

LE SCRIBE MASQUÉ

JOURNAL BIMESTRIEL
DE SCRIBO DIFFUSION
ET DES ÉDITIONS DU MASQUE D'OR

N°2 janvier 2024

ISSN 2271-9784

Directeur de publication : Thierry ROLLET

Comité de lecture et de rédaction : Thierry ROLLET, Audrey WILLIAMS,
Claude JOURDAN, Jean-Nicolas WEINACHTER et Roald TAYLOR

Interviews, critiques littéraires : Audrey WILLIAMS et Thierry ROLLET

adresse : 7 avenue de la République 92400 COURBEVOIE

Tél : 06 20 87 76 99

e-mail : rolletthierry@neuf.fr (à contacter pour tout abonnement)

vente au numéro : 1,50 € le numéro

abonnement : 7,50 € pour abonnement annuel (6 numéros)

Chèque à l'ordre de Thierry ROLLET ou paiement sur www.paypal.com à
l'ordre de scribo@club-internet.fr

Le *Scribe masqué* est vendu par abonnement
ou au numéro sur la plate-forme Kobo

**Le *Scribe masqué* est une revue électronique
et n'est pas disponible sur papier**



SOMMAIRE

EDITORIAL	page 4
LIENS	page 5
INFOS	page 7
NOUVEAUX SERVICES	page 10
CARTES CADEAUX	page 11
DISPONIBLES SUR LE SITE SCRIBOMASQUEDOR	page 12
Pré-publicité de novembre 2023 aux éditions Signe de Piste :	
• <i>LES CHEVALIERS D'AUSTRALIE</i> de Thierry ROLLET	page 13
• extrait de l'ouvrage	page 14
Pré-publicité de février 2024 aux éditions du Masque d'Or :	
• <i>LA GUERRE DES ASTÉROÏDES</i> de Roald TAYLOR	page 17
• extrait de l'ouvrage	page 18
Publication de décembre 2023 aux éditions Constellations :	
• <i>LA REPUBLIQUE DE LA CROIX</i> de Thierry ROLLET	page 21
• extrait de l'ouvrage	page 22
PAGE SPECIALE :	
• INTERVIEW DE Thierry ROLLET sur <i>La République de la Croix</i>	page 26
PERSONNALITÉS EXTRAORDINAIRES : Rosemary Brown	page 28
TOUTES LES FORMATIONS SCRIBO	page 29
LA HOTTE AUX LIVRES	page 33
Conditions Masque d'Or de commandes pour des dédicaces	page 35
X A LU POUR VOUS	
Jean-Nicolas WEINACHTER a lu pour vous	page 36
Thierry ROLLET a lu pour vous	page 36
X A VU POUR VOUS	
Thierry ROLLET a vu pour vous (2 articles)	page 38
MUSIQUE :	
L'œuvre de Marcel AMONT	page 40
DOSSIER : Gaston LEROUX : <i>De la réalité à la fiction</i>	page 41
LA TRIBUNE	
<i>Les salons du livre aujourd'hui</i>	page 44
<i>L'insécurité, maladie de notre époque</i>	page 44
<i>La TNT, un progrès ?</i>	page 45

<i>Vidéos SCRIBO MASQUE D'OR</i>	page 46
NOUVELLES :	
<i>OK bourrée !</i> (Roald TAYLOR)	page 47
<i>Jean (pas si) bête</i> (Thierry ROLLET)	page 52
LE COIN POESIE	
• 1 poème de Thierry ROLLET	page 57
FEUILLETON :	
<i>La Maison des Lavandes</i> , de Lou MARCEOU (4ème partie)	page 58
Morceau choisi :	
<i>la Médiatrice de l'Enfer</i> (Thierry ROLLET)	page 61
<i>Publication de nouvelles</i>	page 65
LE PRIX SCRIBOROM 2023	page 67
LE PRIX DES MOINS DE 25 ANS :	
• le lauréat / le règlement	page 69
• historique du prix	page 71
BRADERIE DE LIVRES	page 72
OUVRAGES PUBLIÉS EN LIGNE	page 79
CATALOGUE MASQUE D'OR	page 81
BON DE COMMANDE	page 104
OFFRES COMMERCIALES	page 105



ÉDITORIAL

Les mauvais comptes des petits libraires

Les petits libraires – appelons ainsi ceux qui ont un magasin de moins de 30 m² – détestent Amazon, c'est connu.

Ils viennent de remporter contre le géant du Net une « victoire » juridique en lui imposant des frais de port minimum de 3,00 € au lieu du 0,01 € en vigueur jusqu'à maintenant. Il faut reconnaître qu'Amazon s'était bien payé leurs têtes ! Mais ces petits libraires espèrent-ils ainsi que désormais, les clients préféreront venir acheter leurs livres dans leurs petites librairies ? Peut-être... Rien n'est moins sûr, à mon avis.

C'est compter sans l'engouement général pour les services du Net, qui favorisent la paresse en permettant toutes sortes de livraisons en un clic. Gageons plutôt que la plupart des acheteurs préféreront toujours se faire livrer, même avec des frais de port plus élevés.

Les petits libraires ont-ils compté avec le choix si complet d'Amazon ?

Ce n'est pas tout d'ailleurs : les petits libraires ont-ils compté avec le choix si complet, si varié qui existera toujours chez Amazon ? Et surtout, avec une disponibilité de titres dont ils ne pourront jamais se targuer, même s'ils disposent eux aussi de leurs propres sites Internet ? Non, sans doute, et c'est ce qui les perdra !

Enfin, et c'est le principal reproche que je leur fais, les petits libraires ne veulent traiter qu'avec le grand Galligrasseuil et rejettent d'emblée les petites et moyennes structures éditrices. Ainsi, le Masque d'Or n'est pas le bienvenu chez les deux petites librairies de la région de Courbevoie, où SCRIBO DIFFUSION a été transférée depuis peu. Un comble ! Veulent-ils aussi favoriser la paresse populaire en obligeant les clients à chercher sur Amazon ce qu'ils ne trouveront pas chez leurs libraires de quartier ? Drôle de façon de faire du commerce, n'est-ce pas ?

Je ne cite ici qu'un exemple parmi tant d'autres, bien entendu. Si vous n'êtes pas convaincus, chers auteurs et amis, allez donc chez le petit libraire de votre localité et demandez-lui s'il veut de vos livres dans son stock. Je parie que, hélas, la réponse sera édifiante !

Thierry ROLLET

LIENS

Pour voir les livres de Thierry ROLLET dans la collection « Signe de Piste », [cliquez ici](#)

Pour voir le catalogue n°1 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#)

Pour voir le catalogue n°2 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#)

Pour voir le catalogue complet des livres de Thierry ROLLET, [cliquez ici](#)

Pour visionner la page SF ET FANTASTIQUE sur le site de Thierry ROLLET [cliquez ici](#).

Pour visionner la page ROMANS MARINS sur le site de Thierry ROLLET, [cliquez ici](#)

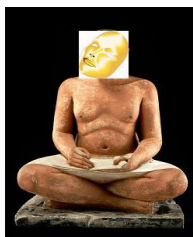
Pour visionner la page HISTOIRES D'ANIMAUX sur le site de Thierry ROLLET, [cliquez ici](#)

Pour voir la chronique TV des Éditions du Masque d'Or sur Var TV, [cliquez ici](#).

NB : tous ces liens fonctionnent parfaitement. Si vous avez des difficultés à les ouvrir, veuillez le signaler à rolletthierry@neuf.fr

À noter : le format PDF peut nuire au bon fonctionnement de ces liens. Vous pouvez les copier-coller dans un fichier Word ou PDF ou dans la ligne d'adresse de votre navigateur : leur fonctionnement normal reprendra alors.





Le Scribe masqué

UN SOUVENIR D'OSIRIS



la mascotte du Masque d'Or

Je suis sur mon fauteuil préféré, comme un rentier... !

OSIRIS



INFOS.....INFOS.....INFOS.....

ACTUALITÉS

NOUVELLE SERIE !

Le *Scribe masqué* poursuit sa nouvelle série avec le N°2.

Voulez-vous recevoir votre livre en version reliée ?

Ce service ne vous coûtera que la modique somme de 10 € pour le travail effectué
+ prix des exemplaires du livre si vous en commandez
(à partir de 20,50 € l'exemplaire)

N'hésitez pas ! Un livre relié, c'est un honneur fait au livre et à son auteur !

LE SALON DES ECRIVAINS CATHOLIQUES

Thierry ROLLET a participé le 2 décembre au salon de l'Association des Écrivains Catholiques, dont il est membre. Cette participation est la 4ème de sa part, ce salon ayant été annulé en 2020 à cause du Covid (!). Il a pu constater que le public était plutôt restreint, ce qui fait que les ventes ont été plutôt discrètes ! Voir à ce sujet LA TRIBUNE.

UN SALON VIRTUEL

Notre ami Laurent NOEREL nous annonce qu'il va participer à un salon du livre virtuel, donc visible seulement sur le site Internet www.cardebook.net. L'inscription a un coût relativement modéré : 30 euros. Chaque auteur peut s'y inscrire personnellement, à condition toutefois d'avoir des livres à vendre. Pour ma part, je m'en abstiendrai car, outre que je préfère les salons où l'auteur est physiquement présent – il va ainsi à la rencontre de ses lecteurs ! –, j'estime que les sites où sont mis en vente les livres du Masque d'Or : Amazon, Kobo et Google Play store, peuvent être considérés comme des salons virtuels, sans doute plus performants que celui-là... À vous de voir, chers auteurs !

LE SCRIBE MASQUE DISPONIBLE SUR KOBO.COM

À partir de dorénavant, le *Scribe masqué* sera publié *uniquement sur Kobo*. Ce n'est pas un mal puisqu'il n'existe qu'en version électronique. En effet, Google Play store s'est mis en tête de ne pas publier sur sa plate-forme des textes relevant du domaine public, tels les poèmes d'auteurs du passé déjà publiés sur notre revue. Départ sans regret, donc, puisqu'il a décidé d'imiter Amazon.

VENTE AU NUMERO DU SCRIBE MASQUE

Le *Scribe masqué* peut être vendu au numéro sur la plate-forme Kobo. Il peut également être commandé directement au Masque d'Or. Le numéro commandé sera alors transmis à l'acheteur par courriel – en utilisant sans doute We Transfer, du fait du volume de l'ouvrage. Mais, reconnaissons-le, il est plus aisé de s'abonner ! 7,50 € pour 6 numéros, ce n'est vraiment pas la ruine !

RAPPEL : DISPONIBLES SUR LE SITE SCRIBOMASQUEDOR

Le Masque d'Or ne peut présenter que sur kobo.com des ouvrages de Zola, Rolland et Mirbeau qu'il a réédités. (Voir la page concernée ci-après).

PUBLICATIONS ET DIFFUSION

BRADERIE DE LIVRES

Cette rubrique propose des fins de série des Éditions du Masque d'Or – ou autres. Comme il n'en reste que quelques exemplaires, ils sont bradés à des prix intéressants. *Ceux-ci ont subi une nouvelle baisse : 12 € prix maximum !* N'hésitez pas à en profiter pour enrichir votre bibliothèque à peu de frais ! Voir **LIVRES A PRIX REDUIT** en fin de revue.

LES PUBS DE SCRIBO DIFFUSION

Chaque auteur a tout intérêt à profiter des publicités proposées par SCRIBO DIFFUSION :

- **LA HOTTE AUX LIVRES** : propose aux auteurs publiés chez d'autres éditeurs d'inscrire leurs livres sur une page spéciale qui ne leur coûtera que **12 € par an** (nombre de livres illimité) ;
- **LES PUBS VIDEOS** : l'agent littéraire Thierry ROLLET crée une vidéo de présentation du livre ; elle sera reproduite sur youtube, sur Facebook et sur le site scribomasquedor, pour la modique somme de **50 €**. L'intérêt d'une publicité en image n'est pas à démontrer ! (*voir la rubrique VIDEOS et autres exemples ci-dessous.*)

PUBLICATIONS ET PRÉ-PUBLICITÉS :

EN PRÉ-PUBLICITÉ :

- ❖ **LES CHEVALIERS D'AUSTRALIE** DE THIERRY ROLLET (*VOIR PRÉ-PUBLICITÉ DE NOVEMBRE 2023*)
- ❖ **LA GUERRE DES ASTEROÏDES** DE ROALD TAYLOR (*VOIR PRÉ-PUBLICITÉ DE FÉVRIER 2024*)

EN SORTIE OFFICIELLE :

- ❖ **LA RÉPUBLIQUE DE LA CROIX** DE THIERRY ROLLET (*VOIR PUBLICATION DE SEPTEMBRE 2023*)

DOSSIER ET AUTRES RUBRIQUES

NOUVEAU DOSSIER :

Un dossier est traité dans chaque numéro du *Scribe masqué*.
Dans celui-ci : **Gaston LEROUX : De la réalité à la fiction**

FEUILLETON : *la Maison des Lavandes* de Lou MARCEOU (4ème partie)

Vous pouvez vous aussi nous envoyer des feuilletons : n'hésitez pas, pour le plaisir de ceux qui vous lisent !

VIDEOS D'AUTEURS

Si vous avez vous-mêmes des vidéos à nous transmettre, donnez-nous leur adresse sur Youtube ou sur Dailymotion : nous nous ferons un plaisir de les répertorier dans le *Scribe masqué*.

Rubrique réalisée par Claude JOURDAN et Thierry ROLLET

... mais nous y attendons d'autres noms désormais !



SCRIBO DIFFUSION
et les éditions du Masque d'Or
SOUTIENNENT LE JUSTE COMBAT
DU PEUPLE UKRAINIEN
CONTRE L'ENVAHISSEUR RUSSE
ET SON DICTATEUR POUTINE



NOUVEAUX SERVICES

Voulez-vous accorder
une promotion audiovisuelle
à votre livre ?

Utilisez les services de

SCRIBO DIFFUSION

pour créer une vidéo promotionnelle !

Prix : 50 € par livre

L'agent littéraire Thierry ROLLET vous soumettra d'abord le texte de présentation que vous pourrez modifier à votre gré avant l'enregistrement de la vidéo. Elle sera diffusée sur youtube, sur le site scribomasquedor et dans la revue *le Scribe masqué*.

Vous pourrez également la placer vous-même sur tout support de votre choix (site, blog, réseaux sociaux...)

Visionnez comme démonstrations :

- cette vidéo *Les Lys et les Lionceaux* de Roald TAYLOR :
<https://www.youtube.com/watch?v=5ct0S1dt0WQ>
- cette autre qui évoque *l'Histoire au Masque d'Or* :
<https://www.youtube.com/watch?v=wnsgyXuk5QA>
- et cette autre qui évoque *Mélanine*, le polar de Georges FAYAD :
<http://www.scribomasquedor.com/medias/files/melanine-de-georges-fayad.mp4>





LES CARTES CADEAUX DES EDITIONS DU MASQUE D'OR

Vous connaissez tous les cartes cadeaux : elles peuvent être achetées, offertes... Les éditions du Masque d'Or lancent leurs propres cartes cadeaux, bien utiles en toutes occasions.

Elles ont toutes une durée d'un mois, indiquée sur chacune d'elles. Elles peuvent être utilisées seulement pour les achats de livres.

Il en existe de 3 valeurs différentes :

20 euros

30 euros

50 euros

Elles ne comprennent pas les frais de port (*forfait de 7,70 € pour toute commande*).

NB : un auteur ne peut utiliser de carte cadeau pour acheter ses propres livres, car il bénéficie déjà d'une remise auteur prévue dans l'article 12 du contrat d'édition.

Vous pouvez les commander en adressant un chèque de la valeur correspondante à :

**SCRIBO DIFFUSION
éditions du Masque d'Or
7 avenue de la République
92400 COURBEVOIE**

***Chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION
(ou règlement sur www.paypal.com à l'ordre de scribo@club-internet.fr
en précisant l'objet de la commande)***

