gouvernements centaurien et solarien. Faudra-t-il céder aux exigences des pirates de l'espace et de leurs alliés ? Ou tenter un coup de force pour les libérer tous ? Un suspense haletant entre plusieurs systèmes planétaires amis ou ennemis...

Ce roman d'aventures spatiales est suivi d'un recueil de nouvelles confrontant les Terriens de toutes époques, dans divers pays, à des rencontres et à des poursuites pour lesquelles ils ne sont guère préparés. Réellement, que se passerait-il si des puissances étrangères à notre univers se révélaient à nous? Comment les recevoir? Comment accepter leur présence ou leur aide parfois? Des récits D'outre-espace et d'ailleurs qui ne laissent rien au hasard...

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

## MARS-LA-PROMISE, par Jean-Nicolas WEINACHTER (roman)

120 pages ISBN 978-2-915785-05-8 Prix : 18 € PRIX SCRIBOROM 2005

Cette fois, ça y est : l'homme posera le pied sur Mars ! La spationef FINAMAR, emportant un équipage franco-allemand – avec deux invités d'honneur russes –, est presque parvenue au but. Mais, à neuf jours de l'arrivée, un surcroît d'accélération du vaisseau compromet sa mise en orbite. Peu après un atterrissage mouvementé, une étrange maladie terrasse l'un des spationautes. Plus tard, un SOS mettra en question les compétences et la solidarité humaines.

Également disponible en version électronique : 10,50 € sur <u>www.amazon.com</u> et sur <u>www.kobo.com</u>

## LES NUITS DE L'ANDROCEE, par Thierry ROLLET (roman)

121 pages ISBN 978-2-915785-89-0 Prix : 19 €

L'action se passe dans l'ensemble de la Galaxie, qui est devenue un grand empire. Il est gouverné par deux souverains assistés d'une cour innombrable de dignitaires. Les simples sujets subissent une forme futuriste de dictature : dès leur naissance, on leur implante un CODE PSYCHIQUE qui leur interdit de faire autre chose que la fonction qui leur est destinée. En cas de rébellion, le code psychique les fait tomber malades ou les tue : tout dépend de l'ampleur de leur révolte interne ou externe. C'est une facon de garantir l'honnêteté des gens, mais aussi leur soumission absolue. Les personnages principaux sont de jeunes gens destinés, toujours grâce au code psychique, à satisfaire les plaisirs intimes des dignitaires de la cour impériale. Appelés « éphèbes », ils sont d'abord ramassés de planète en planète pour être « éduqués » à bord d'un « éphébien » ou vaisseau spatial qui leur sert d'école. Puis, ils seront répartis sur différents mondes, naturels ou artificiels, comme le vaisseau ANDROCÉE, véritable centre de plaisirs qui voyage dans l'espace à travers tout l'empire. Au début, ces malheureux estiment avoir de la chance, un avenir, des possibilités de promotion sociale, bien qu'ils soient des esclaves étroitement surveillés par leur code psychique. Parviendrontils à recouvrer la liberté? Ne leur faudra-t-il pas tout d'abord donner un sens à ce mot? Également disponible en version électronique : 11,00 € sur www.amazon.com et sur www.kobo.com

#### HORS COLLECTION

LES TRENTE DENIERS DE L'ISCARIOTE, par Thierry ROLLET (drame en 4 actes)

77 pages publication Amazon Prix : 9,99 € format ebook – 14 € format broché

Judas l'Iscariote, le traître reconnu qui livra Jésus-Christ, a-t-il agi pour de l'argent ? N'avait-il pas d'autres buts ? N'était-il pas inspiré par un esprit plus malveillant encore ? Et cet esprit, n'est-il pas à l'origine du monde tel qu'il est désormais ?

Quant aux trente deniers, ne seraient-ils pas la manifestation de cet esprit mauvais, qui s'ingénie à redistribuer physiquement chacun d'entre eux dans les poches des coupables ? Telles sont les énigmes, les plus cruelles de toutes, que ce drame tente d'élucider.

Disponible également sur www.kobo.com

## **BON DE COMMANDE**

À imprimer et à envoyer à scribo@club-internet.fr

ou à l'adresse postale : SCRIBO 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY

## **PAIEMENT:**

par chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION ou sur www.paypal.com à l'ordre de scribo@club-internet.fr

TITRE	AUTEUR	PRIX	Quantité	TOTAL
DEDUCTION EVENIO	THELLE Goingle	a bou do uádeo	(ion)	
REDUCTION EVENTUELLE (joindre bon de réduction)  Frais de port			uon)	6,50 €
	riais ut puit			<b>0,50 t</b>
TO	ΓAL GENERAL	ı		

Nom et prénom :
Adresse:
Code postal : Ville :

signature indispensable:

## **OFFRES COMMERCIALES**

Faites des heureux en parlant de ces offres autour de vous!

## OFFRE DE REFERENCEMENT SUR LE SITE SCRIBOMASQUEDOR

Cette offre concerne les auteurs ayant publié chez d'autres éditeurs ou en autoédition. Une page sur le site <a href="www.scribomasquedor.com">www.scribomasquedor.com</a> peut présenter leurs livres, ainsi que dans les numéros à venir du *Scribe Masqué* sous la rubrique « les publications de nos abonnés ».

Coût du service : un versement mensuel de 15 euros selon un contrat d'un an renouvelable DEMANDER UN CONTRAT-TYPE

TOUT A MOINS DE 15 €: livres, CD et DVD comme neufs

Allez donc voir la boutique

**SCRIBOMASQUE** 

sur

https://fr.shopping.rakuten.com/

## LE SCRIBE MASQUÉ

comportera toujours diverses rubriques : nouvelles, poèmes, feuilletons, textes d'opinions et de critiques, analyses littéraires, infos et petites annonces littéraires, courrier des lecteurs, annonces de parutions d'ouvrages littéraires (liste non exhaustive)

N'hésitez pas à envoyer différents textes. Tous les auteurs sont invités à s'exprimer dans les colonnes de ce journal et, si possible, à contacter leurs parents et amis pour la promotion de cette publication.

Précisons qu'il s'agit d'encourager l'envoi de textes ou des abonnements, mais non de fournir des copies pirates de cette revue. Le mot de passe de la page SCRIBE MASQUE du site <a href="https://www.scribomasquedor.com">www.scribomasquedor.com</a> est également réservé aux seuls abonnés.

Le prochain numéro sortira en janvier 2020 Date limite de réception des textes : Noël 2019

Les auteurs restent propriétaires de leurs écrits et en sont seuls responsables

© Les auteurs mentionnés, pour les textes publiés © Éditions du Masque d'Or, janvier 2018, pour la maquette © Éditions du Masque d'Or, octobre 2019, pour les annonces (sauf indication contraire)

\*\*\*

JOYEUSES FÊTES ET AMITIÉS LITTÉRAIRES À TOUS!