

SCRIBO FORMATIONS

PROGRAMME-TYPE D'UN ATELIER D'ECRITURE

(8 séances)

NB : ce tableau présente un programme général qui peut être modulé selon les besoins de chaque stagiaire

N°leçon	Type d'exercice	Définition
1	Construction d'un dialogue avec récit alterné	Au moyen d'une bande dessinée, composer une page mêlant récit et discours
2	Exercice de description 1	À partir du support d'une image (scène fixe)
3	Exercice de description 2	À partir du support d'une image (scène animée)
4	Évocation d'une scène d'action 1	À partir du support d'un récit évoquant une scène ordinaire
5	Évocation d'une scène d'action 2	À partir du support d'un récit évoquant une scène historique
6	L'incipit	Inventer l'incipit d'après le texte d'une nouvelle fourni sans le début
7	La chute d'une nouvelle	Inventer une chute d'après le texte d'une nouvelle fourni sans la fin
8	Séance libre	Révision des acquis, possibilité d'intervention sur un texte du stagiaire