Soyez nombreux à profiter de cette possibilité d'achat !

~~~~~

## DISPONIBLES SUR CE SITE aux Éditions du Masque d'Or

**filiale éditrice de l'entreprise SCRIBO DIFFUSION**

7 avenue de la République 92400 COURBEVOIE

Tél : 06 20 87 76 99 / site Web : [www.scribomasquedor.com](http://www.scribomasquedor.com)

e-mail : [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) ou [rolletthierry@neuf.fr](mailto:rolletthierry@neuf.fr) ou [masquedor@club-internet.fr](mailto:masquedor@club-internet.fr)

**SÉBASTIEN ROCH, par Octave MIRBEAU** **collection SAGAPO**  
**Roman 292 pages ISBN 978-2-36525-001-6 Prix : 22 € (11 € ebook)**

Victime d'un père démesurément orgueilleux, le jeune Sébastien Roch intègre Saint-François-Xavier de Vannes, collège de Jésuites qui ne reçoit que les fils de nobles bretons.

Du fait de ses modestes origines, Sébastien devient tout de suite la risée, puis le souffre-douleur de ses camarades. Rares sont ceux qui, comme Jean de Kerral et Bolorec, lui accordent une amitié succincte.

Son hypersensibilité rend Sébastien encore plus malheureux. Il croit trouver le réconfort auprès de l'un de ses maîtres, le Père de Kern, qui le prend sous sa protection... jusqu'au jour où le drame éclate... ! Sébastien en restera marqué pour la vie.

*Un roman sensible et bouleversant...*

**COLAS BREUGNON, par Romain ROLLAND** **collection TREKKING**  
**Roman 207 pages ISBN 978-2-36525-045-0 Prix : 22 € (11 € ebook)**

Colas Breugnon est un simple artisan de Clamecy (Nièvre), ville natale de l'auteur.

Sympathique et bon vivant, il fait marcher ses affaires, sa famille et ses amis avec un mélange de ruse, d'autorité, d'affection et surtout d'optimisme.

Romain Rolland nous fait ainsi découvrir le monde paysan bourguignon des débuts du 20<sup>ème</sup> siècle.

*Publié pour la 1<sup>ère</sup> fois en 1914, ce roman qui prône l'optimisme n'eut pour écho que le grondement des canons de la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale.*

**LES DRAMES DE SOCIÉTÉ, choix de nouvelles d'Emile ZOLA**  
**collection ADRENALINE**

**118 pages ISBN 978-2-36525-063-4 Prix : 18 € (9 € ebook)**

On sait généralement que Zola fut un observateur constamment soucieux de montrer toute l'authenticité des scènes qu'il rapportait dans ses romans. Ce que l'on ignore souvent, c'est que Zola fut également un nouvelliste tout aussi consciencieux et inspiré.

Le choix des sept nouvelles de ce recueil reflète le talent de l'auteur à présenter des textes s'inspirant de toutes les actualités de son temps. C'est ainsi que l'on peut surtout lui reconnaître un don de clairvoyance dans les thèmes qu'il choisit d'aborder.

Bien que prévenue de ces maux par leur apparition quelque cent trente ans plus tôt, notre société n'est pas parvenue à juguler de terribles menaces. L'auteur nous donne ainsi une leçon qui dépasse une nouvelle fois le cadre purement littéraire de la nouvelle. Lorsqu'il n'attaque ni ne fustige, Zola sait rendre les descriptions très parlantes et, encore une fois, très modernes.

Zola, cet auteur si prolifique de son temps, n'a pas fini d'étonner le nôtre. Efforçons-nous donc de reconnaître dans tous les aspects de son œuvre une littérature *d'avertissement*, qui ne peut être sans effet sur la philosophie de notre époque.

**Ces livres du Masque d'Or sont également en vente**

**sous format électronique**

**sur [kobo.com](http://kobo.com) et [Google Play store](https://play.google.com/store)**

## PRE-PUBLICITE DE NOVEMBRE 2023 :

Thierry ROLLET  
Les Chevaliers d'Australie  
Éditions Signe de Piste

Entre 1878 et 1880, fils d'un Irlandais contraint de s'installer en Australie après avoir purgé 5 ans de bagné, Ned Kelly connut une vie mouvementée dès son plus jeune âge. Accusé de délits qu'il n'avait pas commis, il fut contraint de se réfugier dans le *bush* australien avec son frère Dan et deux de leurs amis.

Le gang Kelly est célèbre pour s'être fabriqué des « armures », afin de se rendre invulnérable aux balles de cette époque. La population étant soumise aux brutalités policières parce qu'on la soupçonnait de leur venir en aide, Ned Kelly et ses amis commirent des braquages pour... indemniser les gens qui souffraient à cause d'eux !

Ned Kelly est maintenant un bandit bien-aimé en Australie, comme Robin des Bois en Angleterre ou Jessie James aux États-Unis d'Amérique. Voici sa vie, souvent éprouvante, toujours aventureuse, telle qu'elle vous est contée dans ce livre.

---

**NON DISPONIBLE AUX PRE-COMMANDES**

**POUR LE MOMENT**

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

# LES CHEVALIERS D'AUSTRALIE

Thierry ROLLET

(extrait)

© Thierry ROLLET et éditions Signe de Piste, 2023 – tous droits réservés

## AVANT-PROPOS

**AMIS** lecteurs, avez-vous entendu parler de Ned Kelly ? Sinon, vous connaissez certainement Cartouche, Mandrin, Jessie James et autres Robin des Bois. C'est même à ce dernier héros que l'on peut aisément comparer Ned Kelly : comme le fameux « Capuchon Vert<sup>1</sup> » de la forêt de Sherwood, il fut hors-la-loi, justicier, défenseur de la veuve et de l'orphelin, ennemi des forces de l'ordre... Portrait classique du héros de légende, direz-vous ! En fait, ce qui caractérise le plus Ned Kelly, ce fut son profond désir, sa volonté inébranlable de se construire un idéal, pour lui et les siens, cela au sein d'un monde où la répression était la méthode favorite des autorités dites compétentes.

Ned Kelly fut un Robin des Bois, ai-je dit, mais en version plus moderne : son époque était le dernier quart du 19<sup>ème</sup> siècle ; sa patrie, l'Australie ; son Sherwood, le *bush* australien, caractérisé par des plaines immenses et arides dont le peuplement demeure encore aujourd'hui fragmentaire.

Ned Kelly est maintenant un bandit bien-aimé en Australie, comme Jessie James aux États-Unis d'Amérique. Poètes, artistes peintres, romanciers lui ont souvent réservé la primeur de leurs œuvres. Il est devenu le symbole d'une jeunesse ardente et courageuse – car il accomplit ses plus fameux exploits alors qu'il avait à peu près votre âge. L'expression typiquement australienne *as game as Ned Kelly* (« résolu comme Ned Kelly ») est dans ce pays le sobriquet traditionnel des jeunes et moins jeunes casse-cou.

Ned Kelly est assez peu connu en Europe, sinon en Angleterre, puisqu'il eut souvent affaire aux juges de Sa Gracieuse Majesté la reine Victoria, à l'époque où l'Australie n'était pas un pays indépendant. Mais les dossiers le concernant risquent – sauf en Australie – de dormir encore longtemps dans leur lit de poussière...

C'est pourquoi j'entreprends, amis lecteurs, de vous conter son histoire.

Par souci de précision, j'ai prévu à la fin de ce livre une *Biographie de la famille Kelly*, afin de satisfaire les historiens aussi bien que les amateurs d'aventures épiques.

Mais tournez donc la page...

**Thierry ROLLET**

Retrouvez l'auteur sur son site Internet :  
<http://ecrivainthierryrollet.e-monsite.com>

---

1 Robin des Bois s'appelle *Robin Hood* en anglais, ce qui signifie « Robin le Capuchon ».

## PROLOGUE

LA masse pesante fracasse enfin la forte pierre, qui répand alentour une profusion d'éclats. Un soupir. La masse choit à terre et le sac de grosse toile la remplace dans les mains calleuses et striées de meurtrissures. Elles emplissent le sac, le soulèvent. Un ahanement : il est maintenant supporté par des épaules épuisées, bien que massives et puissantes.

Racllements de pieds et de fers. Marche trébuchante vers le « dépôt ». Arrêt. Mouvement d'épaules et fracas : le sac rempli de caillasse a rejoint ses semblables.

John Kelly se redresse : il est torse nu, la tête mal protégée par la toque dérisoire. Il lève son visage, puis rabaisse vivement le chef : le blanc surchauffé et aveuglant du ciel céruléen a suffi à lui brûler la face, mieux que n'aurait su le faire l'astre flamboyant qui, de là-haut, calcine impitoyablement les hommes, les hauts murs, les miradors, les bâtiments...

John Kelly tombe à genoux, vaincu, vidé, ivre de chaleur et de lumière. Il se cache la figure dans ses mains. Et de ce voile lâche, appliqué sur ses yeux fiévreux, rejaillissent les turbulentes images d'un inoubliable passé...



– Votre Honneur<sup>2</sup>, j'avais faim... Je mourais de faim ! Alors, quand j'ai vu ces deux bêtes, si grasses et qui ne profitaient à personne, je...

– Taisez-vous, misérable voleur ! Ainsi, non content de vous approprier le bien d'un respectable sujet de Sa Majesté, vous allez jusqu'à lui reprocher de l'avoir honnêtement gagné !

– Non, Votre Honneur : j'avais demandé à Sir Lindsey un morceau de lard ou de pain sec, bien poliment... et il m'a fait jeter dehors par ses gens. Puis, quand j'ai vu ces bêtes...

– Silence, vous dis-je ! Nous savons tout cela et entendons vous en châtier sévèrement.

– Votre Honneur, quel pire châtiment que la faim ?

– Assez !

Ses gardiens font rasseoir l'accusé de force. Tout va très vite ensuite. C'est bientôt l'énoncé de la condamnation :

– Nous, magistrat de la ville de Tipperary, Irlande, condamnons le dénommé John Kelly, reconnu coupable du vol de deux porcs appartenant à Sir Lindsey, à une peine de cinq années de travaux forcés. Ladite peine sera purgée au pénitencier de Van Diemen's Land<sup>3</sup>, dans les colonies d'Australie. John Kelly, à dater de ce jour : 4 septembre 1841, est donc placé sous régime d'incarcération avant son embarquement pour le pénitencier. Gardes, emmenez le condamné.

Cinq années... Travaux forcés... Condamné... !



– Alors, numéro 313, on rêve ?

La voix brutale rompt la délirante cacophonie des souvenirs. John Kelly se redresse : il a reconnu Mr. Moore, le gardien-chef.

– On tire au flanc, sale voleur ?

– Non, Mr. Moore, je me reposais un peu...

– Voyez-vous ça ! Tu te crois venu ici pour te la couler douce, hein ? Mais je finirai bien par

---

<sup>2</sup> Titre donné aux juges dans les pays anglo-saxons.

<sup>3</sup> « Terre de Van Diemen » : ancien nom de l'île de Tasmanie, découverte en 1642 par Tasman et qui ne reçut le nom de ce dernier qu'en 1855. Son pénitencier, fondé en 1803, était l'un des plus durs de cette colonie britannique.

t'écœurer !

John s'enfuit, aussi vite que le lui permettent ses fers, pour éviter les coups de crosse dont Mr. Moore gratifie volontiers les récalcitrants – ou ceux qu'il juge tels.

Le bagnard va se décider à ramasser sa masse lorsque retentit un coup de trompe. Tous, gardiens et prisonniers, se dirigent alors vers les bâtiments.

Séjourner « à l'ombre » a parfois du bon.



– Debout, numéro 313 !

Pas moyen de dormir ! Mais John sait trop bien ce que peuvent rapporter les jérémiades de ce genre. Aussi se contente-t-il de quitter son bât-flanc et de demeurer bien droit. Deux hommes ont ouvert la porte de sa cellule ; l'un porte un trousseau de clefs bien fourni.

John Kelly ne peut s'empêcher de tressaillir lorsque cet homme s'accroupit et, de deux tours de clé, fait tomber ses fers.

– Rhabille-toi correctement : t'as rendez-vous chez le directeur.

De plus en plus surprenant ! John obéit en ré-endossant sa veste rayée noir et blanc. Cinq minutes plus tard, il se retrouve dans un bureau lambrissé, face à un petit homme replet qui, sans un regard pour le prisonnier, feuillette des papiers tout en parlant :

– Numéro 313 ? John Kelly ?

– Oui, Monsieur le Directeur.

– Bien. Tiens, signe là.

Le bagnard regarde le papier, frappé des lions d'Angleterre et couvert de pattes de mouches.

– Qu'est-ce que c'est, Monsieur le Directeur ?

– Ta levée d'écrou, idiot ! Signe donc !

John trace une superbe croix à l'endroit indiqué sur la feuille.

– Faites excuse, Monsieur le Directeur, quel jour sommes-nous ?

– Hein ? Le 11 novembre 1848. File donc, maintenant !

L'ex-prisonnier ne se le fait pas répéter. À présent, il va pouvoir compter les jours, lui qui avait perdu toute notion du temps. Il réalise qu'il va revivre ! L'immense bonheur qui inonde son cœur et ses veines d'un sang frais, tout neuf lui semble-t-il, ne s'exprime que par ces simples mots :

– C'est la vie... !

**Lisez la suite dans *LES CHEVALIERS D'AUSTRALIE*  
Bientôt en vente**



## PRE-PUBLICITE DE FEVRIER 2024

**Roald TAYLOR**

### **LA GUERRE DES ASTEROÏDES**

Éditions du Masque d'Or

#### **COLLECTION SUPERNOVA**

La Terre est devenue une seule nation à part entière dans la première moitié du XXIIème siècle. Pour résoudre ses problèmes sociaux et économiques, elle a colonisé certaines planètes du système solaire et y a implanté des bases permanentes, notamment dans la Ceinture d'astéroïdes qui existe entre Mars et Jupiter.

Cérès, Pallas, Junon et Vesta sont donc habitées par deux générations de colons terriens. Ils y ont ouvert notamment des exploitations minières. Un 5ème astéroïde, Icare, à cause de l'excentricité de son orbite, sert de four solaire géant. C'est de lui que partira la guerre.

Les autorités de Pariterre estiment, quant à elles, que c'est Jerd Goodricke, l'ingénieur en chef de Cérès et gérant des exploitations sur les 5 astéroïdes habités, qui est responsable du déclenchement des hostilités. Un jour, l'équipe présente sur Icare décide d'acquérir l'astéroïde pour exploiter le four solaire à son seul profit. Goodricke prend cette initiative pour une trahison. Son tempérament dictatorial lui fait déclencher le conflit...

---

#### **BON DE COMMANDE**

*À découper et à renvoyer à :*

SCRIBO DIFFUSION 7 avenue de la République 92400 COURBEVOIE

NOM et prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

désire commander ... exemplaire(s) de l'ouvrage

***LA GUERRE DES ASTEROÏDES***

au prix de **22 € frais de port compris**

**Joindre chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION**

**Signature indispensable :**

**Roald TAYLOR**

## **LA GUERRE DES ASTÉROÏDES**

**(extrait)**

**© éditions du Masque d'Or, 2023 – tous droits réservés**

### **CHAPITRE I**

#### **À L'ORIGINE**

##### **Préambule des Autorités Planétaires de Pariterre**

*Un conflit spatial est-il une absurdité ? Cela n'avait jamais été l'avis de Jerd Goodricke, même avant la date fatidique du 26 novembre 2165, jour où commença la Guerre des Astéroïdes.*

*À cette époque, beaucoup de problèmes qui perturbaient jadis l'esprit des savants, des économistes et des politiciens, tels la surpopulation, la pénurie de ressources énergétiques, les conflits sociaux et idéologiques, avaient été résolus par la fusion de tous les peuples en une nation appelée Terre, laquelle avait ensuite colonisé de système solaire, de Vénus à la Ceinture.*

*Les colons, presque tous des mineurs à la recherche de nouvelles sources d'énergie, étaient réputés pour leur esprit imaginatif et aventurier; Jerd Goodricke mieux que personne. Prophète comme on n'en fait plus, il avait prédit la Guerre. Inévitable, tant les colons des cinq planétoïdes ou astéroïdes habités s'y précipitaient à grands pas. Terrible, tant les moyens classiques pour la faire manqueraient, nécessitant une somme d'ingéniosité malfaisante pour transformer des outils de travail en engins de destruction. Déterminante pour l'avenir, tant elle se révélerait apte à réveiller les anciens démons de l'esprit humain, remis au goût du jour.*

*Néanmoins, Jerd Goodricke n'avait rien d'un voyant et peu de chose d'un savant.*

*Nommé dès octobre 2164 ingénieur en chef des trois mines d'uranium et de radium ouvertes dans les flancs de Cérès, le plus gros planétoïde de la Ceinture, il était surtout connu comme technicien d'une valeur certaine. Selon lui, cela ne voulait rien dire : il s'efforçait d'accomplir correctement sa tâche de producteur de matières premières, offrant ainsi aux véritables têtes pensantes de quoi étancher leur soif créatrice. Jamais il ne s'était considéré lui-même comme ce qu'il est convenu d'appeler un « savant ». Il était ordonné, actif, prenait des initiatives et poussait la conscience professionnelle jusqu'à en faire une véritable religion, dont il était un adepte fanatique.*

*Ses collaborateurs disaient souvent qu'il n'avait pas grand-chose d'un être humain.*

*Par une cruelle ironie du destin, le début de la Guerre allait coïncider avec le premier anniversaire de son entrée en fonctions aux mines de Cérès.*

*Laissons-le narrer lui-même cet événement, qui jeta bas en douze jours à peine tous les fondements de l'exploitation dite jusqu'alors « pacifique » du système solaire.*

*(Récit verbal enregistré par Jerd Goodricke :)*

Bien sûr, c'était une promotion, ce poste que l'on m'accordait dans l'une des mines parmi les plus prometteuses du système solaire – sinon *la* plus prometteuse ! La jeune industrie technospatiale, en plein essor, a toujours besoin de jeunes cadres performants comme vous; vous êtes parmi ceux qui sauront lui assurer le développement qu'elle réclame, et patati et patata... Je ne pouvais tout de même pas dire tout net aux gros pontes de la SECET<sup>4</sup>, mes patrons du moment, que je n'avais pas besoin d'entendre leur chanson d'encouragements pour être emballé : c'était pesé d'avance ! L'attrait des étoiles, le grand frisson de l'espace, l'aventure cosmique et tout ce strass pour cinéma à succès m'enthousiasmait depuis l'enfance, ou presque... C'est donc un grand gosse qui, un beau jour, est monté dans le stratojet de service qui assurait les liaisons ordinaires entre la Terre et la cosmonef C-34. Puis, le grand gosse a pris son essor, comme « la jeune industrie technospatiale », pour un voyage non-stop jusqu'à Cérès.

Au départ, j'ai bien failli déchanter : trente-six jours de traversée, c'était tout de même le baignoire ! Outre l'existence en vas clos pendant tout ce temps, on réalise brutalement que ça représente un vide comme jamais on n'en a connu entre soi-même et ceux qu'on laisse sur Terre. La famille, je n'en avais plus. Mais il restait quand même quelques bons copains et surtout une bonne, une très bonne copine : Vinca, plutôt bien carrossée, pas bêcheuse ni farouche pour un sou, et tout et tout... Pas à dire, ça me faisait un drôle de nœud au creux de l'estomac ! Je m'arrangerais pour la faire venir, sûr ! Beaucoup de choses sont possibles quand on s'appelle Monsieur l'Ingénieur en Chef des Mines de Cérès – suivi d'une flopée d'autres titres bien fiers d'arborer leurs majuscules !

Alors, pour le meubler, ce vide, j'ai entrepris de profiter au maximum des multiples distractions du bord.

Dans un engin de ce type, bien des choses sont, là aussi, possibles pour Monsieur l'Ingénieur en Chef : depuis les vidéothèques en trois dimensions jusqu'aux sports en apesanteur, en passant par d'autres jeux collectifs, moins innocents et toujours en apesanteur, auxquels les jeunes secrétaires récemment embauchées, bien moins mijaurées que leurs collègues du siècle précédent, ne dédaignent pas de participer activement... Vous m'avez compris, s'pas ?

J'en ai dégusté jusqu'à plus soif, c'est sûr, mais ne croyez pas que j'aie négligé les plaisirs intellectuels : j'ai toujours été un dévoreur de bouquins et je n'ai pas tardé à me passionner pour tout ce qui touchait à l'historique de mon futur lieu de travail.

D'après la documentation que l'on m'avait fournie, l'origine de la Ceinture d'Astéroïdes, située entre les orbites de Mars et de Jupiter, est très mystérieuse. On pense qu'il s'agit d'une ancienne planète qui aurait explosé, ou d'une collision entre plusieurs planètes, ou encore... Enfin, je laisse les astronomes à leurs théories.

Tout ça, je le savais déjà. Par contre, ce que j'ignorais, c'était que Cérès a été atteinte en l'an 2061 par un vaisseau de la première base spatiale permanente construite sur la Lune. Il avait donc fallu un siècle, d'abord pour découvrir les ressources minières ou les autres possibilités d'une colonisation rationnelle de Cérès et des autres corps habités de la Ceinture, ensuite pour décider d'y aménager des bases comme celle de la Mer de la Tranquillité. Inimaginable, non ?

Le vidéofilm que j'ai visionné par la suite ne m'a donné que des détails mémorisés sur l'occupation des Astéroïdes. On n'a colonisé que quatre d'entre eux : Cérès, Pallas, Junon et Vesta. Un siècle pour en arriver à un aussi minable résultat ! Encore une lubie des politicards de Pariterre, je suppose ! Ah ! si j'avais été là, j'aurais su accélérer le mouvement, moi ! Pensez donc : on lance une industrie spatiale à coups de milliards, puis on lui coupe les vivres ! Quelle connerie pontifiante a donc bien pu permettre ça ! Je...

*(Ici, le magistrat qui mène l'interrogatoire prie Goodricke de s'en tenir au récit de la Guerre et de ce qui l'a précédée.)*

OK, j'y arrive. Mais avant tout, laissez-moi quand même vous renseigner sur ce qu'étaient

---

4 Société d'Exploitation des Colonies Extra-Terriennes.

les mondes colonisés de la Ceinture à mon arrivée. Vous en aurez besoin, puisque la plupart des documents ont été détruits dans les combats.

Je peux...? OK, merci.

Donc, Cérès était un complexe de trois mines d'uranium et de radium. On m'y attendait impatiemment !

Pallas était un centre industriel produisant divers équipements de pointe, grâce à des procédés de fabrication très délicats et uniquement réalisables en apesanteur.

Junon était une gigantesque mine de soufre, parce que l'astéroïde en est presque totalement composé.

Enfin, Vesta était un observatoire astronomique, le plus important de tout le système solaire, avec quelques militaires pour le garder, tant les instruments qu'il renfermait étaient précieux.

Mais il restait un cinquième corps. Je n'en ai pas encore parlé parce qu'il n'a jamais été « habité » à proprement parler. De Cérès à Vesta, les colons amènent leurs familles et restent sur place et il y avait même une deuxième génération née là-bas, alors que cette cinquième possession de la SECET voyait son équipe renouvelée tous les trois ans. C'était Icare, un gros caillou informe, qui avait la particularité de frôler périodiquement le Soleil en un point de son orbite, si bien qu'on y avait installé tout un complexe de capteurs et de miroirs solaires.

Oui, tout ça, vous le savez. Ce que vous ne savez pas, je pense, c'est qu'au moment où j'ai pris mon poste sur Cérès, l'usine solaire d'Icare fonctionnait à plein rendement. Ses capteurs étaient capables d'emmagasiner de formidables quantités de chaleur solaire transformable en énergie. Elle était diffusée, grâce à un prodigieux système d'émetteurs, vers tous les mondes occupés par l'homme : les Astéroïdes, bien sûr, aux premières loges ! Puis Mars, la Lune et la Terre, à environ une UA<sup>5</sup> de distance.

À l'époque dont je vous parle, les idiots criminels qui dirigeaient l'équipe d'Icare ont provoqué la Guerre. Mais oui ! c'est leur faute, à cause de leur politique de mercantis ! Je vous le jure !

Enfin, d'accord, je n'anticipe pas.

Mais j'ai besoin de me calmer. Alors, laissez-moi vous raconter la réception à tout casser qui a accueilli sur Cérès Monsieur l'Ingénieur en Chef – moi, quoi ! Comme je vous le dis, il y avait...

**Lisez la suite dans :**

***LA GUERRE DES ASTEROÏDES***

**Bientôt en vente sur le site scribomasquedor**

---

5 UA = unité astronomique = 1 fois la distance Terre-Soleil (150 millions de km).

**PUBLICATION DE DECEMBRE 2023 :**  
***La République de la Croix* de Thierry ROLLET**  
**éditions CONSTELLATIONS**

Et si la République française devenait une République catholique ? Si elle s'appelait désormais République Catholique française (RCF) ? Il fallut attendre 2050 pour que la chose fût rendue possible par l'élection du Primat des Gaules à la tête de l'État.

Alors, à quoi faut-il s'attendre ? À des modifications, voire des suppressions de lois, bien entendu, comme par exemple, celle de 1905 qui séparait l'Église et l'État... Mais peut-être aussi à un régime plus fraternel, qui inscrira en tête de ses préoccupations la lutte obstinée contre la misère, l'exclusion, l'insécurité... et qui saura se donner les moyens de réussir un tel programme !

Le journaliste Marc-Henry Darcy apprendra tout dix ans plus tard, de la bouche d'un prêtre-ministre, notamment comment une telle République pouvait se révéler divisée par ses meilleurs principes... Comment ? Tel est le sujet de ce récit...

---

**BON DE COMMANDE**

*À envoyer accompagné de votre règlement à :*  
Thierry ROLLET 7 avenue de la République 92400 COURBEVOIE

NOM et prénom : .....

Adresse : .....  
.....  
.....

code postal : ..... Ville : .....

Désire commander.....exemplaire(s) du livre

***la République de la Croix***

Au prix de **18 € de frais de port compris**

**Chèque à l'ordre de Thierry ROLLET**

**Signature indispensable :**

# LA REPUBLIQUE DE LA CROIX

(extrait)

© éditions CONSTELLATIONS – tous droits réservés

## CHAPITRE 1

L'avènement ? Oui, c'en était un, c'est certain ! On l'attendait presque autant que celui du Messie. Je me rappelle ma propre entrée à l'Élysée, aux côtés du nouveau Président, le Primat des Gaules, Monseigneur Emmanuel Fabre-Duruy...

Ce soir-là, je ne l'oublierai jamais, ça non ! C'était donc le 24 avril 2050. Dès la publication officielle des résultats du vote populaire – je l'appelle comme ça parce qu'il était vraiment populaire, celui-là ! – nous avons sauté dans la voiture personnelle de Monseigneur Fabre-Duruy, qui nous attendait dans la cour des bureaux du PCR<sup>6</sup>, dans le 18<sup>e</sup>. Pour l'occasion, Monseigneur avait quitté son hôtel de Lyon depuis un mois environ. Je l'avais accompagné, car il m'avait promis, s'il était élu, de faire de moi un ministre en surplus de son porte-parole. Le chauffeur, qui avait dû regarder les résultats sur son portable, nous attendait, moteur en route. Nous étions cinq dans la Peugeot 908. Comme toujours, Monseigneur est monté devant, à côté du chauffeur. Quant à moi, j'avais dû me caser entre Ambroise Fercheux, son secrétaire particulier, et Théophile Lardy, son garde du corps personnel.

Sur ordre de Monseigneur, le chauffeur nous amena à l'Élysée en passant par de petites rues du quartier et d'ailleurs. Partout sur les trottoirs, tous les paumés, tous les SDF, tous les laissés-pour-compte du coin nous ovationnaient pendant que nous passions devant eux : une vraie haie d'honneur qui a duré jusqu'aux Champs-Élysées et même dans l'avenue de Marigny, malgré les efforts de la police qui craignait des émeutes. Cependant, il ne s'est rien passé de grave, tous juste quelques bousculades entre nos militants et ceux de l'autre parti vaincu : celui de la France en Révolte ; son candidat, le vieux Jean Melisey, avait été littéralement blackboulé et ça ne plaisait pas à tout le monde, loin de là ! Enfin, ça, on le sait déjà.

C'est pourtant lui, en tant que Président sortant, qui nous a accueillis sur les marches de l'Élysée, en bon vaincu qui s'incline sportivement. Nous avons eu du mal à entrer dans la cour : là, les flics ont dû jouer de la matraque et du bouclier pour empêcher la populace d'envahir la cour du palais. Ah ! Il fallait les voir, ces laissés-pour-compte de l'ancienne société française ! Ils nous lançaient des vivats, ils brandissaient leurs cartes d'électeurs toutes neuves. C'est vrai qu'ils en étaient fiers et heureux, puisque c'était le PCR qui avait obtenu pour eux qu'ils soient recensés – enfin ! – si bien que l'on ne pouvait plus leur interdire de voter. Ils étaient tous là, du moins tous ceux de Paris, nos électeurs ! Il y en avait beaucoup qui pleuraient à chaudes larmes. Moi aussi, j'avais les larmes aux yeux et je ne jurerais pas que ceux de Monseigneur et de nos deux compagnons étaient secs...

Pour le reste, le protocole : serremments de mains, souhaits de réussite et embarquement du Président sortant dans sa propre berline, qui a démarré en trombe, sous les huées de la populace des nouveaux électeurs. Il n'avait vraiment aucune raison de s'attarder, le pauvre ! Oui, cette nuit-là – il était 21 h 30 – le plus pauvre, c'était bien lui ! Vous pensez : 16 % de voix contre 82 % pour le PCR, un véritable écrasement ! On ne dira jamais assez que le bonheur des uns fait le malheur des

---

6 Parti Catholique Romain (note de Marc-Henry Darcy)

autres – il faut le dire ainsi pour cette occasion.

Dans la chambre présidentielle, tout était parfaitement en ordre : un personnel stylé y avait veillé, même s'il avait fallu faire les paquets de Melisey en catastrophe. Monseigneur a pu y coucher tout de suite. Et sa suite, dans des chambres attenantes. Je me disais que j'allais me réveiller demain sans rien voir de ces lambris dorés, de ces plafonds sculptés, de ces huisseries à chaîne plus obséquieux les uns que les autres : ils me donnaient déjà du « Monsieur le Ministre » gros comme le bras ! Non, ce n'était qu'un rêve !

Mais, le lendemain, réveil à sept heures tapantes et plus question de rêver : lambris dorés ou pas, le travail attendait la nouvelle équipe présidentielle.

Je me suis souvent demandé, d'ailleurs, si le ministre des Œuvres Sociales que j'étais sur le point de devenir n'en faisait pas plus que les autres, tellement j'avais de travail... Dieu me pardonne ce péché d'orgueil très passager !



Comme tous les prêtres, je dois dire une messe chaque jour. Durant la première semaine de notre arrivée au pouvoir, j'avais dû me contenter de participer à celles de Monseigneur Fabre-Duruy – je l'appelle toujours ainsi, bien qu'il m'ait maintes fois rappelé à l'ordre en me demandant de l'appeler « Monsieur le Président ». Mais, après tout, je n'étais pas le seul à oublier ce titre sans pour autant l'omettre officiellement, si vous voyez ce que je veux dire.

Ce jour-là, j'avais sollicité la permission d'aller dire ma messe à l'église de ma paroisse ; après tout, bien que ministre postulant, j'étais toujours curé ! Ma paroisse était Saint-Bernard, près du square du même nom, dans le 18<sup>e</sup>, un quartier populaire où se croisaient chrétiens et non-chrétiens de toutes origines. Mon église se trouvait à deux rues des bureaux de notre Parti... Tiens ! Ça me fait tout drôle de parler comme ça, même maintenant !... Mais, nous étions entrés en politique et il fallait s'y faire.

Je m'en aperçus à peine sorti du métro ; la notoriété des personnalités politiques – encore une expression inhabituelle pour moi ! – n'était pas un vain mot. Tout de suite, on me reconnut. « On », c'est-à-dire une véritable marée de fidèles – je préfère les appeler ainsi. Je ne pouvais pas mettre un nom sur tous ces visages qui me souriaient. Je ne pus serrer toutes les mains qui se tendaient vers moi tandis que cette immense troupe me faisait escorte jusqu'à mon église. Lorsque j'y parvins enfin, après une bonne demi-heure d'un trajet qui, d'ordinaire, ne me prenait pas plus de dix minutes, je me sentais harassé par cette marche de VIP, assourdi par les cris et les ovations dont j'étais l'unique objet. Jean Roche, mon jeune vicaire, m'accueillit à bras ouverts : nous ne nous étions pas vus depuis un mois, et il semblait tout heureux de me voir sortir sain et sauf de ce jusant humain :

— Monsieur le Ministre... commença-t-il.

— Qu'est-ce qui te prend ? fis-je, surpris et presque choqué. Tu ne me reconnais plus ?

— Oh ! Si, père JB – c'est ainsi que m'appellent tous mes intimes – je vous reconnais fort bien ! C'est un grand plaisir de vous revoir enfin, en même temps qu'un grand honneur, vu vos nouvelles fonctions.

— Elles ne sont pas encore officielles et pourtant, elles me pèsent déjà ! Allons, Jeannot, je tiens à ce que nous en restions à notre bonne camaraderie, entends-tu ? Les élections sont passées par là, je ne le sais que trop, mais je t'assure que, pour moi, rien n'est changé !

Il eut un petit rire tandis qu'il m'entraînait vers l'intérieur de l'édifice, où la populace nous laissa enfin en paix :

— Bien des choses ont changé pour ces pauvres gens, père JB, vous vous en doutez...

J'acquiesçai. Il disait vrai. Quelques années auparavant, c'est tout juste si ces malheureux, sans travail, sans ressources, sans abri décent pour le plus grand nombre, ne nous auraient pas lancé des pierres. Désormais, nous étions leurs anges gardiens. Je n'exagère pas : avant de songer à prendre le pouvoir, notre parti, qui n'était alors qu'une association, mais aux ramifications internationales, avait pris à bras-le-corps la misère qui sévissait à l'état endémique dans tout le pays. Jamais la société française n'avait connu un tel marasme économique, dont une récente crise sanitaire mondiale ne pouvait pas être l'unique responsable. En vérité, jamais l'écart entre pauvres et possédants ne s'était autant creusé. Tel était le résultat d'une politique civile obnubilée par le mythe de la consommation à outrance, au point d'opérer de plus en plus de coupes sombres parmi ceux qui n'avaient pas les moyens de consommer, sans s'apercevoir que ces coupes devenaient des gouffres !

Et puis, un jour, à l'appel d'une supplique de tous les évêques de France, la plus poignante qu'elle aurait pu rédiger, la papauté avait réagi. Jean-Paul III, le nouveau pape élu en 2046, avait lancé une grande souscription au sein des caisses du Vatican, réunissant ainsi plusieurs milliards d'euros. Était-ce parce qu'il était le premier pape noir de l'histoire, issu des favelles de Rio de Janeiro ? Toujours est-il qu'il prononça un discours poignant, dans lequel il prétendait « *préférrer renoncer à l'or et aux ornements plutôt que de voir un seul être humain haillonneux et affamé.* » C'est de cette manne financière que sont sortis, partout dans le pays, les Ateliers de Quartier, où tous les chômeurs ont trouvé du travail et même un logement pour les plus nécessiteux.

Un miracle comme on n'en fait plus depuis la récolte de la manne par les Hébreux dans le Sinaï ! Ce n'était pas un veau d'or qui nous tombait ainsi du ciel, mais les fonds qui manquaient – ou que d'autres, sans les nommer, n'avaient jamais osé employer ? – pour venir à bout de ce dénuement épidémique... Oui, c'était ça, la nouvelle épidémie, comme si la pauvreté était devenue la pire des maladies contagieuses, le plus agressif des virus ! Et voilà que le nouveau pape, tout frais élu, se jetait à corps perdu dans ce combat humanitaire dont les évêques de France s'étaient faits les dénonciateurs !

L'Atelier de Quartier dont j'avais eu à prendre la direction se trouvait une rue plus loin. Désormais, du fait de mes nouvelles charges encore à venir, c'était Jean Roche qui s'en occuperait. J'avais tenu à arriver en avance pour qu'il puisse m'en montrer les comptes, mais la marche triomphale que j'avais dû subir malgré moi m'avait passablement retardé : nous n'avions plus que dix minutes avant le premier tintement de cloche. Je fis promettre à Jeannot de m'adresser le registre complet par courriel dans la soirée.

La cloche tinta et les fidèles arrivèrent – je devrais plutôt dire qu'ils envahirent l'église, qui se révéla sans tarder trop petite pour les contenir tous. En vérité, je soupçonnais même certains d'entre eux, même parmi les premiers entrants, de ne pas être chrétiens, ni même baptisés. Qu'importe ! La maison du Seigneur est ouverte à tous !

Jamais on ne pria, jamais on ne chanta avec plus de ferveur ce jour-là dans cette modeste église Saint-Bernard.



Après ces saintes dévotions, il me fallut bien prendre mes fonctions ; il me fallait d'ailleurs m'accoutumer à cette nouvelle distinction : « mes fonctions » étaient mes tâches en tant que ministre, alors que « mon ministère » était toujours, Dieu merci, mon devoir de prêtre. Mais après tout, n'avais-je pas sous les yeux le meilleur exemple de dédoublement, en la personne de Monseigneur – pardon : du Président – Emmanuel Fabre-Duruy ?

Je pris tout juste le temps d'avaler un très frugal repas dans le restaurant du palais de l'Élysée, au grand désespoir du cuisinier qui, comme on peut s'en douter, s'était mis en quatre ce jour-là pour donner le meilleur aperçu de son savoir-faire, comme à chaque renouvellement de l'équipe gouvernementale.

Je ne saurais lui en faire reproche, mais aujourd'hui, vraiment, je n'ai pas le temps d'apprécier sa cuisine. Les affaires me réclament déjà.

Je parle au présent de narration, car, comme je m'en rendrai très vite compte, les travaux ministériels s'effectuent toujours dans un éternel présent... Pourquoi ? Parce que tout est toujours à recommencer.

Pour l'heure, le recommencement était, en effet, la seule mode courante. Il ne s'agissait ni plus ni moins que de refondre en sa quasi-totalité la fonction de Président de la République française, maintenant qu'elle devenait la République Catholique française. Et c'était moi que le PCR avait chargé de cette tâche, avant même que le Président m'en donne l'ordre – puisque alors, il n'était même pas encore élu !

Récapitulons : le Président français dispose du pouvoir exécutif. Bien. Et il assure par son arbitrage le bon fonctionnement des diverses institutions. Parfait.

Bon et parfait ? Du moins à l'ancienne mode.

Il faut tout de même que les précédents gouvernements aient l'honnêteté de reconnaître que les Présidents de la 5<sup>e</sup> République n'ont jamais fait fonction d'arbitres envers qui que ce soit. Le pouvoir dont ils disposaient était si énorme par définition qu'eux-mêmes et leurs majorités n'ont jamais eu besoin de soutien pour faire adopter les lois dont ils avaient préalablement discuté en Conseil des Ministres. Alors, à quoi aurait servi un arbitrage, pour ainsi dire, inexistant ?

Pour Monseigneur Fabre-Duruy, c'était l'un des plus grands scandales de la précédente république. En effet, il semblait évident que l'accession de l'Église catholique au pouvoir demandait un changement de république et, *ipso facto*, une nouvelle constitution. Mon premier travail consistait donc à en préparer les bases, les détails devant être discutés plus tard en Conseil des Ministres.

Inutile de s'étonner : la RCF ou République Catholique Française est, de la volonté même de ses concepteurs, une vaste œuvre sociale en fait de programme politique. Par conséquent, en ma qualité de ministre des Œuvres Sociales, ses bases me concernaient tout de suite et, plus tard, l'ensemble de ses détails. Un ouvrage colossal pour lequel j'espérais une aide sans faille de tous mes collaborateurs ! Mais, en attendant, j'en étais le tâcheron de préparation...

**LISEZ LA SUITE DANS**  
***LA REPUBLIQUE DE LA CROIX***  
**éditions CONSTELLATIONS**

**L'ouvrage peut être acheté chez l'auteur**  
**(voir BDC en page PUBLICATION)**



## LA PAGE SPECIALE

### INTERVIEW DE Thierry ROLLET

auteur de *LA REPUBLIQUE DE LA CROIX*

éditions *CONSTELLATIONS*

#### **Bonjour Thierry. Peux-tu nous parler de la genèse de ton roman *la République de la Croix* ?**

J'avais depuis longtemps envie d'écrire sur ce sujet. Ce roman me trottait dans la tête depuis des années. Je suis moi-même catholique pratiquant, membre de l'Association des Écrivains Catholiques, c'est pourquoi le sujet me tenait à cœur. J'avais tout d'abord d'autres projets plus urgents puis je me suis décidé, notamment à cause de la conjoncture actuelle dans la République française, qui semble être sur le point de se reconstruire et même de se renouveler idéologiquement. Elle ne sait plus quoi faire de sa « laïcité », qui comporte bien des dérives, elle ne semble plus capable d'assurer bonheur et sécurité dans la société, bref, elle a besoin d'un renouveau idéologique pour éviter de devenir une république bananière.

#### **Ce sujet semble provocateur, n'est-ce pas ?**

Oui, bien sûr, car je vais au fond de mes idées. De plus, le sujet est actuel puisqu'on ne sait plus vraiment définir la foi, sa mission, ses moyens d'expression qui semblent s'opposer à la laïcité républicaine telle que l'on n'arrive plus à la définir. J'ai donc décidé de foncer dans le tas ; de remuer la sauce... !

#### **Penses-tu vraiment qu'un jour un évêque puisse être élu Président de la République française ?**

Pourquoi pas ? L'abbé Pierre était bien député ! Avec le pape actuel, je ne pense pas que la chose soit possible mais avec son successeur... Il redéfinira sans doute le statut des membres du clergé comme cela fut fait lors du concile Vatican II. À ce moment, l'Église se rendra compte qu'elle a même un rôle politique à jouer dans la gestion de la France, sa « fille aînée » !

#### **Crois-tu également que la réunion de l'Église et de l'État puisse améliorer la République ?**

Oui, cela me semble indubitable. Chaque parti a son idéologie. Donc, si l'Église devient un parti politique, elle inclura son idéologie qui redéfinira même la devise de la France sous la forme des trois Vertus théologiques : Foi, Espérance et Charité, qui remplaceront avantageusement ces Liberté, Égalité et Fraternité à laquelle les citoyens ne croient plus guère à l'heure actuelle.

#### **On assiste parfois à des scènes plutôt fortes, telle que l'intervention de la police et de l'armée dans un quartier dit « zone de non-droit ». Crois-tu vraiment cela possible ?**

Oui, je pense que si l'Église vient au pouvoir, elle saura défendre les droits des citoyens, telle la sécurité, bien bafouée aujourd'hui et qu'elle emploiera tous les moyens pour ce faire.

#### **La misère et l'exclusion ne peuvent-elles être réglées que par l'Église devenue État ?**

Je le pense puisque la République laïque a lamentablement échoué dans ces buts qu'elle s'était pourtant fixés. Ce combat fait partie intégrante des principes catholiques, ils viendront donc au pouvoir en même temps que l'Église qui les soutient, c'est inévitable.

**Tu abordes également des problèmes tels que le mariage homosexuel, l'héritage... Est-ce vraiment dans l'optique de l'Église catholique ?**

Je pense que l'Église catholique pourra un jour prendre modèle sur son homologue protestante qui a remis la bénédiction du mariage homosexuel entre les mains de ses prêtres ; l'Église catholique peut en faire autant, cela n'a rien d'impossible. Quant à l'héritage, elle saura sans aucun doute en fixer les règles et les limites car elle ne craindra jamais de se jeter au cœur d'un conflit, quel qu'il soit : c'est son courage et sa mission.

## Les dissensions finales au sein du gouvernement de la République catholique te semblent-elles inévitables ?

Naturellement. Tous les gouvernements sont faits d'êtres humains, l'Église catholique aussi. Donc, tous les humains, quel que soit leur statut, peuvent connaître des dissensions. Les dernières scènes du roman expriment donc ce que ce gouvernement fait de prêtres et de laïcs a tenté de faire : aux lecteurs (et aux citoyens) d'en tirer les conclusions qu'ils voudront.

**Merci, Thierry, d'avoir bien voulu nous éclairer. Nous souhaitons à ton roman tout le succès qu'il peut mériter, vu l'audace de son sujet.**

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

**LA REPUBLIQUE DE LA CROIX**

*(voir BDC page PUBLICATION)*



## PERSONNALITÉS EXTRAORDINAIRES

*Note de l'équipe rédactionnelle : dans cette nouvelle rubrique, nous présenterons dorénavant des personnes ayant connu une vie hors du commun ou disposant de facultés si particulières que leur vie mérite d'être racontée... pour votre plus grand plaisir, comme nous l'espérons !*

*Sachez que vous pouvez, vous aussi, nous adresser des articles sur de telles personnalités : cette rubrique, comme toutes les autres, est ouverte à tous !*

### Rosemary BROWN

(1916 - 2001)

Rosemary Dickeson naquit en 1916 à Stockwell, dans la banlieue de Londres. Elle publia notamment un ouvrage qui fit sensation dès 1971 : *En communication avec l'au-delà*, où elle prétendait être en contact avec les âmes de grands compositeurs qui lui dictaient de nouvelles partitions musicales.

Elle affirma tout d'abord avoir reçu tout enfant des visites de défunts de sa famille, qui l'accoutumèrent à ce statut de médium qu'elle revendiqua toute sa vie durant.

C'est en 1964 que, selon elle, le compositeur Franz Liszt la visita pour la première fois. Par la suite, il lui promit de lui dicter de nouvelles musiques, non seulement de sa part mais aussi de celle d'autres compositeurs.

Cette promesse fut tenue car Rosemary Brown affirma avoir reçu la visite des âmes des compositeurs suivants : Liszt, Chopin, Schubert, Beethoven, Bach, Brahms, Schumann, Debussy, Grieg, Berlioz, Rachmaninov et Monteverdi. Toujours d'après elle, ce fut Liszt qui fut le coordonnateur de ces visites et ce fut lui également qui fit en sorte de dicter à la médium de nouveaux morceaux de musique.

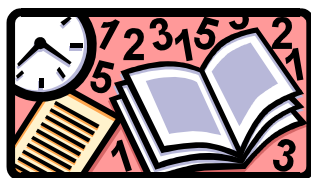
Dans quel but ? En fait, il ne s'agissait ni plus ni moins que de démontrer au monde des vivants qu'il existait bien une vie après la mort. Rosemary n'avait pas été élevée religieusement car, dit-elle dans le livre cité ci-dessus, ses parents estimaient qu'il ne faut pas élever les enfants dans une tradition qui leur serait imposée ; les enfants doivent être capables un jour de choisir leurs croyances. Cela ne l'empêcha pas cependant de demander à Liszt s'il existait un Dieu. Il lui répondit que seules les âmes les plus pures pouvaient pleinement déceler sa présence – parfaite illustration de cette parole du Christ, dans les *Béatitudes* : « *Heureux les cœurs purs car ils verront Dieu.* »

Par la suite, Liszt tint sa promesse, ainsi que Chopin qui allèrent, d'après Rosemary, jusqu'à guider ses mains sur le clavier pour former des notes et sur le papier pour les écrire. Rosemary n'avait qu'une culture musicale très simple, comme une collégienne, qui ne lui permettait pas de retranscrire des morceaux tels que ces grands musiciens les lui dictaient, c'est pourquoi leur direction lui était indispensable.

Rosemary fut bien sûr accusée de plagiat, de contrefaçon, voire d'escroquerie. Mais il fut vite établi qu'elle aurait été incapable de composer elle-même ces morceaux. Par ailleurs, les plus éminents musicologues du monde, consultés, affirmèrent avoir parfaitement identifié le style des grands compositeurs qui étaient censés être les créateurs de ces morceaux inédits.

Quoi qu'il en soit, un nouveau grand mystère de l'histoire humaine, à l'origine de cette nouvelle religion intitulée *New Age*, semble avoir été ainsi révélé par Rosemary Brown.

**Thierry ROLLET**



## SCRIBO FORMATIONS

SIRET 42287633400026

Déclaration d'activité enregistrée sous le n°11922611192 auprès du préfet de région Île-de-France

7 avenue de la République 92400 COURBEVOIE

Tél : 06 20 87 76 99

e-mail : [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr) ou [rolletthierry@neuf.fr](mailto:rolletthierry@neuf.fr)

site Web : <http://scribo-formations.e-monsite.com>

Auteurs, souhaitez-vous améliorer votre style, vos techniques rédactionnelles ?

### SCRIBO FORMATIONS vous propose son atelier d'écriture :

- Étude des différents styles et de leurs techniques ;
- Étude des différentes focalisations rédactionnelles (interne, externe ou neutre) ;
- Étude de la composition des dialogues ;
- Étude de la composition des descriptions ;
- Étude des techniques rédactionnelles d'un scénario ;
- Étude de la composition d'un docu-fiction littéraire ;
- Etc... selon les besoins et les attentes de l'auteur.

*Cours par correspondance ou déplacement chez le client<sup>7</sup>*

Possibilités de cours par vidéoconférence sur SKYPE



---

<sup>7</sup> Dans la limite de 30 kilomètres – Remboursement des frais de déplacement demandé.

Thierry ROLLET, formateur, vous propose :

- Des cours particuliers niveau collège et lycée :
  - Français
  - Anglais
  - Initiation au latin
- Des cours particuliers pour adultes francophones :
  - Remise à niveau en français
  - Remise à niveau en anglais
- Une préparation aux concours de la fonction publique :
  - Composition française
  - Résumé de texte
  - Version anglaise

Possibilité de cours en vidéo par le logiciel SKYPE



Thierry ROLLET, formateur, vous propose les ouvrages suivants :

***CAHIER D'EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE***

Ce cahier d'exercices vise à l'apprentissage des connaissances indispensables en matière de grammaire, d'orthographe grammaticale et de conjugaison. L'accent y est mis quant aux difficultés inhérentes à l'emploi de certains mots aux variations multiples, ainsi que sur les différentes pratiques de la conjugaison. Ce cahier assure enfin un entraînement soutenu à la rédaction et au réemploi de tournures posant souvent problème, afin de faire acquérir aux élèves une souplesse nécessaire dans le maniement de la langue écrite.

**publié sur Amazon, Kobo et Google Play store – 11 € broché – 5 € ebook**

***LA GRAMMAIRE FRANÇAISE À L'USAGE DE TOUS***

Les bases de la grammaire et de la conjugaison posent de plus en plus de problèmes. Le présent ouvrage est donc un memorandum pratique pour les élèves des classes de collège et de lycée d'enseignement général ou technique. Il ne s'agit pas d'un ensemble de cours mais plutôt de moyens de résoudre les difficultés par l'acquisition d'*automatismes grammaticaux*, afin d'éviter les pièges de la grammaire et de la conjugaison. Des exercices et des contrôles appropriés permettront aux élèves de réviser et aux parents d'entraîner leurs enfants en suivant leurs progrès.

**publié sur Amazon, Kobo et Google Play store – 12 € broché – 6 € ebook**

(suite page suivante)

## ***CORRIGÉS DES EXERCICES ET CONTRÔLES (la grammaire française à l'usage de tous)***

Corrigés des exercices publiés dans l'ouvrage *La grammaire française à l'usage de tous*.

**publié sur Amazon, Kobo et Google Play store – 5 € broché – 2,50 € ebook**

## ***INITIATION AU LATIN***

Le présent ouvrage a pour finalités d'apporter au latiniste débutant une initiation à la langue latine sous forme de connaissances de base. On y trouvera les déclinaisons et conjugaisons latines, ainsi que des exemples, notamment dans un texte latin à traduire en français, sur la structure de la phrase latine. Des exercices, à la fin de chaque chapitre, permettront aux usagers de parfaire leur compréhension des cours. Des corrigés de ces exercices figurent en fin de volume.

**publié sur Amazon, Kobo et Google Play store – 9 € broché – 4 € ebook**

## ***LES FAUX AMIS DES ÉCRITS VAINS***

Écrire, c'est toute une aventure. Être publié, c'est un travail énorme, semé d'embûches. Plutôt qu'une voie royale, l'écriture et surtout la publication sont des chemins d'épreuves qu'il faut parcourir avec lucidité. La période post-publication est elle-même semée d'autant d'espoirs que de tromperies, avec de faux amis que l'auteur peut rencontrer parmi les éditeurs, les libraires et même parmi ses proches.

Cet ouvrage cherche donc à prévenir les auteurs désireux d'être publiés contre tous les déboires qui peuvent les attendre, de façon à les rendre mieux armés pour se défendre au sein d'une forêt vierge éditoriale en pleine expansion. Bien que rédigé sous une forme humoristique, qui ne sert qu'à éviter tout pédantisme, l'ouvrage est à prendre au pied de la lettre, tant les dangers qui guettent les auteurs peuvent être présents et permanents.

**60 pages – publié par Éditions DEDICACES – 16 € broché**

***(voir bon de commande page suivante)***

## BON DE COMMANDE

À télécharger et à envoyer à [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr)  
ou à l'adresse postale : SCRIBO 7 avenue de la République 92400 COURBEVOIE

### PAIEMENT :

par chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION ou sur [www.paypal.com](http://www.paypal.com)  
à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr)

| TITRE                                                                | PRIX    | Quantité | TOTAL  |
|----------------------------------------------------------------------|---------|----------|--------|
| <i>Cahier d'exercices de grammaire et d'orthographe grammaticale</i> | 11,00 € |          |        |
| <i>La grammaire française à l'usage de tous</i>                      | 12,00 € |          |        |
| <i>Corrigés des exercices et contrôles</i>                           | 5,00 €  |          |        |
| <i>Initiation au latin</i>                                           | 9,00 €  |          |        |
| <i>Les faux amis des écrits vains</i>                                | 16,00 € |          |        |
| Frais de port                                                        |         |          | 6,00 € |
| TOTAL GENERAL                                                        |         |          |        |

**LES LIVRES NE SONT NI REPRIS NI ECHANGES**

*À remplir par le client :*

NOM et  
prénom : .....

Adresse :  
.....

Code postal : ..... Ville : .....

**Signature indispensable :**

## LA HOTTE AUX LIVRES

Désormais, la page *les publications de nos abonnés* sera remplacée par LA HOTTE AUX LIVRES, nouveau site et nouveau service publicitaire créé par SCRIBO DIFFUSION.



**Vous pouvez consulter les livres en publicité en cliquant sur ce lien :**  
**<http://hotteauxlivres.e-monsite.com>**

### FOIRE AUX QUESTIONS

#### **Comment s'effectue l'affichage publicitaire des auteurs sur la Hotte aux Livres ?**

Chaque auteur dispose d'une page personnelle. Le contenu qu'il souhaite y voir affiché doit être envoyé au responsable du site par courriel : [rolletthierry@neuf.fr](mailto:rolletthierry@neuf.fr) et le responsable se chargera de renseigner la page selon les fichiers que l'auteur lui aura transmis.

#### **Que dois-je transmettre à la Hotte aux Livres en tant qu'auteur ?**

vos nom civil ou votre pseudo, selon le nom sous lequel vous signez vos ouvrages ;  
votre bio-bibliographie ;  
le nom de votre (vos) éditeur(s) et son (leurs) sites Internet ;  
la photo de couverture de votre (vos) livre(s) ;  
le(s) résumé(s) de 4ème de couverture ;  
éventuellement, l'adresse de votre site ou de votre blog personnel.

#### **L'abonnement est-il reconduit automatiquement ?**

Non. Vous êtes seul juge de la reconduction de votre abonnement.

#### **Quelles sont les modalités de paiement de l'abonnement ?**

Vous pouvez payer votre abonnement (12 € annuels) :

- par chèque au nom de SCRIBO DIFFUSION et envoyé par courrier à SCRIBO DIFFUSION 18 rue des 43 Tirailleurs 58500 CLAMECY ;
- par [www.paypal.com](http://www.paypal.com) à l'ordre de [scribo@club-internet.fr](mailto:scribo@club-internet.fr)

#### **Quand saurai-je que mon abonnement est terminé ?**

Un courriel vous sera envoyé un mois avant l'échéance de votre abonnement pour vous le rappeler. Si, à la date d'échéance, vous n'avez pas renouvelé l'abonnement, votre page auteur sera supprimée.

## Puis-je résilier l'abonnement quand je le souhaite ?

En théorie, oui, mais toute année commencée est due en entier, la modicité du prix de l'abonnement (12 € annuels) pouvant justifier cette clause. Aucun remboursement ne pourra donc être effectué en cas de résiliation anticipée. Chaque auteur a donc tout intérêt à demeurer toute une année sur le site **la Hotte aux Livres**.

## Mes données personnelles sont-elles protégées ?

Le site n'est pas protégé. Par conséquent, chaque auteur est seul responsable de toutes les données qu'il souhaitera faire figurer sur sa page. Nous recommandons de ne pas y inclure d'adresse personnelle ni de numéro de téléphone ou toute autre information strictement personnelle. **La Hotte aux Livres** étant un service publicitaire, seule la publicité concernant les ouvrages de tous les auteurs adhérents y sera affichée.

**Cette FAQ n'est pas exhaustive : elle pourra s'enrichir de nouvelles questions lorsque les visiteurs et les abonnés nous demanderont éventuellement d'autres informations.**

**Voir la rubrique [demande d'informations complémentaires](#)**

## PARTICIPEZ NOMBREUX ET POUR PAS CHER À L'AVENTURE DE

## LA HOTTE AUX LIVRES !

*En attendant, visitez le site :*

<http://hotteauxlivres.e-monsite.com>

*et les pages de ses auteurs :*

- *Thierry ROLLET*
- *Laurent NOEREL*
- *Jean-Patrick MALLINGER*
- *Jean-Michel TOUCHE (nouvel auteur)*

&&&&&&&&&&&&&&&&

## ***CONDITIONS MASQUE D'OR DE COMMANDES POUR DES DEDICACES (réédition)***

Les Éditions du Masque d'Or encouragent leurs auteurs à faire le plus possible de séances de dédicaces, même si les libraires se montrent de plus en plus réticents à ce sujet aujourd'hui. c'est un excellent moyen de se faire connaître, en montrant au public que vous avez une existence autre que virtuelle.

Voici comment s'y prendre pour passer commande d'exemplaires pour une séance de dédicaces :

- ***conseillez à votre libraire de ne pas commander plus de 10 exemplaires*** : les ventes peuvent ne pas être nombreuses, à moins que vous soyez très connu dans la région ou même sur le plan national ; il n'en reste pas moins vrai que, de nos jours, les gens se déplacent rarement, sauf pour les manifestations formidablement orchestrées ;
- ***faites commander les livres par votre libraire*** : puisque c'est lui l'organisateur de la séance, c'est donc à lui de commander les livres auprès de votre éditeur ;
- ***le Masque d'Or facturera au libraire les livres vendus lors de la séance*** : avec une remise de 30% sur chaque exemplaires, plus les frais de port ;
- ***en tant qu'auteur, vous vous engagez à racheter au Masque d'Or les exemplaires invendus*** : le Masque d'Or ne pouvant accepter que les ventes fermes, ce rachat de votre part est indispensable à sa survie ;
- ***pour le rachat des invendus, vous bénéficierez de deux avantages appréciables*** :
  - ***vous aurez la même réduction que votre libraire, quelle que soit la quantité de livres à racheter, soit 30% de remise*** ;
  - ***vous ne paierez pas de frais de port.***

Bonnes dédicaces présentes et à venir !

***L'éditeur***



## X A LU POUR VOUS

*Note de l'équipe rédactionnelle : il nous a toujours paru dommage de ne pas renouveler cette rubrique, qui avait débuté il y a deux ans sans se pérenniser, du fait de son abandon par l'une de nos anciennes collaboratrices. Désormais, nous proposons à chacun d'entre vous de nous faire part de ses expériences, heureuses ou malheureuses, de lecteur de roman ou d'autres œuvres littéraires.*

### Jean-Nicolas WEINACHTER A LU POUR VOUS

#### *La Ville-Lumière* de **Dominique MAHE DES PORTES**

C'est un roman qui semble inclassable, vu qu'il ressemble tout d'abord à un roman pour enfants, comme une sorte de conte de fées. Cependant, on acquiert vite la certitude que c'est un livre pour adultes, même sans lire la préface de l'éditeur. En effet, les épisodes apparemment assimilables au conte merveilleux se révèlent tout de suite inspirés de notre quotidien, de notre histoire du moment dans notre République française. Les principaux thèmes, notamment politiques, qui y sont abordés résonnent comme des avertissements notoires contre les intrigues et autres magouilles politiques qui conduisent au pouvoir certaines personnes à l'honnêteté douteuse. Les désagréments qui en résultent et qui sont de nature à bouleverser nos existences peuvent être exprimés d'une manière totalement imaginaire, ils n'en prennent que mieux l'apparence d'une vive satire de notre époque.

Je comparerais volontiers ce roman aux *Voyages de Gulliver* de Jonathan Swift, qui ne revêtent l'apparence d'un livre pour enfants que pour mieux critiquer la société anglaise du 18<sup>ème</sup> siècle. Un jour, Dominique MAHE DES PORTES sera sans doute considérée comme l'une des plus intéressantes analystes de la société française du 21<sup>ème</sup> siècle. L'autrice nous a déjà ravis avec un précédent roman du même genre : *la Nymphe*, construit sur le même modèle. Espérons qu'elle continuera à nous enchanter avec la même verve et le même sens satirique, pour notre plus grand plaisir.

### Thierry ROLLET A LU POUR VOUS

#### *Le deuxième jeu* *(le Royaume et la Gloire 1)* de **Yves TAILLEFER**

C'est un roman scout, pour la jeunesse certes mais que tout le monde peut lire pour avoir une vision plus actuelle et surtout moins stéréotypée du scoutisme.

En effet, on a souvent tendance, quand on connaît mal ce milieu, d'imaginer les scouts comme de mignons garçons – il s'agit ici de garçons – qui se conduisent proprement, gentiment, toujours prêts à rendre service... Certes, c'est ce qu'ils sont censés être d'après la Loi scout, qui implique notamment que « *le scout est l'ami de tout le monde et le frère de tout autre scout.* » Bien entendu

mais n'oublie-t-on pas souvent que les scouts sont des êtres humains comme tous les autres, avec leurs qualités et leurs défauts ?

On en a un aperçu très vif dans ce roman, dont l'auteur fut non seulement scout dans son jeune temps mais aujourd'hui prêtre catholique et aumônier d'une Troupe scout. Nouveau sujet d'étonnement par conséquent, en découvrant sous sa plume des scouts qui jouent souvent brutalement entre eux, surtout lorsque certains s'entendent mal, ainsi que cela peut arriver dans toute communauté. On observe alors entre les lignes de ce roman des caractères très entiers qui s'opposent, qui vont jusqu'au doute, voire jusqu'au rejet de ladite communauté... pour la retrouver ensuite avec des attitudes sinon contrites, du moins renouvelées... Bref, les scouts sont comme nous tous : toujours prêts certes mais prêts à tout ! Surtout lorsque ce qu'ils prenaient au départ comme un ensemble de jeux prend un tout autre aspect, nettement plus inquiétant...

Un livre à découvrir donc pour tous ceux qui se posent encore des questions sur le scoutisme.



## X A VU POUR VOUS

### Thierry ROLLET A VU POUR VOUS L'ABBÉ PIERRE : UNE VIE DE COMBATS

S'il est un personnage réel qui a franchement marqué le cinéma, c'est bien Henri Grouès, dit l'abbé Pierre. Certes, sœur Emmanuelle est de la même époque et pourtant, à ma connaissance, aucun film ne lui a été consacré. Il est vrai cependant que l'abbé Pierre a suffisamment cumulé de titres : prêtre catholique, résistant, chevalier de la Légion d'honneur, député, pour laisser aux 20ème et 21ème siècles une empreinte indélébile et qui le restera grâce aux deux films qui s'inspirent de sa vie.

Le premier : *Hiver 54 abbé Pierre*, ne mentionnait, en vérité, que l'un des épisodes les plus marquants d'une existence consacrée à une lutte acharnée contre la misère et l'exclusion : ce fameux appel qu'il lança sur RTL en cet hiver 1954 où le froid battit des records, à tel point que bien des sans-abri sont morts dans la rue, le plus souvent dans l'indifférence générale, notamment du côté des pouvoirs publics. Ce nouveau film : *l'Abbé Pierre*, reprend évidemment cet épisode mais nous offre un aperçu plus complet de la vie de cet Henri Grouès qui, bien qu'issu d'une famille aisée, luttait toute sa vie auprès des anonymes qui hantaient les bas-fonds de la société.

On l'y voit en résistant, en combattant même puisqu'il n'hésita pas à faire exécuter un traître, puis en député où il commença à prendre la défense des pauvres et autres exclus de la société. On y assiste également à la création de l'association caritative *Emmaüs* et des ramifications qu'elle finit par créer dans le monde entier. Cette lutte contre les sans-logis semble même, d'après le film, avoir été à l'origine de la création des HLM et autres cités d'urgence, sans oublier l'incitation à la récupération des déchets qui peuvent encore être utilisés, tout comme l'écologie nous y incite de plus en plus maintenant.

Bref, un documentaire historique, qui nécessita six heures de maquillage pour le comédien Benjamin Lavernhe, afin de le vieillir artificiellement puisqu'il incarne l'abbé Pierre jusqu'à la fin de sa vie. Lambert Wilson ne souffrit pas de ce genre d'exigence lorsqu'il incarna le personnage dans *Hiver 54* ! Une prouesse de plus pour un résultat plus magnifique encore !

Bref, un film à voir absolument car, sans éclipser totalement le premier, il fera certainement date dans l'histoire du cinéma français.



## GUEULES NOIRES

Le cinéma fantastique s'inspire assez peu de Howard Philips Lovecraft, surtout de nos jours. Est-ce à dire que « *ce nouvel Edgar Poe* », ainsi que la critique littéraire l'encense aujourd'hui, serait oublié ? Peut-être mais cet oubli est maintenant réparé avec *Gueules noires*.

Tout commence comme une bonne lovecrafterie : un savant initié recherche des traces souterraines d'une antique race disparue qui aurait jadis régné sur la Terre, bien avant l'apparition de l'homme – voir *Dans l'abîme du temps*. Dès sa découverte, celle-ci révèle l'existence des Grands Anciens, ces dieux qui avaient fait de la Terre leur domaine avant d'en être chassés. Par qui ? Par l'homme ? Voire... Toujours est-il que cette nouvelle découverte est faite au fond d'une mine, à 1000 pieds précise-t-on. Et un antique « dieu vivant » est ainsi révélé... ou plutôt, on le laisse très

dangereusement échapper !

En effet, ce dieu est un ennemi de l'être humain. De là s'ensuivent des scènes particulièrement sanglantes dont les mineurs sont les innocentes victimes, ainsi que le savant qu'ils accompagnent. La lutte contre cet être aussi monstrueux que malfaisant se termine par une élimination pure et simple, non sans un ultime sacrifice.

Bref, un film horrifiant, peu adapté aux âmes sensibles. À réserver donc aux amateurs du genre – dont je fais partie !



# MUSIQUE

## L'OEUVRE DE

### Marcel AMONT

**Marcel AMONT** fut jusqu'à son décès un chanteur et un compositeur très actif car on le vit constamment sur différentes scènes, où il enchantait son public avec des chansons très gaies, enjouées, faciles à retenir et empreintes d'un humour très personnel. Nous vous invitons à les (re)découvrir en cliquant sur les liens ci-dessous :

#### ***Benjamin le Bienheureux***

Évocation d'un Méridional optimiste, comme l'était Marcel Amont :

<https://www.youtube.com/watch?v=mJ8kTzyzc6w>

#### ***Le Chapeau de Mireille***

Chanson de Georges Brassens qu'il sut interpréter à merveille !

<https://www.youtube.com/watch?v=hZPVpxF15F0>

#### ***Un Mexicain basané***

Une chanson humoristique... presque l'éloge de la paresse !

<https://www.youtube.com/watch?v=gs6OC79luGU>

#### ***L'amour ça fait passer le temps***

À méditer !

<https://www.youtube.com/watch?v=Zl8CZJLpKNE>

#### ***La leçon de solfège***

Une chanson très amusante, pleine d'humour, telle qu'il savait en composer !

<https://www.youtube.com/watch?v=DWbQYu8Xd9M>

#### ***Bleu blanc blond***

Une chanson où la poésie et l'harmonie riment avec le ciel provençal :

<https://www.youtube.com/watch?v=DLxjhWdUz7Q>

#### ***Bleu blanc rouge... et des frites !***

Faussement patriotique mais bel et bien fêtarde, cette chanson !

<https://www.youtube.com/watch?v=I1Up8jHtHHU>

**NB : vous avez aussi la possibilité de nous proposer des liens pour nous faire découvrir les musiques que vous aimez. Les écrivains étant tous mélomanes, nous attendons de nombreuses participations...**

# DOSSIER DU JOUR

Gaston LEROUX  
(1868-1927)

## LE CYCLE DES ROULETABILLE

*Extrait de la thèse de Marie-Christine ROLLET sur le roman populaire*

### DE LA REALITE À LA FICTION

Quelles que soient les œuvres de G. Leroux, presque toutes s'appuient sur un constat réel de l'auteur. Contrairement à certains auteurs populaires contemporains ou non de G. Leroux, celui-ci ne se laisse pas entièrement dominé par son imagination, ainsi, nombre de ses aventures trouvent leur origine dans l'actualité. Partons déjà des événements historiques qui ont jalonné la carrière de G. Leroux, ceux-ci se retrouvent dans des romans tels que : *L'homme de la nuit* (incendie du bazar de la Charité) *Rouletabille chez le Tsar* et *Les Ténébreuses* (reportage en Russie) *Rouletabille à la guerre* (reportage au Maroc) *La Reine du sabbat* ou *Rouletabille chez les bohémiens* (reportage aux Saintes-Maries-de-la-Mer)... L'événement traité dans le reportage s'accompagne souvent d'une documentation extérieure, ainsi, G. Leroux tient à respecter une vérité historique pour laquelle il consulte des ouvrages spécialisés. Certains des titres cités ci-dessus comme *La Reine du sabbat* ((histoire de l'Autriche-Hongrie) *Rouletabille à la guerre* (histoire de la Bulgarie) ou *l'Epouse du soleil* (histoire des Incas) en sont le témoignage.

Même certains romans à la limite de la science-fiction trouvent pourtant leur origine dans la réalité, citons le cas de *Balao*, ce singe transformé en homme pour lequel G. Leroux a compulsé des ouvrages traitant de la zoologie. Ainsi, le savant Coriolis reprend les théories de Th. Huxley dans *Du singe à l'homme*<sup>8</sup> et fait référence aux travaux de Philippe Garner sur le langage des singes. Nombreuses sont les autres références qui étayent le roman sur les connaissances de l'époque quant aux différentes races de singes et à leur mode de vie.

D'autres romans prennent un lieu précis pour cadre de l'aventure, c'est le cas du *Fantôme de l'Opéra* (l'Opéra) du *Fauteuil hanté* (l'Académie française) du *Roi Mystère* et de *La double vie de Théophraste Longuet* (les Catacombes) ou du *Parfum de la dame en noir* (le fort

---

8 HUXLEY Thomas (1825 – 1895) Naturaliste et zoologiste britannique. Ami de Darwin et défenseur ardent du transformisme, il étudia les invertébrés marins et s'attacha à démontrer les affinités de l'homme avec les grands singes.

d'Hercule, constitué de plusieurs sites de la côte d'Azur)... Par conséquent, le lieu de référence, bien réel, devient lieu de mystère sous la plume de G. Leroux. Là encore, son souci de véracité l'amène à vérifier la géographie ou l'histoire des lieux afin de guider plus sûrement son lecteur.

Ce qui ressort néanmoins de l'œuvre de G. Leroux est l'attraction pour les lieux clos souterrains où s'enferment les personnages. Ces lieux, en plus de l'orientation fantastique, symbolisent un pouvoir souterrain comme dans *Les Ténébreuses* ou dans *Le Roi mystère*. Les personnages agissent dans l'ombre et mènent une double vie, les complots qu'ils fomentent trouvent ainsi naturellement leur place « sous terre ». Mais le labyrinthe peut s'avérer encore plus subtil et prendre la forme d'une voix, dans *Le Fantôme de l'Opéra*, dont il faut suivre les intonations. C'est aussi dans ce roman que l'on emprisonne les premières voix enregistrées des chanteurs ; la voix devient donc un objet, un rouleau de cire, que l'on place dans des coffrets pour la protéger.

M. Eliphas de Saint-Elme de Taillebourg de la Nox ; voici le nom bien compliqué d'un spirite qui aide Théophraste Longuet dans son dédoublement avec Cartouche (*La double vie de Théophraste Longuet*) et qui, quelques années plus tard, postulera à l'Académie Française (*Le Fauteuil hanté*). Ce personnage plutôt caricatural serait une plaisante représentation de quelques spirites célèbres de la Belle Époque : Papus, J. Péladan ou Eliphas Lévi.

Et Théophraste se trouva, sans savoir comment, dans une vaste pièce sombre, où son regard fut attiré par une lueur merveilleuse qui tombait sur la plus noble, la plus douce et la plus belle figure d'homme qu'il eût jamais vue. Chose étrange, cette figure ne semblait pas recevoir de la lumière ; elle paraissait en dégager. De fait, quand cette figure remuait, elle entraînait la lumière avec elle. Elle était figure et flambeau. [...] c'était cette sorte de *lumière astrale*, de fluide miraculeux que dégageaient les nobles traits de M. Eliphas de la Nox...<sup>9</sup>

L'esprit toujours en éveil, G. Leroux ne pouvait pas ignorer l'attraction de son époque pour les sciences occultes. Il s'intéresse au courant spirite mené par Allan Kardec<sup>10</sup> (cité dans *La double vie de Théophraste Longuet*) sans pour autant faire partie des adeptes de ces pratiques « *Il se méfiait des sciences occultes et refusa toujours d'adhérer aux sociétés qui voulaient l'accueillir [...] G. Leroux se garda bien d'entrer dans le jeu des adeptes de la théosophie* »<sup>11</sup> Il marque même un réel scepticisme à travers les paroles de Théophraste :

Qui dit spiritisme dit folie. Vouloir interroger les esprits par le truchement des tables tournantes est une chose éminemment grotesque. Du reste, j'ai assisté à quelques séances que cet excellent

9 G. LEROUX, *La Double vie de Théophraste Longuet*, Laffont, coll. « Bouquins », 1988, p. 576, 577.

10 Allan Kardec, de son vrai nom Léon Hyppolite Denizart-Rivail, est né à Lyon en 1804 et mort à Paris en 1869.

Occultiste français, il est considéré comme le fondateur du spiritisme en France. Il est enterré au Père Lachaise où sa tombe est toujours vénérée. Il a écrit de nombreux ouvrages dont *Le Livre des médiums*, *Le Livre des esprits* ou *Qu'est-ce que le spiritisme ?*

11 J.C. LAMY, biographie de G. Leroux, in *Histoires épouvantables*, Baudinière, 1977, p. 56, 57.

Adolphe nous donna à Marceline et à moi. J'y pris une certaine part, désireux de lui prouver l'absurdité de ses théories. Des heures, nous restâmes, Adolphe, ma femme et moi, les mains sur un petit guéridon qui jamais ne se décida à tourner.<sup>12</sup>

Dans ses romans, exceptés *Le cœur cambriolé* et *La Double vie de Théophraste Longuet*, le surnaturel trouve toujours une explication raisonnable. Le caractère rationnel et cartésien de G. Leroux ne pouvait pas se satisfaire de solutions ésotériques ; les faits concrets doivent avoir une explication concrète. Nous en avons la preuve dans *L'Homme qui revient de loin* puisque le fantôme qui apparaît régulièrement à Marthe est, en réalité, un amnésique manipulé par le notaire. Une savante mise en scène et un maquillage approprié ont réussi à créer l'illusion qu'un fantôme hantait le château. Le surnaturel trouve donc tout naturellement son éclaircissement...

Malgré les aventures échevelées de ses héros, G. Leroux nous apparaît comme quelqu'un ayant un esprit clairvoyant, du bon sens, de la logique et un sens critique pointu. Ces qualités trouveront largement à se développer dans son métier de journaliste où il se devait de savoir faire la part des choses. De ce fait, si G. Leroux s'amuse, et nous amuse, à concocter des histoires toutes plus hallucinantes les unes que les autres c'est justement parce qu'il sait parfaitement maîtriser les deux pôles antithétiques que sont la logique et la fantaisie. Il faut néanmoins reconnaître une certaine complicité entre l'auteur et son lecteur, en effet, ce dernier accepte de bonne grâce des justifications quelquefois bien hasardeuses... mais celles-ci sont faites avec un tel humour et une telle bonne humeur qu'il serait difficile d'y résister !

***Dans le prochain numéro :***  
**Gaston LEROUX et les angoisses de la Belle Époque**



---

12 G. LEROUX, *La Double vie de Théophraste Longuet*, Laffont, coll. « Bouquins », 1988, p. 501.

## LA TRIBUNE

(courrier des abonnés)

### LES SALONS DU LIVRE AUJOURD'HUI

Disons-le tout de suite : les salons du livre sont victimes de la baisse du pouvoir d'achat ; autrement dit, chaque exposant y vend assez peu de livres. On aurait pu s'attendre à ce que les visiteurs y viennent pour une autre raison qu'une simple promenade : découvrir de nouveaux livres, rencontrer leurs auteurs, se faire dédicacer les exemplaires achetés... Oui, c'est assez logique tout ça et c'est bien ce qui arrive... quand on vend des livres en salon !

Le 2 décembre 2023, au salon des écrivains catholiques, on m'avait recommandé d'arriver une bonne demi-heure en avance « *afin d'éviter le rush !* » Il est vrai que, dans ses éditions précédentes, ce salon attirait beaucoup de monde... mais cette fois, on eut droit à moitié moins de visiteurs et à des ventes en chute libre !

On peut cependant considérer qu'il est du devoir d'un auteur de venir au-devant de ses lecteurs... quand il en a ! Mais, comme il ne peut pas deviner d'avance le succès de tel ou tel salon, il se doit évidemment d'en faire l'expérience au moins une fois. Le tout est de savoir choisir son salon... !

*L'équipe rédactionnelle*

### L'INSÉCURITÉ : MALADIE DE NOTRE ÉPOQUE !

On n'a pas fini de se demander ce que signifie « sécurité » dans nos villes...

Par exemple, je retiens la récente remarque d'une personnalité politique dont je ne citerai ni le nom ni celui de son parti – le *Scribe masqué* ne fait pas de politique – qui, à la suite d'un attentat perpétré le 2 décembre 2023, durant lequel un touriste allemand périt d'un coup de couteau, se demandait comment un individu « fiché S », ayant été emprisonné pour préparation d'un attentat et reconnu pour renfort de potage « *très instable psychologiquement* », a pu se promener dans Paris armé d'un couteau et d'un marteau !

Quand se décidera-t-on à assurer autrement que d'une façon symbolique la sécurité d'innocents citoyens ou touristes qui voulaient simplement profiter des charmes de la capitale ? Probablement quand on prendra enfin les mesures adéquates contre les terroristes, tant potentiels que coupables, qui promènent leurs armes et leur fanatisme dans nos rues !

Je ne m'oppose à personne, n'étant ni antisémite ni islamophobe, sinon à tous ceux qui menacent la sécurité publique et surtout à ceux qui, par leur laxisme coupable, laissent courir ces dangereux individus. J'espère les voir enfin réagir autrement que par des condoléances, ceux-là à qui nous avons confié la garde de nos biens et surtout de nos personnes !

*Thierry ROLLET*

## LA TNT : UN PROGRÈS ?

Pour ma part, je suis très téléphile et j'aime regarder et enregistrer mes émissions préférées – comme beaucoup d'entre vous, je pense.

Mais, comme beaucoup d'entre vous également, je découvre dans mes émissions TV préférées et aussi dans mes enregistrements des images et des dialogues fréquemment remplacés par de petits carrés qui déforment tout et qui vont jusqu'à rendre les dialogues inintelligibles.

Question de transmission, bien sûr... comme ces « zones blanches » qui existent encore dans certaines campagnes où téléphone et Internet passent difficilement, voire pas du tout. Dans ce cas, comment la télévision passerait-elle mieux ?

Et tout ça depuis que la fibre et la TNT ont imposé dans nos récepteurs ce « progrès » qui, bien souvent, n'est apprécié que de ceux qui l'ont imaginé – et imposé, encore une fois !

À quoi sert-il donc de vouloir faire toujours mieux, au point de rendre obsolètes des appareils neufs – décodeurs, magnétoscopes – que l'on se voit obligé de mettre à la déchetterie parce qu'ils ne s'accordent plus avec les ultramodernes récepteurs ! C'est cela qui, lorsqu'ils ne « marchent » pas convenablement, peut créer *l'Ultramoderne solitude* chère à Alain Souchon !

Belle illustration du proverbe : « *le mieux est l'ennemi du bien* » !

*Roald TAYLOR*



## **VIDEOS**

**NOUVEAU :** MELANINE DE Georges FAYAD

<http://www.scribomasquedor.com/medias/files/melanine-de-georges-fayad.mp4>

LES LYS ET LES LIONCEAUX de Roald TAYLOR

<https://www.youtube.com/watch?v=5ct0S1dt0WQ&t=40s>

L'HISTOIRE AU MASQUE D'OR (romans historiques publiés)

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9jD8GWe5T4>

ROMANS POUR LA JEUNESSE DE Thierry ROLLET

[https://www.youtube.com/watch?v=PsKqax5-A\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=PsKqax5-A_g)

EVADES DE LA HAINE, SAGA ROMANESQUE DE Thierry ROLLET **(PROMO)**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ny0fZVijhfU>

POLAR ET AVENTURES AU MASQUE D'OR

<https://www.youtube.com/watch?v=OgfyWSCBw3Y>

MOI, HASSAN, HARKI, ENROLE, DERACINE DE Thierry ROLLET

<https://youtu.be/YcRXtXDkObE>

LIVRES DE Thierry ROLLET

<https://www.youtube.com/watch?v=98aI31LdRj0>

LES FAUX AMIS DES ECRITS VAINS de Thierry ROLLET

[www.youtube.com/watch?v=U8NQsVyovFU](http://www.youtube.com/watch?v=U8NQsVyovFU)

LEO FERRE ARTISTE DE VIE de Thierry ROLLET

[www.youtube.com/watch?v=A6rFxA3yBHQ](http://www.youtube.com/watch?v=A6rFxA3yBHQ)

LA MEDIATRICE DE L'ENFER de Thierry ROLLET

[www.youtube.com/watch?v=hPzxoTL\\_sDc](http://www.youtube.com/watch?v=hPzxoTL_sDc)

EDITH PIAF HYMNE A LA MOME DE LA CLOCHE de Thierry ROLLET

[www.youtube.com/watch?v=y1NKEgEWJPc](http://www.youtube.com/watch?v=y1NKEgEWJPc)

VOLONTAIRES POUR LA MORT NOIRE de Thierry ROLLET

<https://www.youtube.com/watch?v=GY7ySICzS5M>

DEUX MONSTRES SACRES : BORIS KARLOFF ET BELA LUGOSI de Thierry ROLLET

<https://www.youtube.com/watch?v=Kf-2pADpISo>



## NOUVELLES

### OK BOURRÉE !

par

Roald TAYLOR

Nadia dansait comme une vraie petite folle ! Comme toujours lorsque nous sortions en boîte après la semaine des « colles » – traduisez : la semaine des examens partiels. Le droit, le droit, c'est une mine d'examens partiels. C'est pourquoi il faut toujours s'astreindre à un repos complet après une pareille série d'épreuves... Vous m'avez comprise, j'en suis sûre !

Moi aussi, bien sûr, j'avais très envie de m'éclater. Nadia avait accepté que je l'accompagne dans cette boîte tout à fait nouvelle pour nous : nous ne la connaissions pas mais on en avait dit « beaucoup de bien » à Nadia. Pour ma part, comme je n'étais pas prête à m'enthousiasmer sur une réputation acquise par ouï-dire – c'est ce qui me différenciait de ma meilleure amie –, j'avais préféré prendre d'autres renseignements. En bref, j'avais appris que *le Zouk* était une boîte de nuit comme les autres, certes mais qu'elle avait fait l'objet de certaines « vérifications » suite à certaines « affaires ». Cela sert, vous savez, d'avoir des copains dans la presse, surtout locale. Je n'avais aucune peine à imaginer de quoi il s'agissait : de braves gars s'amènent à votre table, la gueule enfarinée, pour vous inviter à danser – au mieux – ou pour faire un brin de causerie – au pire ! C'est là en effet qu'il faut se méfier et notamment, avoir l'œil sur son verre s'il n'est pas vide... Je vous expliquerai pourquoi plus tard.

Bien entendu, j'avais confié mes soupçons, pour ne pas dire mes réticences à Nadia. Comme toujours, elle ne m'avait écouté que d'une oreille distraite. Une seule chose lui importait : elle était vanée, crevée, dégoûtée de ces foutus partiels de merde et elle ne pensait qu'à s'éclater pour les oublier. Inutile d'apporter de nouvelles objections. Têtue, Nadia ? Si on veut. Prête à se distraire, à se détendre, c'est ce qu'elle était et c'est la manière la plus amicale de juger son attitude.

Enfin, puisqu'elle voulait...



Comme on peut s'en douter, *le Zouk* est une boîte d'inspiration antillaise. On y danse, outre le zouk, toutes les danses issues des îles à sucre, en surplus de la salsa et d'autres venues du secteur latino-américain géographiquement proche. Je ne déteste pas, Nadia adore – encore une différence sur laquelle se fonde notre amitié. Inutile de chercher à comprendre.

Bien entendu, Nadia avait tout organisé : puisque nous allions dans une boîte antillaise, il fallait s'habiller à l'antillaise. Alors, je vous laisse imaginer le succès que nous avons eu toutes les deux avec nos coiffures en madras et nos jupes gonflées de jupons – trois ou quatre ? Je n'avais pas compté. Certes, ce n'était pas désagréable à porter mais plutôt encombrant dans le RER, surtout à l'heure de pointe – car, bien entendu, Nadia voulait profiter au maximum, c'est-à-dire arriver dès l'ouverture. Était-ce pour avoir un max de clientèle que la boîte ouvrait bien plus tôt que les autres ou pour marquer davantage sa différence avec ses concurrentes ? Je ne sais pas.

Mon embarras personnel, toujours à cause de ces tenues louées chez un costumier de notre connaissance, disparut lorsque nous entrâmes dans *le Zouk*. Une entrée qui passait totalement

inaperçue : non seulement on ne nous connaissait pas ici mais encore parce que toute la clientèle était déguisée comme nous. Nadia ne manqua pas, en toute modestie, de me faire remarquer combien sa prévoyance était grande et justifiée !

Le réceptionniste et les serveurs étaient tous Antillais, par leur tenue et leur couleur de peau, la clientèle était « toucouleurs », c'est-à-dire que l'on y voyait aussi bien des Noirs que des Blancs, des « café au lait » et même des Asiatiques. Nouvelle remarque de Nadia : « *Tous les goûts sont dans toutes les natures !* »

La soirée commence comme toutes les autres en pareil lieu festif : au son d'une musique très rythmée, où dominant les percussions, Nadia s'élance sur la piste, jupes virevoltantes, sans aucun cavalier ; on peut être tranquille, elle s'en trouvera un très vite, voire plusieurs. Pendant ce temps-là, la trop bonne copine que je suis cherche une table libre. Chance : il y en a dans ce *Zouk*, contrairement à bien d'autres boîtes où la clientèle ne dispose, pour se reposer entre deux danses, que de banquettes au confort relatif... et de murs tout simples pour y faire tapisserie. Là, il y a des tables. Un serveur s'approche aussitôt en me demandant ce que je veux boire. C'est simple : un jus de fruits pour moi, un soda brunâtre d'une marque très connue pour Nadia – après tout, si elle a envie de s'empoisonner, c'est son affaire.

La voilà qui revient au bout de vingt minutes, flanquée de deux nouveaux « potes ». C'est toujours les mêmes habitudes. Elle me demande invariablement pourquoi je ne l'ai pas rejointe sur la piste et je réponds que, pour une fois qu'il y a des tables... Je laisse la phrase en suspens : inutile de continuer. Oubliant de me remercier pour mon infaillible prévoyance – il faut bien s'envoyer quelques fleurs de temps en temps ! –, elle me présente ses deux nouveaux cavaliers : Lucas et son frère Ben. Deux authentiques Antillais qui sourient de toutes leurs dents. On dirait qu'ils n'attendaient que nous ! Je souris à mon tour – faut bien être polie – et c'est ce qui me permet de prêter une attention soutenue à tous leurs faits et gestes.

Je vous ai promis tout à l'heure des explications complémentaires.

C'est le moment.



Contrairement à Nadia, je m'alarme facilement, surtout concernant les violences faites aux femmes, mariées ou non.

C'est pourquoi non seulement je m'informe toujours de la réputation des différents lieux festifs, mais encore je ne me laisse généralement pas – ou raisonnablement – tourner la tête pendant les réjouissances. Après tout, bien des fois, les violences citées plus haut font partie de l'ambiance, du moins pour les moins bien intentionnés des danseurs... !

Imaginez : vous êtes une gentille fille, qui peut chercher simplement à s'amuser sans franchir certaines bornes bien précises et voilà que vous vous retrouvez entourée de mecs – ils agissent souvent à plusieurs – qui vous font les yeux doux, qui ont surtout les mains baladeuses et incitatives. Bien sûr, si vous n'avez vraiment pas envie, vous pouvez toujours les envoyer balader, voire garder votre main bien leste pour ceux qui se feraient trop lourds... Ce n'est pas toujours nécessaire... et c'est justement à ce moment-là que peut s'amorcer le piège !

Soit que vous vous fassiez un tantinet enjôleuse sans aller trop loin, soit que vous preniez la mouche, il suffit parfois d'un instant de distraction pour qu'un certain liquide ou une certaine poudre s'immisce dans votre verre depuis une main criminelle. Le GHB, vous connaissez ? Le gamma-hydroxyde-butyrat, pour les plus scientifiques d'entre vous. C'est la drogue des violeurs. Lorsque vous avez bu ce petit cocktail subrepticement mélangé à votre boisson habituelle, vous ne tardez pas à vous sentir légère, légère... au point d'en oublier où vous êtes, qui vous êtes, pourquoi vous êtes là et tout, et tout... Et ensuite, bien des choses peuvent vous arriver... !

J'ai malheureusement connu deux filles, des camarades d'études, à qui c'est arrivé : elles ont fini par perdre complètement leurs sens... et se sont réveillées le lendemain, dans une rue mal éclairée

ou dans un parc en principe fermé la nuit, bref, là où le violeur les avait abandonnées. Oui, le violeur car, après avoir repris connaissance, elles se sont retrouvées aux trois-quarts déshabillées... Pas difficile d'imaginer ce qui leur est arrivé, à ces malheureuses ! L'une des deux était vierge avant cette agression par surprise ; à son réveil, elle saignait encore !

Par conséquent, tandis que Nadia se laisse embrasser à pleine bouche par Lucas, sa nouvelle conquête – car la conquérante, c'est souvent elle –, moi, je me contente d'être aimable avec Ben. Non, je ne suis pas une horrible raciste, je n'ai rien contre les garçons de couleur mais un « accident » comme celui que je vous ai décrit est, hélas, bien trop vite arrivé !

Ben a pourtant l'air d'un gars correct. Il s'intéresse autant à son verre – un grand, plein à ras-bord de *T-punch* – qu'à notre conversation, si du moins on peut en entretenir une faite d'autres sons que d'onomatopées dans un vacarme pareil. Il n'y a pas de disques ici car *le Zouk* est une boîte, c'est entendu, mais pas une discothèque ; c'est un orchestre typique qui se charge de faire danser la clientèle. De toute façon, dans une boîte, on n'échange rien d'autre que des banalités...

Brassens appellerait ça du je-te-plais-tu-me-plais. Moi-même, en général, je plais. Pas la peine de sourire : c'est vrai ! Mais pour la réciprocité, il m'en faut beaucoup. Je n'ai eu qu'un seul petit ami jusqu'ici. Six mois de « vie commune » et puis bye-bye ma fille, j't'ai assez vue ! Une expérience moins traumatisante, certes, que celles des deux camarades dont j'ai déjà parlé, mais tout de même décevante. C'est une autre raison pour moi, et non des moindres, de me montrer gentille, sympa, c'est tout.

Ben m'invite à danser. Je lui dis que je ne sais pas danser le *meringue* que joue alors l'orchestre. Il me répond de ne pas m'inquiéter, qu'il va m'apprendre... Justement si, je m'inquiète : si son copain, parfait inconnu pour Nadia et moi – même si elle s'efforce toujours de faire connaissance –, tentait de... ? Mais voilà qu'eux aussi se lèvent pour danser. Le *meringue* vient de s'arrêter pour laisser la place à un slow romantique à souhait. OK, je veux bien me laisser aller dans les bras de Ben mais jusqu'à un certain point. Au moins, il n'aura drogué aucune de nous et Lucas non plus.



Ah non, vraiment, cette fois, c'est trop ! Un troisième verre de leur fameux *T-punch*, c'est vraiment trop puisque après le deuxième, je me sentais déjà prête à confondre la piste de danse avec le plafond ou presque ! Ils en ont déjà fait absorber autant à Nadia et elle est déjà paf comme jamais elle ne le fut !... Et puis, comment ont-ils fait pour en avoir autant, alors que, dans toutes les boîtes, on ne peut échanger son ticket d'entrée que contre un seul verre, alcoolisé ou non ? Je pose carrément la question à Ben. Il m'explique qu'ils ont l'habitude de conserver leurs tickets pendant quelques temps, de quoi pouvoir offrir plusieurs tournées le soir où ils ont décidé de les utiliser tous. Charmante combine ! Vraiment, je commence à me méfier d'eux...

Pas Nadia, bien sûr : elle n'est plus en état. Si je dois la ramener jusqu'à notre chambre de coloc' en la portant sur mon dos, je ne ferai pas le tiers du quart de la moitié du chemin ! Je ne suis pas un fort des Halles, moi ! Il va sans doute falloir que je me fende d'un taxi car ici, comme nous sommes venues seules, il n'y a aucun « capitaine de soirée », ainsi qu'on appelle le copain qui n'a pas bu et peut alors servir de chauffeur, pour nous ramener au bercail. Tant pis, Nadia m'en remboursera la moitié. Alors, je vais dire bonsoir à nos deux bons samaritains ; l'ivresse manifeste de Nadia sera un prétexte valable pour quitter « si tôt » les lieux : il est à peine une heure du matin...

Merde ! Ça se gâte : ni Ben ni surtout Lucas ne veulent nous lâcher. Lui, il se prétend carrément amoureux de Nadia et il paraît que c'est réciproque, vu la façon qu'elle a de se coller à lui, sans doute pour ne pas tomber, avec en surplus des mines de chatte en chaleur... J'insiste un peu plus rudement. Ben me lâche et s'éloigne de quelques pas, l'air renfrogné. Quant à Lucas, il me rétorque dédaigneusement que si je ne suis pas contente, je n'ai qu'à me casser mais ce sera toute seule : Nadia reste avec lui. C'en est trop : si ça ne sent pas encore le piège, c'est tout de même de l'abus ! Je secoue Nadia par un bras. Elle glapit que je lui fais mal, que je n'ai qu'à me casser, comme on me

l'a déjà dit, que je suis une foutue emmerdeuse... Oui, elle a dit ça ! Elle, ma meilleure amie ! Vraiment, je ne la reconnais plus. Il faut vraiment qu'elle ne soit plus elle-même pour en arriver là !

Je lui crie qu'elle n'est plus elle-même, que ces deux-là sont des... des quoi ? Je ne sais plus ce que je dis tout à coup. Est-ce qu'ils ne m'auraient pas droguée malgré ma vigilance ? Après tout, leur *T-punch* si capiteux... Oui, on en est sûrement là !

Cette fois, je crie, je hurle, j'appelle au secours ! Bien entendu, ça attire du monde, à commencer par le service d'ordre. Deux mecs baraqués portant une veste estampillée *le Zouk – Sécurité* s'amènent aussitôt. Ils me relèvent... J'étais donc tombée ? Je leur crie qu'on nous agresse, mon amie et moi... Comment, quelle amie ? Mais Nadia, bordel de merde ! Ils ne la voient pas, non, ces crétins ?... Non, Nadia n'est plus là ! Je suis dans un état de démence ou presque. Où est-elle passée ? Ce dom Juan de boîte de nuit prénommé Lucas l'a donc enlevée ? Les deux gorilles essaient de me calmer, de me faire boire de l'eau, me posent des questions que je ne comprends plus... Je ne suis plus moi-même... Je ne suis plus dans un univers concret... Je glisse tout à coup dans des limbes insondables...



Je me réveille le lendemain dans un lit d'hôpital. Pas la peine que je vous raconte comment je me suis retrouvée avec la bouche pâteuse et surtout avec un crâne résonnant d'un orchestre de forgerons frappant sur leurs enclumes... Petit mais réel coma éthylique, me dit l'infirmière, puis le docteur qui vient prendre de mes nouvelles, comme un brave papa dont il a le physique et les manières affables...

Non, pas la peine que j'en dise plus sur moi, puisque vous préférez comme moi savoir ce qui est arrivé à Nadia, pas vrai ?

Eh bien, comme moi, vous vous inquiétez et vous serez rassurés, d'une manière alternative.

Comme je l'avais supposé, Nadia a bien été enlevée par le dénommé Lucas, avec la complicité de son charmant frère Ben. Puisque lui n'avait pas réussi à en faire autant avec moi, ils se sont partagés mon amie – je ne vous dis pas pour quoi faire... !

Maintenant, la bonne nouvelle : ils viennent de se faire alpaguer et sont entendus à la Maison Poulaga. On m'y attend pour que je les identifie. Je vais y aller mais je veux savoir d'abord comment va Nadia.

C'est là qu'il me faut beaucoup de courage, dit le toubib qui renforce ses manières de papagâteau. Nadia est vivante, certes mais... bloquée.

Comment ça, « bloquée », qu'est-ce que ça veut dire ? Et puis, voilà que je comprends tout à coup ! Et j'en reçois la triste confirmation lorsque je peux enfin aller la voir, à quelques chambres de la mienne : elle est étendue sur son lit, le regard vide, les yeux errant au plafond. Elle ne réagit même pas lorsque je l'appelle, lui prends la main, l'embrasse...

J'en saurai plus plus tard : après le double viol, son esprit s'est fermé sur cette terrible mésaventure. Comme s'il refusait de s'en souvenir. Elle a ainsi banni de sa mémoire une bonne partie de sa vie... dont je fais partie, ainsi que tout son passé. Le lendemain, elle n'a pas reconnu ses parents, son frère et sa sœur lorsqu'ils sont venus la voir, bouleversés comme on l'imagine...

Quant aux deux salopards, ils ont prétendu que ce n'était pas un viol puisqu'elle était « complètement bourrée ». Donc, elle a très bien pu donner son consentement au double rapport charnel qui s'est ensuivi avec eux – ben voyons ! Personne, d'après eux, n'a pu prétendre qu'ils l'avaient violée puisque tout le monde au *Zouk* peut témoigner qu'elle était saoule au point de ne plus savoir ce qu'elle faisait...

« *Ni ce qu'elle disait* » a souligné le juge d'instruction devant lequel ils se sont expliqués. C'est ce même argument que reprendra le président de la cour d'assises lors de leur procès, six mois plus tard, au terme duquel ils seront condamnés à la peine prévue en pareil cas : vingt ans de réclusion criminelle, pendant lesquels ils n'auront pas la belle vie car, même chez les grands voyous, il existe

des actes qui ne sont pas tolérés. Certains sont pères de famille et peuvent se dire qu'après tout, ce que ces deux belles pourritures ont fait à cette fille, ils auraient pu le faire aux leurs... Qui sait ?

Nadia n'a rien su de tout cela : elle est toujours renfermée sur elle-même, sans parler. À part cela, elle a repris une vie presque normale : au bout d'un mois, elle a commencé à s'alimenter, à accomplir les gestes élémentaires de la vie courante, c'est tout. Bien sûr, elle a le statut de handicapée mentale – comme si c'était un droit ! – et son psy dit qu'il a bon espoir... Il faut toujours avoir bon espoir, puisqu'il paraît que c'est ça qui fait vivre...

Quant aux boîtes, je n'y suis plus jamais retournée. J'ai appris douloureusement que surveiller les verres ne suffit pas toujours puisqu'à défaut de GHB, on peut arguer qu'un consentement peut être accordé en état d'ivresse, du moins selon les violeurs.

Un genre de *OK bourrée*, si l'on peut dire...

Un avertissement à retenir !

*Novembre 2023*



# JEAN (PAS SI) BÊTE

par

Thierry ROLLET

LE garçon que je vais maintenant vous présenter est un riche héritier : orphelin, il a reçu de ses parents un legs de six belles vaches. C'est aussi ce que l'on appellerait un chanceux car il est le protégé du seigneur de sa contrée : Menou. C'est enfin un débrouillard : il vit de son métier de vacher sans l'avoir jamais appris car il n'a vécu qu'en compagnie de ses parents, qui l'ont choyé et couvé jusqu'à leur mort aussi subite qu'inexplicable.

Tenez, le voilà... Mais si, c'est bien lui, ce loqueteux vêtu d'une *bianle* et d'un pantalon si larges et si râpés qu'on les dirait faits pour un mendiant grand et gros. C'est bien lui, qui n'a d'autre manière de faire tenir sa vêtue archi-usée que d'en fixer les haillons avec des épines de ronces. C'est vraiment lui, qui n'a d'autre toit pour l'abriter que l'étable qu'il partage avec les bœufs et les vaches qu'il garde tout le jour...

Enfin, je vous dis que c'est lui, ce riche héritier protégé du seigneur du lieu ! Bien sûr, vous ne pouvez pas me croire, puisque ma description ne vous semble pas coller, mais alors pas du tout, avec l'aspect de ce misérable, que l'on n'oserait même pas appeler « traîne-savates », vu qu'il marche toujours pieds nus... !

Non, en vérité, on a coutume de l'appeler Jean-Bête, dans le pays, surtout depuis qu'il est orphelin, qu'il a hérité de six belles vaches et que le seigneur du lieu l'a pris sous sa protection. Certaines gens le plaignent, d'autres le méprisent et les enfants lui jettent des cailloux quand il passe près d'eux. Quant aux filles... ! Lui-même n'ose pas se montrer à elles. D'ailleurs, depuis déjà quelques temps, il n'ose plus se montrer à personne, tellement il a honte de son aspect, de son existence et surtout de ses habits qu'une « saute de vent soudaine », comme chanterait Brassens, suffirait à lui arracher pour l'exposer nu comme une couleuvre aux yeux de tous.

Mais comment a-t-il pu en arriver là, avec tous les avantages qu'il avait à sa disposition ?

Il faut dire que, dans cette Puisaye, celui qui est bête est avant tout celui qui n'a pas de chance. Son plus grand malheur, juste après la perte de ses parents, fut pour lui d'être aussitôt placé sous la tutelle du seigneur, de par la volonté expresse de ce dernier. Les six belles vaches furent incorporées d'office au troupeau du seigneur, qui possédait pour sa part six beaux bœufs. Avec le lait qu'elles produisirent, et dont Jean-Bête ne profita point, le seigneur acquit douze autres vaches, qu'il donna à garder à son nouveau vacher. Pour tout salaire, il lui donna du travail ; pour tout abri, l'étable, qu'il avait fait agrandir ; pour tous vêtements, ceux qu'avait porté son père, trop grands et déjà bien usés. Voilà comment un riche orphelin devient un vacher loqueteux par la faute d'une canaille fortunée que les paysans de la contrée appelaient et saluaient respectueusement du titre de « not' Monsieur »... !

Jean-Bête ne s'était jamais plaint de son sort. Chez lui, la honte l'avait toujours emporté sur la révolte. Jean-Bête était un faible, car les soins excessifs de ses parents ne l'avaient nullement préparé à la méchanceté du monde, encore moins à la rapacité de son seigneur. Et puis, Jean-Bête avait bon cœur, si bon qu'il en devenait bête, à dire le vrai, et qu'il en était surtout fort attristé, ne sachant comment dépenser le trop-plein de gentillesse qui gîtait en lui.

Or donc, le seigneur engagea une jolie fille, prénommé Mariette, pour traire ses vaches : celles qui lui appartenaient et celles qu'il avait volées à Jean-Bête. Celui-ci, dès qu'il vit la jolie laitière, ressentit tant d'émotions nouvelles, morales et physiques, qu'il eut envie de l'approcher. Mais le moyen de faire la cour à une jolie fille lorsqu'on est vêtu comme le pire des vagabonds !

Alors, Jean-Bête, pas si bête, se cacha tout le jour pour mieux observer la fille et contenter ainsi ses sens. Puis, il trouva à exprimer ses sentiments en rendant à la laitière, mais en cachette, toutes sortes de services : de nuit, il répara son escabelle, refit la litière des bestiaux... Si bien que, le lendemain, Mariette se demandait quel bon génie se manifestait ainsi en lui épargnant souvent bien de la peine.

Dans le pays, on raconte qu'un jour elle découvrit ce bon génie en soulevant une botte de paille, dans l'étable. J'ignore si c'est vrai mais, après tout, puisque Jean-Bête demeurait dans cette étable, la rencontre pouvait logiquement s'y produire, à un moment ou à un autre.

Mariette, loin de se moquer de ce grand garçon qui se fût volontiers plongé dans la paille pour y cacher son aspect loqueteux, éprouva tout aussitôt une vive compassion pour Jean-Bête, surtout lorsqu'elle parvint à lui faire avouer que c'était lui, le bon génie qui allégeait sa tâche durant la nuit. Elle lui fit voir qu'en effet, il était bête, mais pas au sens où l'entendaient les gens : il était bête de ne pas se défendre, notre Jean, de se laisser dépouiller et *exploiter* – je parle dans le langage de notre époque, pour l'intelligence de l'histoire. Mariette lui conseilla donc de faire ce que Jean-Bête n'eût pas osé demander sans son conseil : d'aller au moins vendre une vache à la foire et d'utiliser l'argent qu'il en aurait pour se vêtir et se chausser décentement. Après tout, six de ces vaches ne lui appartenaient-elles pas ?

Armé de ces précieux avis, Jean-Bête s'en vint donc trouver « not' Monsieur » pour lui exposer sa requête. Le seigneur s'emporta d'abord, puis tenta de ruser en expliquant à son vacher que toutes les vaches étaient vendues, que celles qu'il gardait n'étaient donc pas les siennes. Jean-Bête, moins bête depuis sa rencontre avec Mariette, osa donc menacer le seigneur de le quitter s'il ne lui donnait pas l'une de ses vaches en compensation. Alarmé par ces menaces et peu désireux, en vérité, de perdre le meilleur vacher qu'il eût jamais connu, le seigneur finit par céder, alla choisir la vache la plus étique, la plus minable du troupeau et ordonna à Jean-Bête d'aller la vendre à la foire de Donzy. Il devait en tirer 12 écus, pas plus, pas moins, puisqu'il était si malin. S'il la vendait moins cher, il rembourserait le solde par son travail.

Jean-Bête se mit donc en route, fort courageusement car, pour rejoindre Donzy, il devait traverser la forêt de Menou, et chacun savait qu'elle était – comme toutes les forêts – fréquentée par les loups et les brigands. Le maquignon Picart, qu'il rencontra en quittant le village, ne manqua pas de le lui faire remarquer. Jean-Bête lui ayant appris la mission dont le seigneur l'avait chargé, Picart y vit tout de suite la bonne affaire à réaliser. Il acheta la vache pour 10 écus, offrant à Jean-Bête de conserver la peau. Le brave garçon, tout remonté qu'il était contre son seigneur par les conseils de Mariette, y topa et repartit un peu plus tard, allégé, portant seulement la peau de la vache que le maquignon venait de tuer.

Il était toujours décidé à se rendre à la foire pour y vendre cette peau. Obligé de faire étape en pleine futaie, il imagina de dormir dans un arbre, meilleur moyen de protection contre les hôtes redoutables de cette forêt.

Las ! Deux brigands, au cours de la nuit, choisirent cet arbre pour abri, au bas duquel ils entreprirent de compter le produit de leurs rapines. Rapidement, ils en vinrent à se disputer, chacun des deux revendiquant une part plus importante que celle de l'autre. C'est alors qu'une voix se fit entendre à deux reprises : venant du faite de l'arbre, elle revendiquait elle aussi sa part !

Effrayés, les deux voleurs virent ensuite une peau de vache tomber de l'arbre. De terreur, ils prirent leurs jambes à leur cou, abandonnant le produit de leurs pillages : un plein sac de pièces d'or !

Jean-Bête s'en empara sans vergogne, remerciant Dieu de cette providence inespérée. On pourra lui contester cet acte douteux : s'il n'est pas criminel de voler des voleurs, il est par contre fort discutable de s'approprier le produit de leurs vols... Cependant, Jean-Bête n'était qu'un petit paysan, coupable de sa seule innocence. Et puis, il ne voyait pas pourquoi il aurait refusé une telle occasion, même si elle faisait le larron, selon le dicton bien connu. Enfin, Jean-Bête était lui-même victime de la rapacité du seigneur de Menou... Tant il est vrai que la malhonnêteté subie est mauvaise conseillère !

Par ailleurs, Jean-Bête, tout profiteur qu'il parût, possédait l'amour du travail et de la parole donnée. C'est pourquoi il se rendit tout de même à la foire, obtint 2 écus de sa peau de vache et les ramena triomphalement à son seigneur.

– Tu as réussi ? s'étonna-t-il. Cette vache ne valait pas tant ! Et puis, pourquoi me donnes-tu ces écus ? Ne les réclamaient-ils pas pour toi-même ?

– Je n'en ai plus besoin, not' Monsieur, je suis presque aussi riche que vous maintenant !

Le croyant décidément fou, le seigneur s'étonna à peine que Jean-Bête lui empruntât un boisseau pour, disait-il, « mieux mesurer ses richesses. » Curieux cependant, le seigneur enduisit de poix le fond du boisseau, si bien que, lorsque son vacher le lui rapporta, trois pièces d'or y étaient restées collées.

Décidément, ce vacher n'était pas si bête, puisqu'il avait su retirer tant d'or de la vente d'une vache malingre et assez peu tentante ! Ou bien, les cours auraient-ils tant monté ? Le seigneur fit donc immédiatement immoler tout son cheptel et envoya ses domestiques à la foire de Donzy. Mais ils ne rapportèrent que fort peu d'écus, environ 2 ou 3 par vache car cette vente si abondante avait engorgé le marché et, tout naturellement, fait baisser les cours !

Le seigneur entra alors dans une grande colère, qui lui donna des idées de meurtre. Oui, ils n'hésiterait plus désormais à faire assassiner ce vacher haillonneux, qu'il avait d'abord lésé et qui, en fin de compte, s'était montré plus fort que lui !

Il envoya donc ses gens chez Jean-Bête avec ordre de le capturer, de l'enfermer dans un coffre et de le jeter dans la rivière, afin de noyer le pauvre vacher. Mais ce dernier, conseillé par Mariette, s'était caché comme il savait si bien le faire, jusqu'ici, pour s'épargner les moqueries du voisinage. Cet art consommé de la dissimulation le servit : les gens du seigneur, ne le trouvant pas dans l'étable, y déposèrent le coffre et partirent en quête de leur victime.

Comme un malheur n'arrive jamais seul, l'exécrable faim de l'or avait également fait un autre envieux : le maquignon Picart qui, ayant eu vent de la bonne fortune de Jean-Bête, voulait tout simplement cambrioler l'abri du vacher. S'y rendant, n'y trouvant personne et avisant un coffre, il supposa tout naturellement que le pauvre Jean-Bête y avait entreposé son trésor. Mais, entendant des pas et des bruits de voix, il ouvrit le coffre pour s'y dissimuler.

Pour son malheur, il n'avait entendu que les assassins à gages qui revenaient. Voulant emporter le coffre et le trouvant anormalement alourdi, ils l'ouvrirent et y constatèrent une présence humaine :

– Voilà notre homme ! se dirent les misérables, qui n'avaient jamais vu Jean-Bête. Il s'est lui-même pris au piège ! Il ne nous reste plus qu'à la noyer !

Ainsi firent-ils, si bien qu'un voleur se retrouva victime d'assassins ayant manqué leur coup... !

Le lendemain, ce fut précisément Jean-Bête qui retrouva le coffre noyé. S'étant mis à l'eau pour l'ouvrir, il y reconnut le corps du maquignon Picart, qu'il n'avait jamais soupçonné de malveillance à son égard et qu'il plaignit donc de tout son cœur de simple vacher. Puis, il reprit la surveillance de son troupeau. En effet, Jean-Bête, bien que fort satisfait de sa riche trouvaille, en avait fait fort bon usage en acquérant ce jour-là son propre cheptel. Il n'avait pas pour autant renoncé à son métier : il lui paraissait malhonnête de rester sans rien faire et n'avait aucune vocation pour le sybaritisme.

Qui fut donc bien marri de retrouver son vacher ? Le seigneur, bien entendu, qui s'étonna également de le retrouver tout trempé :

– Tu sors donc de la rivière ? lui demanda-t-il. Comment t'en es-tu tiré ?

– Oh ! Il n'y avait pas de danger pour moi, not' Monsieur : je sais nager !

– Et qui t'a donné ce troupeau ?

– Je l'ai acheté avec mon or.

– Mais cet or, enfin ! fit le seigneur qui perdait son sang-froid. Comment l'as-tu acquis ?

Jean-Bête ne savait pas raconter les histoires. Il ne savait comment faire comprendre au seigneur que c'était grâce au maquignon qu'il avait eu sa peau de vache, laquelle lui avait permis d'effrayer des brigands... Mais nous connaissons tous les détails de ce récit. Malheureusement, ils s'embrouillaient sur la langue du vacher.

– C'est grâce à l'homme qui est au fond de l'eau, répondit-il, commençant maladroitement son histoire.

Le seigneur, qui s'était imaginé voir un fantôme en rencontrant ainsi Jean-Bête, se sentait prêt à croire à toute intervention fantastique ou miraculeuse. Il pria donc le miraculé de le conduire auprès de la rivière, dans laquelle il plongea sans hésiter, y ayant aperçu son coffre immergé. Mais il ne remonta pas : il nageait trop mal et l'appât du gain, ainsi que la jalousie devenue folie, le lui avait fait oublier.

Ainsi périrent les méchants de cette histoire. Par la suite, Jean-Bête, en vérité pas si bête que ça, pouvait, devenu riche, épouser sa jolie laitière et s'établir comme propriétaire éleveur. Mais les affaires des riches n'étant pas celles des paysans, nul ne s'intéressa plus à celui que personne n'appelait plus Jean-Bête, d'ailleurs, si bien que, dans la mémoire populaire, il cessa pour ainsi dire d'exister.

Nul ne sait donc comment Jean-Bête acheva sa vie. Mais il fait partie désormais du folklore puisayen, à tel point que, si jamais vous croisez un seigneur menant un troupeau, il pourrait s'agir de Jean-Bête en train de promener sa richesse et sa simplicité paysanne à travers les pâturages de cette miraculeuse région de Puisaye... !



Retrouvez cette nouvelle dans le recueil  
de Thierry ROLLET

## CONTES ET LÉGENDES DE LA PUISAYE

*(voir BDC page suivante)*



Thierry ROLLET

## Contes et légendes de la Puisaye

Editions du Masque d'Or – collection Trekking

Connaissez-vous la version puisayenne du Petit Chaperon Rouge ou de Cendrillon ? Avez-vous idée des aventures sans pareilles de Jean des Haricots ? De celles de Grand-Nez, de Cadet-Cruchon, de Ricochon et de Jean(pas si)Bête ? Savez-vous qu'en Puisaye le « Peut » (le diable) peut se révéler bénéfique ? Connaissez-vous la légende des Neuf Pas ?

Dans cet univers de bois, de champs et paysages, l'auteur vous promène à travers une foule d'aventures, de dictons, d'épisodes tragi-comiques qui font de la Puisaye une terre riche en rebondissements et en suspense. Thierry ROLLET ajoute sa touche personnelle à ces contes populaires afin de faire partager au lecteur la vie exceptionnelle de cette région de France qui a connu ses fées, sa chasse sauvage, ses meneurs de loups, ainsi que des personnages issus de sa magie : l'Amour des trois oranges, la petite Fanchette et ses sept frères, un grand mouton noir à éviter absolument si vous le rencontrez la nuit au détour d'un chemin...

Tant de magie pour faire rêver, tant d'aventures pour dire l'histoire d'une région de France !

*Thierry ROLLET raffole des contes et se plonge encore une fois dans l'histoire et le folklore. Ses Contes et légendes des Vosges (éditions Publibook) ont déjà connu un grand succès. Il récidive en explorant le passé féerique de sa région d'adoption.*

---

### BON DE COMMANDE

À découper et à renvoyer à :

Thierry ROLLET

7 avenue de la République 92400 COURBEVOIE

NOM et prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

désire commander ... exemplaire(s) de l'ouvrage

« CONTES ET LEGENDES DE LA PUISAYE »

au prix de **26,50 € frais de port compris**

**Joindre chèque à l'ordre de Thierry ROLLET**

Signature indispensable :

## LE COIN POÉSIE

### **L'ENFANT DU HASARD**

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Auprès de l'enfant du hasard<br/>Né de ces amours incertaines,<br/>Dans le vide du boulevard,<br/>Cruelle, une misère traîne...</i>                         | <i>Alors, de ses yeux embués,<br/>Il vous supplie, passants malades !<br/>Mais ses pleurs ne vont pas couler<br/>Devant toutes vos rebuffades.</i>     |
| <i>Naissent parfois dans les recoins<br/>De ces étreintes passagères<br/>Tout un peuple de clandestins,<br/>Hôtes nus de ces villes austères...</i>            | <i>Il les connaît bien mieux que vous,<br/>Les fondements de l'âme humaine<br/>Et s'il se traîne à vos genoux,<br/>Vous prenez un peu de sa peine.</i> |
| <i>Nourri de poussière et de feu,<br/>Instruit dans les rues de détresse,<br/>Cet enfant, comme il est heureux<br/>Lorsque vers lui vos yeux s'abaissent !</i> | <i>Enfin s'éloigne le paria<br/>De cette humanité absente.<br/>Toute sa vie il grandira<br/>Sur le pavé des rues glissantes.</i>                       |
| <i>Il voudrait bien vous le donner;<br/>Son cœur si gonflé de tendresse !<br/>Mais déjà vous vous détournez,<br/>Quand « à vot' bon cœur » il s'adresse.</i>   | <i>Peut-être un jour il aimera<br/>Et en aura progéniture<br/>Qui après lui se tournera<br/>Vers d'indifférentes figures...</i>                        |

Thierry ROLLET

Extraits du recueil :

**EMOIS INDICIBLES** suivis de **PENSEES EPUREES**

à commander chez l'auteur – 10 € (port gratuit)



# FEUILLETON

## *LA MAISON DES LAVANDES*

par  
**Lou MARCEOU**  
(5ème partie)

Il est parti si vite que lorsque Dick monté renifler les chambres à l'étage redescend en catastrophe, il se trouve devant une porte close, celle de l'entrée. Il revient aussitôt s'en plaindre à nous, ce qui je l'avoue nous amuse beaucoup.

— Ton maître est parti, mon pauvre chien ! s'exclame Martine. Reste avec nous. Nous l'attendrons ensemble.

En effet, nous décidons d'attendre le retour de mon ami avant de nous séparer, gardés par le chien attentif aux moindres bruits venant de l'extérieur et pouvant annoncer l'arrivée de son maître.

Bientôt, il se met à japper joyeusement et presque aussitôt nous percevons le bruit du moteur de la 4L qui s'engouffre sous le hangar.

— Ça y est ! lance Thierry joyeusement en ouvrant la porte. Ce fut moins long que je ne pensais.

— Quoi donc ? Nous exclamons-nous à deux voix.

— Ça... c'est mon secret... enfin... pour l'instant... vous le saurez, mais plus tard.

— Toi alors ! dis-je, comme cachottier !

— Allons, allons, ne soyez pas vexés tous les deux. Si je me tais, c'est que J'ai de bonnes raisons de le faire.

Martine s'active, depuis qu'elle a accepté de manger avec nous. Puis sur le coup des dix heures elle nous quitte, bien en peine de nous laisser. Passer la nuit hors de chez elle ? Il n'en est bien sur pas question, même avec des amis, cela n'aurait pas manqué d'inquiéter ses parents, c'est sûr.

— Demain à la première heure, je serai là, déclare-t-elle comme pour se venger du destin qui lui interdit selon les convenances cet écart de conduite.

Une fois seuls, nous préparons la chambre où nous devons passer la nuit, étant convenu que nous ne nous séparerons pas pour mieux faire front devant l'inconnu. Puis nous nous endormons terrassés par la fatigue de la journée, non sans avoir auparavant armé le fusil avec deux lourdes cartouches à chevrotines que Thierry avait remplacées dans leur boîte.

### *Lundi 22 Juillet (3 heures du matin)*

C'est le bruit du tonnerre qui nous a réveillés. La tourmente s'est déchaînée d'un coup. A la lueur des éclairs, nous regardons d'un œil curieux et intéressé les grands peupliers du chemin ployer sous la poigne gigantesque de la tempête. Inquiet, je me suis levé et n'arrête pas de faire des va-et-vient de long en large dans la pièce obscure, illuminée épisodiquement. Je suis transi d'appréhension.

— C'est aux environs de ces heures-là, dis-je à Thierry... que la chose apparaît. Ne sois pas si nerveux, s'il vient... nous verrons bien.

— Tu en as de bonnes ! On voit bien que tu n'as pas encore eu affaire à lui ! À cette horrible chose.

— Crois-tu ? J'ai eu affaire à bien pire, tiens, rien que l'an dernier, dans un manoir normand. J'ai bien crû y laisser ma peau cette fois là. Mais aujourd'hui... nous ne craignons rien.

Il finit tout de même par se lever aussi et contemple l'orage. Les coups de tonnerre sont de plus en plus rapprochés, on dirait que toute la vieille bâtisse va s'écrouler sous les assauts répétés des éléments déchaînés. Dans une flammèche plus longue et plus jaune que les précédentes, la

foudre fracasse un des peupliers torturés. Celui-ci se casse en deux parties et le faite de l'arbre va s'écraser sur la route.

— Du travail pour les cantonniers demain matin monologue, Thierry toujours flegmatique.

Soudain... son regard est attiré vers le château qui se dresse dans un contre-jour orangé par le feu de l'enfer. Une lueur s'en détache et descend lentement à travers le champ de lavandes.

— Je crois que voilà notre visiteur, annonce-t-il.

Je me précipite à la fenêtre.

— Ah, bon sang... c'est bien lui ! Ah, j'ai la frousse, une putain de frousse !

— Du calme camarade, dit Thierry en riant. Laissons le venir.

Comme à l'accoutumée, le guerrier avance de son pas d'automate, insensible au fracas du tonnerre et aux sautes de vent. A chaque éclair, la silhouette déjà fluorescente brille de plus belle semblant se gorger de l'électricité qui lui tombe du ciel.

— Tu vois bien que ce n'est pas un être vivant, me fait remarquer mon compagnon. Regarde... on dirait qu'il va s'éclairer comme une lampe « Krypton ». Effectivement, l'armure devient de plus en plus translucide.

— Si nous n'avions eu cet orage, il serait presque passé inaperçu du moins nous ne l'aurions pas vu descendre, pris par notre sommeil. Nous le perdons de vue un moment, pendant le temps très court qu'il met à contourner le hangar. Puis le voilà dans la cour de la ferme.

J'ai pris le bras de Thierry et le serre de frayeur. En effet, le spectacle de ce robot venu d'un autre monde avançant régulièrement sous les éclairs, la démarche lourde et mécanique, nous laisse sidérés.

— Dieu ! Est-ce possible ? Souffle Thierry. Je n'ai jamais vu un cas de re - matérialisation aussi parfait ! Faut-il que tous les éléments essentiels soient réunis ici même ? Dans la plupart des cas répertoriés, n'apparaît qu'une silhouette imprécise, ou bien une partie du corps seulement, le torse généralement.

Mais là !...

Dick, qui ne semblait pas craindre l'orage s'est soudainement mis à gronder. Puis, paralysé par une indicible peur, il s'est glissé sous le lit et se tient coi, tremblant de toute sa carcasse. Thierry essaie en l'appelant doucement de le faire sortir de sa cachette, mais il n'y a rien à en tirer. Le chien, obstinément vautre, geint lamentablement. Nous le laissons tranquille et retournons à la fenêtre.

Le guerrier vient de disparaître à nos yeux. Mais cette fois, il est en dessous de nous !

— Ça y est, je murmure à Thierry... il entre.

Dans le même temps, malgré le bruit de la pluie mêlée de grêlons qui s'est brusquement déclenchée tarabustant les tuiles nous parvient le bruit sourd du pas sur les dalles de la cuisine. Puis la porte du frigidaire qui claque.

— A chaque fois c'est la même chose, dis-je. Il se bâfre de ce qu'il y a dans le frigo.

— Hum... hum, un fantôme gourmand ? On aura tout vu !

L'attente dure un bon quart d'heure. L'orage s'éloigne, on n'entend plus que le bruit de la pluie sur le toit. Dick, terré sous le lit est mort de peur. Thierry remarque les yeux exorbités de l'animal, le sinistre rictus des babines retroussées sur des canines prêtes à mordre. Il se rend compte immédiatement que le chien en proie à une terreur incontrôlable ne reconnaît plus personne. Il juge plus prudent de l'ignorer et fait glisser la couverture du lit jusqu'au sol de manière à isoler par un abri précaire la bête terrorisée.

Tout à coup... le pas retentit à nouveau. Nous sentons qu'il se rapproche puis commence à gravir l'escalier.

— Tiens ! me dit Thierry en me tendant le fusil. Mets-toi en face de la porte, au fond de la pièce - ce faisant, il me guide vers l'endroit indiqué. Voilà... très bien. Maintenant, couche la porte en joue. Lorsqu'il sera derrière, nous le saurons. S'il entre à travers la porte... tu tires sans perdre une seconde ! Vu ? Maintenant, s'il reste derrière la porte comme il a déjà fait, je me précipite et j'ouvre. Dès que tu l'aperçois... tu tires ! Compris ?

— Mais... puisque les balles n'ont aucun effet sur lui ?

— Taratata... celles-ci devraient lui faire quelque chose, crois moi ! - et comme je hoche la tête perplexe - as-tu foi en moi ?

— Bien sûr... mais...

— Fais ce que je te dis. C'est une question de vie ou de mort ! Prêt ?

Le pas s'est arrêté derrière la porte. En face, tremblant comme une feuille, ajustant tant bien que mal le rectangle sombre de chêne ciré, j'attends.

De l'autre côté, on entend la respiration sifflante du guerrier.

— On jurerait à s'y méprendre... un vivant, murmure Thierry médusé. Si je ne savais pas ce que je sais sur les fantômes je serais prêt à me laisser posséder.

Nous attendons ainsi quelques minutes, puis... pressentant que l'autre ne bouge plus.

— Allez... souffle Thierry, c'est le moment ! Il me fait signe de redoubler de vigilance. S'avancant à pas de loup jusqu'à la porte, il l'ouvre brusquement et d'un bond agile saute de côté.

Alors !... au comble de l'horreur, nous découvrons dans le rectangle noir de la porte grand-ouverte... le guerrier... agenouillé, auréolé par un halo de lumière blanchâtre. Il semble prier. Mais... terrible détail : L'homme est décapité. Sa tête, coiffée du heaume rutilant, repose entre ses mains élevées en holocauste devant lui.

Dick, bondit de sous le lit d'où il était resté tapi jusque là. Les poils hérissés comme des baguettes, il se précipite sur l'apparition qu'il traverse en hurlant.

Je suis tellement surpris par cette scène inattendue que je ne parviens pas à appuyer sur les détentes de l'arme. Thierry qui s'est reculé au fond de la chambre contemple lui aussi incrédule, ce tableau diabolique sans proférer la moindre parole.

— Bon sang... on dirait qu'il prie ! je m'exclame. Oui, on dirait... mais ... attention !

Le guerrier se relève en grinçant. Il repose sa tête sur ses épaules, un terrible juron s'en échappe. Il saisit sa masse d'armes, fait un pas en avant comme pour entrer dans la chambre et brusquement... s'immobilise.

— Quand je te disais qu'il y avait quelque chose à la porte ! Maintenant... j'en suis sûr ! crie Thierry. TIRE ! MAIS TIRE DONC !

Avant que Thierry n'ait terminé ces paroles guerrières, le fantôme se retrouve noyé dans un brouillard blanc aveuglant et subitement disparaît. J'appuie sur la première détente. Le coup part, assourdissant. TROP TARD ! Un paquet de plâtras se détache du mur du couloir et se répand sur les tomettes. Plus rien du guerrier ne subsiste.

— Ahrr !... Bon Dieu ! C'est loupé !... Pour cette fois du moins ! Je reconnais, dit mon ami comme pour s'excuser, qu'il y avait de quoi être impressionné.

Nous entendons le chien remonter l'escalier, joyusement, comme s'il ne s'était rien passé. Il saute après son maître, taquinant et pouléchant la chaude main caressante.

**(À suivre dans le prochain numéro)**



## MORCEAU CHOISI

### *LA MEDIATRICE DE L'ENFER*

*Thierry ROLLET*

*(extrait)*

OH ! CETTE NUIT QUI PRÉCÉDA L'ARRIVÉE TANT ESPÉRÉE DE MELINDA À LA *MORVANDIÈRE* ! Le souvenir que j'en garde me hante à tel point que le relater par écrit n'a absolument rien de cette espèce d'exorcisme que je pouvais en espérer !

Tant pis. Il faut le raconter.

Je ne m'étais endormie qu'avec peine, même après avoir absorbé un cachet de décontractant. Quant à Fred, selon son habitude, il dormait comme un sonneur, vaincu par sa journée de travail. Je sentais que mon espoir et, malgré tout, l'angoisse qui en résultait m'avaient noué un gros paquet de nerfs dans le ventre. Cet irritant nœud gordien n'avait été tranché par le glaive du médicament que tard dans la nuit. Encore ne m'avait-il accordé qu'une sorte de demi-sommeil, véritable torpeur fiévreuse qui maintenait le signal d'alerte branché sur tous mes sens.

Est-ce l'ouïe ou ce sixième sens que je possède désormais, sans pouvoir le dénommer, qui me tira complètement de cette torpeur, puis du lit, de la chambre, de la maison enfin ?

Je l'ignore encore et toujours.

Fred ne s'était pas réveillé. Bruno et Nelly ne dormaient pas chez nous, ce soir-là, ayant décidé – Bruno surtout – de ne pas troubler la réception de la nouvelle venue, le lendemain matin. Mon mari et moi étions donc seuls mais je l'étais plus que lui : je n'avais même pas eu l'idée de le réveiller, alors qu'en dépit de sa fatigue, j'aurais dû le faire, tant pouvait paraître étrange et alarmant le bruit répété que je percevais et qui était la cause de mon lever et de ma sortie...

C'était un sanglot d'enfant, pitoyable et désespéré, semblant révéler à l'extérieur la présence d'une pauvre petite âme brisée.

Comment avais-je pu le percevoir, ce sanglot, alors qu'il venait du dehors et que cette fin d'août, plus fraîche que de coutume, nous avait incité à clore toutes les fenêtres de la *Morvandièr*e ?

Dehors, la plainte infantile continuait, semblant même augmenter d'intensité au fur et à mesure que je m'approchais de son lieu d'origine : le fond du jardin.

Marchant en chaussons dans l'herbe humide de la dernière ondée, simplement enveloppée d'une robe de chambre légère passée par-dessus ma chemise de nuit, j'avançais, comme hypnotisée ou presque, par le sanglot qui allait en s'accroissant.

Je m'attendais à trouver un(e) enfant en pleurs derrière l'un des arbres fruitiers. Était-ce ce mirabellier ? Ce noyer ? Ce noisetier ? Non, aucun d'eux ne servait d'abri à une pauvre petite silhouette recroquevillée sur un trop lourd chagrin, ainsi que le sanglot persistant me la faisait imaginer...

Et j'avançais toujours.

J'étais alors passée par la brèche de la haie, au fond de la propriété. Je le savais : plus loin ne s'étendait qu'un terrain herbeux débouchant sur une ancienne carrière, abandonnée depuis des années. Je m'étais même promis d'en interdire l'accès à Melinda car le terrain devenait alors dangereux, avec des éboulements possibles tout au bord.

Mais enfin, un enfant ne pouvait se tenir là ! Comment, pourquoi y serait-il parvenu ? Et en pleine nuit ?

C'est probablement ce sursaut de révolte qui déclencha l'affreuse conclusion de cette étrange quête nocturne. En tous cas, je n'ai pas d'autre explication, si tant est que l'on puisse

expliquer, c'est-à-dire donner un sens précis à *ce hideux grincement ou croassement*, qui vrilla cette nuit assombrie de lourds nuages comme s'il tranchait à vif dans ses formes ténébreuses... !!!

Remplaçant en une fraction de seconde le sanglot infantin, ce rire – *car c'en était pourtant un !* – me statufia avant de me faire fuir vers la maison.

Encore m'y poursuivit-il avec ses discordantes inflexions, conspuant mes bonnes intentions comme s'il voulait m'en faire sentir la dérision, puis les piétiner, les souiller avec les horribles intentions qu'on devinait rien qu'en l'entendant !



Je n'en racontai rien à mon mari – pourquoi l'aurais-je fait ? Je n'avais nulle envie de l'entendre me parler de cauchemar, de stress, d'hallucinations ou de quoi que ce fût de comparable. Je me sentais tout à fait persuadée de la réalité de ce que j'avais entendu sans rien voir. Ce sanglot soudain mué en rire démoniaque me blessait encore jusque dans l'âme et même l'arrivée de Melinda ne put dissiper cette affreuse blessure intérieure.

Huit jours plus tôt, nous avions reçu une fiche signalétique, sorte de passeport administratif qui tenait lieu de première présentation : Melinda Paluzzi, née le 31 août 1999 à Nevers. Suivaient l'indication du décès de ses parents, sa scolarité – normale, semblait-il, jusqu'à cet « accident » – et ses caractéristiques physiques, qui auraient pu être celles de n'importe qu'elle gamine de cet âge : cheveux châtain clair, yeux pers, taille et poids – plutôt fluette pour ses 12 ans – ainsi que des numéros et adresses d'urgence en cas de problème, etc.

Elle entra, escortée de Madame Claraud :

– Bonjour, Fred, bonjour, Annelise. Voici Melinda. J'espère que vous vous entendrez bien, tous les trois.

Tout en débitant ces platitudes, elle semblait sincèrement heureuse de nous amener l'objet de nos souhaits les plus chers, sachant à quel point nous espérions un tel moment.

On n'eût pu en dire autant de Melinda. Sa mise la faisait ressembler à une jeune paumée : sweat qui avait été bleu clair, mais constellé de taches diverses, et jean effrangé, élimé, troué aux genoux. Portant un sac fourre-tout quoique peu rempli, elle considérait son nouvel univers d'un œil morne, comme si le fait de changer de lieu d'habitation ne l'intéressait que très moyennement. Elle n'avait même pas eu un regard pour ses parents d'accueil. Il me fallut l'interpeller à deux reprises pour capter enfin son attention :

– Bonjour, Melinda, bienvenue chez nous, dis-je, devançant Fred qui prononçait la même formule. Tu sais comment je m'appelle : Annelise Mansuy ou Lizzie, si tu veux bien. Et voici mon mari : Frédéric...

– ... tu peux m'appeler Fred, acheva-t-il.

Nous avons préféré n'être que tous les deux, afin de ne pas l'effaroucher par de trop nombreux visages inconnus. Mais elle ne semblait ni intimidée ni farouche : absente, obstinément absente.

– Bonjour, Melinda, répétais-je pour la troisième fois.

– Bonjour, Madame, fit-elle d'une voix sans timbre.

– Non, non, pas Madame. Annelise ou Lizzie, si tu veux.

– Bonjour, Lizzie, fit-elle.

– Et voici Fred, présentais-je de nouveau.

– Bonjour, Fred.

Et tout cela sans la moindre émotion. On eût obtenu le même résultat en faisant parler un répondeur téléphonique !

Madame Claraud s'était retirée assez rapidement, sur de vagues recommandations qu'en vérité, elle nous avait déjà faites : elle-même, en dépit de son expérience, semblait alors déroutée par l'attitude générale de Melinda.

Lorsque je la menai dans la chambre que nous lui avions réservée, juste à côté de la nôtre, à l'unique étage de la *Morvandièrre*, elle ne manifesta qu'un vague remerciement. Ouvrant d'un geste brusque la fermeture éclair de son sac, elle en vida le contenu sur le lit, puis secoua le bagage pour s'assurer qu'il ne contenait vraiment plus rien. Elle me regarda ensuite fixement. Voulait-elle me signifier ainsi qu'elle acceptait que je fouille ses affaires ? Ce que je fis sans hésiter. Voulait-elle en surplus que je m'apitoie sur son dénuement ? Elle y réussit : les deux jeans, les six sweats et tee-shirts, les sous-vêtements et chaussettes réduits à l'état de loques, les affaires de toilettes crasseuses m'inspirèrent une réplique sans doute attendue mais qui ne lui causa, semblait-il, pas de véritable joie :

- Dès demain, nous irons jusqu'à Nevers pour te nipper un peu plus convenablement.
- Oui, Madame.
- Non, pas Madame : Lizzie.
- Oui, Lizzie.

Melinda avait été très perturbée à un âge qui correspond à la puberté. Telle était sans doute la raison de son apathie. Objet d'un intérêt purement administratif, elle-même ne s'intéressait à rien ni à personne. Fred et moi avions craint d'avoir affaire à une enfant révoltée ou caractérielle mais l'âme de Melinda semblait prostrée. Il allait falloir l'éduquer dans le sens inverse de nos craintes, ce qui nous parut à priori plus facile, plus évident pour nos personnalités : en fait, nous craignons autant Melinda qu'elle aurait pu nous craindre... !

Nous ignorions que son esprit avait déjà pris possession des nôtres.  
Du mien en particulier.

Lisez la suite dans :  
*LA MEDIATRICE DE L'ENFER*  
(voir BDC page suivante)



# La Médiatrice de l'Enfer

## Roman fantastique de Thierry ROLLET

Éditions Dédicaces

*Lizzie éprouve de bien curieuses sensations le premier jour où elle emménage dans la Morvandièrre, sa nouvelle maison en pleine campagne. D'abord sujette à des malaises, elle se sent vite possédée par une force mystérieuse dont elle ressent l'influence démoniaque.*

L'arrivée d'un enfant qui n'est pas la sienne, car elle ne peut en avoir, va durant quelques temps calmer ces cauchemars éveillés. Mais, petit à petit, l'enfant, une adolescente à peine pubère, se mue en un monstre dont l'apparence reste pourtant celle d'une petite fille bien sage. Quel hideux secret se cache derrière ce visage presque inexpressif ? Et surtout, quelle sorte de sanctuaire démoniaque recèlent ces vieux murs d'apparence si paisible au début ?

Lizzie devra bientôt faire un choix des plus dramatiques. Mais, avec les puissances infernales, aucun compromis n'est possible...

---

### BON DE COMMANDE

*À découper et à renvoyer à :*

Thierry ROLLET 7 avenue de la République 92400 COURBEVOIE

NOM et prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

désire commander l'ouvrage « la Médiatrice de l'Enfer »

au prix de **18,50 € frais de port compris**

**Joindre chèque à l'ordre de Thierry ROLLET**

Signature indispensable :

## PUBLICATION DE NOUVELLES

[masquedor@club-internet.fr](mailto:masquedor@club-internet.fr)

<http://www.scribomasquedor.com/pages/publication-de-nouvelles.html>

Les Éditions du Masque d'Or publient des nouvelles au format électronique sur Amazon Kindle. Les auteurs intéressés peuvent se faire connaître à l'adresse Internet ci-dessus. Les nouvelles seront lues par un comité de lecture. Celles qui seront retenues bénéficieront d'un contrat d'édition sur 3 ans.

### NOUVELLES PUBLIEES SUR AMAZON KINDLE ET KOBO :

**NOUVEAU TITRE : *le Masque d'Apollon de Thierry ROLLET* – genre : historique – 3,44 €**

Qui donc a pu saboter le char du fils du sénateur Tigrinus, lors de la course qui aurait dû faire de lui le Prince de la Jeunesse ?

**NOUVEAU TITRE : *l'Énigme d'Epsilon de Roald TAYLOR* – genre : science-fiction – 3,44 €**

Béa et Ben s'inquiètent de l'interruption de leur voyage entre Nice et Draguignan : la seconde partie du déplacement leur semble perdue dans le brouillard... Impossible de s'en souvenir ! C'est par hypnose qu'eux-mêmes, assistés d'un magnétiseur, vont peu à peu percer l'énigme d'Epsilon.

**NOUVEAU TITRE : *Molière, sa vie et son œuvre de Thierry ROLLET* – genre : essai littéraire – 3,50 € – NB : existe sous format broché (6,50 €)**

La vie et l'œuvre de Molière (Jean-Baptiste Poquelin, dit), l'un des plus grands auteurs de comédies en France.

**NOUVEAU TITRE : *Corneille, sa vie et son œuvre suivi de le Cid, analyse de la pièce de Thierry ROLLET* – genre : essai littéraire – 3,50 € – NB : existe sous format broché (6,50 €)**

La vie et l'œuvre de Pierre Corneille (1606-1684) avec une analyse exhaustive de sa pièce la plus célèbre : *le Cid*.

***Au-delà de cette limite... votre vie n'est pas valable de Roald TAYLOR* – genre : polar fantastique – 3,44 €**

Monter dans un train, c'est plutôt anodin. Mais dans ce cas, on ignore pourquoi il s'arrête dans une gare désaffectée et où il vous emmène... sur ordre de votre médecin traitant, par-dessus le marché !

***L'Ombre meurtrière de Laurent NOEREL* – genre : polar fantastique – 7,50 €**

Une policière recherchant une mystérieuse prison censée retenir son fils, pourtant retrouvé assassiné quelques mois plus tôt. Un fils dont elle affirme percevoir la présence et la souffrance, qui, la nuit précédant la découverte d'un nouveau meurtre, lui a annoncé le retour de son bourreau.

***Le Spectacle incertain de Laurent BOTTINO* – genre : aventures – 7,50 €**

Un camp de vacances de l'association des « Eclaireuses et Eclaireurs de France », les aventures et les tensions suscitées par la rencontre de gens d'origines et de milieux divers. Un récit inspiré par une expérience vécue, enrichie par des éléments de fiction.

**Howard Philips LOVECRAFT de Thierry ROLLET et Claude JOURDAN – genre : essai biographique – 3,44 €**

Dossier exhaustif sur la vie et l'œuvre de Howard Philips LOVECRAFT, qui fut un auteur exceptionnel en dépit de ses conditions de vie précaires. Méconnu de son temps, il ne connut le succès que deux ans après sa mort.

**Destin de mains, de Thierry ROLLET – genre : historique – Prix : 3,42 €**

La masseuse de Gilles de Rais découvre peu à peu qu'elle soigne le diable incarné. Quel sera le sort de ses belles mains, si aptes à tonifier les chairs, alors qu'elles massent le corps d'un démon ?

**Sauvetage retro-temporel, de Roald TAYLOR – genre : science-fiction – 3,42 €**

Une invitée manque lors de la réception d'anniversaire de Mary : Audrey, retenue professionnellement. Mais l'attente se prolonge, l'inquiétude s'installe... Ted, l'époux de Mary et inventeur de génie, va devoir utiliser l'une de ses découvertes pour rechercher Audrey dans le temps... et peut-être la sauver d'un terrifiant péril !

**La Gauchère de Thierry ROLLET – genre : science-fiction – 5,00 €**

Priscilla, après une existence vagabonde sur les routes de l'Ouest américain, voit sa vie se stabiliser lorsqu'un homme de rencontre, Firkhon, lui donne la possibilité de se fixer, allant même jusqu'à faire remplacer le bras gauche qu'elle a perdu dans un accident. Mais, si Priscilla semble tout considérer comme allant de soi, son jeune fils Angus, né de l'union de sa mère avec Firkhon, voit leur situation évoluer avec des yeux qui s'émerveillent de plus en plus. Qui est donc Firkhon ? Comment a-t-il pu doter Priscilla d'un nouveau bras capable de faire, pour ainsi dire, des merveilles ? Et quelle est donc cette communauté de Giant Rock dans laquelle il introduit la jeune femme et son fils ? Quelle incroyable vérité va donc jaillir de tous ces mystères constamment renouvelés ?

**Les Larmes d'Allah de Thierry ROLLET – genre : fantastique – 3,42 €**

Salah, un jeune djihadiste, s'apprête à commettre un attentat mais voici qu'il se trouve confronté à une étrange visitation... Va-t-il admettre qu'Allah réprime son geste ?

**Sur la piste de Satan d'Audrey WILLIAMS – genre : fantastique – 5,02 €**

Un jour, sur une plage britannique, d'étranges traces de pas apparaissent. Elles n'ont rien d'humain, rien d'animal non plus... La police enquête mais... ce genre d'investigations concerne-t-il bien la police ou d'autres gens mieux initiés ?

**Une journée bien remplie de Claude JOURDAN – genre : humour – 3,02 €**

Une sortie familiale dans une grande réserve animale... une journée de détente, quoi ! Mais pour qui au juste ? On le verra dans le déroulement de cette visite et de ses suites dont les participants auraient peut-être pu espérer mieux !

**L'Auberge du Trou de l'Enfer / L'Odyssée du Céleste de Thierry ROLLET – genre : historique – 5,50 €**

La guerre de 1870 transforme les campagnes en lieux de terreur et d'horreurs. C'est ce que vont éprouver les conscrits vosgiens lors du siège de *l'Auberge du Trou de l'Enfer*.

Le siège de Paris, en cet hiver 1870-71, rend impossibles les distributions postales. Le ministre Gambetta crée un service de ballons montés, qui servira à la fois la poste et l'armée. Le postier Guillaumin embarque un matin sur l'un de ces ballons, le *Céleste*, en compagnie d'un officier. La traversée aérienne d'une partie du territoire français va leur réserver de palpitantes aventures... !

... la liste n'est pas exhaustive !



## LE PRIX SCRIBOROM 2023

Le Prix SCRIBOROM 2023 a été décerné à :

*L'ECHO DES CHEVAUCHÉES ANCIENNES*

de

**Laurent NOEREL**

**Le Prix SCRIBOROM est reconduit en 2024.  
Nous espérons pour bientôt de nouveaux candidats en lice.**

**NB : le Prix SCRIBOROM est purement honorifique et n'existe que dans un but publicitaire.  
Il ne donne donc lieu à aucune récompense d'ordre financier.**

Voir BDC page suivante

~~~~~

Laurent NOEREL

L'Echo des Chevauchées anciennes

Prix SCRIBOROM 2023

Editions du Masque d'Or – collection Fantamasques

Leurs tapisseries sont connues, ornent les murs de nombreuses demeures. Mais seuls les livreurs, au cours de leur tournée, peuvent les approcher quelques minutes. Car jamais ils ne quittent leur vaste immeuble, ne s'aventurent au-dehors.

Sous peine d'une mort immédiate !

Des médecins les ont bien examinés, sans découvrir la moindre maladie, la moindre anomalie. Mais, parfois, les secours sont appelés. Récupèrent le corps d'un inconscient ayant bravé l'interdit. En un apparent suicide.

Et, au cœur de l'immeuble, dans une longue pièce ignorée de l'extérieur, une tapisserie très ancienne est veillée en permanence par la famille d'artisans. Guettant de nouvelles déchirures, de nouvelles attaques. Poursuivant son travail, sa mission... ?

Attendant et espérant.

BON DE COMMANDE

À découper et à renvoyer à :

SCRIBO DIFFUSION – Éditions du Masque d'Or
7 avenue de la République 92400 COURBEVOIE

NOM et prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

désire commander ... exemplaire(s) de l'ouvrage

« **L'Écho des chevauchées anciennes** »

au prix de **26 € frais de port compris**

Joindre chèque à l'ordre de SCRIBO DIFFUSION

Signature indispensable :

PRIX DES MOINS DE 25 ANS

CONCOURS DE ROMANS POUR LA JEUNESSE
POUR LA COLLECTION SIGNE DE PISTE

LE PRIX DES MOINS DE 25 ANS 2020

A ÉTÉ DÉCERNÉ À :

LE PACTE BRISÉ

(ancien titre : SOLVEIG ET LE JOUR DES FLEURS)

de

Lorraine CASSAGNOU

(21 ans)

NB : à cause de la crise sanitaire, le Prix des Moins de 25 ans n'a pu être remis en 2019 et publié début 2020 comme prévu. *Le Pacte brisé* (titre définitif) sera donc édité à la rentrée 2020 et portera sur sa couverture : « Prix des Moins de 25 ans 2020 ».

LE PRIX EST RECONDUIT POUR L'ANNÉE 2023

LE REGLEMENT A SUBI QUELQUES MODIFICATIONS

EN VOICI LA NOUVELLE MOUTURE :

REGLEMENT

Article 1 : Les ÉDITIONS DELAHAYE organisent un Prix du Roman pour la Jeunesse, intitulé **PRIX DES MOINS DE 25 ANS**, seule récompense littéraire française offerte à des moins de 25 ans par des moins de 25 ans, pour la collection SIGNE DE PISTE.

Article 1 bis : Ce concours n'est pas thématique. L'intrigue doit être celle d'un roman pour la jeunesse respectant les thèmes dominants de la collection SIGNE DE PISTE: amitié, aventure, solidarité. L'intrigue peut se dérouler de nos jours, dans le passé ou dans le futur, ce qui permet aux œuvres réalistes, policières, historiques, fantasy et SF de concourir, dans le respect des thèmes dominants précités. Seuls, les ouvrages poétiques, même racontant une histoire, les recueils de nouvelles, même constitués d'épisodes d'une même histoire, ne pourront être retenus.

Article 2 : Le prix est ouvert à toute personne âgée de moins de 25 ans. Le jury est lui-même

composé de personnes de moins de 25 ans, ainsi que des directeurs de la Collection SIGNEDE PISTE. Un seul roman sera admis par candidat. Il sera original, n'aura jamais été édité ni publié ni primé à d'autres concours littéraires et sera libre de tous droits.

Article 3 : Le roman sera adressé par Internet de préférence. Chaque auteur joindra au texte de son roman :

- un synopsis d'une page;
- un fichier indiquant ses coordonnées (adresse postale, adresse e-mail, téléphone);
- un document numérisé prouvant qu'il est bien âgé de moins de 25 ans (fiche d'état civil ou photocopie de carte d'identité). Les auteurs devront intituler leurs fichiers :
 - 1) avec leur nom et le titre du roman (ex : *Le Secret du pont* de Jean Dubois);
 - 2) avec leur nom sur le fichier des coordonnées (ex : coordonnées Jean Dubois), afin de

faciliter le classement du secrétariat.

NB: les fichiers des romans seront anonymés par le secrétariat lors de l'envoi au jury. Seules, les coordonnées seront recueillies par l'organisateur dans un fichier informatisé auquel lui seul aura accès jusqu'à la clôture du concours.

NB : formats demandés des fichiers : Txt et PDF

Article 4 : La participation à ce concours littéraire est gratuite.

Article 5 : Le concours est ouvert annuellement (soit au plus tard le 31/12/N). L'envoi devra parvenir à l'adresse Internet suivante : collection.signedepiste@gmail.com

Article 6 : Les résultats seront proclamés courant dans les 3 à 6 mois suivant la clôture et le palmarès sera envoyé à tous les participants. La remise du Prix s'effectuera lors d'un cocktail organisé par les Editions DELAHAYE.

Article 7 : Le lauréat du PRIX DES MOINS DE 25 ANS sera publié dans la Collection SIGNE DE PISTE avec un contrat d'édition classique.

Article 8 : La participation au concours implique l'acceptation sans réserve du présent règlement. Le verdict final est sans appel.

Les organisateurs se réservent la possibilité de reporter d'une année si le nombre des participants est inférieur à 4.



LE PRIX DES MOINS DE 25 ANS (HISTORIQUE)

Ce prix, inventé en 1973 par la mythique collection Signe de Piste et décerné jusqu'en 1981, a permis de couronner 7 jeunes lauréats entre ces deux dates :

ANNEE	TITRE	AUTEUR
1973	<i>Le Survivant</i>	Robert ALEXANDRE
1974	<i>Les Garçons sous la lande</i>	Hélène MONTARDRE
1975	<i>(non décerné)</i>	
1976	<i>Ciel des sables</i>	Daniel VALIANT
1977	<i>Un certain bonheur</i>	Hugues MONTSEUGNY
1978	<i>Le Sceau du Daghestan</i>	Aude SEGOND
1979	<i>Drames à Valcartier</i>	François PICHETTE
1980	<i>(non décerné)</i>	
1981	<i>Kraken ou les Fils de l'océan</i>	Thierry ROLLET
<i>(plusieurs années sans prix...)</i>		
2020	<i>Le Pacte brisé</i>	Lorraine CASSAGNOU

Depuis 1981, le Prix des Moins de 25 ans n'avait jamais été ré-instauré. C'est désormais chose faite.

Donc, si vous connaissez des auteurs de moins de 25 ans ayant composé des romans pour la jeunesse, faites-leur donc un copier-coller du règlement ci-dessus, qui leur offre une chance d'être édité !

Thierry ROLLET fut le dernier lauréat de ce prix avec son roman *Kraken ou les Fils de l'océan*, publié par la collection Signe de Piste en décembre 1981 et réédité par les éditions Delahaye en 2012.

Si des jeunes gens, garçons ou filles de moins de 25 ans souhaitent devenir membres du jury, qu'ils n'hésitent pas à se faire connaître à l'adresse suivante :

prixmoins25ans@gmail.com



SCRIBO VOUS PROPOSE CES LIVRES A PRIX REDUIT

Attention : stocks limités !

L'OR DU VENITIEN, par Thierry ROLLET

Roman

10 exemplaires disponibles

En 1589, Jean Thiéry, un jeune paysan vosgien quitte sa terre ingrate pour chercher fortune vers le soleil. Ses pas le mènent à Venise, où il deviendra l'homme de confiance du célèbre marchand Atanasio Tipaldi. Le négoce lui permettra d'amasser une colossale fortune, qui sera spoliée et grugée, du fait que Jean Thiéry est mort sans héritier. Finalement, c'est le Directoire qui en prendra la moitié en 1797, l'autre servant à financer la campagne d'Egypte de Napoléon Bonaparte. Mais, au-delà de ces faits historiques, que de voyages, de découvertes, d'aventures !!!

Prix public : 18 €

Prix réduit : 12,00 €

LE MASQUE BLEU, par Thierry ROLLET

Roman

10 exemplaires disponibles

« Venise au XVI^{ème} siècle : une cité riche, brillante et raffinée, qui doit sa célébrité à ses artistes, sa sécurité à ses canons. Dans cette Sérénissime République, le mystère rode, partout fêtes et douceur de vivre cachent dangers et menaces. Comme dans un gigantesque carnaval, *le Masque bleu* fait se rencontrer peintres, inquisiteurs, corsaires et enfants des rues. Les sœurs du couvent de San Lorenzo mènent des vies dissolues, les jeunes rapins se battent pour défendre l'honneur de leur maître, les inventeurs mettent au point des lunettes « diaboliques », des jeunes filles de grande famille se livrent aux plaisirs de la nuit au creux des gondoles : la vie est là, bouillonnante et transparaît dans chacune de ces nouvelles. » (*Luc Vidal*)

Prix public : 18 €

Prix réduit : 12,00 €

PROMO POUR LES 2 ROMANS PRECEDENTS : 20,00 € LES DEUX !

UNE ÂME ASSASSINE, par Philippe DELL'OVA

Roman

3 exemplaires disponibles

Mon nom est Maxime Letellier, je ne suis pas vraiment un meurtrier. Disons plutôt que je suis une âme assassine. En au-delà, c'est de cette façon qu'on désigne ceux à qui l'on demande de commettre un crime post-mortem. Ne vous marrez pas, et n'allez pas me prendre pour un dingue. Là-haut, *ils* appellent ça le *deal*. Une saloperie de chantage qui sert autant les intérêts du diable que ceux du Bon Dieu. Bref, je n'ai pas tellement eu le choix. *Ils* m'ont fait *redescendre* pour que je tue. Ça paraît un comble, mais c'était mon seul moyen d'échapper à l'enfer, l'unique façon d'obtenir ma rédemption : tuer, et faire en sorte de ne pas mourir une deuxième fois !

Prix public : 18 €

Prix réduit : 12,00 €

UN AMOUR DE COCHON, par Antoine BERTAL-MUSAC **Prix SCRIBOROM 2018**

Roman

2 exemplaires disponibles

Flor et Antoine filent le parfait amour jusqu'au jour où le cœur de Flor tombe gravement malade. Le diagnostic est formel, Flor est condamnée. Virginie, sa sœur, refuse la mort annoncée de sa cadette et décide, contre l'avis d'Antoine, de faire appel aux services d'un trafiquant d'organes pour acquérir un cœur de contrebande. L'amour permet de réaliser l'impossible, mais parfois, le remède s'avère pire que le mal. *Un roman qui mêle intelligemment sentiments et suspense... !*

Prix public : 18 €

Prix réduit : 12,00 €

Les Loups du FBI : une virée à New-York, par Alexis GUILBAUD (polar)

2 exemplaires disponibles

Jonathan est un tueur professionnel. Il vit à Paris et a su se faire un nom dans le milieu du crime.

Craint et respecté, on raconte qu'il n'a jamais manqué un seul contrat.

Sa cible : une fille de sénateur, Kimberley, jeune New-Yorkaise étudiante en art.

Ça a l'air facile, mais les choses ne se passent pas toujours comme prévu.

Le visage de Kimberley n'est pas étranger à Jonathan. Pourquoi a-t-il la désagréable impression que quelqu'un s'est joué de lui ?

Cette histoire est celle de la rencontre inattendue entre un tueur et sa cible, la confrontation de deux personnages que tout oppose mais qui ont besoin l'un de l'autre pour survivre...

Prix public : 22 €

Prix réduit : 12,00 €

La Nuit des 13 lunes de Gérard LOSSEL (roman)

2 exemplaires disponibles

« Je sais qu'il reste encore tant et tant de choses à faire et à écrire. Les événements que toi, ami lecteur, tu découvriras en lisant ce récit, c'est moi qui te les rapporte tels que je les ai vécus. Tantôt au cœur de l'action, tantôt comme simple témoin impassible et muet. Quoique ! Tu me diras que mon physique te rebute et que mon imagination s'emballe. Que je ne suis qu'une illusion, un mirage de papier. T'as pas tort. J'étais né pour être compilateur de goûts et de saveurs. Les circonstances de l'ère du soleil immobile m'ont fait éveillé de conscience. Ce n'est pas le terrible NK6, 13^{ème} de la dynastie des Karoff qui pourra dire le contraire après notre longue nuit en tête-à-tête pour suivre la quête des moissonneurs de lune. Roman, utopie ou vision d'un passé composé et d'un futur pas très rieur, ce flash-back sur les treize lunes passées est un mariage entre la raison, la déraison, l'émotion, le drame, les rires et les larmes. Tu veux en savoir plus ? Alors, embarque avec moi pour entretenir la chaîne de lumière que commencent à tisser le vieux Conrad avec la sage Paleska et la belle Hannah, fille ordinaire des années 2600... »

Griniotte (Eh oui ! C'est moi en couverture du livre)

Prix public : 23 €

Prix réduit : 12,00 €

Mon bébé blond chez les nègres rouges de Jeannette FIEVET-DEMONT (récit)

2 exemplaires disponibles

Lors de son expédition en 1952 au Nigéria, Jeannette FIEVET-DEMONT a mis au monde Francis, dit Bichon. Il devient ainsi le plus jeune explorateur du monde, dans les zones qui étaient alors les plus primitives de la planète. De sorte qu'à l'âge de 3 semaines, Bichon était déjà juché sur la tête de son boy, dans un panier d'osier, surplombant ainsi les pistes coupées de torrents furieux qui mènent au pays des Nègres Rouges. Nous l'accompagnerons ainsi sur les sentiers sauvages du Nigeria, parmi la tribu des Kaleris, paléonégrétiques cachés dans leur montagne et craints à cause de la réputation de cannibales donnée par les explorateurs Barth et Klapperton au 19^{ème} siècle.

Prix public : 23 €

Prix réduit : 12,00 €

L'ANNEE DU DIABLE, par Anne CANDELON (roman) **Ouvrage remarqué au Prix**

SCRIBOROM 2012 2 exemplaires disponibles

Qu'on le nomme sorcellerie, magie noire, diable, peste bubonique, tuberculose, poliomyélite, cancer ou sida, le Mal endémique est sur terre et frappe les hommes tour à tour, sans relâche au long des siècles. À partir de cauchemars provoqués par des traitements lourds et de réminiscences de voyages, à travers l'histoire d'une famille sous l'emprise de l'Homme Noir, *l'Année du Diable* met en scène sous une forme allégorique et fantastique originale, les aléas d'une guerre contre une « longue maladie ». Les mots sur les maux ont toujours un pouvoir bénéfique sur ce combat contre ces forces démoniaques

Prix public : 21 €

Prix réduit : 12,00 €

LE VISAGE DE LA CAMARDE, par Alexandre SERRES 2 exemplaires disponibles

Ouvrage remarqué au Prix SCRIBOROM 2012 / Nominé au Prix de l'Embouchure 2013

Toulouse, la « ville rose », va-t-elle devenir la ville pourpre ?

On pourrait le penser car des crimes barbares vont se succéder en série. Égorgement, décapitations, s'agira-t-il de crimes rituels perpétrés par quelques psychopathes ou de crimes crapuleux ainsi camouflés ? Le capitaine Fred Rueda, bien qu'étant un policier aguerri, aura fort à faire pour dénouer cet écheveau aux allures de nœud gordien. Il sera en cela involontairement aidé par un archiviste, Philippe Dupré, qui se retrouvera pris dans le tourbillon de cette affaire de façon tout à fait imprévisible. Les investigations du dynamique policier le mèneront de la « ville rose » aux confins de l'Ariège, en des lieux et sur des sites encore hantés par les souffrances multiséculaires des anciens cathares.

Prix public : 22 €

Prix réduit : 12,00 €

MON HISTOIRE NIPPONNE, par Frédéric FAGE (Roman) 2 exemplaires disponibles

Mon histoire nipponne relate la vie d'un homme, Guillaume, ayant le désir de tout recommencer pour oublier un lourd passé. Guillaume choisit pour cela un pays diamétralement opposé à son mode de vie très latin et s'installe au Japon, quitte à perdre l'amour que lui porte Justine, sa complice de toujours. Un changement de décor suffit-il pour tout remettre à plat ? Et la mentalité nipponne peu expressive peut-elle lui permettre de se fondre dans la masse ? C'est malheureusement sans compter sur une constitution psychologique qui le poursuit et le mine et sa rencontre avec cet homme, Kaori, va encore une fois tout bouleverser. Autodestructeur, il foncera à nouveau vers sa destinée jusqu'à une prise de conscience brutale mais nécessaire. Il découvrira alors enfin le monde et les gens qui l'entourent tels qu'ils sont réellement.

Ce livre est le récit de sa psychanalyse. Séance après séance, il nous dévoile les facettes les plus intimes de sa personnalité en nous faisant partager les méandres les plus profondes de sa structuration psychologique.

Prix public : 17 €

Prix réduit : 11,90 €

BALTHAZAR, par Camille LELOUP (roman) OUVRAGE REMARQUE AU PRIX SCRIBOROM 2011 3 exemplaires disponibles

Céline et Alexandre sont tous les deux éducateurs. C'est en empruntant le même chemin qu'eux vers Balthazar, que vous aurez les réponses aux questions suivantes :

- La violence, l'amour et l'indifférence peuvent-ils être des outils pédagogiques ?
- 2 Que risque un professionnel qui ne l'est plus du tout ?
- 2 Quelles sont les trente-sept bonnes manières pour un ado de mettre fin à ses jours ?
- 2 La poésie japonaise adoucit-elle les mœurs ?
- 2 Comment cuisiner des pêches au thon mayonnaise ?
- 2 Les hommes et les femmes peuvent-ils enfin se comprendre ?
- 3 Quelle place tient le frigo sur le chemin de la sagesse ?

Prix public : 18 €

Prix réduit : 12,00 €

LE MASQUE DU DÉMON 2011 (ouvrage collectif) 2 exemplaires disponibles

L'édition 2011 du prix le Masque du Démon avait pour thème : « Un être humain, suite à un sortilège, se sent régresser vers l'animalité. » C'est pour illustrer la très riche imagination des 5 candidats primés que les Éditions du Masque d'Or ont choisi, pour la 2^{ème} fois consécutive, de publier un recueil collectif regroupant les 5 meilleurs textes. On ne manquera pas d'y remarquer la maîtrise et les qualités littéraires dont savent faire preuve ces auteurs non professionnels mais dont

les capacités méritent de retenir l'attention. Tous les auteurs vous souhaitent une excellente découverte et beaucoup de plaisir à la lecture de ce recueil.

Prix public : 16 €

Prix réduit : 11,20 €

LE MASQUE DU DÉMON 2012 (ouvrage collectif)

5 exemplaires disponibles

L'édition 2012 du prix le Masque du Démon avait pour thème : « **Des voyageurs arrivent sur une île inconnue et y subissent des transformations maléfiques.** »

C'est pour illustrer la très riche imagination des cinq candidats primés que les Éditions du Masque d'Or ont choisi de publier un recueil collectif regroupant les cinq meilleurs textes. On ne manquera pas d'y remarquer la maîtrise et les qualités littéraires dont savent faire preuve ces auteurs non professionnels mais dont les capacités méritent de retenir l'attention. Tous les auteurs vous souhaitent une excellente découverte et beaucoup de plaisir à la lecture de ce recueil.

Prix public : 16 €

Prix réduit : 11,20 €

Le Seigneur des deux mers (roman de Thierry ROLLET)

10 exemplaires disponibles (éditions Kirographaires ou ROD)

Lorsqu'au début de 1560, le très jeune Khaled est enrôlé de force dans les janissaires du sultan Soliman II le Magnifique, il ne sait pas encore quel extraordinaire destin sera le sien.

Soumis à une dure discipline parmi les enfants soldats de la Sublime Porte, Khaled connaîtra les combats, les privations, la guerre et toutes ses horreurs. Ayant acquis des qualités de combattant, il obtiendra quelques privilèges, puis profitera de la confusion lors de la bataille de Lépante pour fuir le despotisme de l'Empire Ottoman.

Devenu un fameux pirate, craint et respecté sur la Méditerranée et la Mer Egée, Khaled, qui ne veut plus porter ce nom, recherchera ses vraies origines, tout en se taillant un empire maritime et en créant une puissante Fraternité.

Mais cet homme né de la guerre et vivant de la piraterie saura-t-il échapper aux terribles démons qui l'assaillent lorsque, adulé par les uns, haï par tant d'autres, il partira à la recherche de lui-même ?

Prix public : 18,50 €

Prix réduit : 12,00 €

La Malédiction de Château Nerval (roman de Marie BERGERAULT)

2 exemplaires disponibles

Résumé : Christophe Dorval, jeune et talentueux chirurgien spécialisé dans les interventions cardiaques, quitte la France précipitamment à la suite d'un incident professionnel grave, pour une mission humanitaire.

Il emporte avec lui un lourd passé dont il ne peut se libérer depuis l'adolescence : le décès tragique et mystérieux de sa petite sœur et l'assassinat de son père, treize ans plus tôt. L'enquête policière a classé l'affaire sans suite...

De retour d'Afrique, décidé à tirer un trait sur sa jeunesse qui lui pèse trop, Christophe décide de reprendre l'enquête. Mais ses investigations, illogiques et désordonnées, l'entraînent dans une spirale infernale qui le conduit sur le chemin tortueux de l'occultisme...

Christophe parviendra-t-il à se délivrer de cette obsession ? Une rencontre inattendue avec une cavalière montant un cheval blanc marqué par le destin l'aidera-t-il à lever le voile sur les mystères de la propriété maudite ?

Prix public : 21,50 €

Prix réduit : 12,00 €

Spartacus – la Chaîne brisée (roman de Thierry ROLLET) – éditions CALLEVA

10 exemplaires disponibles

Résumé : *Spiros*, vieux médecin grec, raconte à son petit-fils *Thaddeus* comment il a connu l'homme qui a bouleversé sa vie : *Spartacus*, l'Homme à la Peau de Bête, le gladiateur qui a mené

de front plusieurs batailles contre les légions de Rome parce qu'en 71 avant JC, il n'était pas question pour les esclaves de rêver de liberté ni même d'humanisme. D'événements en rebondissements, d'aventures en combats, c'est toute une saga épique qui se déroule d'après le récit de **Spiros**. Par la suite, ce récit ne manquera pas d'avoir une influence marquante sur le destin de **Thaddeus**...

Prix public : 18,80 € Prix réduit : 12,00 €

le Roi Yéti (roman de Patrice PARISIS) 3 exemplaires disponibles

Résumé : Mado et Simon Cabinet, un couple d'anthropologues, sont pour la troisième fois partis au Métib pour essayer de capturer un yéti et le ramener (de force et en silence) en Phrançoisie. L'opération est risquée mais le couple opiniâtre va réussir à emporter au loin (en Phrançoisie plus précisément) le fils de Tartok, un yéti mâle plus que bourru. Le plus que bourru en question s'est juré d'aller au bout du monde pour récupérer son fils et punir violemment... les hommes. Ce roman sort, c'est le moins que l'on puisse dire, des sentiers battus. Il véhicule le lecteur dans un monde à la fois connu et inconnu, la surprise se tapit à chaque coin de phrase pour justement... vous surprendre. L'aventure est extraordinaire et le dénouement vraiment inattendu. Je ne peux (hélas et tant mieux) vous en dévoiler plus, cela nuirait au plaisir que vous allez éprouver à la lecture de ce livre.

Prix public : 18,80 € Prix réduit : 12,00 €

la Robe rouge de Geneviève (roman de Gilbert MARQUÈS)

2 exemplaires disponibles

Résumé : *La robe rouge de Geneviève* relate le développement d'une rencontre étrange puis d'une liaison tourmentée entre un homme et une femme. Thème éternel mettant en scène n'importe qui, n'importe où, n'importe quand mais pas tout à fait n'importe comment. **La robe rouge de Geneviève** peut laisser imaginer une histoire d'amour, de passion même. Il s'agit bien davantage de la description presque analytique du sauvetage d'une femme malmenée par la vie. Le narrateur, anonyme, se borne au rôle d'acteur impliqué mais passager, un révélateur qui se donne pour mission de l'empêcher de sombrer avant de disparaître. De cette histoire banale aux acteurs ordinaires jaillit tout le merveilleux de la vie malgré les doutes, les hésitations et les interrogations. Rien d'autre sinon un partage intimiste tout en touches de tendresse auquel l'auteur vous convie. La même chose peut vous arriver demain et alors, l'incroyable devient... possible.

Prix public : 18,30 € Prix réduit : 12,00 €

Utiliser le bon de commande en fin de volume

VOIR AUSSI LE CATALOGUE DE BRADERIE DE LIVRES :

<http://www.scribomasquedor.com/pages/vente-de-livres-cd-et-dvd-d-occasion.html>



5 LIVRES DE POCHE de Henri TROYAT et Bernard CLAVEL
AU PRIX SPECIAL DE 6 € L'ENSEMBLE ou 1 € PAR LIVRE

I – Henri TROYAT

1. *Le Geste d'Ève*
2. *Le Bruit solitaire du cœur*
3. *Anne Prédaille*

II – Bernard CLAVEL

1. *Malataverne*
2. *Marie Bon Pain*

BON DE COMMANDE

À découper et à renvoyer à : Thierry ROLLET 7 avenue de la République 92400 COURBEVOIE

NOM et prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

désire commander (cocher les cases de gauche)

<i>Le Geste d'Ève</i>	☐
<i>Le Bruit solitaire du cœur</i>	☐
<i>Anne Prédaille</i>	☐
<i>Malataverne</i>	☐
<i>Marie Bon Pain</i>	☐

frais de port :

○ 2,00 pour 1 ou 2 livres / ○ 3,00 pour 3 ou 5 livres

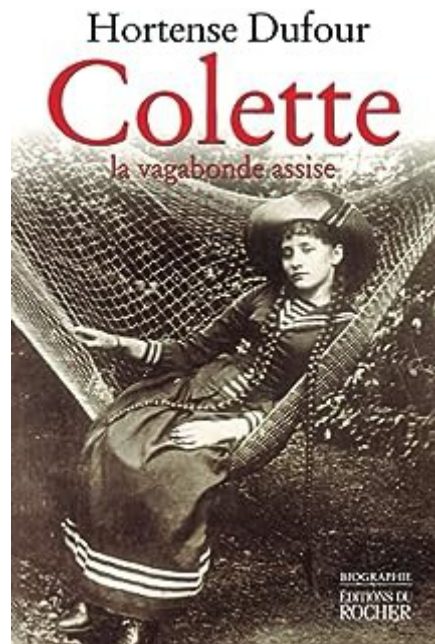
SOIT UN TOTAL DE €

Joindre chèque à l'ordre de Thierry ROLLET

Signature indispensable :

COLETTE, LA VAGABONDE ASSISE

ouvrage de Hortense Dufour



« Hortense Dufour signe ici un texte dense et flamboyant, véritable roman de la vie de Colette »
(citation de 4ème de couverture)

Livre d'occasion, très bon état

ATTENTION : 1 SEUL EXEMPLAIRE DISPONIBLE !

BON DE COMMANDE

À découper et à renvoyer à : Thierry ROLLET 7 avenue de la République 92400 COURBEVOIE

NOM et prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

désire commander *COLETTE LA VAGABONDE ASSISE* de Hortense DUFOUR

au prix de 18 € frais de port compris

(valeur du livre neuf : 21 €)

signature indispensable :

OUVRAGES PUBLIES EN LIGNE

Nous tenons à rappeler que tous les ouvrages publiés par le Masque d'Or sont également disponibles sous format EPUB, donc sous la forme de e-books téléchargeables sur les sites www.amazon.fr (Amazon Kindle), kobo.com et Google Play store. Des extraits sont aussi disponibles sur le site www.scribomasquedor.com et sur www.calameo.fr, qui servent à présenter les livres Masque d'Or à l'ensemble du lectorat connecté, constituant ainsi un important apport publicitaire. Enfin, ils sont tous disponibles sur www.amazon.fr sur format papier.

En bleu, les nouveautés :

Le Fauve du Grand Cirque, de Thierry ROLLET
L'Exploratrice, de Claude JOURDAN
La grammaire française à l'usage de tous, ouvrage didactique
Cryptozoo, de Thierry ROLLET
Mars-la-Promise, de Jean-Nicolas WEINACHTER (**Prix SCRIBOROM 2005**)
Pour Celui qui est devant, de Claude JOURDAN
Les Broussards, de Thierry ROLLET
Vénus-la-Promise, de Jean-Nicolas WEINACHTER
Les Fils d'Omphale, de Pierre BASSOLI
Les Nuits de l'Androcée, de Thierry ROLLET
Jean-Roch Coignet, capitaine de Napoléon 1^{er}, de Thierry ROLLET
Mes poèmes pour elles, de Thierry ROLLET
Sébastien Roch, d'Octave MIRBEAU
Starnapping (Arthur Nicot 2), de Pierre BASSOLI
La Sainte et le Démon, de Thierry ROLLET
Dieu ou la rose, de Georges FAYAD
Le Testament du diable, de Roald TAYLOR
Au rendez-vous du hasard, de Pierre BASSOLI (**Prix SCRIBOROM 2012**)
Comme deux bouteilles à la mer, de Georges FAYAD
Moi, Hassan, harki, enrôlé, déraciné, de

Thierry ROLLET
Sauvez les Centauriens, de Roald TAYLOR
L'Île du Jardin Sacré, de Roald TAYLOR
Dix récits historiques, de Thierry ROLLET
Retour sur Terre, d'Alan DAY
L'Inconnu de Saint-Joseph, de Pierre BASSOLI
Alloïx, druide de Bibracte, de Thierry ROLLET
Le Cauchemar d'Este suivi de *Commando vampires*, de Claude JOURDAN
De l'encre sur le glaive, de Georges FAYAD
Deux romans d'aventures, de Thierry ROLLET
Colas Breugnon, de Romain ROLLAND
Quand tournent les rotors de Georges FAYAD
La Loi des Élohim de Thierry ROLLET
Destin de mains de Thierry ROLLET
La Gauchère de Thierry ROLLET
Un cadavre pour Lena de Pierre BASSOLI
La Gardelle de Sophie DRON
Une journée bien remplie de Claude JOURDAN
Sauvetage rétro-temporel de Claude JOURDAN
La Nuit lumineuse de Thierry ROLLET
La Goule de Lou Marcéou
Sur la piste de Satan d'Audrey WILLIAMS
Les Larmes d'Allah de Thierry ROLLET

Enfer d'enfance de Christian FRENOY
Le Meurtre de l'année de Roald TAYLOR
Les Dramas de société (choix de nouvelles d'Émile ZOLA)
Howard Philips Lovecraft de Claude JOURDAN et Thierry ROLLET
L'Or de la Dame de Fer de Thierry ROLLET
Les Avatars du Minotaure de Thierry ROLLET
L'Homme aux pieds nus de Hervé BUDIN
Rue des portes closes de Thierry ROLLET
L'Enfer vous parle de Audrey WILLIAMS

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Dorénavant, nous présenterons les livres comme sur les pages des catalogues Masque d'Or.

Pour toute commande, remplissez et imprimez le BDC en fin de liste.

Pour voir les ouvrages en pré-publicité, [cliquez ici](#).

Pour voir le catalogue n°1 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#).

Pour voir le catalogue n°2 des éditions papier du Masque d'Or, [cliquez ici](#).

Pour voir le catalogue des livres de Thierry ROLLET, [cliquez ici](#).

NB : tous ces liens fonctionnent parfaitement.

Si vous avez des difficultés à les ouvrir, veuillez le signaler à rolletthierry@neuf.fr

NB : tous les livres des Éditions du Masque d'Or sont disponibles sur amazon.fr, kobo.com et google play store

HORS COLLECTION

LE MASQUE D'APOLLON suivi de LA MIRMILLONNE

95 pages

publication AMAZON

12 €

LE MASQUE D'APOLLON

Valerus, Drusus, Drusilla : frères et sœur, amis... mais on ne peut en dire autant de leurs pères qu'oppose une farouche rivalité dans leurs ambitions. La principale : faire de leurs fils le Prince de la Jeunesse, selon le concours le plus envié de la jeunesse romaine, en cette époque impériale où seuls les triomphateurs sont appréciés de tous... Les fils épouseront-ils la rivalité de leurs pères ? Ces jeunes gens trop tôt jetés dans un impitoyable monde d'adultes jaloux vont-ils succomber eux aussi à cette atmosphère sans concessions, que seul un drame semble pouvoir conclure ?

LA MIRMILLONNE

Qui est la mirmillonne ? Quelle est cette héroïne que l'on veut tout à coup imposer au peuple romain dans les cruels jeux du cirque ? Est-ce là la place d'une jeune fille ? Mais alors, que vient-elle chercher dans un pareil contexte ?

COLLECTION SCRIBO, Agent littéraire

NOUVEAU INITIATION AU LATIN, par SCRIBO, Agent littéraire (essai technique)

30 pages publication AMAZON 9,00 €

Cet ouvrage a pour finalités d'apporter au latiniste débutant une initiation à la langue latine sous forme de connaissances de base. On y trouvera les déclinaisons et conjugaisons latines, ainsi que des exemples, notamment dans un texte latin à traduire en français, sur la structure de la phrase latine. Des exercices, à la fin de chaque chapitre, permettront aux usagers de parfaire leur compréhension des cours. Des corrigés de ces exercices figurent en fin de volume.

NOUVEAU CAHIER D'EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

71 pages publication AMAZON 11 € (broché) – 5 € (ebook)

Ce cahier d'exercices vise à l'apprentissage des connaissances indispensables en matière de grammaire, d'orthographe grammaticale et de conjugaison. L'accent y est mis quant aux difficultés inhérentes à l'emploi de certains mots aux variations multiples, ainsi que sur les différentes pratiques de la conjugaison. Ce cahier assure enfin un entraînement soutenu à la rédaction et au réemploi de tournures posant souvent problème, afin de faire acquérir aux élèves une souplesse nécessaire dans le maniement de la langue écrite.

(à commander avec le BDC ou par www.paypal.com à l'ordre de scribo@club-internet.fr en précisant l'objet de la commande + la quantité)

LA GRAMMAIRE FRANCAISE A L'USAGE DE TOUS par SCRIBO DIFFUSION

71 pages édition AMAZON 12 € (broché) 6 € (ebook)

Ce cahier d'exercices vise à l'apprentissage des connaissances indispensables en matière de grammaire, d'orthographe grammaticale et de conjugaison. L'accent y est mis quant aux difficultés inhérentes à l'emploi de certains mots aux variations multiples, ainsi que sur les différentes pratiques de la conjugaison. Ce cahier assure enfin un entraînement soutenu à la rédaction et au réemploi de tournures posant souvent problème, afin de faire acquérir aux élèves une souplesse nécessaire dans le maniement de la langue écrite.

CORRIGES DES EXERCICES ET CONTROLES par SCRIBO DIFFUSION

38 pages édition AMAZON 5 € (broché) 2,50 € (ebook)

Les acquéreurs de *la Grammaire française à l'usage de tous* trouveront ici les corrigés des exercices et contrôles présentés dans cet ouvrage.

COLLECTION SAGAPO (littérature sentimentale)

NOUVEAU Le Triple anneau, par Sophie de KERSABIEC (roman)

220 pages ISBN 978-2-36525-080-1 22 €

Quand elle arrive à l'aumônerie paroissiale, Jeanne semble être une jeune femme comme une autre, dynamique et bien de son temps. D'où lui viennent alors son air mystérieux, et son étonnante bague ? Vers quel douloureux passé se tourne si souvent son regard grave ? Comment rebondir à présent ? Autant de questions que ses nouveaux amis devront aborder avec tact, sans la brusquer. Ils en ressortiront eux aussi mûris, grâce aux confidences de Jeanne, aux conseils d'une grand-tante détonante, aux légendes d'un vieux breton ou encore aux rêveries d'un adolescent.

Du Berry aux côtes finistériennes, en passant par Paris, embarquez avec ces vingtenaires au cœur de leurs amitiés, de leurs aspirations, de leurs souvenirs et de leurs amours.

LA NYMPHE par Dominique MAHE-DESORTES (roman)

109 pages ISBN 978-2-36525-075-7 Prix : 12 €

Une nuit, dans son appartement, Frédéric Baron entend une musique ensorcelante.

Une Nymphé venant il ne sait d'où la précède. Il en devient passionnément amoureux.

Elle l'entraîne dans un univers merveilleux où il rencontre des personnages et visite des lieux inaccessibles aux êtres humains. Mais la Nymphé n'est-elle pas un rêve ?

Frédéric Baron est un politicien et il est confronté aux élections présidentielles auxquelles il se présente.

Il devra faire un choix douloureux : se séparer de cette femme exceptionnelle ou devenir Président de la République et ne plus s'appartenir.

ENFER D'ENFANCE, par Christian FRENOY

161 pages ISBN 978-2-36525-062-7 Prix : 18 €

Ce récit de vie romancé se présente comme un journal tenu par un enfant de dix ans qui voit sa famille se déliter sous ses yeux : sa mère en proie à une neurasthénie chronique, son père qui, dépassé par les événements, sombre dans l'alcoolisme. L'enfant souffre et s'invente un monde imaginaire afin de se soustraire à la réalité car le père, d'un naturel plutôt doux quand il est à jeun, se montre extrêmement violent lorsqu'il a bu, sa colère se dirigeant essentiellement vers sa femme qu'il accuse de tous les maux ; quant à l'enfant, il ne se sent jamais menacé par ce père qu'il adore. Cependant, la violence des scènes d'alcoolisme va le traumatiser pour le restant de ses jours. Après le naufrage de la mère et du père vient l'avènement de Frank, le frère alcoolique et maltraitant envers l'enfant dont il est secrètement jaloux... Les coups, les bleus aux bras et aux jambes, les nuits passées à la belle étoile... tout cela aboutit fatalement à l'Assistance publique, à la DDASS ! Familles d'accueil, brimades, errance de collèves en collèves, l'enfant n'a qu'une seule planche de salut : l'École, sur laquelle il va tout miser, un peu trop peut-être...

LA GARDELLE, par Sophie DRON

138 pages ISBN 978-2-36525-057-3 Prix : 18 €

À la fin des années 80, Thomas, jeune auteur de romans policiers commençant à flirter avec le succès, hérite de la maison de ses grands-parents, *la Gardelle*. Il partage depuis peu sa vie avec Isabelle, une actrice superbe et ambitieuse, dont la carrière est en plein essor.

La découverte d'une vieille photographie, d'une statue inachevée et d'une lettre mettent à jour un secret de famille : pendant la guerre, ses grands-parents ont caché un couple juif. Mais le jeu de piste ne s'arrête pas là et l'écrivain va aller de révélations en révélations.

L'histoire de ses grands-parents et sa rencontre avec Diane, la petite fille du couple recueilli, vont bouleverser son existence.

L'EXPLORATRICE, par Claude JOURDAN (roman)

116 pages ISBN 978-2-915785-34-0 Prix : 16 €

Marino est jeune, célibataire et pas ordinaire. Entre son frère officier de police et son neveu, elle ne vit pas : elle observe la vie, les gens, les failles de la société. Cette société est-elle vraiment « responsable », comme l'affirment les démagogues, ou au contraire fait-on tout pour la déresponsabiliser ? Y a-t-il d'ailleurs une seule société ou un ensemble d'individualités qui tentent souvent de marcher les unes sur les autres ? Qu'est-ce qu'un citoyen ? Qu'est-ce que la famille ? Quelles sont les nouvelles cellules où s'enferment les humains d'aujourd'hui ? Mais vit-on pour observer ? Ne passe-t-on pas à côté de l'essentiel lorsqu'on s'occupe d'additionner des détails et de les faire revivre par écrit ? Marino l'apprendra à ses dépens lorsque éclatera le drame, rapide et bouleversant...

SEBASTIEN ROCH, par Octave MIRBEAU (roman)

292 pages ISBN 978-2-3525-001-6 Prix : 22 €

Victime d'un père démesurément orgueilleux, le jeune Sébastien Roch intègre Saint-François-Xavier de Vannes, collège de Jésuites qui ne reçoit que les fils de nobles bretons. Du fait de ses modestes origines, Sébastien devient tout de suite la risée, puis le souffre-douleur de ses camarades. Rares sont ceux qui, comme Jean de Kerral et Bolorec, lui accordent une amitié succincte. Son hypersensibilité rend Sébastien encore plus malheureux. Il croit trouver le réconfort auprès de l'un de ses maîtres, le Père de Kern, qui le prend sous sa protection... jusqu'au jour où le drame

éclate... ! Sébastien en restera marqué pour la vie. Un roman sensible et bouleversant...

COLLECTION LA FRANCE EN GUERRE

QUAND TOURNENT LES ROTORS, par Georges FAYAD (roman)

150 pages ISBN 978-2-36525-054-2 18 €

Ce 10 août 1940, une longue colonne grise avait quitté le *Fronstalag* de Lunéville, et sous un soleil de plomb cheminait sur la route de Sarrebruck. Au milieu de cette procession de prisonniers de guerre éclata une émeute et s'ensuivit un incident gravissime. Le caporal Théodore Lesvignes et son ami le caporal René Maze y avaient assisté probablement de trop près et, pour ce qu'ils avaient vu, ils étaient devenus le centre d'intérêt de mille forces officielles ou clandestines qui, en Allemagne comme ailleurs, se livraient un combat idéologique forcément souterrain. Leur captivité aussi bien que leur évasion allaient désormais en dépendre, manipulées suivant les divers objectifs des intervenants anonymes, dans une ambiance paranoïaque.

MOI, HASSAN, HARKI, ENRÔLÉ, DÉRACINÉ, par Thierry ROLLET (roman)

147 pages ISBN 978-2-36525-026-9 19 €

« *Je m'appelle Hassan Boulaïd* » : ainsi débute, tout simplement, le récit du narrateur. Dès son adolescence, il va se retrouver engagé dans un terrible conflit sans nom. Parce qu'il a pris le parti de la France en Algérie, parce que sa famille a souffert dès le début des exactions du FLN, Hassan va connaître les horreurs d'une guerre civile et surtout, le destin de ces combattants qu'on appelle les *harkis*. De combats en représailles, du djebel aux Champs-Élysées, Hassan et les harkis vont représenter le pays et les idéaux qu'ils ont choisis. Un loyalisme bien mal récompensé : quel sera le destin de Hassan et des siens ? Seront-ils abandonnés par cette France qu'ils ont défendue, comme tant d'autres ? Seront-ils sauvés mais aussi indignement traités lors d'une errance de camp en camp ?

Un hommage aux harkis et une reconnaissance de leur tragédie, tels sont les thèmes de ce roman qui s'inspire de faits rigoureusement authentiques.

LA SAINTE ET LE DÉMON – Jeanne d'Arc et Gilles de Rais, par Thierry ROLLET (roman)

272 pages ISBN 978-2-36525-008-5 22 €

Gilles de Laval-Blaison, devenu baron de Rais, connaît une enfance tourmentée, à la fois par son caractère téméraire et emporté et par l'invasion des Anglais, à laquelle sa famille est très tôt confrontée. C'est ce qui lui dictera de mettre son épée, tout d'abord souillée de ses brigandages, au service du Dauphin Charles. La rencontre qu'il fera à la cour de Chinon bouleversera à jamais sa vie : celle d'une sainte, une fille du peuple nommée Jeanne d'Arc, dont les avis et les conseils célestes décideront des victoires françaises contre l'Anglais. À la mort de Jeanne, Gilles de Rais perdra l'étoile qui brillait dans sa nuit. Ses mauvais démons le reprendront. Quel sera alors son destin ? Ce roman est celui d'une improbable rencontre, du heurt quasi-magique de deux personnalités qui finiront par se compléter alors que tout les séparait...

L'IMPASSE GLACÉE, par Thierry ROLLET (roman)

198 pages ISBN 978-2-9515992-1-8 16,79 €

François, Gilberte, Jacques : 3 jeunes Français pris dans les remous qui constituèrent les prémices de Seconde Guerre Mondiale... François, brutal, fanatisé épouse Gilberte qui va l'entraîner dans les crimes de la Collaboration. Au-dessus d'eux plane l'ombre de Jacques, qui aveuglé par son ambition mégalomane, sera responsable lui aussi de crimes collaborationnistes... Trois drames qui s'achèveront dans l'IMPASSE GLACÉE, celle qui fut le tombeau de tant de malheureux pervertis par l'atroce et meurtrière politique du nazisme... Pour que l'on n'oublie pas de terribles

erreurs de la jeunesse.

JEAN-ROCH COIGNET, CAPITAINE DE NAPOLEON Ier, par Thierry ROLLET (récit historique)

176 pages ISBN 978-2-9515992-98-1 18 €

JEAN-ROCH COIGNET : un nom d'illustre inconnu...

POURTANT, QUELLE EPOPEE NA-T-IL PAS VECUE, cet homme qui a connu de son temps une gloire sans pareille !

PETIT PAYSAN né entre le Morvan et la Puisaye, il fuit le domicile parental et, dès 8 ans, travaille comme un homme, dans les champs, dans les bois encore infestés de loups...

ADULTE, valet de ferme estimé de son maître, il devra pourtant quitter cette place pour vivre son destin : les guerres que le général, puis le Premier Consul, enfin l'Empereur Napoléon Ier sera contraint de livrer aux autres nations d'Europe.

AVENTURE sanglante, héroïque, hallucinante même, qui permettra au grognard Jean-Roch COIGNET d'être le premier chevalier de la Légion d'honneur.

FAUT-IL laisser tomber dans l'oubli un tel personnage ? Jamais encore sa vie n'avait été contée, sinon par lui-même, dans quelques cahiers d'écolier couverts de la grossière écriture d'un homme qui n'avait appris l'alphabet qu'à 33 ans...

SUIVONS-LE DONC de la Bourgogne en Italie, de la Manche à la Russie, en passant par des lieux désormais historiques : Marengo, Ulm, Austerlitz, Wagram, Borodino, Waterloo...

SUIVONS CET HOMME peu ordinaire dans la prodigieuse destinée qui le conduisit jusqu'auprès de l'un des plus extraordinaires hommes d'État français.

COLLECTION LYRES ET DELYRES (ouvrages poétiques)

MES POEMES POUR ELLES, par Thierry ROLLET (poèmes)

48 pages ISBN 978-2-915785-96-8 Prix : 14,50 €

Elles, ce sont les femmes aimées

Elles, elles ont été mal aimées

Elles, ce sont les femmes chantées

Elles, ce sont amours constamment recrées

COLLECTION BIOSTAR (essais biographiques sur des stars)

BRUCE LEE – LA VOIE DU POING QUI INTERCEPTE, par Claude JOURDAN et Thierry ROLLET (essai biographique)

83 pages ISBN 978-2-915785-71-5 16 € *Une réédition attendue !*

Quel destin exceptionnel n'a-t-il pas vécu, ce Petit Dragon si tôt marqué par sa destinée de combattant et d'acteur de cinéma ! À cette époque, en effet, le cinéma était un combat quotidien, beaucoup moins défini par l'argent que par l'intégration fort malaisée d'un acteur asiatique parmi les « hollywoodiens » de race blanche ! Une biographie de cris, de coups, de lutte perpétuelle et d'appels à la dignité, à la philosophie, à la voix des arts martiaux...

NOUVEAU LES PAVES DE L'ENFER, par Thierry ROLLET Roman

147 pages ISBN 978-2-36525-081-8 Prix : 18 €

Quel émerveillement pour le jeune abbé Hugues de Nozières, tout frais émoulu du séminaire de Sens, lorsqu'il est appelé à devenir le secrétaire du chanoine-diacre Maurice de Sully ! En effet, celui-ci est le concepteur du plus beau chantier de la chrétienté, commencé depuis 27 années déjà : celui de Notre-Dame, la grande cathédrale de Paris.

Bien vite cependant, Hugues va se trouver mêlé à un terrible contexte politique international dans lequel le Saint-Siège et plusieurs souverains européens ont pris parti.

Ira-t-on, par exemple, jusqu'à fondre des objets précieux du culte pour payer la rançon du roi Richard Cœur de Lion ? Non, ce serait un sacrilège ! Hugues partira donc en mission jusqu'en Angleterre pour l'empêcher...

... mais ne sera-t-il pas alors un simple instrument dans une vaste intrigue politique qui le dépassera ?

L'OR DE LA DAME DE FER, par Thierry ROLLET Roman

216 pages ISBN 978-2-36525-066-5 Prix : 20 €

Seul survivant de l'anéantissement de son régiment au combat de Camerone en 1863, le capitaine Hubert de Zeiss-Willer, presque mourant, est recueilli et sauvé par une tribu d'Indiens Hopis. Ceux-ci lui font découvrir une fabuleuse mine d'or sur leur territoire. Après avoir épousé la fille du chef de la tribu, Hubert de Zeiss-Willer va s'établir à la Guadeloupe, où il meurt quelques années plus tard.

Ayant appris son retour quasi-miraculeux, sa famille, originaire de Lorraine, prend contact avec Chini, l'épouse indienne du capitaine, afin d'obtenir d'elle une aide substantielle pour les aciéries Zeiss-Willer. Elle accepte et leur confie son fils Charles, pour son éducation.

Avec son cousin Jacques, Charles va participer à un grand projet des aciéries Zeiss-Willer : la construction de la Tour Eiffel. Mais il va surtout être le témoin du destin de la mine d'or, dont sa famille s'efforce de dissimuler l'existence... par un moyen rocambolesque dont le succès et l'avenir demeurent incertains !

Tout en se basant sur l'histoire de la construction de la Tour Eiffel, le roman plonge ses lecteurs dans une succession d'aventures aux multiples rebondissements, menant les personnages du Mexique à Paris tout en défiant à la fois la chance, les autorités et même le contexte de leur propre époque, si riche en expériences diverses.

COLAS BREUGNON, par Romain ROLLAND (roman)

207 pages ISBN 978-2-36525-045-0 Prix : 22 €

Colas Breugnon est un simple artisan de Clamecy (Nièvre), ville natale de l'auteur.

Sympathique et bon vivant, il fait marcher ses affaires, sa famille et ses amis avec un mélange de ruse, d'autorité, d'affection et surtout d'optimisme.

Romain Rolland nous fait ainsi découvrir le monde paysan bourguignon des débuts du 20^{ème} siècle.

Publié pour la 1^{ère} fois en 1914, ce roman qui prône l'optimisme n'eut pour écho que le grondement des canons de la 1^{ère} Guerre mondiale.

DEUX ROMANS D'AVENTURES : la Voix de Khararah Khan suivi de les Broussards, par Thierry ROLLET (romans)

284 pages ISBN 978-2-36525-044-3 Prix : 23 €

La Voix de Khararah Khan

Marina et Bob, jeune couple d'amoureux, sont deux « Croisés » désirant aider à reconstruire enfin l'Afghanistan, après vingt années de guerre, six de dictature et l'intervention militaire américaine en

2002. Bob est le premier à partir, en direction d'un complexe géothermique financé par les Etats-Unis. Mais il ne donne bientôt plus de nouvelles. Marina s'inquiète et s'envole aussitôt pour ce pays en ruines. Elle découvre rapidement que, sur le chantier en question, l'on aime cultiver le mystère, dans une atmosphère des plus suspectes...

Les Broussards

BVH (*Bushmen Volunteers for Humanity*) s'est créée en Afrikand. Elle dispose d'une université où sont formés les Volontaires (médecins et infirmiers). Tout commence au moment où une nouvelle promotion est accueillie. Ce soir-là, l'infirmier Jason Armstrong prend son service. On amène une femme blessée par un *sniper*. Jason et ses amis aident ses enfants, puis apprennent que les criminels ont voulu empêcher cette femme de révéler l'emplacement d'une cache d'armes. Jason et ses amis réussiront-ils à préserver la famille menacée ?

ALLOÏX, DRUIDE DE BIBRACTE, par Thierry ROLLET (récit historique)

146 pages ISBN 978-2-36525-038-2 Prix : 20 €

Alloïx est un jeune druide qui, à travers divers aspects de la Gaule celtique, nous dévoile les conditions d'existence et la destinée de cet ensemble de peuples et tribus très divers qui furent « nos ancêtres les Gaulois ».

Cet ouvrage est un récit historique qui mêle les souvenirs d'un héros imaginaire quoique réaliste à diverses descriptions et récits qui forment l'existence des Gaulois aux points de vue ethnologique, ethnographique et historique. On découvre ainsi à travers les yeux du héros tout le quotidien et le vécu des tribus gauloises, en particulier celle des Éduens à laquelle appartient Alloïx. On découvre notamment comment ce peuple, d'abord ami des Romains, finit par s'allier aux Arvernes et autres tribus gauloises rassemblées sous l'autorité de Vercingétorix contre les légions de César.

Ces deux personnages historiques sont particulièrement évoqués (biographies) et la Guerre des Gaules, qui termine le récit, en constitue le point culminant par rapport à la destinée commune des Gaulois et des Romains engagés dans ce conflit. L'ouvrage est illustré de graphiques, dessins, cartes et photographies qui évoquent en images ce que furent les Gaulois et leurs réalisations, ainsi que la Guerre des Gaules.

LE FAUVE DU GRAND CIRQUE, par Thierry ROLLET (roman)

128 pages ISBN 978-2-9515992-4-5 Prix : 15 €

Deux vagabonds citadins à la recherche de la sauvagine vont découvrir un monde peu banal dans la forêt entourant le Grand Cirque de la région d'Anost, dans le Morvan. Un fauve s'y cacherait ! Il commet des crimes odieux. Qui est-il ? D'où vient-il ? Et à qui la faute ? Aux étrangers... à moins que ce ne soit à ces promeneurs en armes, qui se targuent d'être les véritables écologistes et ont souvent tôt fait de choisir leurs cibles !

CONTES ET LEGENDES DE LA PUISAYE, par Thierry ROLLET (nouvelles)

117 pages ISBN 978-2-915785-31-7 Prix : 17,50 €

Connaissez-vous la version puisayenne du Petit Chaperon Rouge ou de Cendrillon ? Avez-vous idée des aventures sans pareilles de Jean des Haricots ? De celles de Grand-Nez, de Cadet-Cruchon, de Ricochon et de Jean(pas si)Bête ? Savez-vous qu'en Puisaye le « Peut » (le diable) peut se révéler bénéfique ? Connaissez-vous la légende des Neuf Pas ? Dans cet univers de bois, de champs et paysages, l'auteur vous promène à travers une foule d'aventures, de dictons, d'épisodes tragi-comiques qui font de la Puisaye une terre riche en rebondissements et en suspense. Thierry ROLLET ajoute sa touche personnelle à ces contes populaires afin de faire partager au lecteur la vie exceptionnelle de cette région de France qui a connu ses fées, sa chasse sauvage, ses meneurs de loups, ainsi que des personnages issus de sa magie : l'Amour des trois oranges, la petite Fanchette et ses sept frères, un grand mouton noir à éviter absolument si vous le rencontrez la nuit au détour

d'un chemin... Tant de magie pour faire rêver, tant d'aventures pour dire l'histoire d'une région de France !

SANS QUE SANG NE COULÂT, par Georges FAYAD (roman)

92 pages ISBN 978-2-915785-83-8 Prix : 15 €

Salahi est né dans le Nord Cameroun vers les années 50, en pleine époque coloniale. Il avait 9 ans quand son père fut arrêté par les soldats du sultan, fut mis en prison où il mourut quelques années plus tard. L'enfant traumatisé, compris progressivement qu'il aurait deux combats à mener : le premier consisterait à survivre, le second, à venger la mort de son père qui lui semblait consécutive à une décision hâtive et arbitraire, voire injuste. La belle Afrique des années 50 était vierge, mystérieuse et combien envoûtante. Marabouts et médecins, églises, mosquées et sorciers, sultan autochtone et gouverneur blanc, autant de pièces que la mosaïque en devenait illisible, et l'esprit susceptible de se perdre. Quel chemin choisira Salahi ? Ne se perdra-t-il pas dans ce monde lui-même en quête de sa voie ? Sera-t-il David ou Goliath ? Pensez-vous que l'on puisse réduire Salahi à une époque et un pays ? Ne serait-il pas de tous les continents et de tous les temps, sous différents visages ?

JOKER, CHAT DE GUERRE, par Thierry ROLLET (roman)

69 pages ISBN 978-2-915785-97-5 Prix : 16 €

Joker est un chat américain, très affectueux en même temps que très patriote, puisqu'il accompagne son maître jusqu'en Irak, pour y faire la guerre au sein du 6ème USMC. Intrépide jusqu'à la témérité, dévoué jusqu'au sacrifice suprême, Joker apportera une aide fort précieuse aux G.I.s en portant des messages d'alerte, en sauvant la vie d'une patrouille grâce à son instinct, en évitant à tout le régiment d'être empoisonné par des médicaments falsifiés, en mobilisant une armée de ses congénères contre une armée de terroristes, etc... Joker aurait pu être un chat sans histoire, il ne restera pas sans avenir – ni, comme on peut l'espérer, sans exemple, aussi bien par son intelligence surféline que par l'émulation qu'il peut donner aux chats... et aux hommes.

COLLECTION ADRÉNALINE (polars et aventures)

NOUVEAU *MITHRIDATE ET LA FALAISE D'ARMOR (Mithridate 2)*

de Roald TAYLOR

Polar 112 pages Prix : 16 € (8 € ebook)

Sur la côte d'Armor, près de Saint-Malo, des manœuvres inquiétantes se déroulent aux abords d'un vieux phare abandonné. S'agirait-il des âmes des marins-pêcheurs noyés, comme pourraient l'affirmer des légendes locales ? Mais ce n'est sûrement pas elles qui font déjà circuler dans la région des doses d'une drogue inconnue, virulente, qui rend réellement fous ceux qui en consomment et, bien entendu, ne peuvent plus s'en passer... Bien du travail en perspective pour les OPJ Gouvion, Burtat, Gérier d'Interpol, Arnel le patron-pêcheur... et Mithridate, bien sûr !

LE DERNIER DES ARYENS (Hitler face aux Aryens 1)

de Thierry ROLLET

Polar 205 pages Prix : 22 € (11 € ebook)

Une mystérieuse principauté : Keshirkhan ou le Cratère, existe aux confins de l'Inde, fermée à tout contact extérieur depuis des siècles... Ses habitants sont les ultimes descendants du peuple des Aryens...

En 1937, le prince Khédir décide d'ouvrir son État au monde extérieur et reçoit des ambassadeurs étrangers. L'un d'eux, venu du Reich allemand, l'informe que le Führer Hitler souhaite l'inviter afin de nouer des relations entre les Aryens et les Allemands, issus selon lui de ce peuple mythique.

L'acceptation du prince sera lourde de conséquences : il découvrira, avec sa suite et notamment son Grand Vizir Zérak, la plus féroce de toutes les dictatures. D'abord réticent à juger ses hôtes, il finira par se rendre compte que l'invitation du Führer s'assimile à un terrible piège... !

Comment parviendra-t-il à s'en libérer et à se faire reconnaître d'une Europe déjà au bord du second conflit mondial ?

LE SANG DU CRATERE (Hitler face aux Aryens 2)

de Thierry ROLLET

Polar 263 pages Prix : 22 € (11 € ebook)

Ce roman fait suite au *Dernier des Aryens*, paru chez le même éditeur.

Le prince Khédir de Keshirkhan et son Grand Vizir Zérak, évadés de l'Allemagne nazie qui les avait faits prisonniers, ont réussi à gagner l'Angleterre. Dans cette Seconde Guerre mondiale qui vient d'éclater, le prince est décidé à combattre parmi les Alliés contre les nazis, ayant rejeté le monstrueux système qui avait voulu prendre son peuple pour modèle sous prétexte qu'il descend en droite ligne de la mythique race aryenne.

Engagé lui-même comme pilote dans la RAF, le prince va connaître de multiples combats sous des cieux très divers et mènera avec son peuple toute la guerre, avec pour conviction la défense de la liberté.

Suivons les multiples aventures de ce prince hors normes au sein d'un conflit mondial dont, bien souvent, il n'a mesuré ni les souffrances ni les sacrifices qu'il imposera au peuple du mystérieux Cratère, aux confins de l'Inde...

LA GUERRE DES TROIS N'AURA PAS LIEU (Arthur Nicot n°12 bis)

de Pierre BASSOLI

Polar 229 pages Publication AMAZON Prix : 20 € (10 € ebook)

Bizarre, vous ne trouvez pas, d'avoir détourné le titre de la pièce de Jean Giraudoux pour nommer ce polar ? Et d'abord les trois, c'est qui ? Les trois quoi ? Les Trois Rois Mages ?... certainement pas !.. Les Trois Petits Cochons ?... Ouais, y a de ça, on peut le dire !... Les Trois Mousquetaires ?... Y a de l'idée aussi. En fait, on pourrait aussi les appeler les Trois Grands, car ce sont les trois meilleurs détectives privés du 20ème siècle et même au-delà. Enfin, c'est ce qui se dit. Et ces trois as sont : Nestor Burma, le Parisien ; David Morgon, le Lyonnais et votre serviteur, Arthur Nicot, le Genevois. Nous avons été réunis par une riche baronne, à cause de notre situation géographique et pour nous occuper d'une affaire de faux tableaux. On pourrait penser qu'avec trois caractères comme les nôtres, nous pourrions nous tirer dans les pattes et que la Guerre des Trois pourrait se déclarer ! Eh bien non, elle n'aura pas lieu. Je ne vous en dis pas plus... sauf que comme d'habitude il y aura des femmes, des morts et aussi quelques bonnes bouffes.

A.N.

MITHRIDATE ET L'ŒIL D'OSIRIS (Mithridate 1) de Roald TAYLOR

Roman 102 pages 978-2-36525-085-6 Prix : 16 € (8 € ebook)

L'immeuble d'Aurlin SA, puissante entreprise de tapisserie, abrite une organisation que l'on dit sans faille, en ce sens que ses employés sont d'une ingéniosité et surtout d'une fidélité absolue. Ils travaillent, ils vivent même dans cet immeuble, qui abrite tout ce dont ils ont besoin en dehors de leurs tâches : appartements, centre de loisirs, supérette et même une école, l'Institut Privé d'Aurlin, qui offre une instruction soignée à leurs enfants.

Mais que peut cacher cette organisation si parfaite ? Ne s'agirait-il pas d'un mode d'asservissement des personnes, qui irait jusqu'à menacer l'équilibre et la liberté de toute la société

humaine et dont cet immeuble ne serait qu'un centre expérimental ?

Le capitaine Michel Trident, alias Mithridate, expert dans l'art de l'infiltration et des drogues et poisons de toutes sortes, trouvera là un excellent terrain pour déployer tous ses talents.

Des heurts, des incidents se produisent alors au sein de l'organisation de d'Aurlin SA. D'où viennent-ils ? Répondre à cette question ne revient-il pas à deviner d'abord qui est Mithridate ?

LE MASQUE D'EBENE de Lou MARCEOU

266 pages ISBN 978-2-36525-084-9 Prix : 22 € (11 € ebook)

Au matin du 18 février 1978, une jeune femme s'enfuit à toute vitesse du château de Théobun en Dordogne, alors qu'une des deux tours explose, s'écroule et brûle. Rapidement, les pompiers et les gendarmes investissent les lieux. Un corps humain carbonisé et celui d'un petit chien sont découverts sous les décombres. Que s'est-il passé ?

Le commandant de gendarmerie Julien Langlois flaire une affaire trouble. Un arsenal de guerre est découvert dans une cache secrète que l'explosion et l'incendie ont mis à jour.

Une enquête démarre, chapeautée par un magistrat pugnace, le procureur Thiviers. Très vite, le commandant Langlois va être confronté au pire qu'il ait eu à subir au cours de sa carrière pourtant riche en événements dramatiques : l'horreur à l'état pur !

Dans une atmosphère glauque, la mort rode. Paradoxalement, l'amour aussi !

LES CHATS DES BASKERVILLE de Roald TAYLOR

124 pages ISBN 978-2-36525-072-6 Prix : 16 € (8 € ebook)

Une vingtaine d'années après l'affaire du Chien de l'Enfer, le château de Baskerville est devenu une bien paisible demeure dans laquelle Sir Henry Baskerville coule désormais des jours heureux avec son épouse et son fils.

Tout irait donc pour le mieux si ce fils, Charles-Henry, ne s'était lancé dans l'élevage d'une race inconnue de chats. Après en avoir réuni une douzaine, avec l'aide de son ami Jason Oackley, il finit par s'inquiéter des rumeurs qui circulent dans le comté lorsque les félins sont en liberté...

Folies ! Pense-t-on à *Baskerville Hall* : qui a vu des chats s'attaquer aux troupeaux de moutons ? Et pourquoi certains se montrent-ils agressifs envers leurs éleveurs ?

Sir Henry Baskerville fera donc venir une nouvelle fois les célèbres détectives Holmes et Watson au château, car l'énigme devient angoissante... Assisterait-on à une résurgence des puissances de l'Enfer autour de la demeure maudite ?

MELANINE de Georges FAYAD

Prix SCRIBOROM 2021

134 pages ISBN 978-2-36525-082-5 Prix : 18 € (10 € ebook)

Du pouvoir surnaturel attribué à l'Albinos, découlent envers ce dernier agressions et amputations. Par « alchimie », certains marabouts en font l'élixir de tous les souhaits, et les réseaux de marchands d'organes, par l'obscurantisme prospèrent. Des combattants radicaux s'y opposent mais hélas..... Qui aurait amputé le jeune Moriba ? Qui aurait négocié sa main ? De ses plus proches à ces réseaux organisés, nul n'est au-dessus de tout soupçon... Rude sera la tâche du commissaire Cissoko, confronté à tous ces univers, y compris au monde politique.

LE TUEUR DES CROPETTES (Arthur Nicot n°11) de Pierre BASSOLI

180 pages publication AMAZON

Prix : 20 € (11 € ebook)

William Burger, client du cher Maître Philippe Royer, est très mal : il est accusé d'avoir assassiné Vanessa Bourdet, 18 ans, dans le Parc des Cropettes. Noceur invétéré et blindé de thunes, il est un habitué des « pince-fesses » du quartier des Pâquis et c'est en rentrant d'une de ces soirées de débauche pour récupérer sa voiture garée près de ce parc qu'il a été vu par un témoin, penché sur le corps de la jeune fille. Identifié grâce au portrait-robot établi sur les indications du témoin, il est reconnu et arrêté. M^e Royer, chargé de sa défense, m'engage illico pour enquêter et établir l'innocence de son client. Malheureusement, le soir du meurtre, personne ne l'a vu dans les gourbis qu'il fréquente habituellement dans le quartier chaud. La police n'hésite plus à l'inculper mais un deuxième meurtre, à tout point semblable au premier, survient quelques jours plus tard. Burger est libéré mais moi, vous me connaissez, quand je tiens un os, je ne le lâche plus. Je continue donc mon enquête...

A.N.

ET UN BORTSCH POUR NICOT, UN par Pierre BASSOLI (polar)

193 pages publication AMAZON

Prix : 22 € (11 € ebook)

Pour ce 10^{ème} numéro des enquêtes d'Arthur Nicot, j'ai décidé de marquer le coup avec quelque chose de différent. Tout d'abord, il ne s'appelle plus Arthur Nicot. On va lui proposer une mission tout à fait spéciale et lui donner une nouvelle identité.

Cette histoire n'est pas vraiment un polar, mais d'un genre assez proche, finalement. Ne vous inquiétez pas, Nicot est toujours lui-même, même s'il a changé de nom. Il a toujours sa verve habituelle et ne change pas lorsqu'il se trouve en présence d'une charmante et belle jeune femme. On ne se refait pas !... (P.B.)

**EVADES DE LA HAINE – tome 1 : l'Ecole de la haine, par Thierry ROLLET
(roman historique)**

208 pages ISBN 978-2-36525-074-0 Prix : 22 €

Peter est né en 1924 d'une Américaine membre du Ku Klux Klan et d'un Allemand membre du parti nazi. Sa mère, acquise aux thèses nazies, l'oblige à rejoindre son père en Allemagne en 1938, afin d'y intégrer une Napola, école des cadres nazis.

Peter, opposé de nature à toute forme de racisme, finira par se révolter contre l'ambiance de la Napola, contre son père et contre le nazisme, qui lui semble odieux.

Avec l'aide d'un ami, il tentera de s'enfuir. Réussiront-ils à gagner la Suisse, au moment où éclate la Seconde Guerre mondiale ?

**EVADES DE LA HAINE – tome 2 : l'Ecole des espions, par Thierry ROLLET
(roman historique)**

208 pages ISBN 978-2-36525-077-1 Prix : 22 €

Peter, évadé de la Napola de Postdam, se voit proposer par les Services Secrets des États-Unis... d'y retourner, en faisant amende honorable de sa désertion passée !

Il accepte cette mission, bien décidé à mettre tout en œuvre pour retrouver Gerhard, l'ami qu'il a perdu à la frontière suisse, à deux pas de la liberté.

Tout ira ensuite très vite pour lui : réintégration dans la Napola, affectation au ministère de la Propagande comme officier SS détaché, sans oublier la mission qu'il s'efforce de remplir.

Puis, la guerre devient mondiale. Au milieu de cette tourmente, Peter retrouvera-t-il son ami ? Et comment se retrouvera-t-il lui-même, au sein de cet univers de cauchemar où il revient comme espion ?

LES LYS ET LES LIONCEAUX par Roald TAYLOR (polar médiéval)

Prix SCRIBOROM 2019

104 pages ISBN 978-2-36525-072-6 Prix : 18 €

1429. La petite cité de Hautfort est en émoi : le comte de Hautfort, au moment où il partait rejoindre l'armée du Dauphin Charles, a été assassiné par un tireur à l'arbalète !

Bertrand de Gourdon, le narrateur et son maître, le savant dom Raffaello, mènent une enquête plus apte à dénouer le ficelles de ce complot que le collège d'investigation qui s'était pourtant réuni dans ce but. Ils s'apprêtent à découvrir un réseau complexe d'intrigues et de trahisons dont ils s'efforceront de dénouer les fils par d'étonnants moyens, certains relevant même de la sorcellerie !

Mais les artisans de cette trame réagiront : la lutte sera chaude !

JACQUELINE OU LES GENES ASSASSINS par Georges FAYAD (polar)

150 pages ISBN 978-2-36525-071-9 Prix : 18 €

Jacqueline, jeune métisse, n'avait certainement pas choisi de naître au Congo-Belge, qui ne souhaitait pas une catégorie raciale supplémentaire jugée embarrassante. Déjà discriminée, désignée et tourmentée, la voilà de surcroît déstabilisée par les affres de la guerre qui suivit l'indépendance du pays en 1960.

Pour tomber amoureuse, parmi les lignées de ses géniteurs occupées à s'entre-tuer elle n'avait pas davantage choisi celle, belge, du charmant mercenaire Alexandre Janssens.

Pour autant, allait-elle être délivrée du combat intérieur dû à sa dualité ? Et sinon, jusqu'où iraient sa dérive psychologique et ses initiatives inattendues ?

LE SOURIRE CAMBODGIEN (Arthur Nicot 7) par Pierre BASSOLI (polar)

190 pages ISBN 978-2-36525-069-6 Prix : 18 €

Gaspard Muller est un ancien légionnaire qui a servi ce corps principalement en Asie. Grand, musclé, le regard glacial, les cheveux ras, l'authentique portrait presque caricatural de l'ancien légionnaire baroudeur. Lorsqu'il vient me voir à mon bureau, c'est pour me demander de retrouver sa fille Véronique, 17 ans, qui a disparu depuis quelques jours. Mon enquête me propulsera rapidement dans le milieu de la drogue et des petits dealers, mais hélas, lorsque je retrouverai la jeune fille, ainsi qu'une de ses amies dans un squat minable, il sera trop tard. Si son amie s'en tirera, Véronique succombera à une *overdose* d'héroïne.

C'est là que commencera une double enquête. La mienne et celle que va mener en parallèle Gaspard Muller, car il m'a juré qu'il retrouverait les responsables et se vengerait. J'ai fait tout ce que je pouvais pour l'en dissuader, mais en vain et sa vengeance sera à la démesure du personnage.

Le « sourire cambodgien » est la version asiatique du fameux « sourire kabyle » bien connu de tous.

A.N.

RUE DES PORTES CLOSES par Thierry ROLLET (nouvelles)

106 pages publication AMAZON Prix : 16 €

C'est quand on a besoin d'une aide urgente que bien des portes se referment hermétiquement... C'est aussi dans la fraternité comme dans le malheur que l'on reconnaît ses vrais amis...

La société humaine est riche d'exemples de cette sorte, tant lors de drames personnels que dans l'action communautaire.

Qui ouvrira la porte en pleine nuit à une femme prête à accoucher dans la rue ? Qui découvrira des taches qui font la honte d'une pauvre fille ? Comment fait-on le pain dans un village complètement isolé par l'hiver ? Quelle chance un fils, aujourd'hui célèbre, offrira-t-il à sa mère et à lui-même le soir où sa voix de chanteuse la trahira ? Allah pleurera-t-il en voyant l'un de ses fidèles se tromper de voie ? Quel visiteur d'État une garde-barrière verra-t-elle tomber d'un train ? Enfin, quelle menace pèsera sur un groupe de jeunes qui sortent un soir ?

Vous le saurez en découvrant les nouvelles de ce recueil.

LES DRAMES DE SOCIÉTÉ (choix de nouvelles d'Émile ZOLA)

118 pages ISBN 978-2-36525-063-4 Prix : 16 €

On sait généralement que Zola fut un observateur constamment soucieux de montrer toute l'authenticité des scènes qu'il rapportait dans ses romans. Ce que l'on ignore souvent, c'est que Zola fut également un nouvelliste tout aussi consciencieux et inspiré.

Le choix des sept nouvelles de ce recueil reflète le talent de l'auteur à présenter des textes s'inspirant de toutes les actualités de son temps. C'est ainsi que l'on peut surtout lui reconnaître un don de clairvoyance dans les thèmes qu'il choisit d'aborder.

Bien que prévenue de ces maux par leur apparition quelque cent trente ans plus tôt, notre société n'est pas parvenue à juguler de terribles menaces. L'auteur nous donne ainsi une leçon qui dépasse une nouvelle fois le cadre purement littéraire de la nouvelle. Lorsqu'il n'attaque ni ne fustige, Zola sait rendre les descriptions très parlantes et, encore une fois, très modernes.

Zola, cet auteur si prolifique de son temps, n'a pas fini d'étonner le nôtre. Efforçons-nous donc de reconnaître dans tous les aspects de son œuvre une littérature *d'avertissement*, qui ne peut être sans effet sur la philosophie de notre époque.

LE MEURTRE DE L'ANNÉE (roman) suivi de MEURTRE MÉDIEVAL (nouvelle) par Roald TAYLOR (polars)

110 pages ISBN 978-2-36525-059-0 Prix : 18 €

Lorsqu'on est un repris de justice et qu'on vous convoque, après un premier versement de 50 000 € en liquide, à un rendez-vous avec un mystérieux personnage, on ne se pose pas trop de questions...

Puis, lorsqu'on vous en promet le quadruple pour présenter et exécuter le projet de « *meurtre de l'année* », on peut être tenté de relever le défi !

« *Le meurtre de l'année* » doit être indécélable, son exécuteur introuvable. Tout dépend du mode opératoire, pour lequel il faudra faire preuve d'un certain génie mortuaire...

Mais parfois, on peut s'obliger soi-même à changer les règles du concours, notamment lorsqu'on a reconnu le commanditaire et qu'on estime pouvoir faire mieux que lui ou que ce qu'il propose !

« *Le meurtre de l'année* » est une course en terrain dangereux, où l'on reçoit des menaces et même des coups mortels à chaque instant. On ne plaisante pas avec l'élitisme. Et il est vraiment impossible dès le départ de deviner qui gagnera...

Il n'y a plus qu'à se laisser emporter par l'action et ses épisodes aux multiples surprises et aux angoisses toujours renouvelées... !

UN CADAVRE POUR LENA (Arthur Nicot 6), par Pierre BASSOLI

Polar 153 pages ISBN 978-2-36525-055-9 Prix : 18 €

– Allô ?

– Allô, Thur ?

Je reconnais immédiatement la voix : c'est Lena. C'est dingue, on parlait d'elle il n'y a pas une heure et la voilà.

– Tu es où ?

– Au cinéma, je lui réponds.

Subitement, elle éclate en sanglots. Un long moment de silence se passe. Philippe, ne me voyant pas revenir, est sorti à son tour et m'interroge du regard. Je lui fais un signe de la main pour lui dire d'attendre.

– C'est Lena, lui soufflé-je... Ça a l'air grave...

Elle a enfin repris son souffle et ses esprits.

– Il faut que tu viennes Thur, tout de suite, c'est important.

– Qu'est-ce qui se passe, Lena ?

Elle éclate à nouveau en sanglots et entre deux hoquets je comprends :

– Un... un mort !...

DE L'ENCRE SUR LE GLAIVE, de Georges FAYAD (roman)

125 pages ISBN 978-2-365255-042-9 Prix : 18 €

Un événement ponctuel fait découvrir à Ulysse Lencrier, biologiste, que certains serments faits loin dans le temps, ne pourraient être tenus que par les retours financiers d'un succès littéraire.

Il s'y essaye et ne tarde pas à déchanter face aux difficultés de la diffusion et de la promotion, filières plutôt réservées aux dites « grandes maisons d'édition », qui ne s'aventurent que sur les sentiers battus et balisés par les ouvrages des grands noms, gages de succès et de ventes massives.

Mystérieusement averti, un peuple vient lui ouvrir cette inattendue et inaccessible perspective, en proposant à sa plume le sujet de son histoire et de son destin.

Qui est donc ce peuple ?

Quels sont ses réels objectifs ?

Quelle subtile stratégie mettra-t-il en œuvre, pour à la fois se faire connaître et en même temps révéler à un large public, un écrivain inconnu ? Autant de questions qui se posent tout au long de l'ouvrage, aussi bien à Ulysse Lencrier qu'au lecteur.

L'INCONNU DE SAINT-JOSEPH (Arthur Nicot 3) de Pierre BASSOLI (polar)

202 pages ISBN 978-2-365255-036-8 Prix : 22 €

« Si mon vieil ami Louis Berset, dit Loulou, m'a invité à passer quelques jours dans son auberge de St-Joseph, c'est qu'il avait une idée derrière la tête. En effet, il s'est dit qu'un détective privé de ma trempe serait obligatoirement intéressé par cet étrange jeune homme, trouvé un matin errant dans les rues du village de St-Joseph, sans papiers, semblant avoir perdu la mémoire et de surcroît ne parlant pas le français. D'autant que sa présence va être rapidement liée au viol et au meurtre de cette jeune fille retrouvée dans les environs et les choses vont encore se corser lorsque Carole, la jeune pharmacienne du village, sera retrouvée un peu plus tard, sans vie, violée et étranglée comme la précédente.

Il n'en faudra pas plus pour que je mette mon nez de fouineur dans cette affaire, aux dépens des vacances tranquilles que je voulais y passer et au grand dam des flics locaux qui ne voient pas d'un bon œil l'arrivée d'un privé de la ville. »

A.N.

L'ÎLE DU JARDIN SACRÉ suivi de LES FAISEURS D'ANGES, de Roald TAYLOR (polar)

118 pages ISBN 978-2-365255-019-1 Prix : 16 €

L'Île du Jardin Sacré

Joanna, jeune étudiante à Sydney, tombe follement amoureuse de Jonathan, qui appartient à un mouvement religieux : les *Messagers de Yahvé*, installés sur l'île de New Eden. Joanna accepte d'intégrer la communauté mais se heurte à des traditions contraignantes. Elle ne tarde pas à découvrir également que le Jardin Sacré de cette île cache un terrible secret... qui débouchera sur un drame. Comment va-t-elle l'affronter ?

les Faiseurs d'anges (en collaboration avec Thierry ROLLET)

Alain Pottier, styliste de génie, vient de créer une collection féminine qui a tout pour plaire, au point d'être plagiée et piratée par un couturier important, Ange Savorelli. Le styliste se laissera-t-il déposséder ? Jamais, et ce malgré les manœuvres d'intimidation de son riche concurrent. Il lui faudra l'aide de la journaliste Orlane Béranger pour se dépêtrer de ce guêpier et rentrer dans ses droits. Mais Orlane elle-même semble compter autant d'adversaires que d'alliés au sein même de son propre journal...

DIX RECITS HISTORIQUES, de Thierry ROLLET (nouvelles et articles)

193 pages ISBN 978-2-365255-023-8 Prix : 19 €

De l'Antiquité au 20^{ème} siècle, 10 récits tirés de faits ou de contextes historiques authentiques, dont :

- ✓ *la Mirmillonne* ou le monde cruel des gladiateurs de la Rome antique ;
- ✓ *Destins de mains* ou le destin tragique de la masseuse de Gilles de Rais ;
- ✓ *Une petite âme bleue* ou le destin tragique de Joseph Bara, l'enfant-soldat républicain ;
- ✓ *Rue Saint-Nicaise* ou le 1^{er} attentat à la bombe de l'histoire, perpétré contre le 1^{er} consul Bonaparte ;
- ✓ *Une évasion sous surveillance* ou comment un écolier s'évada de Berlin-Est au nez et à la barbe de la police est-allemande ;
- ✓ deux récits de la guerre de 1870, dont une odyssée en ballon et d'autres encore...

Divertissement et philosophie de l'Histoire réunis, grâce aux cinq articles en surplus qui évoquent cinq mystérieuses affaires...

COMME DEUX BOUTEILLES A LA MER, de Georges FAYAD (roman)

130 pages ISBN 978-2-365255-021-4 Prix : 18 €

Beyrouth est à feu et à sang. Pour Myriam et Basbous, il fut choisi le chemin de l'exil apparemment salvateur. Amputée du milieu naturel de leur douce enfance, leur vie sera ébranlée par sa confrontation brutale aux frustrations du déracinement et aux morsures de la nostalgie. Tout comme deux bouteilles à la mer, leur destin sera soumis au gré des vents et aux humeurs d'autres rivages ; certes deux bouteilles à la mer, mais tout à fait singulières, n'emportant aucun message, mais de leurs divers univers renvoyant les leurs. Que deviendront-ils ? Qui deviendront-ils ? Ils sauront nous le dire.

AU RENDEZ-VOUS DU HASARD, de Pierre BASSOLI (roman)

Prix SCRIBOROM 2012

195 pages ISBN 978-2-365255-010-8 Prix : 20 €

Comment plusieurs personnes, venant de milieux très différents, ne se connaissant pas entre elles, peuvent toutes se retrouver un jour précis, à une heure précise, dans un endroit précis où va se dérouler un drame épouvantable ?

Qui, de l'employé de banque, du P.-D.G., de la petite intérimaire, de la jeune étudiante et son fiancé militaire, du dangereux truand récemment évadé avec ses complices, du commissaire de police et ses inspecteurs et bien d'autres encore va s'en sortir indemne ?

Certains sont liés à ce drame, de près ou de loin, d'autres se trouvent là... par hasard.

STARNAPPING, par Pierre BASSOLI (roman) [Arthur NICOT 2]

220 pages ISBN 978-2-915785-99-9 Prix : 19 €

« Fanny Russin, jeune actrice pleine de promesses, disparaît un jour alors qu'elle est en vacances chez ses parents à la campagne. La police la recherche activement, puis l'armée vient à la rescousse. On organise des battues dans toute la campagne avoisinante, mais sans résultats. Lorsque les recherches sont abandonnées, les parents de Fanny font tout naturellement appel à moi, Arthur Nicot, le privé le plus réputé de la ville et de ses environs. Je m'attelle donc à cette affaire, mais c'est loin d'être facile : des témoins, il y en a, mais ils se contredisent. Certains ont vu la victime faire du stop au carrefour du village le soir de sa disparition ; d'autres l'ont vue, mais le lendemain matin. Daniel Merlin, acteur connu et compagnon de Fanny, va peut-être me mettre sur une piste qui me mènera à Paris, où je tomberai encore sur bien des embûches. Alors, Fanny Russin a-t-elle chuté dans un ravin ? A-t-elle été victime d'un enlèvement ? Des questions auxquelles j'apporterai évidemment des réponses. Sinon, je ne m'appellerais pas Arthur Nicot !... A. N.

LES FILS D'OMPHALE, par Pierre BASSOLI (roman) [Arthur NICOT 1]

234 pages ISBN 978- 2-915785-85-2 Prix : 19 €

« Lorsque mon vieux pote, l'avocat Philippe Royer, m'a adressé une de ses clientes qui se disait menacée de mort, je ne savais pas que j'allais me retrouver en plein Moyen Age. Moi, Arthur Nicot, détective privé plus habitué aux affaires « Bidet & Co. » comme je les appelle, à savoir de sordides histoires d'adultères, me voici plongé au cœur d'une secte d'illuminés pour lesquels, je m'en rendrai compte plus tard, le sexe est plus important que la spiritualité qu'ils prônent. Évidemment, il y aura quelques morts violentes, de l'action aussi mais des planques interminables qui sont le lot de tout privé qui se respecte. Heureusement, la belle Thérèse – ma cliente – est là pour servir de « repos du guerrier. » Les rapports avec la police officielle ne sont pas non plus des plus faciles et, finalement, tout se terminera... après tout, lisez vous-même ! » A. N.

COLLECTION FANTAMASQUES (littérature fantastique, fantasy)

NOUVEAU LA VILLE LUMIERE, de Dominique MAHE DESPORTES

Roman 158 pages publication AMAZON Prix : 18 € (9 € ebook)

La Ville Lumière est une ville où le mal est absent. Véronique, étudiante luminarienne, rencontre un journaliste, David, fils adoptif des Anges Gardiens de la Ville, dont elle tombe amoureuse. Elle lui présente ses amis, des étudiants complotistes. Elle ignore qu'ils sont influencés par des réseaux étrangers voulant semer le désordre dans La Ville Lumière. Ces réseaux sont eux-mêmes rémunérés par Romain, un séduisant aventurier étranger qui veut supprimer la luminosité de la ville et persuader les habitants que le gouvernement les manipule... !

Les Luminariens, lassés de la perfection de la Ville Lumière, manifestent pour réclamer la destitution du président Jérôme de Belleville et élire Romain. Ils ignorent que c'est lui qui avait auparavant jeté le trouble dans la Ville Lumière. La manifestation dégénère en troubles et en violences...

David partira, accompagné de Véronique, pour le Paradis. Parviendront-ils, avec l'aide des Anges Gardiens, à sauver la Ville Lumière, devenue un lieu de désolation ?

L'ECHO DES CHEVAUCHEES ANCIENNES de Laurent NOEREL

PRIX SCRIBOROM 2023

Roman 165 pages publication AMAZON Prix : 20 € (10 € ebook)

Leurs tapisseries sont connues, ornent les murs de nombreuses demeures. Mais seuls les livreurs, au cours de leur tournée, peuvent les approcher quelques minutes. Car jamais ils ne quittent leur vaste immeuble, ne s'aventurent au-dehors.

Sous peine d'une mort immédiate !

Des médecins les ont bien examinés, sans découvrir la moindre maladie, la moindre anomalie. Mais, parfois, les secours sont appelés. Récupèrent le corps d'un inconscient ayant bravé l'interdit. En un apparent suicide.

Et, au cœur de l'immeuble, dans une longue pièce ignorée de l'extérieur, une tapisserie très ancienne est veillée en permanence par la famille d'artisans. Guettant de nouvelles déchirures, de nouvelles attaques. Poursuivant son travail, sa mission... ?

Attendant et espérant.

LA LEGENDE DE NORSGAAT – tome 4 : le Feu, Elainor de Sophie DRON

Roman 228 pages publication AMAZON Prix : 22 € (11 € ebook)

Des quatre humains choisis par le Vieux Continent pour comprendre l'Homme, il n'en reste plus qu'un seul en vie.

Après Méroch, maîtrisant le langage de la Terre, après Éwé, commandant à l'Eau, c'est la belle et mystérieuse Myrtan', aux pouvoirs liés à l'Air, qui quitte ce monde. Elle s'est sacrifiée pour sauver son fils unique, Taroan, accompagnant dans la mort l'homme qu'elle aime, le *Reg Hardogan*.

Aartax, le Prince Royal, devient le douzième Roi des Terres Plates.

Taroan entreprend alors une double quête : retrouver la Quatrième que sa mère a vue en rêve et ramener à son demi-frère la princesse désignée pour être sa reine.

Le *Dar Féal* doit laisser sa jeune épouse, la douce Loryn qui attend un enfant, pour entreprendre une odyssée qui le conduira, avec de fidèles compagnons, jusqu'aux magnifiques îles du Nord : les Ophéléis. Ils y découvriront bien des mystères, les menant au cœur de la Terre.

Taroan retrouvera la dernière Elue, liée au Feu et détentrice d'une arme redoutable. Il reviendra de ce périple avec la future *Reggia*, mais le voyage de retour réservera bien des surprises.

Comme l'avait prédit Myrtan', un Royaume unifié pourra alors devenir réalité, atteindre son apogée et la paix règnera un temps sur le nouvel empire. Un temps seulement, car telle est la destinée des hommes : trahisons, vengeance, passions, épreuves et brièveté de l'existence.

La Légende du Royaume du *Norsgaat* prend corps sous les yeux impassibles de l'*Odd Rrim*.

LA PORTE DE WINGARD de Thierry ROLLET

Novella 102 pages publication AMAZON Prix : 12 € (6 € ebook)

Isther est un petit royaume insulaire qui survit tant bien que mal peu avant l'An Mil, entre les Orcades et les Shetlands.

Ce royaume, qui cherche des moyens de s'affranchir de la tutelle des Vikings, s'est allié aux Elfes, issus du royaume parallèle de Wingard. Mais il s'agit d'une tromperie : les Elfes sont conseillés par une sorcière, Erhilde, qui se dit fille de Heimdall, dieu viking de la lumière. Elle indique aux Elfes les moyens de conquérir Isther sans coup fêrir, tout en exerçant sur le clan entier et surtout sur son chef une emprise démoniaque et irréversible.

Zwinel, roi des Elfes, a d'ailleurs pris les devants en séduisant la princesse du royaume d'Isther. Par ailleurs, le prince héritier d'Isther est lui-même l'amant d'une autre sorcière viking, Solveig, sœur d'Erhilde. Contrairement à celle-ci, Solveig tente de sauver son amant et le royaume d'Isther en lui révélant les sombres desseins des Elfes et la trahison préparée par Zwinel et Erhilde. Elle exerce cependant sa propre influence magique sur le prince. En fait, les deux « sorcières » sont des êtres possédés constituant chacun une face, la bonne et la mauvaise, de Heimdall, qui n'est pas un « dieu » au sens propre du terme mais une créature tapie dans une autre dimension du temps et qui se distrait en manipulant les humains...

Qu'advient-il d'Isther, pris dans la lutte entre ces deux tendances démoniaques, qui se combattent et, ce faisant, provoquent diverses catastrophes et toutes sortes d'affrontements dans le monde humain?

LA MALEPASSE, d'Alan DAY

Nouvelles 162 pages publication AMAZON Prix : 16 € (8 € ebook)

Les sept nouvelles publiées dans ce recueil ont été primées lors de différents concours littéraires.

Alan Day nous y emmène aux confins des univers fantastiques les plus variés, en des temps ou des univers au-delà de l'imagination.

LA LEGENDE DE NORSGAAT – 3 : l'Eau, Éwé, de Sophie DRON

Roman 170 pages publication AMAZON Prix : 22 € (11 € ebook)

Depuis la nuit des temps, je suis le berceau de la Vie. De tous les animaux qui arpentent mon sol, l'Homme est le plus insatiable, le plus imprévisible, le plus dangereux. A l'époque où j'avais encore pour nom « *Odd Rrim* » — Continent Vénérable — je décidai que quatre enfants humains seraient mes sujets d'étude et à même de communiquer avec moi. Peut-être pourrais-je enfin comprendre leur déroutante espèce. Il y eut d'abord Méroch, capable d'entendre ma voix issue de la Terre (livre 1), puis Myrtan', aux pouvoirs liés au langage de l'Air (livre 2). Issus de contrées très éloignées l'une de l'autre, ils parvinrent néanmoins à se retrouver. Désormais, Myrtan' poursuit seule la quête amorcée par Méroch : rechercher mes Elus. Un Royaume est alors en gestation et son histoire sera intimement liée à celle des Quatre.

LA LEGENDE DE NORSGAAT – 2 : l’Air, Myrtan’, de Sophie DRON

Roman 146 pages publication AMAZON Prix : 22 € (11 € ebook)

L’*Odd Rrim*, le Continent Vénérable – observateur fasciné par le comportement de cet étrange animal qu’est l’humain – se souvient et raconte la suite de l’épopée d’un royaume que les hommes ont oublié depuis bien longtemps.

Après Méroch, le premier humain à entendre l’une des voix de la Terre, c’est au tour de Myrtan’, née parmi les Eleveurs nomades des Terres Glacées, de découvrir qu’elle n’est pas tout à fait comme les autres.

Ensemble, ils vont affronter le plus grand danger du Nord : la *Freiya*, le long hiver.

Le but de leur voyage : Taal, la Capitale des Terres Plates et son jeune Roi, Hardogan.

Et puis un jour, un autre Enfant de la Terre appelle Myrtan’ au secours. La quête se poursuit...

LA LEGENDE DE NORSGAAT – 1 : la Terre, Méroch, de Sophie DRON

Roman 114 pages publication AMAZON Prix : 22 € (11 € ebook)

Et si la Terre, qui nous porte, avait une conscience ?

Et si Elle s’interrogeait parfois au sujet de cet étrange animal qu’est l’Humain ?

Et si Elle avait, un jour, voulu communiquer avec lui, pour tenter de le comprendre ?

À l’aune d’un continent, à une époque où régnait plus que jamais la loi du plus fort, quatre enfants des hommes sont nés avec des dons particuliers ; ils ont joué un rôle dans la naissance d’un royaume et... dans sa fin.

C’est alors la Terre, qui devient conteuse et rapporte l’invariabilité de l’Homme, capable de grandeurs comme de bassesses.

Il était une fois l’Homme, sa soif de pouvoir, ses guerres, ses amours et ses peurs.

LES AVATARS DU MINOTAURE, de Thierry ROLLET Récits

170 pages édition AMAZON Prix : 19 €

Le Minotaure, monstre mi-humain mi-taureau, n’aurait-il pu connaître un autre destin que celui d’être tué simplement parce qu’on l’avait forcé à devenir cannibale ?

Par ailleurs, bien d’autres êtres, issus de diverses mythologies de tous les pays et de tous les temps – même du futur – peuvent ne pas présenter l’aspect stéréotypé que diverses traditions ou chimères leur ont toujours donné.

C’est ce que veut prouver ce recueil, qui joue avec les mythes et les légendes, ainsi qu’avec diverses formes de rêves.

Après lecture, qui donc ne se sentira-t-il pas comme délivré d’images trop conventionnelles et même incité à se forger lui-même ses propres aperçus de l’univers des légendes ?

Tel est ici présenté l’univers des mythes sur la scène de l’imagination.

Également disponible en version électronique : 10 € sur www.amazon.com et sur www.kobo.com

Le Cauchemar d’Este suivi de Commando vampires par Claude JOURDAN

142 pages ISBN 978-2-36525-039-9 18 €

La villa d’Este, non loin de Rome, offre des trésors architecturaux dans ses merveilleux jardins. Mais ceux-ci ne dissimulent-ils pas autant de terreur que les 7 récits suivants, dans lesquels on plonge dans un univers où anciens dieux et démons ne pardonnent pas aux humains, dont ils apprécient la chair et le sang ?

Le Commando Vampires se forme lorsque le Docteur Farrère, en butte avec son frère jumeau le commissaire Farrère, se lance à la poursuite de toute une famille atteinte d’une maladie monstrueuse : la Porphyria. Mais s’agit-il bien d’une maladie ou d’une forme de possession démoniaque ?

LE TESTAMENT DU DIABLE par Roald TAYLOR

108 pages ISBN 978-2-36525-015-3 18 €

Ce recueil de Roald TAYLOR s'inscrit dans la tradition du renouvellement de l'inspiration satanique et gothique. Qui ne pourrait s'empêcher de trembler devant l'inexplicable ? Bien souvent, on reste sans voix et parfois sans réflexion devant un crime odieux, une attitude cynique et servile devant l'horreur ou la prétendue justification d'un génocide. N'est-ce pas le Diable et son train qui nous conduisent à ce genre de réflexion ?

Mais parfois, l'auteur conduit alors son lecteur dans un cheminement sarcastique où le Diable fait peur, certes, mais sait aussi faire rire, jaune ou noir, selon les situations et les personnages évoqués. Ainsi, l'enterrement de l'aïeule sorcière n'a rien de triste : il est empreint d'une forme de terreur et d'humour grinçant. Le Puits de l'oncle Pavel plonge au cœur de l'âme vers un inconnu angoissant à souhait. La Première sortie d'un démon le révèle à lui-même, tandis qu'un pauvre garçon qui a connu les horreurs de la rue ne retrouve, dans une fausse sécurité, que des horreurs fanatiques pire encore que ses propres démons. Et si, par ailleurs, les Chats-garous nous invitent au respect en même temps qu'à la crainte d'animaux que l'on croyait familiers, le Testament du Diable, conte éponyme du recueil, nous rappelle que le modernisme peut engendrer la crainte et rappelle parfois la mort sous ses plus énigmatiques aspects...

NAOMI-LA-DEESSE, par Arlène SYLVESTRE et Thierry ROLLET (roman)

86 pages ISBN 978-2-915785-35-7 Prix : 15 €

Naomi est une petite Haïtienne sur laquelle une terrible malédiction s'est abattue : dès sa naissance, elle a été zombifiée, c'est-à-dire maudite et vouée à la mort, par la sorcière Arilyse. Comment se sortir d'une si terrible situation ? D'abord, avec l'aide d'une famille aimante et d'amis compatissants. Mais surtout à l'aide du vaudou, la magie noire aux multiples dieux et démons, dont il faut se faire des alliés contre la malfaisante Arilyse. Une lutte terrifiante, qui plonge jusque dans les tréfonds des anciennes croyances et de l'âme humaine, va ainsi se livrer contre le mauvais sort. Arlène SYLVESTRE nous raconte ici, avec de nombreux détails, comment Naomi passera du statut d'enfant maudite à celui de magicienne vénérée de son peuple.

COLLECTION KOBUDO (romans et essais sur les arts martiaux)

POUR CELUI QUI EST DEVANT, par Claude JOURDAN (Roman)

158 pages ISBN 978-2-915785-00-7 Prix : 16 €

Kim Loon Tao, maître de taekwondo, vient en France au début des années 80 pour enseigner sa façon de pratiquer cet art martial, hérité de sa famille. Il y enseignera sa Voie à des adolescents d'un quartier réputé difficile. Lorsque survient le Toulonnais et sa bande, qui viennent apprendre à des jeunes trop vite séduits le sambo, l'art de combat jadis interdit des anciens commandos soviétiques... Houssine devra choisir : entre la marginalisation et la Voie du maître, aucun compromis n'est possible.

NOUVEAU LES COMMANDEURS DU CHAOS d'Alan DAY

**Polar SF 295 pages – publication AMAZON, KOBO et GOOGLE PLAY
22 € (broché) – 11 € (ebook)**

Alors que les hommes sont capables de se déplacer instantanément à travers la Galaxie, un nombre croissant de planètes est brutalement touché par une rupture totale des liaisons avec le reste des Mondes.

La Ligue des Transports va missionner l'Agent Enquêteur Duncan Daster et sa partenaire Liwane Pierson pour tenter de déterminer la cause du phénomène.

Leur enquête va les emmener de Monde en Monde, des bas-fonds d'une planète minière aux opulentes cités de planètes résidentielles, sur les traces d'un groupe sectaire anarchiste, les Commandeurs du Chaos.

Duncan et Liwane, aidés par la mystérieuse Shado, jeune paria aux étranges pouvoirs, vont peu à peu découvrir que les Commandeurs du Chaos poursuivent un projet qui risque de se solder par un cataclysme d'ampleur galactique entraînant la disparition de milliers de Mondes.

Le temps presse et la lutte est inégale, et leurs chances d'aboutir avant qu'il ne soit trop tard sont faibles...

LA LOI DES ELOHIM, par Thierry ROLLET (roman)

229 pages ISBN 978-2-36525-060-3 Prix : 23 €

En ces temps où l'être humain a colonisé la Galaxie, il s'est rapproché du Créateur de l'univers, Éloha, au point de se trouver en contact quasi-permanent avec Lui. Mais les hommes restent tels quels, avec leurs faiblesses, leurs envies, leurs trahisons et aussi leurs passions...

...comme celle qui unit le prince Alvar d'Alsthor à la princesse Tirzi d'Amohab. Mais son père, le roi Thobar d'Amohab, s'est uni en secondes noces avec Horaya, la reine des Spires, qui apporte avec elle en Amohab le culte des faux dieux Haal et Askaré...

Amohab, le royaume apostat, ne bénéficie plus de l'aide d'Éloha. Comment alors pourra-t-il se défendre contre l'invasion des principaux ennemis des humains, les Ozariens, ces êtres mi-végétaux mi-machines, prêts à envahir la Galaxie ?

D'ailleurs, les Ozariens et les faux dieux d'Horaya ne constituent-ils pas, finalement, une seule et même menace, la plus terrifiante que les humains aient jamais eu à combattre ?

RETOUR SUR TERRE, par Alan DAY (roman) PRIX SUPERNOVA 2013

312 pages ISBN 978-2-36525-033-7 Prix : 23 €

Depuis vingt mille ans que les hommes ont essaimé à travers la galaxie, ils n'ont jamais retrouvé leurs origines et ignorent tout de leur passé. Jusqu'au jour où la découverte fortuite d'une très ancienne sonde spatiale les met sur la trace probable de leur histoire. Une expédition va donc être lancée pour remonter cette piste et tenter de retrouver le berceau de l'humanité.

Dans le plus grand secret, le vaisseau *Genesis*, avec à sa tête Randal Crabb accompagné de militaires et de scientifiques, quitte la planète Terra Nova pour un voyage de plusieurs milliers d'années-lumière vers la source probable de la sonde. Mais les premières difficultés ne vont pas tarder à apparaître lorsque le secteur de la galaxie d'où semble avoir émergé la sonde s'avère inaccessible. Il faudra déployer des trésors d'ingéniosité et affronter des risques insensés pour se rapprocher de ce système qui semble maudit... !

SAUVEZ LES CENTAURIENS ! par Roald TAYLOR (roman et nouvelles)

190 pages ISBN 978-2-36525-016-0 Prix : 21 €

Les habitants du système PROXIMA CENTAURI, adorateurs du dieu Yamath, sont persécutés par les Sangoriens, secte fanatique qui n'hésite pas à prendre des otages parmi eux. C'est ce qui va se produire lors du détournement du Stratojet S-212, qui rapatrie des Centauriens exilés sur la Terre, dans le système Sol. Terrible situation où se retrouvent les gouvernements centaurien et solarien. Faudra-t-il céder aux exigences des pirates de l'espace et de leurs alliés ? Ou tenter un coup de force pour les libérer tous ? Un suspense haletant entre plusieurs systèmes planétaires amis ou ennemis...

Ce roman d'aventures spatiales est suivi d'un recueil de nouvelles confrontant les Terriens de toutes époques, dans divers pays, à des rencontres et à des poursuites pour lesquelles ils ne sont guère préparés. Réellement, que se passerait-il si des puissances étrangères à notre univers se révélaient à nous ? Comment les recevoir ? Comment accepter leur présence ou leur aide parfois ? Des récits D'outre-espace et d'ailleurs qui ne laissent rien au hasard...

VENUS-LA-PROMISE, par Jean-Nicolas WEINACHTER (roman)

119 pages ISBN 978-2-915785-69-2 Prix : 18 €

En 2075, après le périple à la fois négatif et exemplaire de la mission MESURE vers Mars, c'est Vénus, la sœur de la Terre, qui a été choisie pour être *terraformée*, c'est-à-dire rendue habitable par des humains. En principe, c'est un succès : les engins-robots qui ont modifié l'atmosphère vénusienne ont bien travaillé : Vénus est prête à êtreensemencée et colonisée par les Terriens... Mais quelle est cette étrange maladie qui frappe soudain certains colons ? Quelle loi écologique, quel écosystème inconnu les Terriens ont-ils ainsi violés ? Sans doute faut-il chercher encore plus loin : parfois, une vie, une espèce menacée dans son propre environnement se défend avec violence... ! En outre, le véritable choix qu'elle fait de ses victimes tend à prouver qu'il s'agit d'une vie *intelligente*, la première vie extraterrestre que les Terriens aient jamais rencontrée... Sauront-ils la reconnaître, communiquer avec elle, faire la paix ? Ou bien l'une des deux se verra-t-elle contrainte à l'horrible décision d'éliminer toute trace de l'autre ?

MARS-LA-PROMISE, par Jean-Nicolas WEINACHTER (roman)

120 pages ISBN 978-2-915785-05-8 Prix : 18 € **PRIX SCRIBOROM 2005**

Cette fois, ça y est : l'homme posera le pied sur Mars ! La spationef FINAMAR, emportant un équipage franco-allemand – avec deux invités d'honneur russes –, est presque parvenue au but. Mais, à neuf jours de l'arrivée, un surcroît d'accélération du vaisseau compromet sa mise en orbite. Peu après un atterrissage mouvementé, une étrange maladie terrasse l'un des spationautes. Plus tard, un SOS mettra en question les compétences et la solidarité humaines.

LES NUITS DE L'ANDROCEE, par Thierry ROLLET (roman)

121 pages ISBN 978-2-915785-89-0 Prix : 19 €

L'action se passe dans l'ensemble de la Galaxie, qui est devenue un grand empire. Il est gouverné par deux souverains assistés d'une cour innombrable de dignitaires. Les simples sujets subissent une forme futuriste de dictature : dès leur naissance, on leur plante un CODE PSYCHIQUE qui leur interdit de faire autre chose que la fonction qui leur est destinée. En cas de rébellion, le code psychique les fait tomber malades ou les tue : tout dépend de l'ampleur de leur révolte interne ou externe. C'est une façon de garantir l'honnêteté des gens, mais aussi leur soumission absolue. Les personnages principaux sont de jeunes gens destinés, toujours grâce au code psychique, à satisfaire les plaisirs intimes des dignitaires de la cour impériale. Appelés « éphèbes », ils sont d'abord ramassés de planète en planète pour être « éduqués » à bord d'un « éphébien » ou vaisseau spatial qui leur sert d'école. Puis, ils seront répartis sur différents mondes, naturels ou artificiels, comme le vaisseau ANDROCÉE, véritable centre de plaisirs qui voyage dans l'espace à travers tout l'empire.

Au début, ces malheureux estiment avoir de la chance, un avenir, des possibilités de promotion sociale, bien qu'ils soient des esclaves étroitement surveillés par leur code psychique. Parviendront-ils à recouvrer la liberté ? Ne leur faudra-t-il pas tout d'abord donner un sens à ce mot ?

COLLECTION ACTES DE FOI

Y AURAIT-IL QUELQU'UN ? de Jean-Michel TOUCHE **Essai 154 pages – publication Amazon, Kobo et Google Play** **20 € (broché) – 10 € (ebook)**

Lorsque la lune éclaire la nuit avec l'immense beauté de sa lumière, le ciel que nous voyons prend la forme d'un monde inouï sur lequel nous pouvons nous poser d'innombrables questions, scientifiques, techniques, poétiques, voire littéraires.

Durant l'été, Damien marche très souvent seul, la nuit, au bord de la mer. Il admire le ciel nocturne qu'il trouve splendide. Et s'il n'y a personne près de lui, il fixe le ciel et lance à voix forte cette question : « Il y a quelqu'un ? »

Sans la moindre réponse, il se demande souvent si nous sommes le fruit du hasard ou si nous avons été créés... mais dans ce cas, créés comment, par qui ?

Alors il se lance dans des discussions très particulières avec trois personnes, discussions qui vont les passionner tous les quatre et les faire réfléchir d'une façon à laquelle lui-même ne s'attendait absolument pas. Damien pourra alors commencer à comprendre ce qu'est « l'existence » et d'où elle vient.

YECHOUA L'ENFANT-MIRACLE de Roald TAYLOR **Roman 71 pages – publication Amazon, Kobo et Google Play** **14 € (broché) – 7 € (ebook)**

Voici un roman, donc une œuvre de fiction, qui ne devra qu'à cette dernière qualité de ne pas être considérée, à l'instar de certains évangiles, comme apocryphe.

En effet, seuls les évangiles apocryphes ont relaté l'enfance de Jésus – en araméen, Yechoua – d'une manière explicite et merveilleuse à la fois. Tout lecteur des évangiles reconnus par l'église catholique connaît la conception, puis la naissance miraculeuse de Jésus.

Mais ni Saint Luc ni Saint Jean, et encore moins Saint Marc et Saint Matthieu, ne nous racontent la petite enfance de Jésus et pas davantage sa vie de famille.

Roald Taylor cherche à montrer quel pouvait être l'enfant Jésus à la lumière de son propre enseignement. Cependant, la dimension humaine qui fut celle du Messie n'est nullement oubliée, puisque l'auteur utilise les plus récentes découvertes concernant l'historicité de Jésus.

LES TRENTE DENIERS DE L'ISCARIOTE de Thierry ROLLET (drame en 4 actes) **77 pages publication Amazon, Kobo et Google Play** **14 € (broché) – 9,99 € (ebook)**

Judas l'Ischariote, le traître reconnu qui livra Jésus-Christ, a-t-il agi pour de l'argent ? N'avait-il pas d'autres buts ? N'était-il pas inspiré par un esprit plus malveillant encore ? Et cet esprit, n'est-il pas à l'origine du monde tel qu'il est désormais ?

Quant aux trente deniers, ne seraient-ils pas la manifestation de cet esprit mauvais, qui s'ingénie à redistribuer physiquement chacun d'entre eux dans les poches des coupables ?

Telles sont les énigmes, les plus cruelles de toutes, que ce drame tente d'élucider.

FRERE JOSEPH L'ERMITE DES HAUTES VOSGES de Thierry ROLLET

Biographie 55 pages – publication Amazon, Kobo et Google Play

10 € (broché) – 5 € (ebook)

Histoire de Pierre-Joseph Formet, alias Frère-Joseph, qui fut un ermite dans les Hautes Vosges au 18^{ème} siècle. On se souvient dans la région de sa vie très liée à celle de la population du pays, ainsi que de ses qualités de thaumaturge.



BON DE COMMANDE

À imprimer et à envoyer à scribo@club-internet.fr

ou à l'adresse postale : SCRIBO 7 avenue de la République 92400 COURBEVOIE

PAIEMENT :

par chèque à l'ordre de **SCRIBO DIFFUSION**
ou sur www.paypal.com à l'ordre de scribo@club-internet.fr

TITRE	AUTEUR	PRIX	Quantité	TOTAL
REDUCTION EVENTUELLE (<i>joindre bon de réduction</i>)				
Frais de port				6,00 €
TOTAL GENERAL				

Nom et prénom :.....
Adresse :.....
Code postal :..... Ville :.....

signature indispensable :

OFFRES COMMERCIALES

Faites des heureux en parlant de ces offres autour de vous !

LA HOTTE AUX LIVRES

SCRIBO DIFFUSION vient de créer un site Internet intitulé **LA HOTTE AUX LIVRES**, qui se met au service des auteurs ayant publié. Elle souhaite proposer ainsi un site publicitaire aux auteurs qui accepteraient d'y adhérer, pour le très modique tarif d'abonnement de **12 € par an**, soit 1 € par mois.

L'abonnement est renouvelable tous les ans, chaque auteur disposant d'une page à son nom où il pourra faire inscrire par **SCRIBO DIFFUSION** la couverture et le résumé de chacun de ses livres, ainsi que sa biographie et autres informations qu'il jugera utiles (l'adresse de son site ou blog personnel, l'adresse Internet du site de son éditeur, l'adresse des librairies vendant ses livres, les dates et lieux de ses séances de dédicaces ou d'exposition de ses livres, etc).

L'intérêt de la création de ce site est d'offrir un nouveau moyen publicitaire aux auteurs, débutants comme confirmés.

L'abonnement peut être interrompu à tout moment mais une année commencée sera due en entier, sans possibilité de remboursement des mois non utilisés, la modicité du tarif pouvant justifier cette clause.

Auteurs intéressés, vous pouvez contacter rollethierry@neuf



TOUT A MOINS DE 15 € : livres, CD et DVD comme neufs

Allez donc voir la boutique **SCRIBOMASQUE** sur
<https://fr.shopping.rakuten.com/>



Voulez-vous recevoir votre livre en version reliée ?

Ce service ne vous coûtera que la modique somme de 10 € pour le travail effectué
+ prix des exemplaires du livre si vous en commandez
(à partir de 17,50 € l'exemplaire)

N'hésitez pas ! Un livre relié, c'est un honneur fait au livre et à son auteur !



LE SCRIBE MASQUÉ

comportera toujours diverses rubriques : nouvelles, poèmes, feuilletons, textes d'opinions et de critiques, analyses littéraires, articles d'actualités, infos et petites annonces littéraires, tribune littéraire (courrier des lecteurs), annonces de parutions d'ouvrages littéraires
(liste non exhaustive)

N'hésitez pas à envoyer différents textes. Tous les auteurs sont invités à s'exprimer dans les colonnes de ce journal et, si possible, à contacter leurs parents et amis pour la promotion de cette publication.

Précisons qu'il s'agit d'encourager l'envoi de textes ou des abonnements, mais non de fournir des copies pirates de cette revue. Le mot de passe de la page SCRIBE MASQUE sur le site www.scribomasquedor.com est également réservé aux seuls abonnés.

**Le prochain numéro sortira en mars 2024
Date limite de réception des textes : 25 février 2024**

Les auteurs restent propriétaires de leurs écrits et en sont seuls responsables

© Les auteurs mentionnés, pour les textes publiés
© Éditions du Masque d'Or, septembre 2021, pour la maquette
© Éditions du Masque d'Or, janvier 2024, pour les annonces
(sauf indication contraire)

◆◆◆

BONNE ANNÉE ET AMITIÉS LITTÉRAIRES À TOUS !